

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 22.02.2024 14:38:29

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e5ca49b24e6

**Министерство культуры Российской Федерации**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет среднего профессионального и предпрофессионального  
образования**

**Отделение среднего профессионального образования**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Зав. отделения СПО**

 **Н.А. Мотуз**  
**«16» июня 2023 г. Пр.№ 6**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского  
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения- очная

**Краснодар, 2023**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО части общепрофессионального цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество в 5-6 семестрах.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество углубленной подготовки (утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099).

Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ от 19 января 2023 г. № 72067.

**Рецензенты:**

Доктор исторических наук, профессор  
кафедры истории, культурологии и  
музееведения ФГБОУ ВО КГИК

А.Ю. Чирг

Директор автономной некоммерческой  
организации «Западно-Кавказский НИИ  
культурного и природного наследия», канд.  
ист. наук, доц.

В.В. Бондарь

**Составитель:**

А.Л. Цимцба, доцент кафедры народного декоративно-прикладного творчества

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин от «16» июня 2023 г., протокол № 6

и утверждена на заседании отделения среднего профессионального образования от «16» июня 2023 г., протокол № 6.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                                    |     |
| 1.1 Область применения рабочей программы.....                                                     | 4   |
| 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы..... | 4   |
| 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....  | 4   |
| 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....                  | 7   |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                               |     |
| 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....                                           | 8   |
| 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....                                        | 10  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                                   |     |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....                          | 201 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения.....                                                     | 20  |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                               | 22  |

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** углублённой подготовки.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель курса** – формирование у студентов общих представлений о традиционном искусстве как цельном многосоставном и разнообразном явлении культуры, его функциях, структуре и сущности.

Основными **задачами** курса является:

- помочь студентам осознать роль и место народного художественного творчества в системе культуры общества;
- обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области художественного творчества.

**уметь:**

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

– подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

**знать:**

– основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

– методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;

– теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;

– специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

– методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

– методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

– структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

**общих компетенций (ОК)**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в

профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 час.,

в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки – 74 час.,

самостоятельной работы – 36 час.

Дисциплина реализуется в 5-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет в 6 семестре.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                                                                               | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                                     | <b>108</b>       |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                          | <b>72</b>        |
| в том числе:                                                                                                                                     |                  |
| лабораторные работы                                                                                                                              |                  |
| практические занятия                                                                                                                             | 36               |
| контрольные работы                                                                                                                               |                  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                                                                               | <b>36</b>        |
| в том числе:                                                                                                                                     |                  |
| Составление словаря терминов и понятий.                                                                                                          | 5                |
| Узнать у родственников, соседей и более старшего поколения семейно-бытовые обряды или традиционные элементы данного населённого пункта, региона. | 1                |
| Выучить пословицы, поговорки и прибаутки на тему традиционных бытовых обрядов.                                                                   | 2                |
| Подготовить сообщение на тему: «Обряды и традиции связанные с новосельем».                                                                       | 2                |
| Составить схему календарных народных праздников.                                                                                                 | 2                |
| Подготовить легенды поверья народа на православные праздники.                                                                                    | 2                |
| Выучить пословицы, поговорки и прибаутки используемые в дни православных праздников.                                                             | 1                |
| Подготовить и провести 1 традиционную народную игру. Дать ей обоснование.                                                                        | 2                |
| Прочтение былин, сказок. Классифицировать их по заданной схеме.                                                                                  | 2                |
| Знать наизусть пословицы и поговорки русского народа на различные жизненные ситуации.                                                            | 1                |
| Знать современные считалочки, заклички и приговорки. Придумать небылицу.                                                                         | 1                |
| Подготовить сообщение о традиционной этнической игрушки любого региона России                                                                    | 1                |
| Прочитать народные драмы: «Царь Максимилиан» и «Петрушка».                                                                                       | 2                |
| Составление схемы «Виды народного театра».                                                                                                       | 1                |
| Прослушивание традиционных народных русских и кубанских песен. Дать им характеристику.                                                           | 1                |

|                                                                                                                                                        |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Подготовить сообщение о фольклорном хореографическом коллективе Краснодарского края.                                                                   | 1 |
| Подготовить сообщение на тему: «Творчество кубанских художников»                                                                                       | 1 |
| Подготовить сообщение: «Художественные промыслы России» (на выбор студента).                                                                           | 1 |
| Л.И.Михайлова.Народноехудожественноетворчество как социальное явление. Пермь,1994. (Глава 1.Понятие и структура народного художественного творчества.) | 2 |
| Составление опорной схемы: «Художественно-творческие организации»:                                                                                     | 1 |
| Разработка организационного плана создания творческого коллектива.                                                                                     | 2 |
| Разработка фольклорного праздника(по выбору студента).                                                                                                 | 2 |
| Составления анкеты для изучения художественных потребностей населения региона.                                                                         | 2 |
| <b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета                                                                                     |   |

