

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Трехбратова Светлана Александровна  
Должность: Проректор по учебной работе и международной деятельности  
Дата подписания: 2025.08.26 14:51:16  
Уникальный программный ключ:  
110d82296551ac3b565722facdbd1b5900e7d0a6

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ПРИНЯТО:**  
решением Ученого совета КГИК  
«26» августа 2025 года  
Протокол № 10

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Проректор по учебной работе и  
международной деятельности  
С.А. Трехбратова  
«26» августа 2025 года



**Адаптированная основная профессиональная  
образовательная программа высшего образования  
для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья  
(с нарушениями опорно-двигательного аппарата)**

Направление подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного  
и природного наследия**

Профиль

**Цифровые технологии в музейной индустрии**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения – очная

**(год начала подготовки 2025)**

**Краснодар, 2025**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b>	<b>3</b>
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	5
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	6
1.4. Общая характеристика образовательной программы	27
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	27
1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников	27
1.4.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников	27
1.4.4 Виды профессиональной деятельности	28
1.4.5. Направленность образовательной программы.	28
1.4.6. Индикаторы достижения компетенций, результаты освоения образовательной программы	28
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	47
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе	47
<b>2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы</b>	<b>48</b>
2.1. Учебный план	48
2.2. Календарный учебный график	48
2.3. Рабочие программы дисциплин	48
2.4. Программы практик	49
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	49
2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы	49
<b>3. Оценочные средства</b>	<b>50</b>
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения АОПОП	50
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	50
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	50
<b>4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса</b>	<b>51</b>
<b>5. Условия реализации образовательного процесса</b>	<b>52</b>
<b>6. Методическое сопровождение</b>	<b>53</b>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (далее – АОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;
- Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 г. № 245;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
- письмом Минобрнауки России от 16 апреля 2014 г. № 05-785 «О направлении методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. Минобрнауки России 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн);
- методическими рекомендациями об организации приема инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательные организации высшего образования (утв. Минобрнауки России 29 июня 2015 г. № АК-1782/05)
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13 августа 2020 года № 1015;
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

### 1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

**Миссия АОПОП** – поддерживать традиции Краснодарского государственного института культуры как учреждения высшего образования, ведущего научно-просветительскую и научно-инновационную деятельность в области сохранения и изучения объектов культурного и природного наследия Юга России.

**Цель АОПОП** - осуществление высококачественного образовательного процесса, основанного на непрерывности развивающей образовательной среды, на реализации инновационных программ и новых технологий обучения, гарантирующих конкурентоспособность на рынке труда.

**Задачи АОПОП:**

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки профессиональных кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- создание условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- развитие познавательной активности, научного творчества, самостоятельности и креативности студентов в сфере профессиональной деятельности;
- формирование социально-личностных качеств студентов, способствующих укреплению нравственности, развитию общекультурных потребностей, творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели;
- получение профессионального профильного образования, позволяющего выпускнику успешно работать в сфере охраны объектов природного и культурного наследия, обладая общекультурными, профессиональными и специальными компетенциями, способствующими социальной мобильности выпускника и устойчивости на рынке труда.

### **1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### ***1.3.1. Требования к абитуриенту***

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Институт подают обычный набор документов и представляют оригинал или ксерокопию одного из следующих документов: заключение психолого-медико-педагогической комиссии; справку об установлении инвалидности, выданную федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

При выборе вступительных испытаний, проводимых Институтом самостоятельно, инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья создаются специальные условия, включающие в себя возможность выбора формы вступительных испытаний, возможность использовать технические средства, помощь ассистента (специалиста), а также увеличение продолжительности вступительных испытаний, но не более чем на 1,5 часа.

При поступлении в Институт инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие результатов Единого государственного экзамена, могут выбирать вступительные испытания, проводимые Институтом самостоятельно.

Особые права и особенности проведения вступительных испытаний при приеме на обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по программам бакалавриата регламентированы Правилами приема в Институт.

Абитуриент должен: иметь хорошие знания по истории и культуре России, представление о различных типах музеев, быть знаком с экспозицией краеведческих, художественных музеев; уметь чётко выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся нашего прошлого и настоящего; выявлять роль отдельных государственных деятелей в становлении и развитии российской государственности; владеть навыками критического анализа исторических источников.

### **1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы**

Выпускник должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК):**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10).

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; (ОПК-1);
- способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; (ОПК-2);
- способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; (ОПК-3);
- способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры. (ОПК-4);

Выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями(ПК):**

- способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПК-1);
- способен к учету, атрибуции, хранению, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение (ПК-2);
- способен к деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музее, популяризации объектов культурного и природного наследия (ПК-3);
- способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПК-4).

### 1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

Индекс	Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине) (практике). Обучающийся должен:
Блок 1. Дисциплины (модули)		
Обязательная часть		
Б1.О.01	Русский язык и культура речи	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом составления официальных документов</li> </ul>
Б1.О.02	Иностранный язык	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке</li> </ul>
Б1.О.03	Философия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации;</li> <li>– основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач;</li> <li>– объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач;</li> <li>– навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности.</li> </ul>
Б1.О.04	Всеобщая история	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приоритетные цели и задачи, направления</li> </ul>

		<p>политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>–участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.05	История России	<p><b>Знать:</b></p> <p>приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности.</p>
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	<p><b>Знать:</b></p> <p>– теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;</p> <p>– правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>–идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации;</p> <p>–выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.</p>
Б1.О.07	Психология	<p><b>Знать:</b></p> <p>– приемы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов;</p> <p>–<b>Уметь:</b></p> <p>– определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом;</p> <p>–<b>Владеть:</b></p> <p>– опытом коллективного решения задач, создания</p>

		команды и руководства ее деятельностью.
Б1.О.08	Основы российской государственности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные государственные подходы к определению роли культуры в обществе;</li> <li>– цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять социальную роль культуроведческих и социокультурных проектов;</li> <li>– использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами привлечения органов государственной власти местного самоуправления к участию в гуманитарных проектах;</li> <li>– методами интеграции своей профессиональной деятельности в общие направления государственной культурной политики.</li> </ul>
Б1.О.09	Предпринимательство и проектная деятельность	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современную методологию и технологию управления проектами;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи;</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта.</li> </ul>
Б1.О.10	Основы права	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные нормативно-правовые документы в своей деятельности;</li> <li>– основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса, основные нормы профессиональной этики;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать нормативно правовые документы в своей деятельности;</li> <li>– объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности, соблюдать основные нормы профессиональной этики;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности;</li> <li>– навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, умением этично разрешать конфликтные ситуации.</li> </ul>
Б1.О.11	Физическая культура и	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научно-биологические и практические основы</li> </ul>

	спорт	<p>физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять индивидуальные режимы физической нагрузки,</li> <li>– контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма</li> <li>- опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития.</li> </ul>
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	<p><b>Знать:</b></p> <p>Основные принципы работы информационных технологий и их использования в сфере профессиональной деятельности по профилю подготовки</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Определять основные области и возможности применения информационных технологий в области профиля профессиональной подготовки</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Выбирать программы для реализации задач в сфере профиля профессиональной деятельности</p>
Б1.О.13	История культуры	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные историко-культурологические понятия;</li> <li>– культурологические основы музейно-экспозиционной деятельности;</li> <li>– культурологические основания формирования экскурсионного проекта.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять методологические основы деятельности в культуроведческой деятельности;</li> <li>– соотносить содержание экспозиции с общими и локальными социокультурными процессами;</li> <li>– соотносить экскурсионные проекты с культурологическими проектами прошлого и настоящего;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками культуроведческого анализа и проектирования;</li> <li>– опытом теоретического обоснования ТЭП;</li> <li>– опытом культурологического анализа экскурсионных проектов.</li> </ul>
Б1.Б.14	Археология	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия археологии как науки и как учебной дисциплины;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно характеризовать средства, методы археологической деятельности и основные</li> </ul>

