

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 2025.03.27  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ**  
**КУЛЬТУРЫ»**

Рассмотрен и утвержден  
на заседании Ученого совета КГИК  
27 марта 2025 г. (Протокол № 3)

**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
**федерального государственного бюджетного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«Краснодарский государственный институт культуры»**  
**за 2024 год**



**Краснодар, 2025**

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
I. Общие сведения об образовательной организации.....	5
II. Образовательная деятельность.....	10
2.1. Кадровое обеспечение образовательной деятельности.....	10
2.2. Профориентационная работа.....	12
2.3. Учебная работа.....	16
2.3.1. Контингент обучающихся.....	16
2.3.2. Система внутренней оценки качества образования.....	19
2.3.3. Гарантия качества образования.....	21
2.3.4. Промежуточная аттестация.....	23
2.3.5. Государственная итоговая аттестация.....	24
2.4. Трудоустройство выпускников.....	30
2.5. Дополнительное профессиональное образование.....	35
2.6. Электронная информационно-образовательная среда.....	38
2.7. Учебно-методическая работа.....	41
2.8. Деятельность библиотеки КГИК.....	43
III. Научно-исследовательская деятельность.....	47
IV. Международная деятельность.....	53
V. Художественно-творческая деятельность.....	55
VI. Молодежная политика и воспитательная деятельность.....	62
VII. Материально-техническое обеспечение.....	67
VIII. Внешняя оценка деятельности Института.....	70
IX. Заключение.....	72
<u>Приложение. Показатели деятельности за 2024 год</u>	

## Введение

Самообследование федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» проведено в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025), приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 (ред. от 14.12.2017) «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 (ред. от 15.02.2017, с изм. от 17.11.2023) «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Положением о порядке проведения самообследования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (в ред. от 10.04.2023).

Целями самообследования являются:

– обеспечение прозрачности и информационной открытости деятельности образовательной организации посредством подготовки и публикации отчета о результатах самообследования;

– проведение комплексной самооценки содержания и качества образовательной деятельности, условий реализации образовательных программ и достижений обучающихся;

– выявление факторов, влияющих на качество подготовки обучающихся, и разработка мер по совершенствованию учебно-методической и научной работы;

– оценка соответствия ресурсного обеспечения (кадрового, материально-технического, информационного) требованиям федеральных государственных образовательных стандартов;

– повышение эффективности системы управления образовательной организацией на основе анализа результатов самообследования и внедрения корректирующих мероприятий.

Для проведения самообследования, в соответствии с приказом ректора КГИК была создана рабочая группа следующего состава:

Трехбратова С.А., проректор по учебной работе и международной деятельности (руководитель);

Волганкина Е.М., начальник учебно-методического управления (заместитель руководителя).

Члены рабочей группы:

Толмачева Н.В., проректор по финансам и административной работе;

Селюк А.Н., проректор по связям с общественностью и творческой работе;

Килин С.В., проректор по науке, дополнительному образованию и молодежной политике;

Кольцова Е.А., главный бухгалтер;

Хорошавин Д.С., начальник управления правовой и организационно-кадровой работы;

Мухтаров К.Ш., начальник отдела социальной работы и социального обеспечения;

Свертока И.А., директор библиотеки;

Ананко Н.Ю., заведующий отделением детских студий и предпрофессионального образования, ответственный секретарь приемной комиссии;

Мотуз Н.А., заведующий отделением среднего профессионального образования;

Камович Ж.М., директор Музыкального кадетского корпуса им. Александра Невского.

В рамках проведения самообследования осуществлялись следующие мероприятия:

- мониторинг реализации миссии, стратегических целей и задач Института;
- оценка эффективности системы управления Институтом;
- комплексный аудит содержания, организации и качества образовательной деятельности;
- диагностика состояния научно-исследовательской работы;
- анализ художественно-творческой и воспитательной работы;
- анализ показателей деятельности, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями и дополнениями от 06.05.2022г.).

## **I. Общие сведения об образовательной организации**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – КГИК) – унитарная некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки, и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Сокращенное наименование: Краснодарский государственный институт культуры.

Аббревиатура: КГИК.

Официальное наименование на английском языке – Krasnodar State Institute of Culture.

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении КГИК осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Место нахождения Института: 350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33.

Институт действует на основании Устава, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.07.2015 № 1910, имеет Лицензию на осуществление образовательной деятельности (от 14.08.2015 № 1597, серия 90Л01 № 008605, действующая бессрочно) и Свидетельство о государственной аккредитации (от 07.03.2018 № 2781, серия 90А01 № 0002918, действующее до 07.03.2024). В связи с выходом Постановления Правительства РФ от 14 января 2022 г. № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации», срок действия государственной аккредитации продлен бессрочно.

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Институт самостоятельно ведет образовательную, воспитательную, художественно-творческую, научную, административную, финансово-экономическую деятельность на основе разработанных и принятых локальных нормативных актов.

Деятельность Института определяется также Программой развития ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» на 2022–2026 гг., утвержденной Министерством культуры РФ.

Миссия КГИК – изучение культурного наследия Юга России и трансляция культурных ценностей народов России в отечественном и международном пространстве, повышение человеческого капитала в регионе.

Стратегическая цель развития вуза – утверждение Института в новой культурной среде и культурной инфраструктуре как одного из ведущих центров изучения, развития и продвижения культурного наследия Юга России среди образовательных организаций страны, а также подготовка специалистов нового типа, способных влиять на формирование культурного пространства с учетом современных трендов развития общества и экономики.

Для выполнения миссии и достижения стратегической цели института поставлены следующие задачи:

- создать технологически развитый вуз культуры на основе модели «цифрового университета», ориентированный на оптимальную реализацию социокультурных запросов личности и общества, обладающий высокой конкурентоспособностью на рынках РФ и мира в элитарном и массовом сегментах;
- сформировать единое образовательное пространство, основанное на взаимодействии обучающихся гуманитарной и творческой направленностей разных уровней образования для выполнения совместных проектов в сфере культуры;
- разработать эффективно функционирующую систему производства научного знания для актуализации регионального историко-культурного контента на Юге России и в стране в целом;
- повысить эффективность работы института за счет создания системы целенаправленного воздействия на процессы формирования и развития человеческого капитала;
- построить систему воспитания конкурентного специалиста сферы культуры XXI века на основе гармоничного сочетания культурных традиций, современных компетенций и ценностей Института;
- создать в вузе единую многофункциональную экосистему для образовательной, научной и творческой деятельности, организации досуга, органично вписывающуюся в городскую среду, оказывающую существенное влияние на повышение общего уровня культуры населения, увеличение плотности культурной среды и возрастание инновационной активности территории.