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество

| Наименование разделов и тем                                                   | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Объем часов | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1</b><br><b>Традиционная народная обрядово-праздничная культура</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                  |
| <b>Тема 1.1.</b> Возникновение и развитие русской народной обрядности.        | <b>Содержание учебного материала</b><br>Мифология и верования древних славян – истоки русского обряда.<br>Ритуально-магический смысл обряда.<br>Древние обряды, связанные с культом животных.<br>Обряды, посвящённые богам и духам.<br>Обряды, посвящённые природе и силам природы. Языческие святилища (капище).<br>Языческие религиозные требы (обряды, моления, торжественные поминальные тризны).<br>Трудовые (земледельческие) обряды. Семейно-бытовые обряды. Обрядовая поэзия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3           | 1-2              |
|                                                                               | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Составить словарь терминов и понятий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2           | 1-2              |
| <b>Тема 1.2.</b> Художественные традиции семейно-бытовых обрядов.             | <b>Содержание учебного материала</b><br>Религиозно-магический смысл семейно-бытовых обрядов.<br><b>Народные обряды и обычаи «родильного цикла».</b> Главная направленность действий обряда. Народные обычаи, приметы, гадания в период беременности и подготовки к родам. Обычаи и приметы связанные с рождением ребёнка.<br>Обереги для матери и ребёнка. Обряд угощения родственников и соседей («бабина каша»). Обычай одаривания матери («на зубок») и бабки-повитухи. Обряд первого подпоясывания, первого пострижения. Обычай наречения именем. Устойчивые фольклорные формы «родильного цикла»: величальные песни, песни-пожелания, колыбельные, пословицы, поговорки, приметы, заговоры и др.<br><b>Русский народный свадебный обряд.</b> Брачные отношения русских на разных | 10          | 1-2              |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |             |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
|                                                                         | <p>исторических этапах. Специфика свадебного обряда. Свадебная поэзия: свадебные песни, поэтически-иносказательная манера сватовства, причитания и др. Три основных периода традиционного русского свадебного цикла: предсвадебный, свадьба, послесвадебный. Единая композиция свадебного обряда: сход, сватовство, сговор, смотрины, богомолье, рукобיתье, запой. Обряд прощания невесты с девичеством – девишник. Венчание. Свадебный пир. Свадебные «чины». Послесвадебные обычаи и обряды.</p> <p><b>Русский народный похоронный обряд.</b> Обряды и обычаи проводов умерших на разных этапах истории. Элементы похоронной обрядности: подготовка к похоронам, похороны, траур и проминки. Причитания и плачи как жанр устного поэтического творчества. Тема смерти в цикле народных примет, предсказаний, гаданий и др. Традиционные элементы в семейно-бытовых обрядах.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Просмотр видеоматериала: Театр «ЭТНО» - Русские традиции: свадебные обряды, венчание молодых.</p> <p><b>Контрольная работа</b></p> <p>Тема: Русский свадебный обряд.</p> |    |             |
|                                                                         | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Узнать у родственников, соседей и более старшего поколения семейно-бытовые обряды или традиционные элементы данного населённого пункта, региона. Выучить пословицы, поговорки и прибаутки на тему традиционных бытовых обрядов. Подготовить сообщение на тему: «Обряды и традиции связанные с новосельем».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4  | 3<br>1<br>2 |
| <p><b>Тема 1.3.</b> Календарные земледельческие обряды и праздники.</p> | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Русский народный земледельческий календарь. Образование годового (календарного) цикла обрядов и праздников. Связь народного праздничного цикла календаря с основными переломными датами (днями весеннего и осеннего равноденствия и зимнего и летнего солнцестояния).</p> <p>Зимний цикл обрядов и праздников. Обычаи, обряды, приметы, посвящённые встрече Нового года. Русская масленица и др.</p> <p>Весенний цикл. Обряд встречи весны. День весеннего равноденствия. Древний славянский праздник Сороки. Обычаи и обряды, посвящённые первому выгону</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10 | 1-2         |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|
| <b>Тема 1.4.</b> Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах. | <p>скота (Егорьев (Юрьев) день). Весенние поминки предков – Радуница. Народные гуляния на Красную горку. Зелёные святки. Семик.</p> <p>Летний цикл. Славянский праздник летнего солнцеворота – Иван Купала. Земледельческий обряд «Похороны Костромы». Петров день – праздник, посвящённый солнцу.</p> <p>Осенний цикл. Семёнов день – проводы лета. Осенины – встреча осени. Обряды, связанные с уборкой урожая: жатинки (начало жатвы), дожинки (окончание жатвы).</p> <p>Традиционные «Капустки».</p> <p>Местные праздники: престольные, обетные, съезжие, деревенские, уличные и др.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Просмотр видеоматериала: Театр «ЭТНО» - Русские традиции: зимние, летние и осенние календарные праздники.</p> <p><b>Контрольная работа</b></p> <p>Тема: календарные праздники русского народа.</p>                                    |   |          |