		<p>археологические культуры;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом выявления археологических объектов историко-культурного наследия.</li> </ul>
Б1.О.15	История музейного дела в России	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторический опыт организации учета и хранения музейных предметов;</li> <li>– отечественные традиции охраны и популяризации объектов культурного и природного наследия;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать историческую практику охраны музейных предметов в современных условиях;</li> <li>– использовать опыт в современной музейной деятельности и организации охраны памятников;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом применения исторической практики сохранения музейных ценностей;</li> <li>– опытом разработки учебно-практических проектов популяризации объектов культурного и природного наследия.</li> </ul>
Б1.О.16	Музеология	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные требования профессиональных стандартов и профессиональной этики;</li> <li>– основные нормы и методы хранения и контроля движения музейных предметов, их экспонировании, передачи и т.п.;</li> <li>– систему организации охраны и представления отечественного культурного и природного наследия;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить указанные требования со своими действиями;</li> <li>– соблюдать нормы учета, обосновывать выбор необходимых методов хранения и контроля движения музейных предметов;</li> <li>– разрабатывать предложения по охране и популяризации историко-культурных и природных памятников;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными средствами профессионального саморазвития;</li> <li>– опытом разработки предложений по обеспечению хранения конкретных музейных предметов или коллекций;</li> <li>– опытом анализа и обобщения имеющегося опыта охраны и популяризации объектов культурного и природного наследия.</li> </ul>
Б1.О.17	Цифровое пространство музея	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат цифровых технологий, используемых в музеях;</li> <li>- знать принципы действия и организацию текстовой базы</li> </ul>

		<p>данных (БД),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы получения, обработки и использования цифровых изображений;</li> <li>- знать элементы и структуру автоматизированной информационной системы (АИС) для музея,</li> <li>- основные требования к АИС, принципы организации и последовательность работ по ее созданию;</li> <li>- знать различные способы представления музея внешнему миру, основанные на использовании информационных технологий (Интернет-сайты, мультимедиа публикации, информационные системы для посетителей, электронные экспозиции).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в основных тенденциях и перспективах развития цифровизации музейного пространства;</li> <li>- ориентироваться в специализированной отраслевой литературе, уметь работать с Интернет-источниками по данному профилю;</li> <li>- сформировать и развивать концепцию цифрового музейного пространства;</li> <li>- разработать и внедрить цифровую систему учета единиц хранения музейного фонда;</li> <li>- организовать работу по оцифровке музейных фондов;</li> <li>- организовать работу по цифровизации музейных экспозиций;</li> <li>- организовать работу по цифровизации музейных выставочных проектов;</li> <li>- организовать работу по цифровизации экскурсионной деятельности;</li> <li>- организовать работу по цифровизации музейно-педагогической работы;</li> <li>- организовывать работу по сторителлингу в цифровом коммуникативном пространстве;</li> <li>- организовывать работу по продвижению музея и музейных продуктов в цифровом коммуникативном пространстве.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаниями и программным обеспечением по учету и оцифровке музейных предметов;</li> <li>- знаниями о цифровых визуальных технологиях оформления и сопровождения музейной экспозиции / выставки;</li> <li>- цифровыми технологиями музейной экспозиционно-выставочной и обучающей деятельности и коммуникациями с посетителями;</li> <li>- знаниями и программным обеспечением педагогических технологий музейной педагогики;</li> <li>- знаниями и программным обеспечением маркетинговых технологий, применяемых в эффективном продвижении продуктов экспозиционно- выставочной деятельности.</li> </ul>
Б1.О.18	Современные методы работы с музейной аудиторией	<p><b>Знать:</b> Виды и формы работы музеев с аудиторией.</p> <p><b>Уметь:</b> Использовать современные информационные технологии в работе с музейной аудиторией</p> <p><b>Владеть:</b> Опытом участия в культурных и просветительских акциях музеев</p>
Б1.О.19	Музеи мира	<p><b>Знать:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- мировые тенденции экскурсионной деятельности в музейной сфере;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять отечественный и зарубежный опыт в области экскурсионной работы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом представления экскурсионного потенциала избранных музеев мира.</li> </ul>
Б1.О.20	Виртуальные музеи	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности виртуальных музеев как результата развития ИТ-технологий;</li> <li>- возможности ИТ-технологий в формировании музейных экспозиций;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать технические задания по работе виртуальных средств в музейной и выставочной деятельности;</li> <li>- использовать виртуальные средства представления музейной экспозиции;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания виртуальных музеев или экспозиций;</li> <li>- опытом проектирования виртуальных музейных экспозиций.</li> </ul>
Б1.О.21	Информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности и основные требования информационной безопасности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности и выполнять требования информационной безопасности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности с учетом информационной безопасности.</li> </ul>
Б1.О.22	Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы;</li> <li>- правила и основные методики охранной деятельности в сфере культуры и природы в России и за рубежом;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров,</li> <li>- проводить сопоставительный анализ российских и зарубежных культурно- и природоохранных стратегий;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками сбора, изучения и критического анализа научной информации по тематике музейно-исследовательских исследований, в области культуроведения и социокультурного проектирования;</li> <li>- опытом сопоставления различных стратегий и</li> </ul>

		практических решений в области охраны культурного и природного наследия.
Б1.О.23	Нормативно-правовое регулирование музейной деятельности	<p><b>Знать:</b> Правовые основы управления в музейном деле и смежных отраслях</p> <p><b>Уметь:</b> Разрабатывать нормативные документы в области музейной и смежной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> Навыками управленческой деятельности в музейной и смежных сферах</p>
Б1.О.24	Основы и методика экскурсионной деятельности	<p><b>Знать:</b> – основные типы и виды экскурсионной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> – соотносить экскурсионные проекты с конкретными типами и видами;</p> <p><b>Владеть:</b> – опытом анализа различных экскурсионных проектов.</p>
Часть формируемая участниками образовательных отношений		
Б1.В.01	Историко-культурная экспертиза	<p><b>Знать:</b> - формы и методы культурной экспертизы, ее значение для гуманитарного знания XX – XXI вв.;</p> <p>- правила проведения историко-культурной экспертизы;</p> <p>- исторический опыт организации учета и хранения музейных предметов</p> <p><b>Уметь:</b> - критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации;</p> <p>- осуществлять историко-культурную экспертизу объектов культурного наследия в целях определения стратегии их охраны;</p> <p>- учитывать историческую практику охраны музейных предметов в современных условиях;</p> <p><b>Владеть:</b> – навыками по применению современной техники историко-культурной экспертизы;</p> <p>– опытом подготовки экспертных заключений с целью организации охраны объектов культурного наследия;</p> <p>– опытом применения исторической практики сохранения музейных ценностей.</p>
Б1.В.02	Музейная атрибутика	<p><b>Знать:</b> – правила атрибуции музейных предметов;</p>