Управление Институтом осуществляется в соответствии с Уставом. Общее руководство осуществляет коллегиальный орган – Ученый совет, в состав которого входит 26 человек. Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор. В 2024 году деятельность Института строилась на основании плана работы, утвержденного Ученым

советом КГИК в 2023 году.

Краснодарский государственный институт культуры (КГИК) – ведущий образовательный и культурный центр Юга России, сохраняющий лидирующие позиции в подготовке специалистов сферы культуры и искусства. Основанный в 1966 году, институт в 2017 году получил статус Всероссийского опорного центра образования в области культуры.

КГИК традиционно выступает организатором крупных международных творческих мероприятий. Среди них – фестиваль-конкурс камерной музыки «Краснодарская камерата», конкурс пианистов имени М.А. Балакирева «Русская музыка», конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани», фестиваль-конкурс «Театральный переполох», которые получили широкое признание в профессиональной среде.

В рамках развития креативной экономики институт стал участником федерального проекта «Придумано в России», создав Центры творческого развития: Центр прототипирования – высокотехнологичную площадку для производства музыкального контента, дизайн-проектов, аудиовизуальных продуктов, и Центр креативных индустрий, где студенты осваивают междисциплинарные навыки под руководством практикующих специалистов медиа, дизайна и театрального искусства.

Преподавательский состав института ежегодно отмечается государственными наградами за высокие достижения в образовательной, научной и художественно-творческой деятельности. Педагоги демонстрируют профессиональное мастерство, становясь лауреатами всероссийских и международных конкурсов.

В 2024 году КГИК получил свидетельство о международной аккредитации и свидетельство о профессионально-общественной аккредитации кластера образовательных программ по направлениям подготовки: «Музыкально-инструментальное искусство», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», сроком до 2030 года.

Благодаря активной научной, образовательной и творческой деятельности институт стабильно укрепляет свои позиции в престижных рейтингах. Так, в отчетном году КГИК вошел в ТОП-100 рейтинга лучших российских вузов от Forbes, заняв в нем 68-ю позицию и став единственным представителем Краснодарского края в этом списке.

Сегодня КГИК продолжает развиваться, сочетая богатые академические традиции с современными подходами в образовательной деятельности, оставаясь флагманом подготовки кадров для сферы культуры и искусства.

Краснодарский государственный институт культуры представляет собой динамично развивающийся образовательный комплекс, объединяющий 6 факультетов (консерваторию, народной культуры, дизайна и изобразительных искусств, гуманитарного образования, телерадиовещания и театрального искусства, среднего профессионального и предпрофессионального образования), 17 кафедр, 2 отделения (среднего профессионального образования и детских студий) и Музыкальный кадетский корпус имени Александра Невского. Также в структуру института включен международный отдел, координирующий взаимодействие с зарубежными партнерами и иностранными студентами. Особое место в образовательной экосистеме занимает Центр непрерывного образования и повышения квалификации, реализующий программы профессионального роста для специалистов сферы культуры через современные форматы обучения, и Центр содействия трудоустройству выпускников, обеспечивающий эффективное взаимодействие между выпускниками и работодателями.

В Краснодарском государственном институте культуры сформирована комплексная многоуровневая система художественного образования, охватывающая все этапы профессионального становления: от начальной художественной социализации через сеть детских творческих студий и предпрофессиональной подготовки в сфере искусств до среднего профессионального образования, а далее многоуровневой высшей подготовки и программ дополнительного профессионального образования для действующих специалистов, что обеспечивает преемственность образовательного процесса, последовательное формирование профессиональных компетенций и создает условия для непрерывного творческого развития личности в сфере искусства и культуры.

В систему непрерывного образования входят:

– Детская школа искусств, реализующая три направления подготовки по программам **дополнительного предпрофессионального образования**: фортепиано, живопись и хореографическое творчество. Общая численность обучающихся составляет 249 человек.

– Отделение **среднего профессионального образования**, которое состоит из колледжа, в котором обучаются 388 студента на трех направлениях подготовки: Дизайн (по отраслям), Сольное и хоровое народное пение, Народное художественное творчество (по видам), а также Музыкального кадетского корпуса им. А. Невского, реализующего образовательную программу среднего профессионального образования Музыкально-инструментальное искусство, интегрированную с основным

общим и средним общим образованием.

– Программы **высшего образования**, представленные 45 направлениями подготовки, реализуемыми институтом для 2475 студентов.

– Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, обеспечивающий комплексный подход к **дополнительному профессиональному образованию** – 5 программ профессиональной переподготовки и 27 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (более 4000 слушателей).

Краснодарский государственный институт культуры успешно сочетает традиционные подходы к художественному образованию с современными методиками подготовки специалистов. Институт обеспечивает качественную профессиональную подготовку кадров для сферы культуры, формируя специалистов, способных эффективно работать в условиях современных требований. Сохраняя позиции ведущего образовательного центра Юга России, КГИК развивается как площадка для профессионального роста, творческой реализации и выполнения значимых культурных проектов. Деятельность института вносит важный вклад в развитие культурной сферы страны, поддерживая высокий уровень профессионального образования и преемственность традиций.

## II. Образовательная деятельность

### 2.1. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

По состоянию на конец 2024 года на всех уровнях образования работает 208 педагогов, в том числе 152 сотрудника профессорско-преподавательского состава, реализующих программы высшего образования, среди которых более 60% обладают учеными степенями кандидатов и докторов наук. 40 человек удостоены почетных званий заслуженных деятелей искусств различных уровней (16 федерального и 24 регионального), 16 человек состоят в творческих союзах Российской Федерации, а 79 являются лауреатами престижных профессиональных конкурсов международного и всероссийского уровня.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами все реализуемые образовательные программы в полной мере обеспечены необходимыми кадровыми условиями.

В рамках реализации кадровой политики института осуществляется систематическая работа по профессиональному развитию научно-педагогического состава. В отчетном периоде 2024 года проведена планомерная работа по аттестации научных кадров, по результатам которой 6 сотрудникам было присвоено ученое звание доцента, а 2 работникам – ученое звание профессора.

В процессе реализации образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования осуществляется системное взаимодействие с профильными организациями и учреждениями, предполагающее привлечение к образовательной деятельности высококвалифицированных специалистов-практиков. К преподаванию привлекаются руководители и сотрудники организаций, соответствующих профилю подготовки, обладающие значительным профессиональным опытом в релевантных областях деятельности.

90,4% педагогических работников вуза прошли обучение по программам повышения квалификации, а также профессиональной переподготовки.

