

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 22.02.2024 14:38:29

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70b081e3ca49b24e6

**Министерство культуры Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет среднего профессионального и предпрофессионального  
образования**

**Отделение среднего профессионального образования**

УТВЕРЖДАЮ

Зав. отделения СПО

 Н.А. Мотуз

«16» июня 2023 г. Пр.№ 6

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СГЦ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского  
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2023

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины СГЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности обязательной части социально-гуманитарного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество в 3-6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество углубленной подготовки (утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099; зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ от 19 января 2023 г. № 72067) и примерной рабочей программой.

**Рецензенты:**

Доктор искусствоведения,  
кандидат филологических наук, доцент,  
зав. кафедрой русского и иностранных  
языков и литературы, КГИК

Невская П.В.

Преподаватель факультета СПО  
Краснодарского кооперативного института  
(филиал) автономной некоммерческой  
образовательной организации высшего  
образования Центросоюза Российской  
Федерации «Российский университет  
кооперации»

Волова А.В.

**Составитель:**

Жихарев Николай Николаевич

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии социально-гуманитарных дисциплин от «16» июня 2023 г., протокол № 6

и утверждена на заседании отделения СПО от «16» июня 2023 г., протокол № 6.

© Жихарев Н.Н., 2023

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цель и задачи дисциплины.....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины	8
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	9
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	10
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	19
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	20
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>23</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество.

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является овладение системой знаний, умений и навыков, способных обеспечить свободное, нормативно правильное и функционально адекватное владение иностранным языком в различных сферах коммуникации для решений профессиональных и деловых задач.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний о социальном и культурном контекстах; правилах оформления документов;
- формирование навыков построения простых и сложных

предложений на профессиональные темы;

– совершенствование навыков пользования номенклатурой информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности

В результате освоения содержания дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

– алгоритмы выполнения работ и методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации;

– содержание актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; возможные траектории профессионального развития и самообразования;

– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;

– особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;

– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения;

– современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;

– правила построения простых и сложных предложений на

профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

В результате освоения содержания дисциплины обучающийся должен уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска;

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;

- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

- описывать значимость своей профессии (специальности) на иностранном языке;

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и

профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих (ОК) компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общих (ПК) компетенций:

ПК 3.4 Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**уметь:**

– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

**знать:**

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический

минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 225 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 150 час.;  
включая практические занятия 75 часов;  
самостоятельной работы 75 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	225
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	150
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	75
контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	75
в том числе:	
<i>подготовка сообщений, презентаций, эссе и т.д.</i>	
Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачёт (6 семестр)	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины СГЦ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<b>Третий семестр</b>			
<b>Аудиторная нагрузка 32 часа</b>			
<b>Раздел 1. История развития танца и искусства хореографии</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 1.1</b> История танца	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Танец как ритуал	2	
	Танцевальные обычаи мира	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 1. Изучение основных лексических единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка презентации на тему: «Личности в мире хореографии»	<b>3</b>	
<b>Тема 1.2</b> История танцевального искусства	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	История развития танцевального искусства	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 2. Изучение основных лексических единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление кроссворда на заданную тему из списка	<b>3</b>	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	

<b>Тема 1.3</b> Профессия хореограф	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Профессия хореограф	2	
	Особенности профессии хореограф	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 3. Изучение основных лексических единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 4. Развитие навыка письма. Написание эссе.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание эссе на тему: «Будущее профессии с развитием современных технологий»	<b>3</b>	
<b>Тема 1.4</b> Основные направления в танцевальном искусстве	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Основные направления в танцевальном искусстве	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 5. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка презентации на тему: «Виды танца»	<b>4</b>	
<b>Тема 1.5</b> Современный танец	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Современный танец	2	
	Виды современного танца	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 6. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 7. Развитие навыков письма и говорения и передачи информации на иностранном языке. Написание и	2	

	выступление с эссе		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения по теме «Самые знаменитые танцевальные постановки XX-XXI веков»	3	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Четвертый семестр</b>			
<b>Аудиторная нагрузка 38 часов</b>			
<b>Раздел 2. Общеразговорная и профессиональная лексика</b>		<b>60</b>	
<b>Тема 2.1</b> Знаменитые хореографы России и зарубежья	<b>Содержание учебного материала</b>	5	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Знаменитые хореографы России и зарубежья	3	
	<b>В том числе практических занятий</b>	2	
	Практическое занятие № 8. Развитие навыка письма. Написание сочинения	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка презентации на тему: «Знаменитые хореографы»	4	
<b>Тема 2.2</b> Танцевальные традиции и обычаи, народный танец Великобритании и США	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Танцевальные традиции Великобритании	2	
	Народный танец США	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4	
	Практическое занятие № 9. Изучение основных лексических единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 10. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление персонального глоссария на тему: «Танцевальные традиции США, Великобритании, Канады, Австралии»	4	
<b>Тема 2.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04,