		<p><b>Уметь:</b> – методику атрибуции музейных предметов, принимаемых на постоянное и ответственное хранение;</p> <p><b>Владеть:</b> – опытом атрибутивного подхода в учете музейных предметов.</p>
Б1.В.03	История материальной культуры и быта народов России	<p><b>Знать:</b> - основные характеристики и черты материальной культуры и быта народов России; - экскурсионную привлекательность материально-бытового наследия России;</p> <p><b>Уметь:</b> - выявлять специфику культуры и быта населения России; - подбирать объекты предметы материальной культуры России, представляющие экскурсионный интерес;</p> <p><b>Владеть:</b> – опытом выявления характерных черт культурно-бытового наследия населения России; опытом разработки программ и средств экскурсионного представления материального наследия России.</p>
Б1.В.04	Маркетинг музейных услуг	<p><b>Знать:</b> –основные теоретические и практические закономерности маркетинга музейных услуг;</p> <p><b>Уметь:</b> навыками разработки маркетинговых стратегий, расширения сферы услуг музеев, экспозиций и выставочных проектов в целях популяризации объектов культурного и природного наследия;</p> <p><b>Владеть:</b> методами оценки результатов деятельности музея по разработке экспозиций и выставочных проектов в целях популяризации</p>
Б1.В.05	Информационная безопасность в музеях	<p><b>Знать:</b> - понятийный аппарат технологий информационной безопасности, используемых в музеях; - знать принципы организации системы информационной безопасности в музеях.</p> <p><b>Уметь:</b> - ориентироваться в требованиях государственных и ведомственных стандартов по информационной безопасности в профессиональной деятельности; – применять в профессиональной деятельности программные средства, обеспечивающие информационную безопасность в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> - знаниями и программным обеспечением по информационной безопасности в профессиональной деятельности; - основами знаний по управлению и контролю</p>

		информационной безопасности в профессиональной деятельности;
Б1.В.06	Цифровые и геоинформационные технологии в охране памятников	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые положения в области физической географии и основы топографии в объеме средней школы;</li> <li>– основы отображения предметов на плоскость;</li> <li>– основы информатики в объеме средней школы;</li> </ul> <p>роль фиксации в работах по выявлению и охране внемузейных объектов культурного наследия</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться по карте в прямоугольной системе координат;</li> <li>– анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</li> <li>– работать в операционной системе Windows</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– первичными навыками работы с картой;</li> <li>– первичными навыками работы с персональным компьютером.</li> </ul>
Б1.В.07	Экспозиционный дизайн	<p><b>Знать:</b></p> <p>содержание, объекты, область, инфраструктуру, виды и задачи профессиональной деятельности в музейной сфере; положения нормативно - правовой документации по своей профессиональной деятельности ; социальные функции своей будущей профессии ;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>оперировать основными понятиями музеологии ; выявлять цели , мотивы , средства профессиональной деятельности; применять современные представления о культуре в профессиональной деятельности; критически оценивать накопленный опыт, получаемый в результате профессиональной деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>способами организации профессиональной деятельности; навыками профессионального самообразования; профессиональной терминологией.</p>
Б1.В.08	Цифровизация музейных фондов	<p><b>Знать:</b></p> <p>виды хранения и способы учета музейных предметов;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>определять виды хранения и способы учета музейных предметов;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>опытом дифференциации видов хранения и учета музейных предметов.</p>
Б1.В.09	Музейная педагогика	<p><b>Знать:</b></p> <p>– принципы и средства экскурсионной деятельности в рамках музейной педагогики;</p> <p><b>Уметь:</b></p>

		<p>– формировать экскурсионных программы для школьников;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– опытом планирования экскурсионных маршрутов и акций для школьников.</p>
Б1.В.10	Цифровой музей как образовательное пространство	<p><b>Знать:</b></p> <p>Современные технические средства и музейные информационные системы, применяемые в работе музея; Формы и методы использования цифровых технологий в педагогической деятельности музея.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Применять цифровые технологии и технические средства в музейной деятельности</p> <p>Формировать музейные продукты для посетителей с использованием цифрового контента</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>приемами поиска и использования информации, связанной с педагогической деятельностью музея;</p> <p>Навыками проведения музейных программ на основе цифровых технологий</p>
Б1.В.11	Проектирование музейно-выставочной экспозиции	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийный аппарат экспозиционной и выставочной деятельности музеев;</li> <li>- классификацию музейных экспозиций и выставок;</li> <li>- основы проектной деятельности;</li> <li>- особенности проектной деятельности в современном музее;</li> <li>- типологию проектов музейных экспозиций и выставок;</li> <li>- роль, место и функции проектирования музейной экспозиции и выставки в современной визуальной культуре и визуальных коммуникациях;</li> <li>- основы экспозиционного дизайна в проектировании музейных экспозиций и выставок;</li> <li>- роль место и функции музейной экспозиции и выставки в музейной педагогике;</li> <li>- технологии проектирования музейных экспозиций и выставок;</li> <li>- методологию и методику анализа эффективности проектирования музейных экспозиций и выставок;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в основных тенденциях и перспективах развития проектной работы в музейной экспозиционно-выставочной деятельности;</li> <li>- ориентироваться в специализированной отраслевой литературе, уметь работать с Интернет-источниками по данному профилю;</li> <li>- сформировать концепцию музейной экспозиции, выставки, цели, задачи проекта;</li> <li>- планировать и организовывать музейную экспозиционно-выставочную деятельность различных профилей;</li> </ul>

		<p>- применять современные технологии организации и практической реализации музейной экспозиционно-выставочной деятельности в современной социокультурной ситуации;</p> <p>- использовать полученное знание о технологии музейной экспозиционно-выставочной деятельности в совокупности со знаниями о социально-культурной деятельности, PR и рекламе, менеджменте, маркетинге, социокультурном проектировании, музееведении, истории искусства.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- знаниями о визуальных и дизайнерских технологиях оформления музейной экспозиции / выставки; - технологиями музейной экспозиционно-выставочной деятельности на современном этапе и актуальных направлениях коммуникации с посетителями; - пониманием системных взаимосвязей внутри современного экспозиционно-выставочного процесса в музеях различных типов в связи с тенденциями развития современной культуры; - знаниями и технологиями подготовки сопровождающих текстовых материалов и контента при разработке и реализации музейной экспозиции/ выставки;</p> <p>знаниями и технологиями на уровне пользователя современными цифровыми программными продуктами, применяемыми в экспозиционно-выставочной деятельности; - знаниями и педагогическими технологиями музейной педагогики, применяемыми в экспозиционно-выставочной деятельности; - знаниями и маркетинговыми технологиями, применяемыми в эффективном продвижении продуктов экспозиционно-выставочной деятельности.</p>
Б1.В.ДВ.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	<p><b>Знать:</b></p> <p>- теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта, средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей, содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;</p>

		<p><b>Владеть</b></p> <p>- опытом применения практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств, опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры	<p><b>Знать:</b></p> <p>- теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта, средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей, содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- опытом применения практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств, опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		
Б1.В.ДВ.02.01	Вспомогательные исторические дисциплины	<p><b>Знать:</b></p> <p>– основное содержание вспомогательных исторических дисциплин, необходимых для решения профессиональных задач;</p> <p>–</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>–пользоваться методами вспомогательных исторических дисциплин для учета, атрибуции, хранению, научной инвентаризации музейных предметов;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>средствами вспомогательных исторических дисциплин</p>
Б1.В.ДВ.02.02	Музейное источниковедение	<p><b>Знать:</b></p> <p>- проблемы и особенности классификации исторических источников;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- выявлять, анализировать и интерпретировать музейные источники, проводить их учет и атрибуцию, научную</p>

