

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о подписи:
ФИО: Камович Жанна Михайловна
Должность: Начальник учебного методического управления
Дата подписания: 01.10.2026 16:49:01
Уникальный программный ключ:
f2601ef3bc891de6baafb939529758d6711fc039

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры"

Информация о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (в виде электронного документа); Информация о численности обучающихся, являющихся иностранными гражданами, по каждой общеобразовательной программе и каждой профессии, специальности, в том числе научной, направлению подготовки или укрупненной группе профессий, специальностей и направлений подготовки (для профессиональных образовательных программ)

Программы подготовки специалистов среднего звена

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Код специальности	Наименование специальности	Уровень образования	Образовательная программа	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
						бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
1	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Среднее профессиональное образование	Народное художественное творчество (по видам), вид - Хореографическое творчество (набор 2023)	Очная	10	0	0	22	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Народное художественное творчество (по видам), вид - Хореографическое творчество (набор 2024)	Очная	15	0	0	34	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Народное художественное творчество (по видам), вид - Хореографическое творчество (набор 2025)	Очная	14	0	0	25	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Народное художественное творчество (по видам), вид - Хореографическое творчество (набор 2026)	Очная	15	0	0	41	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Народное художественное творчество (по видам), вид - Театральное творчество (набор 2026)	Очная	0	0	0	25	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Народное художественное творчество (по видам), вид - Фото- и видеотворчество (набор 2026)	Очная	0	0	0	16	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-

2	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано (набор 2025)	Очная	5	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра (набор 2025)	Очная	4	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Оркестровые духовые и ударные инструменты (интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования) (набор 2024)	Очная	7	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Оркестровые духовые и ударные инструменты (интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования) (набор 2022)	Очная	11	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Оркестровые духовые и ударные инструменты (интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования) (набор 2021)	Очная	5	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
3	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Среднее профессиональное образование	Сольное и хоровое народное пение (вид - Сольное народное пение) (набор 2023)	Очная	9	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Сольное и хоровое народное пение (вид - Сольное народное пение) (набор 2024)	Очная	1	0	0	11	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Сольное и хоровое народное пение (вид - Сольное народное пение) (набор 2025)	Очная	6	0	0	8	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Сольное и хоровое народное пение (вид - Сольное народное пение) (набор 2026)	Очная	10	0	0	9	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
4	54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Среднее профессиональное образование	Дизайн (по отраслям) (набор 2023)	Очная	14	0	0	15	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Дизайн (по отраслям) (набор 2024)	Очная	15	0	0	18	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Дизайн (по отраслям) (набор 2025)	Очная	15	0	0	15	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Среднее профессиональное образование	Дизайн (по отраслям) (набор 2026)	Очная	15	0	0	19	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
5	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование	Оркестровые духовые и ударные инструменты (интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования) (набор 2023)	Очная	12	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-

Программы бакалавриата

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Уровень образования	Образовательная программа, направленность, профиль	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
						бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
1	46.03.02	Документоведение и архивоведение	Высшее образование — бакалавриат	Цифровая деятельность в документоведении и архивоведении (набор 2022)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	16	0
2	50.03.01	Искусства и гуманитарные науки	Высшее образование — бакалавриат	Арт-бизнес и реклама (набор 2022)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	27	0
			Высшее образование — бакалавриат	Арт-бизнес и реклама (набор 2024)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	24	0
			Высшее образование — бакалавриат	Арт-бизнес и реклама (набор 2025)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	22	0
			Высшее образование — бакалавриат	Арт-бизнес и реклама (набор 2026)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	23	0