Классический танец в мировой	История классического танца	2	ОК 09
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>6</b>	
	Практическое занятие № 11. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	2	
	Практическое занятие № 12. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста.	2	
	Практическое занятие № 13. Развитие навыка письма. Написание сочинения.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание эссе на тему: «Я хотел бы жить в интересный исторический период»	<b>6</b>	
<b>Тема 2.4</b> Национальные танцы народов мира	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Танцы народов мира	2	
	Особенности этнических танцев	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 14. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 15. Развитие навыка говорения. Составление диалогов	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Ролевая игра: «Угадай танец»	<b>4</b>	
<b>Тема 2.5</b> Современное танцевальное искусство в России и англоговорящих странах	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Современное танцевальное искусство в России и англоговорящих странах	2	
	Современное танцевальное искусство в англоговорящих странах	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 16. Изучение основных лексических	2	

	единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте		
	Практическое занятие № 17. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения по теме «Знаменитые хореографы России»	4	
	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Пятый семестр</b>			
<b>Аудиторная нагрузка 32 часа</b>			
<b>Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 3.1</b> Собеседование. Особенности проведения и прохождения	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Собеседование. Что такое резюме	2	
	Подготовка к собеседованию на иностранном языке	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 18. Развитие навыка говорения. Составление диалогов	2	
	Практическое занятие № 19. Развитие навыка письма. Написание эссе	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление резюме – Curriculum Vitae	<b>4</b>	
<b>Тема 3.2</b> Дресс-код в компании	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Дресс-код и особенности поведения в компании (танцевальное направление)	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 20. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения на тему: «Особенности внешнего вида в деловой сфере народов мира»	<b>3</b>	
<b>Тема 3.3</b> Маркетинг творческих (танцевальных) услуг	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Маркетинг. Реклама	2	
	Продвижение бренда/услуг	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 21. Развитие навыка письма и перевода. Работа с известными брендами.	2	
	Практическое занятие № 22. Развитие навыка говорения. Составление диалогов: «Продвижение бренда в социальных сетях»	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Написание рекламного слогана кампании	<b>3</b>	
<b>Тема. 3.4</b> Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Деловые переговоры	2	
	Обсуждение условий договоров и контрактов	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>4</b>	
	Практическое занятие № 23. Развитие навыка говорения. Составление диалогов	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составление контракта/договора оказания услуг персонального хореографа/руководителя творческого коллектива	<b>3</b>	
<b>Тема 3.5</b> Карьерная лестница	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Структура «творческой» компании. Карьерная лестница хореографа	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	

	Практическое занятие № 24. Изучение основных лексических единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка презентации: «Самые знаменитые мировые танцевальные труппы»	3	
	<b>Контрольная работа</b>	2	
<b>Шестой семестр</b>			
<b>Аудиторная нагрузка 48 часов</b>			
<b>Раздел 4. Современные вопросы профессиональной деятельности</b>		<b>69</b>	
<b>Тема 4.1</b> Профессиональное обучение в профессии хореограф	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Профессиональное обучение в профессии хореограф	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 25. Изучение основных лексических единиц. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
<b>Тема 4.2</b> Классический и современный балет	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Балет	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 26. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2	
<b>Тема 4.3</b> Танец и театр	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Танец и театр	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 27. Развитие навыка письма. Написание сочинения	2	
<b>Тема 4.4</b> Постановочный танец	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Профессия «режиссер-постановщик танца»	2	

	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 28. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка презентации: «Лучшие кинофильмы про танцы»	<b>6</b>	
<b>Тема 4.5</b> Сценический бой. Танцевальный поединок	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Особенности постановочного танцевального поединка	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 29. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте	2	
<b>Тема 4.6</b> Бальные танцы	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Бальные танцы	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 30. Развитие навыка говорения. Составление диалогов	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения: «Бал-маскарад»	<b>6</b>	
<b>Тема 4.7</b> Бродвей	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	История явления и популярности Бродвея	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 31. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2	
<b>Тема 4.8</b> Программное обеспечение профессиональной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Современные технологии в профессии хореографа	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 32. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>6</b>	