		инвентаризацию; <b>Владеть:</b> - приемами и методами поиска исторической информации в различных источниках для учета, атрибуции, хранения, научной инвентаризации музейных предметов
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		
Б1.В.ДВ.03.01	Латинский язык	<b>Знать:</b> - основные лексические и грамматические особенности языка; <b>Уметь:</b> - использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций; <b>Владеть:</b> - опытом использования знания древнего языка в музейной работе.
Б1.В.ДВ.03.02	Древнегреческий язык	<b>Знать:</b> знать и правильно использовать основную лексику, терминологию своей специальности; <b>Уметь:</b> читать и переводить специализированную литературу; <b>Владеть:</b> навыками устной и письменной речи в условиях профессиональной коммуникации.
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		
Б1.В.ДВ.04.01.	История народов Северного Кавказа	<b>Знать:</b> - культурные основы, традиции и обычаи народов Северного Кавказа; <b>Уметь:</b> - осознавать просветительский потенциал изучения культуры народов Северного Кавказа; <b>Владеть:</b> - опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу.
Б1.В.ДВ.04.01.	История культуры народов Северного Кавказа	<b>Знать:</b> - культурные основы, традиции и обычаи народов Северного Кавказа; <b>Уметь:</b> - осознавать просветительский потенциал изучения культуры народов Северного Кавказа; <b>Владеть:</b> - опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу.
Б1.В.ДВ.05 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		
Б1.В.ДВ.05.01	Древнерусский язык	<b>Знать:</b> - знать и правильно использовать основную лексику, терминологию своей специальности;

		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом использования знания древнего языка в музейной работе.</li> </ul>
Б1.В.ДВ.05.02	Старославянский язык	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать и правильно использовать основную лексику, терминологию своей специальности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом использования знания древнего языка в музейной работе.</li> </ul>
Б1.В.ДВ.06 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		
Б1.В.ДВ.06.01	Визуальный контент в цифровом пространстве	<p><b>Знать:</b></p> <p>Концепцию понятий UI/UX.          Основы юзабилити и юзабилити-тестирования на основе паттернов поведения пользователей.          Принципы визуального дизайна, влияющего на пользовательский опыт.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Создавать базовые прототипы интуитивно понятных интерфейсов и систем пользовательского опыта.          Переводить результаты проведённого исследования в практическую плоскость.          Анализировать паттерны поведения пользователей и выстраивать концепцию юзерфлоу, согласно результатам анализа.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>Актуальным инструментарием интерактивного прототипирования и UI/UX-тестирования.          Навыками практической реализации концепции пользовательского опыта в форме базового UX-прототипа.          Основными методами проведения UX-исследования.</p>
Б1.В.ДВ.06.02	Web-дизайн музейной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <p>Концепцию понятий UI/UX.          Основы юзабилити и юзабилити-тестирования на основе паттернов поведения пользователей.          Принципы визуального дизайна, влияющего на пользовательский опыт.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Создавать базовые прототипы интуитивно понятных интерфейсов и систем пользовательского опыта.          Переводить результаты проведённого исследования в практическую плоскость.          Анализировать паттерны поведения пользователей и выстраивать концепцию юзерфлоу, согласно результатам анализа.</p>

		<p><b>Владеть:</b>  Актуальным инструментарием интерактивного прототипирования и UI/UX-тестирования.  Навыками практической реализации концепции пользовательского опыта в форме базового UX-прототипа.  Основными методами проведения UX-исследования.</p>
Б1.В.ДВ.07 Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)		
Б1.В.ДВ.07.01	Консервация и реставрация музейных предметов	<p><b>Знать:</b>  содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации; <input type="checkbox"/> основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России; <input type="checkbox"/> классификацию музеев; <input type="checkbox"/> структуру и принципы функционирования музея; <input type="checkbox"/> главные направления деятельности музеев; <input type="checkbox"/> ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях; <input type="checkbox"/> особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии; <input type="checkbox"/> современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы.</p> <p><b>Уметь:</b>  <input type="checkbox"/> ориентироваться в специальной музееведческой литературе; <input type="checkbox"/> проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи; <input type="checkbox"/> определить и проанализировать основные направления деятельности музеев; <input type="checkbox"/> формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях; <input type="checkbox"/> творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности. <input type="checkbox"/> критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; <input type="checkbox"/> свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров. <input type="checkbox"/> применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;</p> <p><b>Владеть:</b>  <input type="checkbox"/> исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин; <input type="checkbox"/> навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований; <input type="checkbox"/> современными методами изучения мировой музейной политики; <input type="checkbox"/> приемами использования полученных знаний в музейной работе.</p>
Б1.В.ДВ.07.02	Консервация и реставрация	<p><b>Знать:</b>  –роль консервации и реставрации в сохранении объектов</p>

	внемузейных объектов культурного наследия	культурного и природного наследия; - методы хранения и научной инвентаризации музейных предметов постоянного хранения <b>Уметь:</b> – характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов; –учитывать, проводить атрибуцию, научную инвентаризацию музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение <b>Владеть</b> –характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов. -- опыт инвентаризации, и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение
Блок 2. Практика		
Обязательная часть		
Б2.О.01 (У)	Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)	<b>Знать:</b> –план вхождения в реальную организацию с учетом ее требований; <b>Уметь:</b> – характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов; <b>Владеть</b> характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов.
Б2.О.02 (П)	Практика по выявлению и охране объектов исторического и культурного наследия	<b>Знать:</b> –методы выявления памятников различных эпох и культур, требования, предъявляемые к археологической фиксации, приёмы первичной консервации находок, методы камеральной обработки материала <b>Уметь:</b> участвовать в обработке материала полученного в ходе археологических раскопок, фиксировать находки, составлять полевые описи <b>Владеть:</b> методами фото и графической фиксации выявленных объектов, консервацией археологического раскопа после, методами камеральной обработки, приобрести опыт деятельности:разведок и раскопок памятников различных типов и эпохполевой археологической фиксации.
Б2.О.03 (П)	Проектно-технологическая практика (практика по получению	<b>Знать:</b> –структуру фондов и принципы классификации фондовых коллекций; –этапы приема и фиксации вновь поступающих предметов в фонды музея;

	<p>профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–методику консервации и реставрации музейных предметов;</li> <li>–учетно-хранительскую документацию.</li> <li>–определение, сущность и особенности экскурсии;</li> <li>–роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии;</li> <li>–порядок подготовки экскурсии;</li> <li>–географическую и историко-культурологическую характеристику региона;</li> <li>–основы экскурсионной работы в музее;</li> <li>–основные методические приемы показа и рассказа;</li> <li>–роль логики в повышении эффективности экскурсий;</li> <li>–роль психологии в экскурсионном процессе;</li> <li>–организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–оформлять акты приема музейных предметов на временное и постоянное хранение;</li> <li>–ориентироваться в специализированной литературе для научного описания вновь поступающих экспонатов;</li> <li>–правильно атрибутировать памятники разных эпох и культур, правильно их классифицировать;</li> <li>–определить музейный предмет в основной и научно-вспомогательный фонд.</li> <li>–создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям;</li> <li>–использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии;</li> <li>–разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–исследовательскими навыками работы с источниками и литературой;</li> <li>–современными методами работы с компьютерными программами;</li> <li>–методами первичной обработки данных о поступающих предметах;</li> <li>–приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам.</li> <li>–навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта;</li> <li>–методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности;</li> </ul> <p>профессиональными навыками ведения экскурсии.</p>
Б2.О.04 (П)	Преддипломная практика	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–основы теоретической музеологии,</li> <li>–музейную лексику,</li> <li>–специфику музея как социокультурного института общества,</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p>

