

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.06.2026 16:04:25  
Уникальный программный код:  
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ПРИНЯТО**  
решением Ученого Совета

«17» июня 2026 года  
(протокол № 7)



С.С. Зенгин

«17» июня 2026 г.

**Образовательная программа  
среднего профессионального образования -**

**программа подготовки специалистов среднего звена**

**по специальности**

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),**

**Вид - Фото- и видеотворчество**

**Квалификации выпускника:**

**Руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель**

**профиль**

**гуманитарный**

**Форма обучения - очная**

**Срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
(год начала подготовки 2026)**

**Краснодар, 2026**

СОГЛАСОВАНО  
*заместитель генерального директора*  
*ООО "Культурь 24"*  
ДОЛЖНОСТЬ  
*Носов К. М.*  
ПОДПИСЬ Ф.И.О.  
« 25 » мая 2026 г.



СОГЛАСОВАНО  
*директор МБУК "ЦКБ" КСХУ "Краснодар"*  
ДОЛЖНОСТЬ  
*В. В. Кимматов*  
ПОДПИСЬ Ф.И.О.  
« 25 » мая 2026 г.



МП

СОГЛАСОВАНО

Заведующий  
кафедрой кино, телевидения и  
звукорежиссуры КГИК

*А. А. Преодоляк*  
/ А.А. Преодоляк  
« 28 » мая 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий отделением СПО

*Н. Ю. Ананко*  
/ Н.Ю. Ананко  
« 26 » мая 2026 г.



Образовательная программа среднего профессионального образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. N 1099; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 19 января 2023 г. N 72067, с изменениями и дополнениями, утвержденными Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024 года № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

Укрупненная группа специальностей: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

**Организация-разработчик:**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»

# СОДЕРЖАНИЕ

## **1. Общие положения**

- 1.1 Аннотация к профессиональной образовательной программе (ОП)
- 1.2 Нормативные документы для разработки образовательной программы

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

- 2.1 Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2 Требования к поступающим на обучение

## **3. Объем образовательной программы, сроки освоения и присваиваемые квалификации**

- 3.1 Порядок реализации программы среднего общего образования для обучающихся на базе основного общего образования
- 3.2 Особенности реализации профессиональной подготовки ОП
- 3.3 Образовательная деятельность в форме практической подготовки
- 3.4 Формирование и распределение вариативной части ОП

## **4. Требования к результатам освоения образовательной программы**

- 4.1 Общие компетенции
- 4.2 Профессиональные компетенции

## **5. Документы, регламентирующие структуру и организацию образовательного процесса**

- 5.1 Учебный план
- 5.2 Календарный учебный график
- 5.3 Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей
- 5.4 Рабочие программы учебной и производственной практик
- 5.5 Рабочая программа воспитания

## **6. Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы**

## **7. Ресурсное обеспечение ОП СПО**

- 7.1 Педагогические кадры
- 7.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса
- 7.3 Материально-техническое обеспечение учебного процесса

## **8. Характеристика социокультурной среды федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»**

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

- Приложение 1. Учебный план
- Приложение 2. Календарный учебный график
- Приложение 3. Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей общеобразовательного, социально-гуманитарного, общепрофессионального, профессионального циклов
- Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации
- Приложение 5. Рабочая программа воспитания

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1 Аннотация к образовательной программе (ОП)

Образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОП СПО) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099, зарегистрирован в Минюсте 10.01.2023 г., № 72067) с изменениями и дополнениями, утвержденными Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024 года № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования». Укрупнённая группа специальностей: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

ОП СПО определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Фото- и видеотворчество планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

При разработке программы подготовки специалиста среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Фото- и видеотворчество сформированы требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе соответствующих профессиональных стандартов в соответствии с ФГОС.

ОП представляет собой учебно-методический комплекс, отражающий содержание ППССЗ.

ОП включает: календарный учебный план, календарный учебный график, программы учебных дисциплин (модулей), согласованные с работодателями программы учебной и производственной практики, фонд оценочных средств, программу воспитания, которые обеспечивают качественную подготовку обучающихся.

Задачи образовательной программы: создание учебных условий для эффективного, современного, отвечающего мировым трендам развития профессионального образования и потребностям производства, учебно-воспитательного процесса, отвечающего запросам в профессиональном и личном развитии личности обучающегося.

При разработке ОП СПО учитывались потребности регионального рынка труда, содержание подготовки выпускников ориентировано на требования конкретных работодателей и их объединений. Образовательная программа прошла согласование и получила положительное заключение работодателей.

ППССЗ ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания программ дисциплин, программ профессиональных модулей, программы учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ППССЗ реализуется в совместной образовательной, научной, производственной,

общественной и иной деятельности обучающихся и работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее - КГИК, Краснодарский государственный институт культуры, Институт).