В отчетном году в институте преподавали известные личности, такие как:

- народный артист РСФСР, герой труда Российской Федерации, герой труда Кубани, доктор искусствоведения, декан факультета народной культуры Захарченко Виктор Гаврилович;
- народная артистка Российской Федерации, профессор кафедры

сольного и хорового народного пения факультета народной культуры, Герой труда Кубани, генеральный директор, художественный руководитель Краснодарской филармонии Вера Ивановна Пономаренко (Вероника Журавлева-Пономаренко);

– народный артист РСФСР, Герой труда Кубани, лауреат Специальной премии «Золотая маска», профессор кафедры театрального искусства факультета телерадиовещания и театрального искусства Горгуль Анатолий Сергеевич;

– народный артист Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, профессор кафедры академического пения и оперной подготовки факультета консерватории Григорьев Евгений Валерьевич;

– заслуженный артист Российской Федерации, победитель конкурса на присуждение Премии лучшего преподавателя образовательной организации высшего образования (в области музыкального искусства), профессор кафедры фортепиано факультета «Консерватория», Сорокина Татьяна Владимировна;

– заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Кубани, профессор кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры факультета телерадиовещания и театрального искусства Гиберт Григорий Григорьевич;

– заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования, декан факультета консерватории Детков Владимир Иванович;

– академик РАХ, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, член Союза Художников России, Союза дизайнеров России, Творческого союза художников России, профессор кафедры академического рисунка и живописи факультета дизайна и изобразительных искусств, Демкина Светлана Николаевна.

О высокой квалификации педагогических работников и сотрудников института говорит тот факт, что в 2024 году 41 из них получили награды государственного и ведомственного уровня, а именно:

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Краснодарского края» присвоено 2 работникам института.

Благодарность Министра культуры Российской Федерации объявлена 2 работникам института.

Благодарность Министра культуры Краснодарского края объявлена 10 работникам института.

Благодарственные письма министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края получили 11 работников института.

Благодарственные письма Департамента информационной политики Краснодарского края получили 6 работников института.

Благодарственные письма Постоянного комитета Законодательного собрания Краснодарского края получили 7 работников института.

Благодарность главы администрации (губернатора) Краснодарского края объявлена 3 работникам института.

## **2.2. Профориентационная работа**

Основы качественного образования в Институте формируются на этапе профориентационной работы. Для этого используются различные формы привлечения в вуз молодежи, мотивированной на дальнейшую работу в сфере культуры и искусства. Приемная кампания в 2024 году организована в соответствии с Правилами приема в КГИК, разработанными согласно Порядка приема, утвержденного Министерством науки и высшего образования РФ, федеральными нормативными актами.

Главной задачей довузовской подготовки обучающихся является работа с контингентом организаций среднего общего и среднего профессионального образования в целях приема на обучение наиболее мотивированных и подготовленных абитуриентов, способных эффективно решать задачи развития культуры Краснодарского края и Российской Федерации после получения образования в КГИК.

В 2024 году профориентационная работа реализована в образовательных организациях и учреждениях культуры Краснодарского края и за ее пределами с использованием различных форм, таких как:

- информирование в средствах массовой информации;
- видеопрезентации, интервью, прямые эфиры, трансляции рекламных роликов, публикации в прессе и др.;
- взаимодействие с газетами «Краснодарские известия», «Кубанские новости», «Юг-Таймс», а также с теле-радио-кампаниями (ГТРК «Кубань», «Кубань 24», «Казак FM», «Первое радио Кубани»);
- PR-акции (распространение буклетов, участие в акциях и мероприятиях);
- сайт института <https://kgik1966.ru/> .
- проведение Дней открытых дверей;
- проведение индивидуальных консультаций старшеклассников и их

законных представителей как сотрудниками приемной комиссии, так и преподавателями кафедр;

- организация, проведение и участие в конкурсах и мероприятиях профессионального мастерства разного уровня: общеинститутские, региональные, межрегиональные, всероссийские, международные;

- социальные сети.

В течение года подразделениями КГИК осуществлялось регулярное взаимодействие по вопросам профессиональной ориентации с профильными управлениями и отделами культуры и образования органов местного самоуправления Краснодарского края, общеобразовательными организациями, организациями среднего профессионального образования и учреждениями культуры Краснодарского края и Южного федерального округа.

В институте организована профессионально-значимая творческая среда, создающая условия для проявления активности учащихся старших классов общеобразовательных организаций: участия в олимпиадах, спектаклях, конференциях и других мероприятиях КГИК. Результативность профориентационной работы обеспечивается индивидуальным характером воздействия преподавателей и сотрудников факультетов института на потенциальных абитуриентов.

Приемная комиссия ежегодно (октябрь-апрель) организует профориентационные мероприятия в форматах встреч, выставок, Дней открытых дверей. Целью подобных мероприятий является помощь абитуриентам в ориентировании на рынке образовательных услуг г. Краснодара, Краснодарского края и сопредельных территорий, проведение эффективной информационной поддержки приемной кампании, ознакомление абитуриентов и их родителей с образовательными программами, реализуемыми в Институте, разъяснение порядка приема документов, условий прохождения вступительных испытаний и порядка зачисления в КГИК.

Прием абитуриентов осуществлялся очно и дистанционно посредством работы «Личного кабинета», Суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» через который поступающие могли не только подавать документы, но и вносить изменения в заявление, подавать электронные оригиналы, давать согласие на зачисление по договорной форме и производить отзывы заявлений. Всего в очном и дистанционном форматах подано **4234** заявления (2123 человека).

В 2024 году прием абитуриентов в КГИК осуществлялся по 36 направлениям подготовки, в том числе по:

– 3 дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;

- 4 специальностям среднего профессионального образования, в том числе набор на образовательную программу СПО, интегрированную с основным общим и средним общим образованием;
- 11 направлениям подготовки бакалавриата;
- 10 направлениям подготовки магистратуры;
- 4 программам специалитета;
- 2 направлениям подготовки аспирантуры;
- 2 специальностям ассистентуры-стажировки.

В соответствии с утвержденными нормативно-правовыми актами зачисление в институт проводилось в открытом режиме. Статистика, сведения о ЕГЭ, минимальном количестве баллов, внутренних экзаменах, конкурсные списки и приказы о зачислении с указанием набранных баллов, в том числе за индивидуальные достижения были размещены на сайте Института. Вся необходимая информация для поступающих регулярно обновлялась на странице приемной комиссии.