		<p>–собрать научную информацию, готовить обзоры, аннотации, презентации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований,</p> <p>–составлять научные отчеты,</p> <p>–писать научные статьи, доклады, тезисы,</p> <p>–проводить научную обработку материала: атрибуцию, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизацию и учет,</p> <p>–пропагандировать в средствах массовой информации мировое культурное и природное наследие и необходимость его сохранения,</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>–методикой проведения научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами, методикой проектирования музейных экспозиций; музейных и межмузейных выставок.</p>
<p>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</p>		
<p>Б3.01 (Д)</p>	<p>Выполнение выпускной квалификационной работы</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические и практические положения музеологии, ведущие идеи и замыслы, основные понятия и типы экспозиций, выставок, экспозиционно-выставочных проектов;</li> <li>- классификацию музеев; структуру и принципы функционирования музея; главные направления деятельности музеев;</li> <li>- сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов; режим и систему хранения фондов;</li> <li>- особенности и основные подходы музейной коммуникации, социологии;</li> <li>- основные теоретические и практические закономерности музейного менеджмента и маркетинга;</li> <li>- основные теоретические положения, формирующие профессиональные знания, умения и навыки руководителя музея или учреждения музейного профиля;</li> <li>- методику проведения экскурсий, музейных уроков, лекций.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проводить научные исследования, связанные с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками;</li> <li>определять статус объектов культурного и природного наследия;</li> <li>составлять списки объектов историко-культурного и природного наследия;</li> <li>применять теоретические навыки в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности;</li> <li>комплектовать фонды музея в соответствии с его профилем;</li> <li>обеспечивать физическую сохранность памятников;</li> <li>разрабатывать проекты по музеефикации объектов культурного и природного наследия, уникальных территорий.</li> <li>проектировать музейные экспозиции, выставки;</li> </ul>

		<p><b>Владеть:</b> методикой сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, презентаций; - методикой научной обработки материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизация и учет; - технологиями пропаганды в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения.</p>
Б3.02 (Д)	Защита выпускной квалификационной работы	<p><b>Знать:</b> - основные теоретические и практические положения музеологии, ведущие идеи и замысел, основные понятия и типы экспозиций, выставок, экспозиционно-выставочных проектов; - классификацию музеев; структуру и принципы функционирования музея; главные направления деятельности музеев; - сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов; режим и систему хранения фондов; - особенности и основные подходы музейной коммуникации, социологии; - основные теоретические и практические закономерности музейного менеджмента и маркетинга; - основные теоретические положения, формирующие профессиональные знания, умения и навыки руководителя музея или учреждения музейного профиля; - методику проведения экскурсий, музейных уроков, лекций.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить научные исследования, связанные с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками; - определять статус объектов культурного и природного наследия; - составлять списки объектов историко-культурного и природного наследия; - применять теоретические навыки в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности; - комплектовать фонды музея в соответствии с его профилем; - обеспечивать физическую сохранность памятников; - разрабатывать проекты по музеефикации объектов культурного и природного наследия, уникальных территорий. - проектировать музейные экспозиции, выставки;</p> <p><b>Владеть:</b> методикой сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, презентаций; - методикой научной обработки материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизация и учет; - технологиями пропаганды в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения.</p>
ФТД. Факультативы		
ФТД.01	Маркетинг	<b>Знать:</b>

	социокультурной деятельности	<p>–основные теоретические и практические закономерности маркетинга социокультурной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- навыками разработки маркетинговых стратегий, расширения сферы услуг музеев, экспозиций и выставочных проектов в целях популяризации объектов культурного и природного наследия;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>методами оценки результатов деятельности музея по разработке экспозиций и выставочных проектов в целях популяризации</p>
ФТД.02	Менеджмент социокультурной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <p>специфику менеджмента социально-культурной деятельности, методы и функции менеджмента социально-культурной деятельности</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>работать с управленческой информацией, самостоятельно изучать, анализировать процессы и механизмы управленческой деятельности</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками разработки социокультурных проектов и программ на основе исследований; навыками управления человеком и группой</p>
ФТД.03	Основы научно-исследовательской деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <p>основные этапы и тенденции развития мировой истории; актуальные проблемы региональной истории; основы музеологии, в т.ч. научно-исследовательской деятельности музея.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; сопоставлять исторические явления разного хронологического и цивилизационного порядка; анализировать содержание научных текстов по истории и музееведению.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>исследовательскими и аналитическими способностями; одним из иностранных языков в объеме, позволяющем читать тексты по специальности; понятийным аппаратом изучаемых дисциплин.</p>
ФТД.04	Новые исследования в краеведении Юга России	<p><b>Знать:</b></p> <p>ключевые направления культуроведческой деятельности в регионе</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>проводить самостоятельно и организовывать обучающихся для исследования культуры региона</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>навыками организации коллективной исследовательской</p>

		деятельности обучающихся, ее оценки и общественного представления:
--	--	--

## **1.4. Общая характеристика образовательной программы**

### **1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

Выпускникам, успешно выполнившим образовательную программу и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

### **1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности и(или) сферы бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, в которых выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность:

04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности);

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера деятельности по формированию и реализации культурно-образовательных и научно-просветительских программ в музеях.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и профилю подготовки: Цифровые технологии в музейной индустрии

–культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;

–возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;

–формы и средства музейной коммуникации

### **1.4.4. Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники**

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

*организационно-управленческая деятельность:*

–применение теоретических навыков в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности;

–участие в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;

*культурно-просветительская деятельность:*

–формирование и реализация культурно-образовательных программ в музейных учреждениях, экскурсионных бюро и туристических фирмах;

–пропаганда в средствах массовой информации мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения;

*педагогическая деятельность:*

–педагогическое взаимодействие с обучающимся в образовательном процессе;

–диагностика и учет профессиональной деятельности особенностей психического развития личности обучающегося

–выполнения педагогических задач в образовательном учреждении, обеспечивающих творческое развитие личности проектирование музейных и межмузейных выставок.

**1.4.5. Направленность образовательной программы.** В Краснодарском государственном институте культуры определена профильная направленность основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалаврская программа) Цифровые технологии в музейной индустрии.