3	51.03.02	Народная художественная культура	Высшее образование — бакалавриат	Режиссура любительского театра (набор 2025)	Очная	10	0	0	8	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство любительским театром (набор 2023)	Очная	8	0	0	7	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство студией декоративно-прикладного творчества (набор 2022)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	8	0	0	0	0
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство студией декоративно-прикладного творчества (набор 2023)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	14	0	0	0	0
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство студией декоративно-прикладного творчества (набор 2024)	Очная	12	0	0	0	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	13	0	0	0	0
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство студией декоративно-прикладного творчества (набор 2025)	Очная	9	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	10	0	0	0	0
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Преподаватель (набор 2026)	Очная	12	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	9	0	0	0	0
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство хореографическим любительским коллективом (набор 2022)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	12	0	0	17	0
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство хореографическим любительским коллективом (набор 2023)	Очная	13	0	0	10	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	11	0	0	13	0
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство хореографическим любительским коллективом (набор 2024)	Очная	15	0	0	14	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	12	0	0	15	0
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство хореографическим любительским коллективом (набор 2024) современный танец	Очная	0	0	0	12	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство хореографическим любительским коллективом (набор 2025)	Очная	14	0	0	9	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	14	0	0	7	0
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство хореографическим любительским коллективом (набор 2026)	Очная	17	0	0	10	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	16	0	0	13	0
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство хореографическим любительским коллективом (современный танец) (набор 2023)	Очная	0	0	0	17	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство хореографическим любительским коллективом (современный танец) (набор 2025)	Очная	0	0	0	16	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Руководство хореографическим любительским коллективом (современный танец) (набор 2026)	Очная	0	0	0	16	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
4	51.03.03	Социально-культурная деятельность	Высшее образование — бакалавриат	Управление в креативных индустриях (набор 2022)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	22	0	0	7	0
			Высшее образование — бакалавриат	Управление в креативных индустриях (набор 2023)	Очная	25	0	0	9	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	25	0	0	14	0
			Высшее образование — бакалавриат	Управление в креативных индустриях (набор 2024)	Очная	33	0	0	9	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	39	0	0	7	0
			Высшее образование — бакалавриат	Управление в креативных индустриях (набор 2025)	Очная	35	0	0	2	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	39	0	0	12	0
			Высшее образование — бакалавриат	Управление в креативных индустриях (набор 2026)	Очная	35	0	0	8	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	40	0	0	4	0

5	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Высшее образование — бакалавриат	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (набор 2022)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	7	0	0	0	0
			Высшее образование — бакалавриат	Проектирование и реклама в музейных индустриях и культурном туризме (набор 2026)	Очная	15	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	15	0	0	1	0
			Высшее образование — бакалавриат	Цифровые технологии в музейной индустрии (набор 2025)	Очная	15	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	10	0	0	0	0
			Высшее образование — бакалавриат	Цифровые технологии в музейной индустрии (набор 2023)	Очная	10	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Цифровые технологии в музейной индустрии (набор 2024)	Очная	14	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	0	0
6	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Высшее образование — бакалавриат	Режиссура зрелищ и событийных проектов (набор 2026)	Очная	0	0	0	13	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	12	0
			Высшее образование — бакалавриат	Режиссура театрализованных представлений и праздников (набор 2024)	Очная	0	0	0	11	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
7	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Высшее образование — бакалавриат	Информационные и документные ресурсы в цифровой среде (набор 2026)	Очная	12	0	0	1	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	20	0	0	0	0
			Высшее образование — бакалавриат	Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем (набор 2022)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	20	0	0	1	0
			Высшее образование — бакалавриат	Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем (набор 2023)	Очная	18	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	21	0	0	0	0
			Высшее образование — бакалавриат	Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем (набор 2024)	Очная	14	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	18	0	0	1	0
			Высшее образование — бакалавриат	Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем (набор 2025)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	22	0	0	0	0
8	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Высшее образование — бакалавриат	Эстрадно-джазовое пение (набор 2022)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	10	0
			Высшее образование — бакалавриат	Эстрадно-джазовое пение (набор 2023)	Очная	6	0	0	3	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	8	0
			Высшее образование — бакалавриат	Эстрадно-джазовое пение (набор 2024)	Очная	14	0	0	4	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	8	0
			Высшее образование — бакалавриат	Эстрадно-джазовое пение (набор 2025)	Очная	14	0	0	7	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	11	0
			Высшее образование — бакалавриат	Эстрадно-джазовое пение (набор 2026)	Очная	14	0	0	6	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	9	0