#### Общее количество зачисленных в КГИК в 2024 году

Уровни образования	ОФО	ЗФО	Бюджет	Договор	Всего
Бакалавриат	318	164	295	187	482
Специалитет	65	8	14	59	73
Магистратура	65	57	66	56	122
<b>всего (БАК, СПЕЦ, МАГ)</b>	<b>448</b>	<b>229</b>	<b>375</b>	<b>302</b>	<b>677</b>
Аспирантура	7	0	0	7	7
Ассистентура-стажировка	9	0	6	3	9
<b>высшее образование, всего</b>	<b>464</b>	<b>229</b>	<b>381</b>	<b>312</b>	<b>692</b>
СПО	117		30	87	117
МКК	15		15		15
ДШИ (предпрофессиональное образование)	49		13	36	49
<b>Всего</b>	<b>732</b>	<b>229</b>	<b>439</b>	<b>435</b>	<b>874</b>

Наибольший контингент зачисленных обучающихся (482 человека) приходится на программы бакалавриата, при этом очная форма обучения преобладает над заочной, а бюджетные места составляют 61% от общего набора. Уровень специалитета демонстрирует преобладание договорной формы обучения (81% от 73 зачисленных), тогда как в магистратуре сохраняется баланс между бюджетными и платными местами (54% и 46%

соответственно). Общее распределение между бюджетной и договорной формами обучения по институту составляет практически равное соотношение (439 – 50,2% и 435 – 49,8%). План приема на 2024 год выполнен на 98,1 % (план – 891 чел., выполнено – 824 чел.).

В 2024 году план по контрольным цифрам приема на бюджетную основу обучения по вузу выполнен на 100%.

### **Наиболее востребованные направления подготовки КГИК в 2024 году**

Наибольшее количество заявлений на очную форму обучения было подано на следующие направления подготовки:

- 54.03.01 Дизайн (ВО)
- 51.03.02 Руководство хореографическим любительским коллективом (ВО)
- 54.02.01 Дизайн (СПО)
- 51.02.01 Народное художественное творчество (СПО)

### **Анализ поступивших в КГИК за последние три года**

Уровни образования	2022	2023	2024
Бакалавриат	416	459	482
Специалитет	96	58	73
Магистратура	127	108	122
Аспирантура и ассистентура-стажировка	12	29	16
<b>Всего по программам высшего образования</b>	<b>651</b>	<b>625</b>	<b>677</b>
СПО	133	82	117
ДШИ	42	71	49
МКК	20	15	15
<b>ИТОГО по вузу</b>	<b>846</b>	<b>822</b>	<b>874</b>

Анализ динамики приема в КГИК за 2022-2024 годы демонстрирует устойчивый рост общего числа поступивших с 846 до 874 человек, при этом наиболее значительное увеличение контингента наблюдается на программах бакалавриата (с 416 до 482 студентов). Магистратура демонстрирует стабильные показатели на уровне около 120 человек ежегодно, в то время как прием на специалитет характеризуется нелинейной динамикой,

обусловленной изменением перечня предлагаемых специализаций и форм обучения. Показатели по программам аспирантуры, Ассистентуры-стажировки, СПО, ДШИ и Музыкального кадетского корпуса отражают адаптацию института к текущим запросам системы образования при сохранении их особой роли в подготовке кадров для сферы культуры.

Средний балл ЕГЭ абитуриентов, принятых на 1 курс в 2024 году, остался на прежнем уровне, с учетом профессиональных испытаний – 85 баллов.

При приеме учитывались индивидуальные достижения, за которые начислялись дополнительные баллы, до 10 баллов суммарно: значок ГТО, спортивные достижения, победы и призовые места в профильных международных и всероссийских фестивалях и конкурсах, наличие аттестата (диплома) с отличием. Для учета и оценки индивидуальных достижений была создана соответствующая комиссия.

Обширную географию поступления можно проследить по численности субъектов РФ, из которых зачислены абитуриенты, – 45 регионов. Также в 2024 году в КГИК поступил 51 иностранный абитуриент из Анголы, Армении, Египта, Иордании, Ирака, Казахстана, Китая, Узбекистана.

## 2.3. Учебная работа

### 2.3.1. Контингент обучающихся

В Краснодарском государственном институте культуры, в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности, реализуются все основные уровни образования: высшее (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), среднее профессиональное образование, а также программы дополнительного предпрофессионального образования в рамках Детской школы искусств.

### Образовательные программы

Уровень подготовки	Направления подготовки	Образовательные программы
Бакалавриат	14	31
Специалитет	7	7
Магистратура	11	14
Аспирантура	4	5
Ассистентура-стажировка	2	7
СПО	4	4
ДШИ	3	3
<b>ИТОГО по вузу</b>	<b>45</b>	<b>71</b>

Всего в вузе реализуется 71 образовательная программа по 45 направлениям подготовки, включая:

- 3 программы предпрофессионального образования (ДШИ);
- 4 специальности среднего профессионального образования (СПО);
- 52 программы высшего образования (бакалавриат – 31, специалитет – 7, магистратура – 14);
- 12 программ подготовки кадров высшей квалификации (аспирантура – 5, ассистентура-стажировка – 7).

Таким образом, Институт обеспечивает преемственность образовательного процесса – от начальной подготовки до высшей ступени профессионального мастерства, что подтверждает его роль как одного из ведущих центров подготовки специалистов для сферы культуры и искусства в регионе.

### Контингент обучающихся в КГИК

Уровень обучения	ОФО	ЗФО	Бюджет	Договор	ВСЕГО
Бакалавриат	1016	775	1098	693	1791
Специалитет	282	70	89	263	352
Магистратура	115	166	143	138	281
<b>БАК, СПЕЦ, МАГ ВСЕГО</b>	<b>1413</b>	<b>1011</b>	<b>1330</b>	<b>1094</b>	<b>2424</b>
Аспирантура	25	3	0	28	28
Ассистентура-стажировка	23	-	17	6	23
<b>Высшее образование, ВСЕГО</b>	<b>1461</b>	<b>1014</b>	<b>1347</b>	<b>1128</b>	<b>2475</b>
СПО	388	-	133	255	388
МКК	72	-	72		72
ДШИ	249	-	84	165	249
<b>ВСЕГО ПО КГИК</b>	<b>2170</b>	<b>1014</b>	<b>1636</b>	<b>1548</b>	<b>3184</b>

В соответствии с отчетом федерального статистического наблюдения ВПО-1 за 2024 год по состоянию на 01 октября 2024 года общая численность студентов составляет 3184 человека, что отражает востребованность образовательных программ института среди абитуриентов.

Наибольший удельный вес в структуре контингента занимают студенты, получающие высшее образование – 2475 человек. В их числе:

- 1791 – обучающиеся по программам бакалавриата;
- 352 – студенты специалитета;
- 281 – магистранты;

- 28 – аспиранты
- 23 – ассистенты-стажеры.