1.4.6. Индикаторы достижения компетенций, результаты освоения образовательной программы Направление подготовки  
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Компетенция	Перечень дисциплин	Индикаторы		
		знает	умет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Б1.О.03. Философия	основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации	применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач	опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач
	Б1.О.12 Введение в информационные технологии	Основные принципы работы информационных технологий и их использования в сфере профессиональной деятельности по профилю подготовки	Определять основные области и возможности применения информационных технологий в области профиля профессиональной подготовки	Выбирать программы для реализации задач в сфере профиля профессиональной деятельности
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	способы поиска и анализа научной информации	Ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения	опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки

	Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	способы поиска и анализа научной информации	Ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения	опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Б1.О.09. Предпринимательство и проектная деятельность	Современную методологию и технологию управления проектами	Определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи	Методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
	Б1.О.10. Основы права	Основные нормативно-правовые документы в своей деятельности	Использовать нормативно правовые документы в своей деятельности	Опытном использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	способы решения исследовательских задач	отбирать ресурсы, необходимые для решения научно-исследовательских задач	опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовых норм
	Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	способы решения исследовательских задач	отбирать ресурсы, необходимые для решения научно-исследовательских задач	опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовых норм

	ФТД.02 Менеджмент социокультурной деятельности	специфику менеджмента социально-культурной деятельности, методы и функции менеджмента социально-культурной деятельности	работать с управленческой информацией, самостоятельно изучать, анализировать процессы и механизмы управленческой деятельности	навыками разработки социокультурных проектов и программ на основе исследований; навыками управления человеком и группой
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Б1.О.07. Психология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приемы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью</li> </ul>
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности	реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР	опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	Б1.О.01. Русский язык и культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом составления официальных документов</li> </ul>

языке(ах)	Б1.О.02. Иностранный язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке</li> </ul>
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности	реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР	опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Б1.О.04. Всеобщая история	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
	Б1.О.03. Философия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культуругенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтничном регионе, в частности</li> </ul>

	Б1.О.05 История России	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
	Б1.О.08 Основы российской государственности	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	<ul style="list-style-type: none"> <li>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности</li> </ul>
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы  Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах	делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе	опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Б1.О.07 Психология	— определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом;	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью</li> </ul>

	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы  Б3.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы	способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности	проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР	опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.11. Физическая культура и спорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни</li> <li>основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять индивидуальные режимы физической нагрузки,</li> <li>контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма</li> <li>опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития</li> </ul>
	Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта, средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту;	использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей, содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;	опытом применения практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств, опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
	Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта, средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной	использовать личный опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и	опытом применения практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и

		<p>функциональной направленностью, основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p>двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей, содержание самостоятельных тренировочных занятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;</p>	<p>совершенствования психофизических способностей и качеств, опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
	<p>Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p> <p>Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p>	<p>оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.</p>	<p>опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации;</li> <li>• выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды</li> </ul>

	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы  Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства	правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность	основы методологии принятия обоснованных экономических решений	применять на практике технологии принятия обоснованных экономических решений	опытом практического применения методов расчета экономической эффективности и принятия обоснованных экономических решений
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы  Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.	оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.	опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Б1.О.08 Основы российской государственности	Особенности исторического и культурного развития Российского государства в цивилизационной динамике	Анализировать исторические процессы в России во взаимосвязи с общемировыми историческими тенденциями	Навыками поиска и обработки актуальной научной информации по истории и культуре Отечества

	Б1.О.10 Основы права	основы административного, гражданского и авторского права	предотвращать ситуации конфликта интересов и возможности коррупционной деятельности	Основами административно-правовых методов предотвращения конфликта интересов и ситуаций благоприятствующих коррупции
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы  Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	Текущее законодательство предусматривающее санкции за коррупционное поведение	Применять полученные знания для борьбы с коррупционным поведением	Владеть навыками выявления коррупционной составляющей в социальном взаимодействии
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Б1.О.13 История культуры	Основные историко-культурологические понятия	Определять методологические основы деятельности в культуроведческой деятельности	Навыками культуроведческого анализа и проектирования
	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	структуру и принципы формирования социокультурного проекта	разбираться в сущности гуманитарных проектов и их перспективах	способностью к участию в разработке проекта

	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	техники социокультурного проектирования	выбирать адекватные способы формирования и реализации гуманитарного проекта	средствами представления проведенной проектной работы
ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Б1.О.20 Виртуальные музеи	основы применения информационных технологий в гуманитарной сфере	подбирать ИТ-продукт, необходимый для решения профессиональных задач	навыками использования компьютерной техники в деятельности музеев и в сфере охраны объектов культурного и природного наследия
	Б1.О.21 Информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности	основы информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности и основные требования информационной безопасности	использовать информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности и выполнять требования информационной безопасности	навыками применения информационно-коммуникационных технологий в музейной деятельности с учетом информационной безопасности
	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	средства виртуального представления результатов исследовательской деятельности	использовать указанные средства	методами эффективного представления результатов выпускного исследования
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Б1.О.16 Музеология	профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики	взаимодействовать с коллегами в четком соответствии с профессиональными требованиями	способностью побуждать окружающих к осознанному соблюдению профессиональных норм
	Б2.О.01(У) Ознакомительная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе в научно-исследовательской работе)	цели, задачи и пути реализации государственной культурной политики России	использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности	методами интеграции своей профессиональной деятельности в общее направления государственной культурной политики

	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	практические аспекты реализации профессиональных стандартов и этических норм	использовать имеющиеся знания для успешного решения поставленных перед собою задач	методами эффективного представления результатов, полученных при подготовке ВКР
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	Б1.О.08 Основы российской государственности	цели, задачи, пути и средства реализации государственной культурной политики России	учитывать основные направления государственной культурной политики при подготовке ВКР	средствами качественного представления результатов, полученных при подготовке ВКР
	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	проблематику современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	использовать знания о современной государственной культурной политике в Российской Федерации в сфере культуры	опытом применения знаний о современной государственной культурной политике в Российской Федерации в сфере культуры
ПК-1 Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны	Б1.О.14 Археология	основные понятия археологии как науки и как учебной дисциплины	грамотно характеризовать средства, методы археологической деятельности и основные археологические культуры	опытом выявления археологических объектов историко-культурного наследия
	Б1.В.ДВ.07.01 Консервация и реставрация музейных предметов	Правила и основные методики охранной деятельности в сфере культуры и природы в России и за рубежом	Проводить сопоставительный анализ российских и зарубежных культурно- и природоохранных стратегий	Опыт сопоставления различных стратегий и практических решений в области охраны культурного и природного наследия
	Б1.В.ДВ.07.02 Консервация и реставрация вне музейных объектов культурного наследия	Правила и основные методики охранной деятельности в сфере культуры и природы в России и за рубежом	Проводить сопоставительный анализ российских и зарубежных культурно- и природоохранных стратегий	Опыт сопоставления различных стратегий и практических решений в области охраны культурного и природного наследия

	Б2.02.02(П) Практика по выявлению и охране объектов исторического и культурного наследия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основные способы работы в условиях полевой экспедиции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выявлять историко-культурные памятники с соблюдением норм их сохранения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Опытом деятельности в условиях полевой экспедиции по выявлению объектов историко-культурного наследия</li> </ul>
	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	практические аспекты выявления объектов культурного и природного наследия, организации их охраны	применять на практике методы выявления объектов культурного и природного наследия, организации их охраны	практический опыт выявления объектов культурного и природного наследия, организации их охраны
	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	объекты культурного и природного наследия	выявлять объекты культурного и природного наследия, организовывать их охрану	методами выявления объектов культурного и природного наследия, организации их охраны
ПК-2 Способен к учету, атрибуции, хранению, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	Б1.В.02 Музейная атрибутика	правила атрибуции музейных предметов	методику атрибуции музейных предметов, принимаемых на постоянное и ответственное хранение	опытом атрибутивного подхода в учете музейных предметов.
	Б1.О.19 Музеи мира	мировые тенденции экскурсионной деятельности в музейной сфере;	сопоставлять отечественный и зарубежный опыт в области экскурсионной работы;	– опытом представления экскурсионного потенциала избранных музеев мира.
	Б1.О.15 История музейного дела в России	исторический опыт организации учета и хранения музейных предметов	учитывать историческую практику охраны музейных предметов в современных условиях	опытом применения исторической практики сохранения музейных ценностей