В области освоения профессиональных компетенций ОП реализуется с привлечением основных работодателей, заключивших договоры о сотрудничестве с Институтом.

Практическая подготовка (производственные практики) осуществляется на базах организаций-партнёров.

В области воспитания целью ППССЗ является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их социальной и творческой активности, общекультурному и профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, обеспечивающих успешность выпускника в избранной сфере деятельности и устойчивость на рынке труда.

ППССЗ определяет объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности по реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Фото- и видеотворчество.

## **1.2 Нормативные документы для разработки ОП**

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)», зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 19 января 2023 г. № 72067, с изменениями и дополнениями, утвержденными Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 июля 2024 года № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования и науки России № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 «О практической подготовке обучающихся» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 119 «Об

утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования» (в действующей редакции);

- локальные нормативные акты Краснодарского государственного института культуры.

### **Термины, определения и используемые сокращения:**

В программе используются следующие термины и их определения:

- **Компетенция** - способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

- **Профессиональный модуль** - часть основной профессиональной образовательной программы, имеющая определённую логическую завершенность по отношению к планируемым результатам подготовки, и предназначенная для освоения профессиональных компетенций в рамках каждого из основных видов профессиональной деятельности.

- **Вид профессиональной деятельности** - совокупность обобщенных трудовых функций, имеющих близкий характер, результаты и условия труда;

- **Результаты подготовки** - освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

- **Учебный (профессиональный) цикл** - совокупность дисциплин (модулей), обеспечивающих усвоение знаний, умений и формирование компетенций в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

- **ФГОС СПО** - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

- **ОП** - образовательная программа;

- **СОО** – среднее общее образование

- **ОД**- общеобразовательные дисциплины;

- **СГЦ** – социально-гуманитарный цикл;

- **П** – профессиональная подготовка;

- **ОП** – общепрофессиональный цикл;

- **П** - профессиональный цикл

- **ПМ** - профессиональный модуль;

- **ОК** - общая компетенция;

- **ПК** - профессиональная компетенция;

- **УД**-учебная дисциплина

- **МДК** - междисциплинарный курс

- **ОП** – общепрофессиональная дисциплина;

- **ГИА** – государственная итоговая аттестация;

- **ППССЗ** – программа подготовки специалиста среднего звена

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1 Область профессиональной деятельности выпускников:**

- 01 Образование и наука;

- 04 Культура и искусство;

Направленность образовательной программы - в области искусств.

### **Таблица 1 - Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям**

Наименование видов профессиональной деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
1	2	3
Организация художественно-творческой деятельности	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	Осваивается
Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность	Осваивается
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	Осваивается

## 2.2 Возможности продолжения обучения:

- освоение одной или нескольких профильных специальностей в высшем профессиональном образовании.

## 2.3 Требования к поступающим на обучение по программе

Прием на обучение осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование, о чем свидетельствует предъявляемый аттестат об основном общем образовании и предоставления в электронной форме портфолио.

Портфолио предоставляется в рамках творческого испытания, состоит:

- из краткой творческой биографии абитуриента в форме очерка в текстовом электронном виде с указанием имеющихся своих творческих достижений и объяснением (раскрытием) мотивации выбора профессии, предполагаемых планов будущей самостоятельной работы (объем очерка 1 страница);

- из фоторабот, раскрывающих профессиональные способности абитуриента в следующих жанрах: фотопортрет, натюрморт, пейзаж, репортажные и жанровые фотоработы, общим количеством 10-15 единиц (не по каждому жанру, а всего).

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Порядок проведения вступительного испытания, технические требования к фотоработам, критерии оценивания регламентируется Программой проведения дополнительных вступительных испытаний творческой направленности на основании Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в Краснодарский государственный институт культуры.

## 3. ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, СРОКИ ОСВОЕНИЯ И ПРИСВАИВАЕМЫЕ КВАЛИФИКАЦИИ

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - 5904 академических часа.

Срок получения среднего профессионального образования по образовательной программе - 3 года 10 месяцев.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

### 3.1 Порядок реализации программы среднего общего образования для обучающихся на базе основного общего образования

Получение СПО по специальности на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы по специальности СПО. Образовательная организация реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по образовательной программе вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Общеобразовательная подготовка осуществляется на 1 курсе обучения. Знания и умения, полученные обучающимися при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения дисциплин профессионального цикла ОП.

Срок освоения программы в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета:

- теоретическое обучение
- при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю
- промежуточная аттестация - 2 недели
- каникулы - 11 недель

Структура и объем образовательной программы на базе основного общего образования представлены в таблице 2.