Среднее профессиональное образование насчитывает 460 студентов, в том числе 72 человека обучаются в Музыкальном кадетском корпусе по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с основным общим и средним общим образованием.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств осваивают 249 учащихся Детской школы искусств.

Традиционно преобладает очная форма обучения (2145 человек – 68%), что соответствует творческой специфике вуза. Заочная форма обучения (1006 – 32%) наиболее востребована среди бакалавров и магистрантов.

Особое внимание в общей доле обучающихся по программам высшего образования (2456 человек) уделяется следующим категориям обучающихся:

- Студенты, обучающиеся по договорам о целевом обучении – 444 человека (18,1%);
- Студенты с ограниченными возможностями здоровья – 28 человек (1,1%).

### Прием и выпуск

Учебный год	2021-2022				2022-2023				2023-2024			
	ОФО		ЗФО		ОФО		ЗФО		ОФО		ЗФО	
Этап обучения	прием	выпуск										
ВО (бак, спец, маг, асп, асс)	376	393	230	353	397	354	263	358	473	350	183	247
СПО	82	58	0	0	136	47	0	0	83	49	0	0
МКК	20	0	0	0	13	0	0	0	15	11	0	0
ДШИ	61	0	0	0	43	16	0	0	69	20	0	0
<b>Общий итог</b>	<b>539</b>	<b>451</b>	<b>230</b>	<b>353</b>	<b>589</b>	<b>417</b>	<b>263</b>	<b>358</b>	<b>640</b>	<b>430</b>	<b>183</b>	<b>247</b>

Анализ данных о приеме и выпуске студентов КГИК за последние три учебных года выявляет несколько ключевых тенденций. На уровне высшего образования по очной форме обучения наблюдается устойчивое превышение поступления студентов над выпуском (473 принятых против

350 выпущенных в 2023-2024 году), тогда как по заочной форме фиксируется обратная ситуация – контингент сократился на 282 человека за три года.

Программы среднего профессионального образования демонстрируют рост приема (83 принятых против 49 выпущенных в 2024 году), что свидетельствует о накоплении контингента. Аналогичная динамика характерна для Детской школы искусств, где прием стабильно превышает выпуск (69 против 20 в последнем отчетном периоде).

В целом по вузу сохраняется положительная динамика соотношения приема и выпуска, что обусловлено как расширением набора на основные образовательные программы, так и развитием системы довузовской подготовки и СПО.

Краснодарский государственный институт культуры реализует многоуровневую систему подготовки специалистов для сферы культуры и искусства, обеспечивая преемственность образовательного процесса от начального до высшего профессионального уровня.

### **2.3.2. Система внутренней оценки качества образования**

Краснодарский государственный институт культуры осуществляет комплексный мониторинг качества образования в соответствии с требованиями федерального законодательства, включая Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и актуальные федеральные нормативно-правовые документы о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, ФГОСы высшего и среднего профессионального образования по образовательным программам, реализуемым в Институте. Деятельность внутренней оценки качества образования регламентирована локальными нормативными актами, среди которых ключевое значение имеет Положение о внутренней системе оценки качества образования, утвержденное Ученым советом института (решение от 30.03.2022 (протокол № 2).

Основными задачами системы являются обеспечение объективности оценки знаний студентов, постоянное совершенствование образовательных программ, укрепление материально-технической базы, профессиональный рост преподавательского состава, а также развитие партнерских отношений с работодателями.

Для всесторонней оценки образовательных результатов в институте применяются как внешние, так и внутренние механизмы контроля. Внешняя оценка включает процедуры государственной аккредитации, участие в независимых мониторингах, профессионально-общественную аккредитацию

и различные конкурсные мероприятия. Внутренняя система мониторинга качества образования в вузе включает в себя текущий контроль успеваемости с использованием балльно-рейтинговой системы, промежуточную аттестацию, тестирование остаточных знаний и анализ индивидуальных достижений студентов.

Особое внимание уделяется цифровизации процессов оценки: в учебный процесс внедрена электронная система тестирования на платформе Moodle, содержащая обширный банк заданий по основным дисциплинам.

Проведенные контрольные мероприятия на базе электронной образовательной среды продемонстрировали высокую эффективность новой системы оценки знаний. Тестирование позволило получить достоверные данные о качестве подготовки студентов на различных уровнях образования. Результаты мониторинга свидетельствуют о стабильно высоком уровне освоения учебных программ, что подтверждается значительным процентом успеваемости и качества знаний среди обучающихся.

Внедрение системы электронного тестирования стало важным этапом в развитии системы внутренней оценки качества образования. Новая технология контроля знаний позволяет не только объективно оценивать уровень подготовки студентов, но и оперативно выявлять направления для совершенствования образовательного процесса. Сформированный банк тестовых заданий создает прочную основу для дальнейшего развития системы мониторинга качества образования в институте.

В ходе анализа полученных данных были выявлены отдельные направления, требующие дополнительного внимания. По итогам мониторинга оперативно приняты корректирующие меры, включающие совершенствование методического обеспечения образовательного процесса и организацию дополнительных занятий для студентов. Это позволило обеспечить положительную динамику в освоении соответствующих дисциплин.

Управление качеством образования в институте организовано по трехуровневой системе. На общеинститутском уровне формируется стратегия развития и контролируется соответствие образовательных программ нормативным требованиям. Факультеты обеспечивают координацию работы кафедр и анализ академических показателей, а на кафедральном уровне осуществляется непосредственный контроль учебного процесса и методической работы.

Важным элементом системы является регулярное обновление образовательных программ с учетом мнения студентов, преподавателей и представителей работодателей, что позволяет оперативно реагировать на

изменения требований профессиональных стандартов и запросов рынка труда. Институт продолжает совершенствовать инструменты оценки качества, сочетая традиционные формы контроля с современными цифровыми технологиями для обеспечения высокого уровня подготовки специалистов в сфере культуры и искусства.

Процедуры оценки знаний в КГИК включают разнообразные формы контроля, адаптированные к специфике творческих специальностей. Промежуточная аттестация проводится не только в традиционных формах устных и письменных экзаменов, но и через творческие показы, прослушивания и защиты проектов. Особое внимание уделяется государственной итоговой аттестации, в ходе которой к оценке выпускных работ активно привлекаются ведущие специалисты-практики и представители работодателей.