|                                                                                        | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Составить схему календарных народных праздников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 | 1-2      |
|                                                                                        | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Народные развлечения на Рождество и Святки: колядки, хождение со звездой, ряжение, гадания, игрища, праздничные посиделки и др.</p> <p>Народный обряд «водосвятие», смотрины невест, гадания, приметы и др. в праздник «Крещение». Народные поверья и обычаи, относящиеся к христианскому празднику Благовещение. «Развлекательная» народная сторона Пасхи. Пасхальные народные гуляния: катания на качелях, каруселях, пасхальные песнопения, пасхальные игры, представления вертепного театра, яйца-писанки и др. Троицкие народные гуляния. Троицкие девичьи гадания, игры, хороводы. Русальная неделя в Троицком праздничном цикле. Легенды, обычаи, обряды, приметы связанные с Ильиным днём. Народные поверья, традиции, гуляния, приметы, относящиеся к православному празднику «Покров Пресвятой Богородицы».</p> | 6 | 1-2      |
|                                                                                        | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовить легенды поверья народа на православные праздники.</p> <p>Выучить пословицы, поговорки и прибаутки используемые в дни православных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 3<br>1-2 |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|
|                                                                                                | праздников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |              |
| <b>Тема 1.5.</b> Художественное творчество в народных играх.                                   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Русские народные игры: сущность, функциональное назначение, разновидности.<br>Сферы бытования народных игр.<br>Игра как часть праздника и обряда. Игра как средство развития, воспитания и развлечения. Игра как вид художественно-творческой деятельности.<br><b>Практические занятия</b><br>Подготовка аудитории и проведение игры.<br><b>Контрольная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6 | 1-2<br><br>3 |
|                                                                                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовить и провести 1 традиционную народную игру. Дать ей обоснование.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 | 1-2          |
| <b>Раздел 2. Основные виды и жанры и формы бытования народного художественного творчества.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |              |
| <b>Тема 2.1.</b> Русская народная поэзия и проза (фольклор).                                   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Фольклор как художественная энциклопедия жизни народа.<br>Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драматическое искусство.<br>Основное содержание русского эпоса. Былинный эпос. Особенности отображения истории в былинах. Исполнители былин.<br>Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Русские сказочники.<br>Предания. Легенды. Демонологические рассказы (былички, бывальщины).<br>Малые жанры фольклора (паремии): пословицы, поговорки, скороговорки, приговорки, прибаутки, приметы, присловья, загадки и др.<br><b>Практические занятия</b><br>Тренинг паремий.<br><b>Контрольная работа</b> | 6 | 1-2          |
|                                                                                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Прочтение былин, сказок. Классифицировать их по заданной схеме.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | 1-2-3        |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |       |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
|                                            | Знать наизусть пословицы и поговорки русского народа на различные жизненные ситуации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |       |
| <b>Тема 2.2.</b> Детский фольклор.         | <b>Содержание учебного материала</b><br>Определение детского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора: утилитарно-практическая, познавательная, воспитательная, эстетическая, мнемоническая. Классификация произведений детского фольклора. Материнский фольклор: колыбельные песни (байки), пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, небылицы-перевёртыши. Собственно детский фольклор: жеребёвки, считалочки, игровые приговорки и припевки, заклички, скороговорки. Детская сатира: дразнилки, поддёвки, уловки, отговорки и др. Современная детская мифология («страшные истории»).<br><b>Практические занятия</b><br>Просмотр мультфильма<br>Тренинг видов и жанров детского фольклора.<br><b>Контрольная работа</b> | 4 | 1-2   |
|                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Знать современные считалочки, заклички и приговорки.<br>Придумать небылицу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | 1-2-3 |
| <b>Тема 2.3.</b> Русская народная игрушка. | <b>Содержание учебного материала</b><br>Понятие народная (традиционная) игрушка. Возникновение игрушки и её развитие. Разнообразие народной игрушки по типу, материалу и технике изготовления, а также по возрастному, половому, социальному и игровому назначению. Дымковская и Сергиево-Посадская игрушка. Матрёшка.<br><b>Практические занятия</b><br>Просмотр наглядности,. Круглый стол: «Проблемы современной игрушки».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 | 1-2   |