**Таблица 2 - Структура и объем образовательной программы**

Индекс	Структура образовательной программы	Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (аудит.)
<b>ОП. СОО</b>	<b>Общеобразовательная подготовка Среднее общее образование</b>	<b>1476</b>
ОД	Общие учебные дисциплины	899
ОД	Профильные учебные дисциплины	577
<b>ПП.</b>	<b>Профессиональная подготовка</b>	<b>4068</b>
СГ.	Социально-гуманитарный цикл	608
ОП.	Общепрофессиональный цикл	262
П.	Профессиональный цикл	2982
ГИА.	Государственная итоговая аттестация	216

ПА	Промежуточная аттестация	360
<b>Общий объем образовательной программы на базе основного общего образования</b>		<b>5904</b>

Общеобразовательный цикл ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования составляет **1476** академических часов, которые распределены по следующим учебным дисциплинам:

**Общие учебные дисциплины (899 часов):**

- «Физическая культура» (80 часов);
- «Основы безопасности и защита Родины» (80 часов);
- «География» (80 часов);
- «Химия» - (80 часов);
- «Биология» (80 часов);
- «Информатика» (144 часов);
- «Математика» (226 часов);
- «Физика» - (97 часов);
- «Индивидуальный проект»- (32 часа)

**Профильные учебные дисциплины (577 часов):**

- «Русский язык» (103 часа)
- «Литература» (137 часов);
- «Иностранный язык» (80 часов);
- «История» (143 часа);
- «Обществознание» (114 часов);

Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по общеобразовательному циклу составляет 36 академических часов в неделю.

Самостоятельная работа в структуре общеобразовательного цикла не предусмотрена.

При освоении общеобразовательного цикла обучающиеся выполняют индивидуальный проект (32 часа), который выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной дисциплине и теме, утвержденной указанием заведующего отделением, в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Содержание программного материала дисциплин общеобразовательного цикла соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования (ФГОС СОО). В программный материал дисциплин общеобразовательного цикла включено профессионально-ориентированное содержание.

### **3.2 Особенности реализации профессиональной подготовки ОП**

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в КГИК по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Фото- и видеотворчество, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Институтом на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Учебный процесс организован следующим образом:

- учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по данной специальности;

- объем недельной образовательной нагрузки обучающихся по программе составляет 36 академических часов и включает все виды работы во взаимодействии с преподавателем;

- в процессе освоения образовательной программы обучающимся предоставляются каникулы: на 1 курсе - 11 недель, на 2 курсе - 11 недель, на 3 курсе – 2 недели. За весь период обучения предусматривается 24 недели каникулярного времени, в том числе не менее двух недель в зимний период;

- для обучающихся-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья (по их заявлению);

- в соответствии с п.1 статьи 13 Федерального закона от 28.03.1998 № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» в период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Профессиональная подготовка ОП СПО (ППССЗ) на базе основного общего образовании с получением среднего общего образования содержит следующие учебные циклы и дисциплины:

Социально-гуманитарный цикл (608 часов):

- «История России» (42 часа);
- «Иностранный язык в профессиональной деятельности» (176 часов);
- «Безопасность жизнедеятельности» (74 часа);
- «Физическая культура» (168 часов);
- «Основы финансовой грамотности» (32 часа);
- «Основы российской государственности» (42 часа).
- «Литература (отечественная и зарубежная)» (74 часа)

Общепрофессиональный цикл (262 часа):

- «Народное художественное творчество» (60 часов);
- «Социально-культурная деятельность» (86 часов);
- «История искусства» (42 часа);
- «Педагогика» (74 часа).

Профессиональный цикл (2982 часов):

- ПМ.01 «Организация художественно-творческой деятельности» (2134 часов);
- ПМ.02 «Педагогическая деятельность» (426 часов);
- ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность» (278 часов);
- Производственная практика (преддипломная) (144 часа)

Государственная итоговая аттестация (216 часов)

При освоении профессиональной подготовки отведено 360 часов на промежуточную аттестацию.

При реализации образовательных программ среднего профессионального образования предусматриваются следующие виды практики: учебная и производственная;

- учебная и производственная практики планируются в рамках реализации профессионального цикла и могут проводиться как рассредоточено, так и концентрировано; производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся;

- аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций;

- на учебную и производственную практики в рамках профессиональных модулей

выделяется 21 неделя.

Распределение практики по курсам и семестрам представлено в таблице 3.

**Таблица 3 - Распределение видов практик по курсам и семестрам**

Вид практики	I курс (час)		II курс (час)		III курс (час)		IV курс (час)		Всего
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Учебная практика				<b>36</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>144</b>		<b>288</b>
Производственная практика (по профилю специальности)					<b>36</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>252</b>	<b>468</b>
Производственная практика (преддипломная)								<b>144</b>	<b>144</b>

### **3.3 Образовательная деятельность в форме практической подготовки**

Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям.

Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой профессии/специальности.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки в КГИК:

- реализуется при проведении практических занятий, выполнении дипломного проектирования и всех видов практики;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- может включать в себя семинары, мастер-классы, воркшопы и др. формы учебных занятий, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на 2-4 курсах обучения, охватывая дисциплины (в рабочих программах учебных дисциплин практическая подготовка отражена в тематическом плане), профессиональные модули (все профессиональные модули реализуют практическую подготовку), все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы, рабочую программу

воспитания, включающую выставочную деятельность, участие в профессиональных конкурсах.

Практическая подготовка организуется в учебных классах для групповых практических занятий, компьютерном классе, кабинете монтажа видеofilмов и обработки фотографий, съёмочном павильоне, цифровой фотолаборатории, театрально-концертном (актовом) зале со звуковоспроизводящей аппаратурой, в спортивном зале и стадионе широкого профиля, в структурных подразделениях института: на кафедре кино, телевидения и звукорежиссуры, в Детской школе искусств, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

### 3.4 Формирование и распределение вариативной части ОП

Обязательная часть ОП направлена на формирование общих и профессиональных компетенций и составляет 4068 академических часов (социально-гуманитарный, общепрофессиональный и профессиональный циклы), в соответствии с требованиями ФГОС, в том числе часы вариативной части (1364), которые распределены между дисциплинами и междисциплинарными курсами с учетом требований работодателей на формирование и углубление теоретических знаний, формирование практических умений.

Распределение часов вариативной части состоялось на заседании отделения СПО при участии работодателей.

#### Распределение объема часов вариативной части

Индекс	Наименование циклов (раздела), дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей	Всего часов
1	2	3
<b>ПП.</b>	<b>Профессиональная подготовка</b>	<b>1364</b>
<b>СГ.00</b>	<b>Социально-гуманитарный цикл</b>	<b>204</b>
СГЦ.01	История России	10
СГЦ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	80
СГЦ.04	Физическая культура	72
СГЦ.06	Основы российской государственности	42
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>22</b>
ОП.02	Социально-культурная деятельность	12
ОП.04	Педагогика	10
<b>П.</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>1138</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация художественно-творческой деятельности</b>	<b>1026</b>
МДК.01.01.01	Телережиссура	526
МДК.01.01.02	Мастерство телеоператора	50
МДК.01.01.03	Фотография	150
МДК.01.01.04	Фото и видеореклама	113
МДК.01.01.05	Основы журналистики	73
МДК.01.01.06	История кино,-телеискусства	33
МДК.01.01.07	Основы мастерства актера	33
МДК.01.01.08	Звукорежиссура	48
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>40</b>

МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	40
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>72</b>
МДК.03.02	Основы применения искусственного интеллекта и нейронных сетей в профессиональной деятельности	72
<b>Промежуточная аттестация - 10 недель</b>		<b>360</b>
		<b>ИТОГО: 1498</b>

По запросу работодателей за счет вариативной части были введены междисциплинарные курсы:

МДК 01.01.05 Основы журналистики  
МДК 01.01.06 История кино,-телеискусства  
МДК 01.01.07 Основы мастерства актера  
МДК 01.01.08 Звукорежиссура .

На основании письма Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2025 года № ВЖ-2454/05, письма Министерства культуры Российской Федерации от 22.12.2025 года № 90-06-1@ «О направлении методических рекомендаций» за счет вариативной части был введен МДК.03.02 Основы применения искусственного интеллекта и нейронных сетей в профессиональной деятельности.

## **Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы**

### **4.1. Общие компетенции**

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Знания, умения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b>
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b>
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном

		контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b>
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска;
		структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		<b>Знания:</b>
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств		
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Умения:</b>
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план
		рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности
		презентовать бизнес-идею
		определять источники финансирования
		<b>Знания:</b>
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и

		самообразования
		основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
		правила разработки бизнес-планов
		порядок выстраивания презентации
		кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b>
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b>
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b>
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b>
		особенности социального и культурного контекста;
		правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b>
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		<b>Знания:</b>
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
		значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению	<b>Умения:</b>
		соблюдать нормы экологической безопасности;
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства

	, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</p> <p>основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности</p> <p>пути обеспечения ресурсосбережения</p> <p>принципы бережливого производства</p> <p>основные направления изменения климатических условий региона</p>
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <p>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей</p> <p>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной _ специальности</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека</p> <p>основы здорового образа жизни</p> <p>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности</p> <p>средства профилактики перенапряжения</p>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p><b>Умения:</b></p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы</p> <p>основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности</p> <p>особенности произношения</p> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p>