Результаты внутреннего мониторинга систематически анализируются на заседаниях кафедр и ученого совета, что позволяет оперативно вносить коррективы в образовательный процесс. Выявленные проблемные зоны становятся основой для разработки индивидуальных траекторий повышения успеваемости, организации дополнительных консультаций и совершенствования методического обеспечения. Институт уделяет особое внимание преемственности между различными уровнями образования, используя единые подходы к оценке качества на всех ступенях подготовки – от среднего профессионального образования до ассистентуры-стажировки. Такой комплексный подход к управлению качеством позволяет КГИК не только соответствовать аккредитационным показателям, но и обеспечивать высокий уровень профессиональной подготовки выпускников, востребованных на рынке труда.

### **2.3.3. Гарантия качества образования**

Краснодарский государственный институт культуры использует системный подход для того, чтобы эффективно реализовывать политику гарантии качества. В основе этой системы лежит многоуровневый подход, сочетающий нормативное регулирование, коллегиальное управление, современные методики преподавания и постоянный мониторинг эффективности образовательной деятельности. Особое внимание уделяется соответствию образовательных программ актуальным требованиям профессиональных стандартов и запросам рынка труда в сфере культуры и искусства. В планировании, организации и оценке образовательного процесса в КГИК участвуют видные представители профессионального сообщества.

Стратегические решения в области обеспечения качества образования принимаются на коллегиальной основе с участием всех заинтересованных сторон. Формирование содержания образования и оценка его качества осуществляется с участием руководителей и представителей организаций отрасли. Учебно-методический совет института регулярно проводит анализ и актуализацию содержания образовательных программ, привлекая к этой работе работодателей и студенческий актив. Ученый совет КГИК осуществляет стратегическое руководство образовательной деятельностью, утверждая ключевые документы и инициативы по развитию института.

Современные тенденции в образовании требуют предоставления студентам возможности выстраивать персональные траектории профессионального развития. В КГИК эта задача решается через расширенный выбор дисциплин в вариативной части учебных планов, что позволяет обучающимся углубленно изучать интересующие их направления.

Для наиболее мотивированных студентов предусмотрена возможность перехода на индивидуальные учебные планы, которые разрабатываются с учетом их профессиональных интересов и карьерных устремлений. Такая форма обучения предполагает тесное взаимодействие с научными руководителями и наставниками из числа ведущих преподавателей института. Это не только повышает качество подготовки, но и способствует ранней профессиональной самореализации студентов.

КГИК обеспечивает прозрачность и доступность образовательного процесса через современные цифровые платформы, реализуя абсолютную открытость и простоту доступности цифровых технологий для студентов. Так, каждый студент и преподаватель имеет персональный доступ к личному кабинету в электронной информационно-образовательной среде, где в режиме реального времени отображается расписание занятий, учебные планы, успеваемость, доступен форум и переход к электронным библиотечным ресурсам. Данная система позволяет оперативно получать актуальную информацию и своевременно реагировать на изменения в учебном процессе, что характеризует организованную и эффективно проводимую системную работу по сопровождению учебного процесса и академической успеваемости обучающихся в смешанных формах.

Официальный сайт института содержит полный комплект учебно-методической документации, доступной для всех участников образовательного процесса. В открытом доступе размещены рабочие программы дисциплин, учебные планы, календарные графики, основные образовательные программы, программы государственной итоговой аттестации, всех видов практик и другие нормативные документы.

Неотъемлемой частью системы гарантии качества образования в КГИК является регулярный мониторинг удовлетворенности всех участников образовательного процесса. Ежегодно проводится анкетирование студентов «Преподаватель глазами студента». Опрос проводится в целях улучшения качества образования, путем сбора мнений о преподавателях и рекомендаций по совершенствованию учебного процесса. Полученные данные тщательно анализируются и служат основой для принятия управленческих решений и планирования методической работы.

Сформированная в КГИК система гарантии качества образования демонстрирует свою эффективность через комплексный подход к организации учебного процесса и его постоянному совершенствованию. Институт последовательно реализует принципы прозрачности, коллегиальности и индивидуального подхода к обучению, что создает благоприятные условия для профессионального становления студентов.

#### 2.3.4. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация остается важным инструментом внутренней оценки качества образования в КГИК. В 2023/2024 учебном году аттестацию прошли **2866** обучающихся, включая студентов всех уровней: бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки, среднего профессионального образования, а также учащихся Музыкального кадетского корпуса им. А. Невского и Детской школы искусств.

- обучающиеся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры – **2161** чел. (1376 чел. очной и 785 заочной формы обучения);
- аспиранты – **35** чел. (23 очной и 12 чел. заочной формы обучения);
- ассистенты-стажеры – **21** чел. очной формы обучения;
- обучающиеся по программам среднего профессионального образования – **323** чел. (очная форма обучения);
- **84** обучающихся Музыкального кадетского корпуса им. А. Невского (очная форма обучения);
- 242 учащихся Детской школы искусств.

#### Количество обучающихся на промежуточной аттестации 2023/2024 уч.г.

Уровень образования	Всего, чел.	ОФО	ЗФО
Бак, спец, маг	2161	1376	785
Аспирантура	35	23	12
Ассистентура-стажировка	21	21	0

<b>Уровень образования</b>	<b>Всего, чел.</b>	<b>ОФО</b>	<b>ЗФО</b>
СПО	323	323	0
МКК	84	84	0
ДШИ	242	242	0
<b>Всего по вузу</b>	<b>2866</b>	<b>2069</b>	<b>797</b>

Результаты промежуточной аттестации демонстрируют устойчивую динамику по всем уровням образования. Программы высшего образования показывают стабильную успеваемость на уровне 95-97% при качестве знаний 73-80%, что существенно превышает установленные минимальные требования. Среднее профессиональное образование, Музыкальный кадетский корпус и Детская школа искусств подтвердили высокий уровень подготовки с абсолютной 100-процентной успеваемостью. Качество знаний варьируется: СПО – 77-81%; МКК – 71%, ДШИ – 95%.

Анализ результатов промежуточной аттестации свидетельствует о стабильно высоком уровне освоения образовательных программ.

### **Показатели успеваемости и качества по всем уровням образования за 2024 год**

<b>Показатель</b>	<b>Зимняя сессия</b>	<b>Летняя сессия</b>
Успеваемость (ВО)	97,6%	95,4%
Качество знаний (ВО)	80%	73%
Успеваемость (СПО)	99,8%	100%
Качество знаний (СПО)	81,7%	77,5%
Успеваемость (МКК)	100%	100%
Качество знаний (МКК)	70,7%	71%
Успеваемость (ДШИ)	100%	100%
Качество знаний (ДШИ)	95%	94,6%

Сравнение с аналогичными показателями 2022/2023 учебного года демонстрирует устойчивость образовательных результатов. Успеваемость по программам высшего образования сохранилась в диапазоне плановых значений с допустимыми колебаниями. Качество знаний стабильно превышает минимально установленный порог в 60%, что подтверждает эффективность реализуемых образовательных технологий.