9	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование — бакалавриат	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (набор 2023)	Очная	3	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (набор 2024)	Очная	6	0	0	2	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (набор 2025)	Очная	4	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты и цифровые технологии в современном музыкально-инструментальном искусстве (набор 2026)	Очная	5	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Оркестровые духовые и ударные инструменты (набор 2023)	Очная	5	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Оркестровые духовые и ударные инструменты (набор 2024)	Очная	6	0	0	2	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Оркестровые духовые и ударные инструменты (набор 2025)	Очная	7	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Оркестровые духовые и ударные инструменты (набор 2026)	Очная	4	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Оркестровые струнные инструменты (набор 2023)	Очная	8	0	0	1	2
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Оркестровые струнные инструменты (набор 2024)	Очная	9	0	0	1	6
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Оркестровые струнные инструменты (набор 2025)	Очная	4	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Оркестровые струнные инструменты и цифровые технологии в современном музыкально-инструментальном искусстве (набор 2026)	Очная	5	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Фортепиано (набор 2023)	Очная	5	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Фортепиано (набор 2024)	Очная	4	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Фортепиано (набор 2025)	Очная	3	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Фортепиано и цифровые технологии в современном музыкально-инструментальном искусстве (набор 2026)	Очная	5	0	0	1	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
10	53.03.03	Вокальное искусство	Высшее образование — бакалавриат	Академическое пение (набор 2023)	Очная	4	0	0	3	3
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Академическое пение (набор 2024)	Очная	3	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Академическое пение (набор 2025)	Очная	5	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Академическое пение (набор 2026)	Очная	5	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-

11	53.03.04	Искусство народного пения	Высшее образование — бакалавриат	Народно-песенное исполнительство (набор 2025)	Очная	10	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	7	0	0	2	0
			Высшее образование — бакалавриат	Народно-песенное исполнительство (набор 2023)	Очная	10	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	6	0	0	5	0
			Высшее образование — бакалавриат	Народно-песенное исполнительство (набор 2024)	Очная	9	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	9	0	0	6	0
			Высшее образование — бакалавриат	Народно-песенное исполнительство (набор 2026)	Очная	10	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	8	0	0	1	0
			Высшее образование — бакалавриат	Хоровое народное пение (набор 2022)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	10	0	0	2	0
12	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Высшее образование — бакалавриат	Музыкальная педагогика (набор 2023)	Очная	0	0	0	6	6
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	7	0
			Высшее образование — бакалавриат	Музыкальная педагогика (набор 2026)	Очная	0	0	0	7	7
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Музыкаведение (набор 2022)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	8	0
			Высшее образование — бакалавриат	Музыкаведение (набор 2024)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	5	0	0	3	1
			Высшее образование — бакалавриат	Музыкаведение (набор 2025)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	5	0	0	0	0
			Высшее образование — бакалавриат	Музыкаведение (набор 2026)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	5	0	0	2	0
13	54.03.01	Дизайн	Высшее образование — бакалавриат	Диджитал-дизайн (набор 2023)	Очная	16	0	0	20	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Диджитал-дизайн (набор 2024)	Очная	15	0	0	24	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Диджитал-дизайн (набор 2025)	Очная	14	0	0	21	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Диджитал-дизайн (набор 2026)	Очная	9	0	0	12	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Дизайн визуальных коммуникаций (набор 2026)	Очная	9	0	0	3	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Дизайн среды и интерьера (набор 2023)	Очная	13	0	0	12	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Дизайн среды и интерьера (набор 2024)	Очная	14	0	0	7	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Дизайн среды и интерьера (набор 2025)	Очная	14	0	0	11	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Дизайн среды и интерьера (набор 2026)	Очная	10	0	0	8	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-

14	54.03.03	Искусство костюма и текстиля	Высшее образование — бакалавриат	Искусство костюма и текстиля (набор 2023)	Очная	15	0	0	6	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Искусство костюма и текстиля (набор 2024)	Очная	15	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Искусство костюма и текстиля (набор 2025)	Очная	16	0	0	1	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — бакалавриат	Мода и стиль (набор 2026)	Очная	15	0	0	4	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-