	Написание эссе на тему: «Как нейросети изменят профессию хореографа через 10 лет?»		
<b>Тема 4.9</b> Свободный танец	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Свободная форма самовыражения	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 33. Развитие навыка письма. Написание эссе	2	
<b>Тема 4.10</b> Литература и танец	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Яркие примеры танцев в литературе	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 34. Развитие навыков письма и говорения. Подготовка краткого пересказа текста	2	
<b>Тема 4.11</b> Кинематограф и танец	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Танцевальный мюзикл: история и популярность	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	Практическое занятие № 35. Развитие навыка говорения. Составление диалогов.	2	
<b>Тема 4.12</b> Портфолио	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Портфолио современного хореографа	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка и презентация своего портфолио	<b>3</b>	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>225</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины СПЦ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по английскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В кабинете иностранного языка должен быть полный комплект средств обучения в виде учебных книг для курса иностранного языка по программе данного типа учебного заведения:

- учебники (по количеству обучающихся в группе);
- словари (двухязычные, по количеству обучающихся в группе) либо иные электронно-технические средства перевода.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для 30 обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель.

Технические средства обучения:

– электронные учебные пособия.

### **3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Для студентов**

#### **Основная литература:**

1. Карпова, Т. А. English for colleges. Английский язык для колледжей : учебное пособие: [СПО] / Т. А. Карпова. – 12-е изд., стер. – Москва : КНОРУС, 2015. – 282 с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Планета английского языка = Planet of English : учебник английского языка для учреждений СПО / Г. Т. Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская [и др.]. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2017. – 256 с. : ил. + CD (сб. аудиоматериалов). – (Профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Щербакова, И. В. Основные лексическо-грамматические темы современного английского языка : учебное пособие / И. В. Щербакова, О. А. Фомина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602385> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература:**

1. Хоменкер, Л. С. Английский язык: уроки репетитора : учебное пособие / Л. С. Хоменкер. – Санкт-Петербург : КАРО, 2019. – 360 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610800> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

2. Абрамова, И. Е. Азы профессиональной и академической коммуникации на английском языке: учебное пособие для студентов техникумов и колледжей / И. Е. Абрамова, А. В. Ананьина. – Москва ;

Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 106 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571970> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

#### **Для преподавателей**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

- Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

1. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учебное пособие для студентов лингвистических университетов и факультетов иностранных языков высших педагогических учебных заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008. – 336 с. – (Высшее профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Ариян, М. А. Основы общей методики преподавания иностранных языков: теоретические и практические аспекты : учебное пособие / М. А.

Ариян, А. Н. Шамов. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта : Наука, 2018. – 222 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Шамов, А. Н. Методика обучения иностранным языкам : практикум : учебное пособие / А. Н. Шамов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 269 с. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

4. Беляева, Л. А. Интерактивные средства обучения иностранному языку. Интерактивная доска : учебное пособие для вузов / Л. А. Беляева ; СГУ им. Питирима Сорокина. – Москва : Юрайт, 2019. – 157 с. : ил. – (Университеты России). – Текст (визуальный) : непосредственный.

5. Костина, Е. А. Профессиональная компетентность учителя иностранного языка : учебное пособие / Е. А. Костина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 87 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278043> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

6. Смагина, И. Л. Обучение студентов стратегиям самостоятельной работы на занятиях по английскому языку : учебно-методическое пособие / И. Л. Смагина ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : ОмГПУ, 2020. – 90 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616291> (дата обращения: 11.07.2021). – Текст : электронный.

### **Интернет-ресурсы**

[www.lingvo-online.ru](http://www.lingvo-online.ru) (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики)

[www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy](http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy) (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов)

[www.Britannica.com](http://www.Britannica.com) (энциклопедия «Британника»)

[www.ldoceonline.com](http://www.ldoceonline.com) (Longman Dictionary of Contemporary English)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, письменной контрольной работы, учебных исследований, а также ведение «Портфолио» или «Учебно-контрольных файлов» обучающегося.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны проверять у обучающихся развитие общих и профессиональных компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u>	
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля. Дифференцированный зачет
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля. Дифференцированный зачет
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля. Дифференцированный зачет

<p><u>В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать:</u></p> <p>- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>	<p>Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля. Дифференцированный зачет</p>
--	---