#### **2.3.5. Государственная итоговая аттестация**

В 2024 году государственная итоговая аттестация выпускников очной и заочной форм обучения в Краснодарском государственном институте

культуры была организована в строгом соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636, а также локальными нормативными актами и организационно-распорядительными документами института, что обеспечило соблюдение единых федеральных стандартов оценки качества подготовки выпускников.

В 2023/2024 учебном году общий выпуск КГИК составил 679 квалифицированных специалистов. Распределение по формам обучения представлено следующим образом: по заочной форме обучения, в декабре 2023 года, подготовлено 249 человек (183 бакалавра, 23 специалиста, 35 магистров и 8 аспирантов); по очной форме обучения, летом 2024 года, завершили образование 430 выпускников (включая 231 бакалавра, 54 специалиста, 50 магистров, 6 аспирантов, 9 ассистентов-стажеров, 49 студентов СПО, 11 кадетов МКК и 20 учащихся ДШИ).

#### Численность выпускников в 2023/2024 учебном году

Уровень образования	Количество выпускников, чел.		
	Всего	ОФО	ЗФО
Бакалавриат	414	231	183
Специалитет	77	54	23
Магистратура	85	50	35
Аспирантура	14	6	8
Ассистентура-стажировка	9	9	0
СПО	49	49	0
МКК	11	11	0
ДШИ	20	20	0
<b>Всего по КГИК</b>	<b>679</b>	<b>430</b>	<b>249</b>

До проведения защиты выпускных квалификационных работ состоялась проверка текстов ВКР на объем заимствования с использованием системы «Антиплагиат», а также их размещение в установленные сроки на сайте КГИК.

Анализ оригинальности работ показал, что в зимней сессии 2023 года (заочная форма обучения) средний процент оригинальности составил 78,89%, тогда как в летней сессии 2024 года (очная форма) этот показатель

увеличился до 82,29%, что в целом по вузу дает среднее значение 80,59%. Разница в показателях между формами обучения обусловлена более тесным взаимодействием очников с научными руководителями и возможностью оперативной доработки материалов. При этом оба значения превышают установленные нормативы, демонстрируя ответственное отношение студентов к выполнению выпускных работ и соблюдению академической добросовестности.

### Оригинальность текстов ВКР

Выпуск	% оригинальности текстов ВКР
Зима 2023, ЗФО	78,89
Лето 2024, ОФО	82,29
<b>Средний % по вузу</b>	<b>80,59</b>

Средний балл защиты выпускных квалификационных работ в Краснодарском государственном институте культуры составил 4,34 балла в зимней сессии (заочная форма обучения) и 4,54 балла в летней сессии (очная форма обучения). Представленные результаты подтверждают эффективность образовательного процесса и достижение планируемых результатов обучения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

### Средний балл по защите ВКР по факультетам

Факультеты	Средний балл по защите ВКР	
	Зима 2023	Лето 2024
ФНК	4,48	4,63
ФГО	4,16	4,19
Консерватория	4,14	4,53
ФТТИ	4,57	4,29
ФДИИ	-	4,84
СПО	-	4,45
МКК	-	4,82
ДШИ		4,59
<b>ИТОГО по вузу</b>	<b>4,34</b>	<b>4,54</b>

Также по результатам ГИА зафиксированы высокие показатели качества защиты выпускных квалификационных работ. В зимний период 2023 года общий показатель по вузу составил 96,93%, при этом факультеты телерадиовещания и театрального искусства и консерватория продемонстрировали 100% результат. Летний период 2024 года отмечен

общим показателем 95,81%, с максимальными значениями в 100% у Музыкального кадетского корпуса и близкими к абсолютным результатам на факультетах дизайна и изобразительных искусств (98,68%), консерватории (98,58%) и театрального искусства (98,39%). Особого внимания заслуживают стабильно высокие показатели факультета народной культуры (94,83-95,08%) и Детской школы искусств (95,65%), подтверждающие эффективность образовательной системы института.

### Показатель качества обучения по защите ВКР

Факультеты	Показатель качества обучения по защите ВКР, %	
	Зима 2023	Лето 2024
ФНК	95,08	94,83
ФГО	92,65	90,53
Консерватория	100	98,58
ФТТИ	100	98,39
ФДИИ	-	98,68
СПО	-	89,8
МКК	-	100
ДШИ	-	95,65
<b>ИТОГО по вузу</b>	<b>96,93</b>	<b>95,81</b>

На этапе подготовки к защите выпускных квалификационных работ выпускников 2023/2024 учебного года, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры планировалось 62 (26)% диплома с отличием по заочной форме обучения и 110 (32,84)% диплома с отличием выпускников очной формы обучения.

В ходе проверки соответствия претендентов на получение дипломов с отличием требованиям п. 16. Порядка проведения ГИА (наличие акта о внедрении, документов подтверждающих лауреатство, призовые места на профессиональных конкурсах, включенных в перечни олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, утвержденных Минпросвещения России, конкурсов, фестивалей, организованных (учрежденных) Минкультуры России, Минобрнауки России, АНО «Россия – страна возможностей»), сотрудниками УМУ отсеяно 27 претендентов (ЗФО и ОФО), к защите допущено 48 человек (ЗФО) и 97 человек (ЗФО), претендующих на диплом с отличием.

На государственной итоговой аттестации зимой 2023 года 43 человека подтвердили диплом с отличием качественными ответами, это составило 17,9% от общего количества выпускников, 5 человек получили оценку «хорошо», что не позволило им претендовать на диплом с отличием.

Летом 2024 года 9 человек подтвердили диплом с отличием качественными ответами, это составило 27,46% от общего количества выпускников, 5 человек получили оценку «хорошо».

Всего летом 2024 года выпускникам выдано 112 дипломов с отличием. Из них по программам высшего образования 92 чел. (27,46%) и 20 чел. (40,8%) по программам СПО.

### Количество дипломов с отличием по факультетам

Факультеты	Количество дипломов с отличием, %	
	Зима 2023	Лето 2024
ФНК	23,33	34,48
ФГО	19,26	20
Консерватория	14,28	34,67
ФТТИ	3,33	27,69
ФДИИ	-	25,93
СПО	-	38,78
МКК	-	9,09
<b>ИТОГО по вузу</b>	<b>17,9</b>	<b>27,23</b>

Отдельно стоит отметить выпуск студентов, обучающихся по программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки.