Программы специалитета

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Код специальности	Наименование специальности	Уровень образования	Образовательная программа, направленность, профиль	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
						бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
1	52.05.01	Актерское искусство	Высшее образование — специалитет, магистратура	Артист драматического театра и кино (набор 2023)	Очная	0	0	0	7	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Артист драматического театра и кино (набор 2024)	Очная	0	0	0	15	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Артист драматического театра и кино (набор 2025)	Очная	0	0	0	14	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Артист драматического театра и кино (набор 2026)	Очная	0	0	0	20	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
2	53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкальная звукорежиссура (набор 2022)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	12	1
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкальная звукорежиссура (набор 2023)	Очная	0	0	0	16	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкальная звукорежиссура (набор 2024)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	8	0
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкальная звукорежиссура (набор 2025)	Очная	0	0	0	12	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ (набор 2026)	Очная	0	0	0	9	2
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-

3	54.05.02	Живопись	Высшее образование — специалитет, магистратура	Художник-живописец (станковая живопись) (набор 2026)	Очная	14	0	0	5	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Художник-живописец (станковая живопись), набор 2022	Очная	13	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Художник-живописец (станковая живопись) (набор 2021)	Очная	15	0	0	2	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Художник-живописец (станковая живопись), набор 2023	Очная	13	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Художник-живописец (станковая живопись), набор 2024	Очная	14	0	0	4	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Художник-живописец (станковая живопись), набор 2025	Очная	14	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
4	55.05.01	Режиссура кино и телевидения	Высшее образование — специалитет, магистратура	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм (набор 2022)	Очная	0	0	0	9	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	12	0
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм (набор 2021)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	12	0
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм (набор 2023)	Очная	0	0	0	12	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм (набор 2024)	Очная	0	0	0	10	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм (набор 2025)	Очная	0	0	0	10	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм (набор 2026)	Очная	0	0	0	16	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
5	55.05.03	Кинооператорство	Высшее образование — специалитет, магистратура	Телеоператор (набор 2022)	Очная	0	0	0	5	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Телеоператор (набор 2024)	Очная	0	0	0	10	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Телеоператор (набор 2025)	Очная	0	0	0	11	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
6	55.05.04	Продюсерство	Высшее образование — специалитет, магистратура	Продюсер кино и телевидения (набор 2021)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	7	0

Программы магистратуры

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Уровень образования	Образовательная программа, направленность, профиль	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
						бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	

1	46.04.02	Документоведение и архивоведение	Высшее образование — специалитет, магистратура	Управление документами в органах государственной власти и местного самоуправления (набор 2025)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	9	0
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Управление документами в органах государственной власти и местного самоуправления (набор 2026)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	6	0
2	50.04.01	Искусства и гуманитарные науки	Высшее образование — специалитет, магистратура	Методика преподавания иностранных языков и культур (набор 2024)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	5	1
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Арт-терапия и арт-педагогика (набор 2025)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	11	0
3	51.04.01	Культурология	Высшее образование — специалитет, магистратура	Теория и история культуры (набор 2024)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	10	0	0	0	0
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Теория и история культуры (набор 2025)	Очная	9	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	9	0	0	2	0
4	51.04.02	Народная художественная культура	Высшее образование — специалитет, магистратура	Теория и история культуры (набор 2026)	Очная	9	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	9	0	0	1	0
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Хореография. Преподавание хореографических дисциплин (набор 2024)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	10	0
5	51.04.03	Социально-культурная деятельность	Высшее образование — специалитет, магистратура	Хореография. Преподавание хореографических дисциплин (набор 2025)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	10	0
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Хореография. Преподавание хореографических дисциплин (набор 2026)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	10	0
6	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Высшее образование — специалитет, магистратура	Менеджмент социально-культурной деятельности (набор 2024)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	10	0	0	2	1
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Менеджмент социально-культурной деятельности (набор 2025)	Очная	8	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	10	0	0	4	0
7	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Высшее образование — специалитет, магистратура	Менеджмент социально-культурной деятельности (набор 2026)	Очная	10	0	0	2	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	10	0	0	5	0
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (набор 2024)	Очная	0	0	0	6	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	0	0
7	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Высшее образование — специалитет, магистратура	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (набор 2025)	Очная	-	-	-	-	-
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	9	0
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью (набор 2024)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	6	0	0	0	0
Высшее образование — специалитет, магистратура	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью (набор 2025)	Очная	10	0	0	0	0			
		Очно-заочная	-	-	-	-	-			
		Заочная	7	0	0	0	0			
Высшее образование — специалитет, магистратура	Менеджмент библиотечно-информационной деятельности (набор 2026)	Очная	10	0	0	0	0			
		Очно-заочная	-	-	-	-	-			
		Заочная	0	0	0	0	0			