	Б1.О.16 Музеология	<input type="checkbox"/> основные нормы и методы хранения и контроля движения музейных предметов, их экспонировании, передачи и т.п.;	соблюдать нормы учета, обосновывать выбор необходимых методов хранения и контроля движения музейных предметов;	опытом разработки предложений по обеспечению хранения конкретных музейных предметов или коллекций;
	Б1.О.18 Современные методы работы с музейной аудиторией	Виды и формы работы музеев с аудиторией.	Использовать современные информационные технологии в работе с музейной аудиторией	Опыт участия в культурных и просветительских акциях музеев
	Б1.В.ДВ.05.01 Древнерусский язык	основные лексические и грамматические особенности языка	использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций	опытом использования знания древнего языка в музейной работе
	Б1.В.ДВ.05.02 Старославянский язык	основные лексические и грамматические особенности языка	использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций	опытом использования знания древнего языка в музейной работе
	Б1.В.ДВ.02.01 Вспомогательные исторические дисциплины	основное содержание вспомогательных исторических дисциплин, необходимых для решения профессиональных задач	пользоваться методами вспомогательных исторических дисциплин для учета, атрибуции, хранению, научной инвентаризации музейных предметов;	средствами вспомогательных исторических дисциплин для решения источниковедческих и атрибутивных задач
	Б1.В.ДВ.02.02 Музейное источниковедение	основное содержание вспомогательных исторических дисциплин, необходимых для решения профессиональных задач	пользоваться методами вспомогательных исторических дисциплин для учета, атрибуции, хранению, научной инвентаризации музейных предметов;	средствами вспомогательных исторических дисциплин для решения источниковедческих и атрибутивных задач

	Б1.В.ДВ.07.01 Консервация и реставрация музейных предметов	методы хранения и научной инвентаризации музейных предметов постоянного хранения	учитывать, проводить атрибуцию, научную инвентаризацию музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	опыт инвентаризации, и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение
	Б1.В.ДВ.07.02 Консервация и реставрация вне музейных объектов культурного наследия	главные направления деятельности музеев; □ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях	характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов;	–характеризовать различные стратегии и тактические решения по сохранению историко-культурных и природных объектов.
	Б2.О.03(П) Проектно-технологическая практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	правила учета и научной инвентаризации музейных предметов, в том числе с использованием электронных средств	осуществлять учет, научную инвентаризацию и обеспечивать контроль за движением музейных предметов	опытом работы по обеспечению учета (в том числе с помощью электронных записей), охраны музейных предметов и коллекций и их научной инвентаризации
	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	практические аспекты учета, атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	учитывать, проводить атрибуцию, хранить, проводить научную инвентаризацию, проверять наличие, сохранность и проводить контроль движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	практическими навыками учета. атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение

	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	разнообразные аспекты учета, атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	использовать в ВКР навыки учета, атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение	навыками учета, атрибуции, хранения, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контроля движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение
ПК-3 Способен к деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музее, популяризации объектов культурного и природного наследия	Б1.О.15 История музейного дела в России	отечественные традиции охраны и популяризации объектов культурного и природного наследия	использовать опыт в современной музейной деятельности и организации охраны памятников	опытом разработки учебно-практических проектов популяризации объектов культурного и природного наследия
	Б1.В.04 Маркетинг музейных услуг	механизмы продвижения музейных и иных гуманитарных услуг на рынке	разрабатывать маркетинговые программы для гуманитарных проектов	методами общественного представления проектов
	Б1.О.13 История культуры	культурологические основы музейно-экспозиционной деятельности	соотносить содержание экспозиции с общими и локальными социокультурными процессами	опытом теоретического обоснования ТЭП
	Б1.О.17 Цифровое пространство музея	знать различные способы представления музея внешнему миру, основанные на использовании информационных технологий (Интернет-сайты, мультимедиа публикации, информационные системы для посетителей, электронные экспозиции).	организовывать работу по продвижению музея и музейных продуктов в цифровом коммуникативном пространстве.	знаниями и программным обеспечением маркетинговых технологий, применяемых в эффективном продвижении продуктов экспозиционно-выставочной деятельности.

	Б1.О.16 Музеология	систему организации охраны и представления отечественного культурного и природного наследия	разрабатывать предложения по охране и популяризации историко-культурных и природных памятников	опытом анализа и обобщения имеющегося опыта охраны и популяризации объектов культурного и природного наследия
	Б1.О.20 Виртуальные музеи	– возможности виртуальных музеев как результата развития ИТ-технологий	– создавать технические задания по работе виртуальных средств в музейной и выставочной деятельности	– навыками создания виртуальных музеев или экспозиций
	Б1.В.05 Информационная безопасность в музеях	знать принципы организации системы информационной безопасности в музеях.	применять в профессиональной деятельности программные средства, обеспечивающие информационную безопасность в профессиональной деятельности.	основами знаний по управлению и контролю информационной безопасности в профессиональной деятельности;
	Б1.В.07 Экспозиционный дизайн	содержание, объекты, область, инфраструктуру, виды и задачи профессиональной деятельности в музейной сфере; положения нормативно - правовой документации по своей профессиональной деятельности; социальные функции своей будущей профессии	оперировать основными понятиями музеологии; выявлять цели, мотивы, средства профессиональной деятельности; применять современные представления о культуре в профессиональной деятельности; критически оценивать накопленный опыт, получаемый в результате профессиональной деятельности	способами организации профессиональной деятельности; навыками профессионального самообразования; профессиональной терминологией
	Б1.В.ДВ.04.01 История народов Северного Кавказа	–культурные основы, традиции и обычаи народов Северного Кавказа;	осознавать просветительский потенциал изучения культуры народов Северного Кавказа;	опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу.

	Б1.В.ДВ.04.02 История культуры народов Северного Кавказа	–культурные основы, традиции и обычаи народов Северного Кавказа;	осознавать просветительский потенциал изучения культуры народов Северного Кавказа;	опытом публичного представления этнографических материалов, в том числе посвященных Северному Кавказу.
	Б2.О.04 (П) Преддипломная практика	теоретические основы и правила экспозиционно-выставочной работы музея	проектировать экспозиции и выставки в музее, популяризировать объекты культурного и природного наследия	навыками по разработке экспозиций и выставок
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы  Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	теоретические основы и правила экспозиционно-выставочной работы музея	проектировать экспозиции и выставки в музее, популяризировать объекты культурного и природного наследия	навыками по разработке экспозиций и выставок
ПК-4 Способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг	Б1.О.13 История культуры	культурологические основания формирования экскурсионного проекта.	соотносить экскурсионные проекты с культурологическими проектами прошлого и настоящего	– опытом культурологического анализа экскурсионных проектов.
	Б1.О.17 Цифровое пространство музея	основные требования к АИС, принципы организации и последовательность работ по ее созданию	организовывать работу по сторитейлингу в цифровом коммуникативном пространстве	знаниями и программным обеспечением педагогических технологий музейной педагогики
	Б1.О.22 Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом	правила и основные методики охранной деятельности в сфере культуры и природы в России и за рубежом	проводить сопоставительный анализ российских и зарубежных культурно- и природоохранных стратегий;	– опытом сопоставления различных стратегий и практических решений в области охраны культурного и природного наследия.
	Б1.В.06 Цифровые геоинформационные технологии в охране	роль фиксации в работах по выявлению и охране вне музейных объектов	– анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст,	первичными навыками работы с персональным компьютером.