## 4.2 Профессиональные компетенции

**Перечень профессиональных компетенций (ПК), соответствующих основным видам деятельности (ВД)**

Виды профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<p><b>Организация художественно-творческой деятельности</b></p>	<p>ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.</p>	<p align="center"><b>Вид (направленность) специальности: Фото- и видеотворчество</b></p> <p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и монтаж видеофильмов различных жанров;</li> <li>- создание фотографий различных жанров;</li> <li>- использование необходимых материалов и оборудования;</li> <li>- работа с любительским творческим коллективом;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать функционированию любительского творческого коллектива;</li> <li>- заниматься постановочной работой;</li> <li>- пользоваться различными типами видеокамер и фотоаппаратов;</li> <li>- осуществлять фото- и видеосъемку в различных условиях;</li> <li>- использовать свет и цвет при создании фотокомпозиций;</li> <li>- производить фотосъемку в павильоне и на натуре;</li> <li>- производить обработку фотоматериалов;</li> <li>- использовать осветительную и звуковую аппаратуру;</li> <li>- проводить занятия по мастерству и технологии фото- и видеосъемки;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы режиссуры,</li> <li>- теоретические основы драматургии и сценарного мастерства;</li> <li>- основы драматургии фильма, жанры видеофильмов;</li> <li>- монтажный метод работы с материалом;</li> <li>- теоретические и практические основы видеосъемки;</li> <li>- специфика режиссуры видеофильма, этапы работы над видеофильмом;</li> <li>- технология видео и фотосъемки, аудио- и видеомонтажа;</li> <li>- теоретические основы фотокомпозиции;</li> <li>- выразительные средства и технические возможности современной фотографии;</li> <li>- экспонометрия, репродукционная съемка;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- фото- и видеоаппаратура, фото и видеоматериалы;</li> <li>- процессы обработки фотоматериалов;</li> <li>- методика обучения фото- и видеосъемке.</li> </ul>
	<p>ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.</p>	<p><b>Практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с мировым фотографическим наследием и классикой мирового кинематографа;</li> </ul> <p><b>Умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в мире кинематографа и фотографии;</li> <li>- выбирать и анализировать лучшие образцы фото- и видеотворчества;</li> </ul> <p><b>Знания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы киноведения;</li> <li>- история фотографии;</li> <li>- жанры искусства фотографии;</li> <li>- опыт работы выдающихся кинооператоров, фотомастеров</li> </ul>
	<p>ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.</p>	<p><b>Практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка и создание сценария, постановочного плана, художественных программ, творческих проектов</li> </ul> <p><b>Умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать сценарий видеофильма;</li> <li>- разрабатывать постановочные планы, художественные программы и творческие проекты</li> </ul> <p><b>Знания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы драматургии и режиссуры;</li> <li>- специфика режиссуры кинофильма, видеофильма;</li> <li>- основы сценарного мастерства;</li> <li>- жанры фотографии и кино</li> </ul>
	<p>ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.</p>	<p><b>Практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- съёмка видеофильмов различных видов и жанров;</li> <li>- создание фотографий различных жанров;</li> <li>- организация фотовыставки</li> </ul> <p><b>Умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять съёмку и монтаж видеофильма;</li> <li>- осуществлять репетиционную работу с отдельными исполнителями;</li> <li>- разрабатывать бизнес-план;</li> <li>- разрабатывать сценарий, постановочные планы;</li> <li>- проводить съёмку видеофильма, монтаж и запись звука;</li> <li>- использовать различные виды фото- и</li> </ul>

		<p>видеоаппаратуры</p> <p><b>Знания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы кинобизнеса,</li> <li>- основы сценарного мастерства, режиссуры;</li> <li>- основы мастерства видеосъемки, аудио-видеомонтажа, фотокомпозиции,</li> <li>- виды фото- и видеоаппаратуры;</li> <li>- специфика съемки документального и игрового видеофильмов;</li> <li>- выразительные средства фотографии, кино и видеофильма</li> </ul>
	<p>ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.</p>	<p><b>Практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное участие в коллективных проектах в качестве сценариста, режиссера, оператора, фотографа, звукорежиссера</li> </ul> <p><b>Умения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать сценарий,</li> <li>- использовать в работе различные виды фото и видеоаппаратуры и оборудования;</li> <li>- проводить фото-видеосъемку, монтаж, запись звука;</li> <li>- использовать видеопроектор и специальное оборудование для показа фильмов и фотографий;</li> <li>- работать со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой</li> </ul> <p><b>Знания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технология фото- видеосъемки;</li> <li>- технология аудио-видеомонтажа;</li> <li>- художественно-техническое и музыкальное оформление кинофильма, видеофильма;</li> <li>- основы сценарного мастерства и режиссуры</li> </ul>
<p><b>Педагогическая деятельность</b></p>	<p>ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;</li> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в</li> </ul>

		<p>коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психическое состояние, психические свойства);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</li> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- методические основы организации и</li> </ul>
--	--	--

		<p>планирования учебного процесса;          принципы формирования репертуара;          - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;          - порядок ведения учебно-методической документации;          - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;          - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p>
	<p>ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b>          - работа с учебно-методической документацией;          - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</p> <p><b>Умения:</b>          - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;          - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;          - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;          - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;          - разрабатывать календарно-тематические планы;          - составлять поурочное планирование.</p> <p><b>Знания:</b>          - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;          - методы работы с творческим коллективом;          - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной</p>