8	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Высшее образование — специалитет, магистратура	Фортепиано (набор 2025)	Очная	0	0	0	3	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (набор 2025)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Оркестровые духовые и ударные инструменты (набор 2025)	Очная	0	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (набор 2025)	Очная	0	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
Высшее образование — специалитет, магистратура	Фортепиано (набор 2026)	Очная	0	0	0	3	1			
		Очно-заочная	-	-	-	-	-			
		Заочная	-	-	-	-	-			
Высшее образование — специалитет, магистратура	Оркестровые струнные инструменты (набор 2026)	Очная	0	0	0	0	0			
		Очно-заочная	-	-	-	-	-			
		Заочная	-	-	-	-	-			
Высшее образование — специалитет, магистратура	Оркестровые духовые и ударные инструменты (набор 2026)	Очная	0	0	0	0	0			
		Очно-заочная	-	-	-	-	-			
		Заочная	-	-	-	-	-			
Высшее образование — специалитет, магистратура	Баян, аккордерн и струнные щипковые инструменты (набор 2026)	Очная	0	0	0	0	0			
		Очно-заочная	-	-	-	-	-			
		Заочная	-	-	-	-	-			

9	53.04.02	Вокальное искусство	Высшее образование — специалитет, магистратура	Академическое пение (набор 2025)	Очная	0	0	0	5	5
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Академическое пение (набор 2026)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-

10	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкаведение (набор 2024)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	6	0
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкаведение (набор 2025)	Очная	9	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	11	1
			Высшее образование — специалитет, магистратура	Музыкаведение (набор 2026)	Очная	9	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	0	0	0	7	0

11	54.04.01	Дизайн	Высшее образование — специалитет, магистратура	Дизайн среды (набор 2026)	Очная	0	0	0	1	1
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-

Программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГТ

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Шифр и наименование области наук	Шифр и наименование группы научных специальностей	Шифр и наименование научной специальности	Уровень образования	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
						бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	

1	5. Социальные и гуманитарные науки	5.8. Педагогика	5.8.7. Методология и технология профессионального образования (набор 2024) (Педагогические)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Очная	0	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			5.8.7. Методология и технология профессионального образования (набор 2025) (Педагогические)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Очная	0	0	0	1	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			5.8.7. Методология и технология профессионального образования (набор 2026) (Педагогические)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Очная	0	0	0	3	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
	5.10. Искусствоведение и культурология	5.10.1. Теория и история культуры, искусства (набор 2024)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Очная	0	0	0	3	0	0
				Очно-заочная	-	-	-	-	-	-
				Заочная	-	-	-	-	-	-
		5.10.1. Теория и история культуры, искусства (набор 2025)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Очная	0	0	0	1	0	0
				Очно-заочная	-	-	-	-	-	-
				Заочная	-	-	-	-	-	-
		5.10.1. Теория и история культуры, искусства (набор 2026)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Очная	0	0	0	2	0	0
				Очно-заочная	-	-	-	-	-	-
				Заочная	-	-	-	-	-	-
		5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (набор 2026)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Очная	0	0	0	1	0	0
				Очно-заочная	-	-	-	-	-	-
				Заочная	-	-	-	-	-	-
		5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (набор 2024) (Искусствоведение)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Очная	0	0	0	1	1	1
				Очно-заочная	-	-	-	-	-	-
				Заочная	-	-	-	-	-	-
		5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (набор 2025) (Искусствоведение)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Очная	0	0	0	3	1	1
				Очно-заочная	-	-	-	-	-	-
				Заочная	-	-	-	-	-	-
		5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (набор 2026) (Искусствоведение)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Очная	0	0	0	3	1	1
				Очно-заочная	-	-	-	-	-	-
				Заочная	-	-	-	-	-	-