	памятников	культурного наследия	карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);	
	Б1.В.ДВ.03.01 Латинский язык	основные лексические и грамматические особенности языка	использовать при необходимости полученные знания в изучении музейных предметов и коллекций	–опытом использования знания древнего языка в музейной работе
	Б1.В.ДВ.03.02 Древнегреческий язык	знать и правильно использовать основную лексику, терминологию своей специальности;	читать и переводить специализированную литературу;	навыками устной и письменной речи в условиях профессиональной коммуникации.
	Б2.О.04 (П) Преддипломная практика	принципы, правила и средства экскурсионной деятельности	разрабатывать экскурсионные проекты	планировать и проводить экскурсии, разрабатывать программы и средства экскурсионного представления
	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы  Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	принципы, правила и средства экскурсионной деятельности	разрабатывать экскурсионные проекты	планировать и проводить экскурсии, разрабатывать программы и средства экскурсионного представления

#### 1.4.6. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем АОПОП составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	198
Блок 2	Практика	33
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

В очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, срок обучения составляет 4 года.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования по индивидуальному учебному плану может быть продлен.

Для обучающихся по программе бакалавриата срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год.

#### 1.4.7. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, **реализующих АОПОП**, составляет более 60 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, **реализующих АОПОП**, составляет более 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью АОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, **реализующих АОПОП** составляет более 15 процентов.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Педагогические кадры, участвующие в реализации АОПОП, проходят повышения квалификации по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации учебного процесса возможно привлечение психологов (педагогов-психологов), специалистов отдела социальной работы и социального обеспечения Института.

## **2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Учебный план**

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебные планы подготовки бакалавра приведены в Приложении №1.

### **2.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения АОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

### **2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)**

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре АОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотношенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно- методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура». В зависимости от рекомендации медико-социальной экспертизы преподавателями дисциплины «Физическая культура» разрабатывается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры комплекс специальных занятий, направленных на развитие, укрепление и поддержание здоровья.

Студенты, освобожденные от практических занятий по медицинским показаниям, в каждом семестре выполняют научные работы в форме рефератов. Данные работы подлежат публичной защите и оцениваются экспертами (ведущим преподавателем) по пятибалльной системе.

Формы проведения текущей, промежуточной аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

#### **2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственной практик приведены в Приложении № 4.

#### **2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА**

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников АОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия направлены на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации приведена в Приложении № 5.

#### **2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы определяют цели и задачи воспитательной работы, содержание и условия ее реализации, процедуру мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы прилагаются в Приложении № 6.

### **3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

#### **3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения АОПОП.**

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по АОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

документами факультетов и кафедр.

### **3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся**

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по АОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями АОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работы в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене (время на подготовку ответа и письменный ответ может быть увеличено не более чем на 1 час, на устный ответ – не более чем на 30 минут).

### **3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация по АОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и

процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения уровня и качества научно-исследовательской подготовки выпускника, глубины его знаний в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, навыков практической и проектной деятельности, умения выпускника воплощать свой творческий замысел, применяя полученные в процессе обучения знания.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

- 1) теоретическая часть – пояснительная записка в форме рукописи;
- 2) практическая часть – тематико-экспозиционный план по проблеме научного исследования.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации (приложение № 5).

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательная программа включает в себя 42 учебных дисциплин, в том числе 25 обязательной части и 17 в части, формируемой участниками образовательных отношений.

АОПОП предусматривает 4 типа практик (ознакомительная, практика по выявлению и охране объектов культурного и природного наследия, проектно-технологическая, преддипломная).

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 41,7 процентов вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа составляет 40,04 процента.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация АОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Библиотека имеет контент, дающий информацию об инклюзивном образовании, безбарьерной среде, людях с ограниченными возможностями здоровья, методические указания для профессорско-преподавательского состава, работающего с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный материал подается в визуальной форме: информация в учебниках, учебно-методических материалах, на классных досках и в контурных картах, а также в моделях и различных графических материалах.

Библиотека Института ежегодно пополняет учебную литературу по вопросам обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в системе

высшего образования. В фонде библиотеки состоит более 40 печатных и более 60 электронных изданий по вопросам инклюзивного образования.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лабораторию профессиональной подготовки, оснащенную специальным оборудованием для построения музейных экспозиций.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

### **Условия реализации АОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Реализация АОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положении об организации образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, принятого решением Ученого совета КГИК от 26 декабря 2022 (протокол № 14).

В Институте создаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Они включают в себя:

- обеспечение доступа в помещения Института и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- применение специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;
- реализацию специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;

- создание электронной информационно-образовательной среды.

При получении высшего образования по образовательным программам, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированных образовательных программ, разрабатываемых выпускающими кафедрами и утверждаемыми ректором на основании решения Ученого совета Института.

Использование адаптированной образовательной программы осуществляется в соответствии с личным заявлением обучающегося (Приложение 1).

При необходимости для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен на основании заявления обучающегося о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану. Для обучающихся по программам бакалавриата срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют право обучаться на общих условиях в учебной группе на основании соответствующего заявления.

Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

В Институте создаются необходимые материально-технические условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- пандусы, поручни, распашные двери, рельефные полосы на лестничных маршах;
- специально оборудованные учебные места;
- специализированное учебное оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в лекционных и учебных аудиториях необходимо предусмотреть передвижные, регулируемые эргономические парты.

Образовательная информация, размещаемая на официальном сайте Института, разрабатывается в соответствии со стандартом обеспечения доступности web-контента.

Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий и учебно-методического обеспечения реализации образовательной программы осуществляется Институтом самостоятельно, исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательной программы, а также с учетом индивидуальных возможностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

## **6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

Для сопровождения образовательного процесса по АОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

**Разработчик:**

Кудинова Анна Васильевна, кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

**Рецензенты:**

Кандидат исторических наук, директор  
ГБУККК ККХМ имени Ф.А. Коваленко

И.В. Озерский

Кандидат культурологии, зав. отделом  
истории, этнографии и природы КГИАМЗ  
им Е.Д.Фелицына

А.Г. Еременко

Форма заявления о переводе на обучение по адаптированной образовательной программе

Декану факультета  
ФИО

Студента \_\_\_\_\_ курса

Группы \_\_\_\_\_

формы обучения

Направления подготовки \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Контактный номер: \_\_\_\_\_

**З А Я В Л Е Н И Е**

Прошу перевести меня на обучение по адаптированной образовательной программе в академической группе совместно со студентами, не имеющими ограничения по здоровью в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Подтверждающие документы прилагаются.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

ФИО

Форма заявления об обучении на общих условиях в учебной группе

Декану факультета  
ФИО

Студента \_\_\_\_\_ курса

Группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ формы обучения

Направления подготовки \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Контактный номер: \_\_\_\_\_

**З А Я В Л Е Н И Е**

В связи с имеющейся инвалидностью прошу рассмотреть возможность обучения на общих условиях в учебной группе по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки/специальности \_\_\_\_\_.

В дополнительных специальных условиях обучения не нуждаюсь. Подтверждающие документы прилагаются.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

ФИО

Форма заявления о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану

Декану факультета  
ФИО

Студента \_\_\_\_\_ курса

Группы \_\_\_\_\_

формы обучения \_\_\_\_\_

Направления подготовки \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Контактный номер: \_\_\_\_\_

### З А Я В Л Е Н И Е

Прошу перевести меня на обучение по индивидуальному учебному плану в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии с сохранением срока обучения / с увеличением срока обучения на \_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

ФИО