		<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормативные документы;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- основные виды планирования;</li> <li>- структура образовательной программы.</li> </ul>
	<p>ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- методические основы организации и планирования учебного процесса;</li> <li>- принципы формирования репертуара;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога.</li> </ul>
	<p>ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с учебно-методической документацией;</li> <li>- использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ</li> <li>- проведение аттестации обучающихся;</li> </ul>

		<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе</li> <li>- корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации;</li> <li>- направления профессионального и личностного развития педагога;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</li> <li>- особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;</li> <li>- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</li> </ul>
	<p>ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу;</li> <li>- работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</li> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в</li> </ul>

		<p>коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.</li> </ul>
	<p>ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</li> <li>- организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе;</li> <li>- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</li> <li>- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;</li> <li>- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;</li> <li>- формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- особенности психологии художественного творчества, связь</li> </ul>

		<p>интуиции и творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;</li> <li>- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания;</li> <li>- принципы формирования репертуара.</li> </ul>
	<p>ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение и взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- общаться и работать с людьми разного возраста;</li> <li>- организовывать взаимодействие с родителями обучающихся;</li> <li>- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</li> <li>- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);</li> <li>- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;</li> <li>- методы психологической диагностики личности;</li> <li>- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</li> <li>- порядок ведения учебно-методической документации</li> </ul>
<p><b>Организационно-управленческая деятельность</b></p>	<p>ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом);</li> <li>- анализ деятельности учреждения</li> </ul>

	<p>коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.</p>	<p>социально-культурной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление сметы расходов и бизнес-проекта;</li> <li>проведение социологических исследований</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</li> <li>- осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;</li> <li>- проводить социологические исследования;</li> <li>- применять современные компьютерные технологии;</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;</li> <li>- современные технологии культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- методика проведения социологического исследования;</li> <li>- сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере;</li> <li>- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы;</li> <li>- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа;</li> <li>- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.</li> </ul>
	<p>ПК 3.2. Организовывать работу</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация работы коллектива</li> </ul>

	<p>коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка положения о коллективе, составление резюме</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива;</li> <li>- применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом;</li> <li>- разрешать конфликтные ситуации,</li> <li>- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> <li>- использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы</li> </ul>
	<p>ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).</p>	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование компьютеров;</li> <li>- пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами;</li> <li>- применение нормативно-правовых документов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии;</li> <li>- пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>- прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;</li> <li>- профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет</li> </ul>

## 5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СТРУКТУРУ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей, рабочими программами учебных и производственных практик, программой государственной итоговой аттестации, рабочей программой воспитания, а также другими материалами, обеспечивающими качество подготовки обучающихся.

### 5.1 Учебный план

Учебный план определяет следующие характеристики ОП по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной (итоговой) аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки на обучающегося составляет 36 академических часов в неделю, включая все виды учебной работы во взаимодействии с преподавателем, прохождение учебной и производственной практики и самостоятельную работу по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- социально-гуманитарного;
- общепрофессионального;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный, социально-гуманитарный, общепрофессиональный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении студентами профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Учебный план утверждается проректором по учебной работе и международной

деятельности Краснодарского государственного института культуры, является приложением к ОП (приложение 1).

### **5.2 Календарный учебный график**

Календарный учебный график устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации и каникул.

Календарный учебный график формируется на основе ФГОС СПО с учетом сроков и продолжительности практик обучающихся и государственной итоговой аттестации выпускников по конкретному направлению подготовки. Для удобства составления расписания учебных занятий календарный учебный график составляется по курсам.

При формировании календарного учебного графика учитываются следующие параметры:

- учебный год длится с 1 сентября по 31 августа (включая каникулы) и делится на два семестра;
- продолжительность каникул составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- объем обязательной аудиторной нагрузки и практики не превышает 36 часов в неделю;
- освоение образовательных программ среднего профессионального образования завершается государственной итоговой аттестацией, которая является обязательной.

Календарный учебный график (приложение 2).

### **5.3 Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей**

Рабочие программы составлены в соответствии с Положением о разработке и утверждении образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалиста среднего звена Краснодарского государственного института культуры.

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей имеют единую структуру: общую характеристику, структуру и содержание, условия реализации, контроль и оценку освоения учебной дисциплины.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей рассматривается на заседании отделения среднего профессионального образования, в том числе с приглашением социальных партнеров-работодателей. Содержание рабочих программ профессиональных модулей и практик согласовывается с работодателями.

Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей общеобразовательного, социально-гуманитарного, общепрофессионального, профессионального циклов размещены в приложении 3.