Программы ассистентуры-стажировки

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Уровень образования	Образовательная программа, направленность, профиль	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
						бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
1	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Академическое пение (набор 2025)	Очная	2	0	0	1	2
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Академическое пение (набор 2026)	Очная	0	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Народное пение (набор 2026)	Очная	1	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-

2	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Сольное исполнительство на аккордеоне (набор 2025)	Очная	1	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Сольное исполнительство на струнных инструментах (набор 2025)	Очная	1	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Сольное исполнительство на фортепиано (набор 2025)	Очная	2	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Сольное исполнительство на фортепиано (набор 2026)	Очная	1	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Сольное исполнительство на баяне (набор 2026)	Очная	1	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-
			Высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах (набор 2026)	Очная	2	0	0	0	0
					Очно-заочная	-	-	-	-	-
					Заочная	-	-	-	-	-

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Уровень образования	Образовательная программа	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
				бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
1	Дополнительное образование детей и взрослых	Живопись (набор 2020)	Очная	5	0	0	1	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
2	Дополнительное образование детей и взрослых	Хореографическое творчество (набор 2020)	Очная	4	0	0	0	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
3	Дополнительное образование детей и взрослых	Фортепиано (набор 2020)	Очная	4	0	0	1	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
4	Дополнительное образование детей и взрослых	Живопись (набор 2021)	Очная	5	0	0	15	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
5	Дополнительное образование детей и взрослых	Хореографическое творчество (набор 2021)	Очная	5	0	0	4	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
6	Дополнительное образование детей и взрослых	Фортепиано (набор 2021)	Очная	3	0	0	3	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
7	Дополнительное образование детей и взрослых	Живопись (набор 2022)	Очная	5	0	0	9	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
8	Дополнительное образование детей и взрослых	Фортепиано (набор 2022)	Очная	2	0	0	0	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-

9	Дополнительное образование детей и взрослых	Хореографическое творчество (набор 2022)	Очная	4	0	0	0	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
10	Дополнительное образование детей и взрослых	Живопись (набор 2023)	Очная	5	0	0	30	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
11	Дополнительное образование детей и взрослых	Фортепиано (набор 2023)	Очная	3	0	0	7	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
12	Дополнительное образование детей и взрослых	Хореографическое творчество (набор 2023)	Очная	4	0	0	3	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
13	Дополнительное образование детей и взрослых	/ Живопись (набор 2024)	Очная	5	0	0	15	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
14	Дополнительное образование детей и взрослых	/ Фортепиано (набор 2024)	Очная	3	0	0	4	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
15	Дополнительное образование детей и взрослых	/ Хореографическое творчество (набор 2024)	Очная	4	0	0	4	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
16	Дополнительное образование детей и взрослых	Живопись (набор 2025)	Очная	5	0	0	16	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
17	Дополнительное образование детей и взрослых	Фортепиано (набор 2025)	Очная	3	0	0	1	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
18	Дополнительное образование детей и взрослых	Хореографическое творчество (набор 2025)	Очная	4	0	0	3	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
19	Дополнительное образование детей и взрослых	Живопись (набор 2026)	Очная	5	0	0	15	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
20	Дополнительное образование детей и взрослых	Фортепиано (набор 2026)	Очная	3	0	0	5	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
21	Дополнительное образование детей и взрослых	Хореографическое творчество (набор 2026)	Очная	5	0	0	5	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
22	Дополнительное образование детей и взрослых	Хореографическое творчество (набор 2019)	Очная	4	0	0	3	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-
23	Дополнительное образование детей и взрослых	Живопись (2019)	Очная	3	0	0	3	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-

Образовательные программы основного общего образования

знак "-" означает, что программа по данной форме обучения не реализуется

№	Уровень образования	Образовательная программа	Форма обучения	Численность обучающихся за счёт (количество человек):				Численность обучающихся, являющихся иностранными гражданами
				бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
1	Основное общее образование	ООП основного общего образования, реализуемая в рамках программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательной программой основного общего и среднего общего образования (53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов))	Очная	0	0	0	0	0
			Очно-заочная	-	-	-	-	-
			Заочная	-	-	-	-	-