|                                            | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Подготовить сообщение о традиционной этнической игрушки любого региона России.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | 2-3   |
| <b>Тема 2.4.</b> Русский народный театр.   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Игрищный этап зарождения народного театра. Хороводные игрища. Весенние игрища. Святочные игрища. Свадебные игрища. Обычай ряжения на Руси. Скоморошество. Классификация по жанрам (сказители, бахари, музыканты,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 | 1-2   |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |       |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
|                                                   | жонглёры, акробаты, фокусники, глумотворцы, вожатые «учёных» зверей, знахари). Народные драмы. Бытовые сатирические драмы. Героико-романтические драмы. Особенности постановки народных драм. Народный кукольный театр, его виды. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочный фольклор. Выкрики и зазывания. Балаган. Раёк (театр передвижных картинок.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |       |
|                                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Прочитать народные драмы: «Царь Максимилиан» и «Петрушка». Составление схемы «Виды народного театра».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | 1-2-3 |
| <b>Тема 2.5.</b> Народное музыкальное творчество. | <b>Содержание учебного материала</b><br>Русские народные песни, их жанровое разнообразие. Календарно-земледельческие песни, семейно-бытовые и обрядовые песни, хороводные, вечерочные и плясовые песни, трудовые припевки и песни, протяжные лирические песни. Песни новой формации, лирико-повествовательные песни, баллады героико-патриотические песни, походные солдатские, застольные песни и др. Частушки и частушечные напевы («Страдания», «Семёновна» и др.).<br>Русские народные музыкальные инструменты. Происхождение и особенности звучания. Виды: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые, ударные. Народные инструментальные наигрыши. Любительские коллективы народной музыки. Этнографические ансамбли (гусяров, гармонистов и др.)<br>Современные музыкальные этнографические коллективы в Краснодарском крае.<br><b>Практические занятия</b><br>Классифицировать песни по жанрам. Разложить на виды предложенные музыкальные инструменты. Дать им названия. | 4 | 1-2   |
|                                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Прослушивание традиционных народных русских и кубанских песен. Дать им характеристику.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 | 1-2-3 |
| <b>Тема 2.6.</b> Русская народная хореография.    | <b>Содержание учебного материала</b><br>История развития русского народного танца. Древнейшие виды народных плясок и их магический смысл. Жанровое разнообразие народной хореографии: хоровод (игровой, орнаментальный), пляска (одиночная, парная, перепляс, массовый пляс, групповая традиционная пляска), русская кадрили и др. Новые танцы городских рабочих («коробочка», «полька-бабочка» и др.). Влияние рабочих и революционных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6 | 1-2   |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |     |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|                                                               | <p>песен на танцевальную культуру в конце 19-начале 20 вв.<br/>Создание профессиональных коллективов народного танца в 20 веке. Знаменитые ансамбли народного танца, песни и пляски, русские хоры с танцевальными группами.<br/>Особенности танцевального творчества на Кубани.<br/><b>Практические занятия</b><br/>Знакомство с творчеством фольклорных танцевальных коллективов России.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |     |
|                                                               | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br/>Подготовить сообщение о фольклорном хореографическом коллективе Краснодарского края.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2  | 3   |
| <b>Тема 2.7.</b> Русское народное изобразительное творчество. | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Древнерусское искусство украшение рукописных книг. Русский лубок. Живописный и гравированный лубок. Тематика и сюжеты лубочных картинок. Иконописное творчество народных мастеров русские художники-самоучки. Кубанские художники и их творчество.<br/><b>Практические занятия</b><br/>Посещение выставки работ кубанских художников. Просмотр видеоматериала.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4  | 1-2 |
|                                                               | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br/>Подготовить сообщение на тему: «Творчество кубанских художников».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2  | 2-3 |
| <b>Тема 2.8.</b> Русские народные художественные промыслы.    | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Народные промыслы как вид художественного творчества. Стилиевые особенности, способы и приёмы изготовления, тематика изделий народных художественных промыслов. Условная классификация изделий: утилитарные, декоративные, сувениры.<br/>Художественная обработка дерева, резьба и роспись: (богородская резьба, хохломская роспись, городецкая роспись и др.).<br/>Миниатюрная лаковая живопись (Жостово, Палех и др.).<br/>Художественная обработка металла.<br/>Художественный гончарный промысел (дымковская, гжельская и др.).<br/>Художественные текстильные промыслы. Художественное ткачество, художественная роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, вязание. Места их традиционного бытования.</p> | 10 | 1-2 |