### **5.4 Рабочие программы учебной и производственной практик**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Программы учебной и производственной практик имеют единую структуру и включают следующие разделы:

1. Общая характеристика рабочей программы
2. Структура и содержание практики
3. Условия реализации
4. Контроль и оценка результатов освоения.

## **5.5 Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания (приложение 5) направлена на развитие у обучающихся общих и профессиональных компетенций, установленных ФГОС СПО и ФГОС СОО, на реализацию основ государственной молодежной политики РФ, стратегии развития воспитания в РФ. Рабочая программа воспитания определяет цели и задачи воспитательной работы, включает содержание воспитательной работы, критерии оценки результатов, ресурсное обеспечение, календарный план воспитательной работы.

## **6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Целью текущего контроля является мониторинг уровня освоения знаний, умений, формирования профессиональных и общих компетенций в рамках освоения обучающимися программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик.

Данные текущего контроля используются администрацией и педагогическими работниками отделения СПО в целях:

- мониторинга освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы;
- обеспечения ритмичной учебной деятельности обучающихся;
- привития обучающимся умения четко организовывать свой труд;
- своевременного выявления проблем и оказания содействия обучающимся в освоении учебного материала;
- организации индивидуальных занятий творческого характера с наиболее подготовленными обучающимися;
- для совершенствования методик организации учебной деятельности обучающихся.

В ходе текущего контроля освоения образовательной программы оценка результатов осуществляется на основе пятибалльной системы.

Разработку и формирование фонда оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля качества подготовки обучающихся и промежуточной аттестации, обеспечивают преподаватели, осуществляющие обучение по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике.

Целью промежуточной аттестации является оценка соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в следующих направлениях:

- оценка результатов освоения общеобразовательных учебных дисциплин; предметом оценивания являются знания, умения обучающихся;
- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов (далее МДК); предметом оценивания являются знания, умения обучающихся;
- оценка уровня освоения профессиональных модулей является оценка сформированности общих и профессиональных компетенций обучающихся; предметом оценивания являются знания, умения, практический опыт.

Основными формами промежуточной аттестации являются экзамен, зачет с оценкой, зачет.

Формы, периодичность промежуточной аттестации, фиксируются в рабочем учебном плане по специальности СПО, доводятся до сведения обучающихся в начальный период

обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы специальности создан фонд оценочных средств, позволяющих оценить знания, умения, практический опыт в рамках освоенных общих и профессиональных компетенций. Фонд оценочных средств по специальности состоит из контрольно-измерительных материалов (КИМ) по каждой учебной дисциплине и контрольно-оценочных средств (КОС) по каждому профессиональному модулю. Содержание КОС согласовывается с работодателем.

Выбор формы контроля по дисциплине, модулю, практикам определяется в соответствии с их значимостью, завершенностью изучения.

К государственной итоговой аттестации (ГИА) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Формой государственной итоговой аттестации является защита дипломной работы (дипломного проекта) - «Показ и защита творческой работы». Обязательным требованием является соответствие тематики дипломной работы (дипломного проекта) содержанию одного или нескольким профессиональным модулям.

Программа ГИА (приложение 4) содержит требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы (дипломного проекта), принимается на ученом совете КГИК после предварительного согласования с работодателями и председателем государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Программа государственной итоговой аттестации включает форма(ы) и сроки проведения ГИА, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки, порядок подачи и рассмотрения апелляции, образцы оформления индивидуального задания, календарного графика выполнения и другое.

## **7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП СПО**

### **7.1 Педагогические кадры**

Реализация образовательной программы специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими, в основном, базовое профессиональное высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели, отвечающие за освоение профессионального цикла, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (междисциплинарного курса в рамках модуля), имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходят повышение квалификации в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **7.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

Образовательная программа обеспечивается учебно- методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем учебным дисциплинам и профессиональным модулям.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированным по полному перечню дисциплин. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся по образовательной программе обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому

междисциплинарному курсу, входящему в образовательную программу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждом 100 обучающихся.

### **7.3 Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Требования к материально-техническим условиям реализации ОП включают в себя перечень кабинетов, учебных классов и других учебных помещений, обеспечивающих проведение всех предусмотренных образовательной программой видов занятий, практических и лабораторных работ, учебной практики, выполнения дипломной работы.

### **7.4 Перечень кабинетов, лабораторий, специальных помещений**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории и другие помещения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для воспитательной работы, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования ФГОС СПО, ФГОС СОО.

#### **Перечень специальных помещений**

##### **Кабинеты:**

русского языка;

литературы;

иностранного языка;

математики

информатики;

истории, географии и обществознания;

безопасности жизнедеятельности;

социально-гуманитарных дисциплин;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организация художественно-творческой деятельности»;

для занятий по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Педагогическая деятельность», «Организационно-управленческая деятельность»;

Спортивный комплекс: спортивный зал, открытый стадион широкого профиля.