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
|                                                                                            | <p>Художественная обработка камня. Ювелирные изделия из цветного камня Петербургской фирмы «Фаберже». Специфика камнерезного искусства. Региональные художественные народные промыслы.</p> <p><b>Практические занятия</b><br/>Просмотр видеоматериала: «Художественные промыслы Кубани».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |     |
|                                                                                            | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br/>Подготовить сообщение: «Художественные промыслы России» (на выбор студента).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | 2-3 |
| <b>Раздел 3. Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |     |
| <b>Тема 3.1.</b> Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности         | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Художественно-творческая деятельность как способ восприятия, исполнения и создания произведений искусства. Роль и место художественного творчества в общей структуре деятельности человека. Функции художественно-творческой деятельности: социальные, социально-культурные, социально-педагогические, социально-психологические, социально-художественные.</p> <p><b>Практические занятия</b><br/>Проанализировать по схеме заданные художественно-творческие организации.</p> <p><b>Контрольная работа</b></p>                           | 4 | 2   |
|                                                                                            | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br/>Составить словарь терминов и понятий.<br/>Л.И.Михайлова. Народное художественно-творчество как социальное явление. - Пермь, 1994. (Глава 1. Понятие и структура народного художественного творчества.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5 | 1-2 |
| <b>Тема 3.2.</b> Художественно-творческие организации: виды, типы, содержание деятельности | <p><b>Содержание учебного материала</b><br/>Творческие художественные организации как форма объединения любителей искусства для реализации в условиях досуга их художественных потребностей. Виды художественно-творческой деятельности: художественно-бытовое творчество, эстетическое творчество, основанное на традициях профессионального и народного искусства. Типы художественно-творческих организаций: кружки, студии, ансамбли, любительские объединения. Классификация творческих коллективов: исполнительские, авторские, любительские искусствоведческие объединения,</p> | 2 | 2-3 |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |     |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
|                                                          | <p>неформальные художественные объединения.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Экскурсия в художественно-творческие организации.</p> <p><b>Контрольная работа</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |     |
|                                                          | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Составление опорной схемы: «Художественно-творческие организации»:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 | 2-3 |
| Тема 3.3. Методика организации творческих коллективов    | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Специфика, этапы и условия организационной работы в процессе создания творческого коллектива: анализ исходной ситуации (интересы потенциальных участников, местные традиции, требования времени, особенности жанра искусства); разработка проекта организационной структуры (материальная база, техническое оснащение, экономическая целесообразность, кадры, документация); планирование организаторской деятельности (разработка планов, привлечение специалистов); практическое осуществление планов (формирование коллектива, распределение обязанностей, проведение занятий). Анализ содержания и качества учебно-воспитательной и художественно-творческой работы в коллективе. Специфика работы в детских творческих коллективах.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Изучение документации творческого коллектива.</p> | 3 | 2-3 |
|                                                          | <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Разработка организационного плана создания творческого коллектива.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 | 3   |
| Тема 3.4. Организация выступлений творческих коллективов | <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Виды сценических выступлений: концерты (сольные, сборные, отчетные, тематические); фестивали и праздники народного художественного творчества. Методика построения концертной программы. Порядок привлечения коллективов к концертной работе, к гастрольным поездкам. Методические основы организации и проведения фестивалей народного творчества: принятие постановления о фестивале, создание оргкомитета, разработка положения и другой документации. Основные виды фестивальных мероприятий: смотры и конкурсы художественного творчества, выставки мастеров декоративно-прикладного искусства и самодеятельных художников. Методика подготовки и проведения фольклорного праздника (песни, танца, музыки)</p>                                                                                                                  | 3 | 2-3 |