Кабинет технических средств с аудио и видеозаписывающей и воспроизводящей аппаратурой

Кабинет монтажа видеofilмов и обработки фотографий

Компьютерный класс

Съёмочный павильон

Помещение для хранения фото и видеоматериалов и оборудования

Библиотека и читальный зал (с выходом в интернет)

Театрально-концертный (актовый) зал со звуковоспроизводящей аппаратурой

Учебные классы для групповых теоретических занятий

Фотолаборатория

Помещения для воспитательной работы (учебные классы и др.) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

## 8. Характеристика социокультурной среды Краснодарского государственного института культуры

Социокультурная среда Института направлена на удовлетворение потребностей и интересов личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями. Она представляет собой пространство, которое обеспечивает возможность формирования компетенций выпускника, всесторонне развитие личности, а также непосредственно способствует освоению образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Фото- и видеотворчество.

Социокультурная среда Института направлена на решение следующих задач:

- ориентация обучающихся на гуманистические мировоззренческие установки и жизненные ценности, определение целей жизнедеятельности и на адекватную самооценку своей деятельности;
- развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры;
- формирование национального самосознания, гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры, способности к труду и жизни в современных условиях;
- формирование антикоррупционного мировоззрения, основ правового мышления и антикоррупционных стандартов поведения;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- создание механизмов формирования системы продвижения инициативной и талантливой молодежи;
- обеспечение эффективного взаимодействия с молодежными общественными объединениями, некоммерческими организациями;
- укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению;
- формирование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;
- адаптация первокурсников, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к изменившимся условиям жизнедеятельности, с целью вхождения в студенческую среду.

Для формирования компетенций социального взаимодействия, активной жизненной позиции, гражданского самосознания, самоорганизации и самоуправления, в Институте создано студенческое самоуправление, старостат, спортивные секции, решающие самостоятельно многие вопросы организации досуга, творческого самовыражения обучающихся.

Воспитательное сопровождение образовательной деятельности Института представляет собой организованный, целенаправленный и систематический процесс взаимодействия и воздействия всех категорий должностных лиц, преподавательского состава на сознание, чувства и волю обучающихся с целью формирования у них высоких профессиональных и личностных качеств и создания условий и возможностей для реализации индивидуальности каждого обучающегося. Воспитательная работа реализуется в соответствии с Рабочей программой воспитания студентов.

Основные направления воспитательной работы Института:

формирование системы воспитательной работы, обеспечивающей участие обучающихся и преподавателей в реализации стратегических задач;

создание условий для формирования воспитывающей среды: использование вузовских традиций, повышение воспитывающего характера учебных занятий, профилактика негативных форм поведения;

создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений обучающихся, их творческих способностей, формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, антикоррупционного мировоззрения, гражданских и профессиональных качеств;

проведение систематической индивидуальной и кураторской работы в течение всего периода обучения студента;

организация гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

пропаганда ценностей физической культуры и здорового образа жизни;

организация обеспечения вне учебной занятости обучающихся;

организация психологической поддержки, консультационной помощи;

организация работы по профилактике правонарушений, наркомании и ВИЧ инфекции среди обучающихся;

организация культурно-массовых, спортивных мероприятий;

проведение систематического мониторинга состояния воспитательной работы и воспитывающей среды.

Для организации воспитательной работы с учебной группой на основании приказа ректора назначается куратор (классный руководитель). Основными направлениями работы куратора являются:

направление усилия на создание организованного сплоченного коллектива в группе, проведение работы по формированию актива группы;

помощь в адаптации обучающихся к новым системам обучения, ориентации в правах и обязанностях студента, культурному и физическому совершенствованию, налаживанию доброжелательных отношений между преподавателями и студентами;

оказание помощи активу студенческой группы в организационной работе, содействие привлечению обучающихся к развитию различных форм студенческого самоуправления;

информирование заведующего отделением СПО КГИК об учебных делах в студенческой группе, о запросах, нуждах обучающихся;

оказание помощи студентам в организации учебного процесса и самостоятельной работы, контроль текущей и семестровой успеваемости, дисциплины;

активная пропагандистская работа здорового образа жизни, с привлечением специалистов по проблемам СПИДа, алкоголизма и наркомании, консультировать обучающихся по вопросам здоровья и безопасности.

Формированию антикоррупционного мировоззрения способствуют регулярно проводимые в КГИК мероприятия, направленные на воспитание нетерпимости к коррупционному поведению, участие студентов в конкурсах различных уровней антикоррупционной тематики.

Профилактике негативных форм поведения, правонарушений, предупреждение экстремизма и национализма в молодежной среде способствует проведение тематических круглых столов и антинаркотических акций, реализация комплексной программы по профилактике правонарушений несовершеннолетними обучающимися.