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|
|                                                                                                        | <b>Практические занятия</b><br>Знакомство с положениями конкурса, смотра и фестиваля художественного творчества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |     |
|                                                                                                        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Разработка фольклорного праздника(по выбору студента).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4           | 2-3 |
| <b>Тема 3.5.</b> Система управления народным художественным творчеством и его методическое обеспечение | <b>Содержание учебного материала</b><br>Структура управления народным художественным творчеством. Специфика и основные задачи научно-методического обеспечения народного художественного творчества. Основные формы научно-методического обеспечения: разработка методических рекомендаций, организация конференций, семинаров, курсов повышения квалификации, творческих лабораторий. Основные методы изучения народного художественного творчества.<br><b>Практические занятия</b><br>Составление схемы управления<br>Проектустава творческого объединения. | 4           | 2-3 |
|                                                                                                        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Составления анкеты для изучения художественных потребностей населения региона.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3           | 2-3 |
| Примерная тематика курсовой работы (проекта) не предусмотрена                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |     |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)не предусмотрены                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |     |
| <b>Всего:</b>                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 141 (94+47) |     |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Народного художественного творчества;

Оборудование учебного кабинета: учебная литература, образцы локальных актов образовательных учреждений, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, графические средства (репродукции, рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т. п.).

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), мультимедийные презентации, подключение к Интернету

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники**

1. Баглай, В. Е. Теория и история народной художественной культуры : учебно-методическое пособие : методические рекомендации к изучению курса и подготовке к государственному экзамену / В. Е. Баглай. – Краснодар : КГУКИ, 2010. – 60 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции : учебно-методическое пособие / О.Н.Кислова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 61 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529>(дата обращения: 15.06.2023). – Текст. Музыка : электронные.

### **Дополнительная**

1. Основы этнографии: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»: методическое пособие / сост. А. Ф. Юхманова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 36 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614304>(дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.

### **Периодические издания:**

- Живая старина
- Этнографическое обозрение
- Народное творчество
- Народное образование

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
2. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
3. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
4. <http://www.rsl.ru/> - **официальный** сайт Российской государственной библиотеки
6. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина
7. e-library. Научная электронная библиотека
8. <http://www.CENTRFOLK.RU>.- сайт Государственного республиканского Центра русского фольклора

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения, усвоенные знания)</b>                                                                                                  | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b>       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>                                                                                                                                                             | <b>2</b>                                                               |
| <b>Умения:</b>                                                                                                                                                       |                                                                        |
| Организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе                                                                                        | Практические занятия, самостоятельная работа, дифференцированный зачёт |
| Способствовать функционированию любительских творческих коллективов                                                                                                  | Практические занятия, дифференцированный зачёт                         |
| Осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом                                                                              | Практические занятия, дифференцированный зачёт                         |
| Подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества                                                  | Практические занятия (творческий практикум), дифференцированный зачёт  |
| <b>Знания:</b>                                                                                                                                                       |                                                                        |
| Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности                                                            | Контроль самостоятельной работы, дифференцированный зачёт              |
| Методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды                                                                       | Защита проекта, дифференцированный зачёт                               |
| Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений | Практические занятия, дифференцированный зачёт                         |
| Специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров      | Практические занятия, дифференцированный зачёт                         |

|                                                                                                               |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов                    | Практические занятия, дифференцированный зачёт, творческая работа     |
| Методику подготовки культурно-досуговых мероприятий                                                           | Практические занятия, самостоятельная работа дифференцированный зачёт |
| Структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли | Практические занятия, самостоятельная работа дифференцированный зачёт |