Из 14 аспирантов 6 человек защитили на «отлично» научный доклад, и 7 человек сдали на «отлично» государственный экзамен.

### Результаты ГИА по программам аспирантуры

Направление подготовки	Количество выпускников	Средний балл на защите научного доклада	Средний балл по гос. экзамену
50.06.01 Искусствоведение, направленность Музыкальное искусство	4	4,5	4,5
46.06.01 Исторические науки и археология, направленность Отечественная история	1	4	4
51.06.01 Культурология, направленность Теория и история культуры	6	4,4	4,8
44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность Теория и методика профессионального образования	3	4	3,5
<b>Выпуск 2024 (лето)</b>	<b>14</b>	<b>4,22</b>	<b>4,2</b>

Ассистенты-стажеры по всем специальностям на защите творческого

проекта и защите реферата получили максимально 5 баллов, кроме направлений 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, вид Сольное исполнительство на баяне (3) и 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, вид Академическое пение (4,67).

### Результаты ГИА по программам ассистентуры-стажировки

Направление подготовки	Количество выпускников	Средний балл на защите творческого проекта	Средний балл по защите реферата
53.09.02 Искусство вокального исполнительства, вид Народное пение	1	5	5
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, вид Сольное исполнительство на фортепиано	1	5	5
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, вид Ансамблевое исполнительство на фортепиано	1	5	5
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства - вид Сольное исполнительство на ударных инструментах	1	5	5
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, вид Сольное исполнительство на баяне	1	3	4
53.09.02 Искусство вокального исполнительства, вид Академическое пение	3	4,67	4,67
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, вид Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	1	5	5
<b>Выпуск 2024 (лето)</b>	<b>9</b>	<b>4,66</b>	<b>4,81</b>

На государственную итоговую аттестацию были приглашены утвержденные Министерством культуры РФ председатели государственных экзаменационных комиссий, которые являются известными учеными и руководителями сферы культуры и искусств из Ростова-на-Дону, Майкопа, Астрахани и Краснодара: 13 – на защиты заочной формы обучения и 26 – очной.

Государственная итоговая аттестация в Краснодарском государственном институте культуры подтвердила высокий уровень подготовки выпускников. Члены государственных экзаменационных комиссий отметили глубокую проработку актуальных тем, имеющих практическое значение для региона, что свидетельствует о профессиональной

зрелости студентов. Выпускные квалификационные работы продемонстрировали фундаментальные теоретические знания, владение современными исследовательскими методиками и способность к самостоятельной аналитической работе.

В целом результаты защиты подтвердили соответствие уровня подготовки выпускников требованиям профессиональных стандартов и их готовность к самостоятельной трудовой деятельности.

#### **2.4. Трудоустройство выпускников**

Мониторинг трудоустройства выпускников представляет собой ключевой показатель эффективности образовательной деятельности Института. В целях системного анализа и повышения данного показателя в действие вступает Центр содействия трудоустройству выпускников, осуществляющий системную работу по трудовой занятости выпускников в соответствии с полученной специальностью, а также комплексное сопровождение профессиональной адаптации молодых специалистов посредством комплекса взаимосвязанных мероприятий:

- мониторинг трудоустройства обучающихся КГИК;
- организация и сопровождение практической подготовки студентов;
- профориентационная работа и содействие трудоустройству;
- оказание методической и консультативной помощи обучающимся, в том числе лицам с ОВЗ, в последующем трудоустройстве.

По итогам 2024 года выпуск Краснодарского государственного института культуры по основным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) составил 515 человек (граждан РФ), из которых 278 обучались по очной форме и 237 – по заочной форме обучения, при этом мониторинг трудоустройства в целом по вузу показал 86,2% трудоустроенных – 444 выпускника. С учетом условно трудоустроенных (обучающихся на следующем уровне образования, проходящих военную службу и находящихся в декретном отпуске) общий уровень занятости выпускников достигает 92,2% (475 человек).

Если рассматривать показатели в разрезе форм обучения, то выпускники очной формы демонстрируют процент трудоустройства несколько выше (86,7% против 85,7% у заочной формы), однако при учете условно трудоустроенных разница нивелируется (92,4% и 92,0% соответственно).

### Трудоустройство выпускников в 2024 году

Форма обучения	Кол-во выпускников (граждан РФ)	Фактическое трудоустройство (наличие подтверждающего документа), чел/%			
		без учета условно трудоустроенных (армия, декрет, обучение)		с учетом условно трудоустроенных (армия, декрет, обучение)	
ОФО	278	241	86,7	257	92,4
ЗФО	237	203	85,7	218	92,0
<b>ИТОГО по вузу</b>	<b>515</b>	<b>444</b>	<b>86,2</b>	<b>475</b>	<b>92,2</b>

В 2024 году выпуск обучающихся отделения СПО составил 49 человек:

- 30 выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- 7 выпускников по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 10 выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- 2 выпускника по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Занятость выпускников колледжа составляет 79,4 %. 22 выпускника (44,9 %) успешно работают в лучших творческих коллективах Краснодарского края, в учреждениях дополнительного образования; 17 выпускников (34,7 %) продолжили обучение по программа высшего образования; 4 выпускника (8,2 %) являются самозанятыми, 1 выпускник (2 %) является индивидуальным предпринимателем.

Отдельно стоит отметить показатель трудоустройства выпускников, обучающихся по целевым договорам, который является одним из важных критериев аккредитационного мониторинга. Среди 94 обучавшихся по целевому направлению 2024 года трудоустроены 77 человек (81,9%), при этом 64 выпускника (68,1%) работают в организациях, направивших их на обучение. 6 человек (6,4%) зарегистрировались как самозанятые, что в совокупности с основным трудоустройством дает общий показатель занятости **88,3%** (83

выпускника). Не трудоустроенными остаются 11 целевиков (11,7%), с которыми ведется дополнительная работа со стороны Центра содействия трудоустройству выпускников.

### Трудоустройство выпускников, обучающихся по целевым договорам

Форма обучения	Контингент	Из них трудоустроено по ЦН	Трудоустроено всего	%
ОФО	61	37	54	88,5
ЗФО	33	27	29	87,8
<b>ИТОГО по вузу</b>	<b>94</b>	<b>64</b>	<b>83</b>	<b>88,3</b>

Эффективным механизмом содействия трудоустройству выпускников является система производственных практик, в рамках которой работодатели получают возможность оценить профессиональные компетенции студентов и предложить перспективным кандидатам дальнейшее трудоустройство.

В 2024 году Институт расширил сотрудничество с профильными организациями, заключив 732 договора о практике, в том числе 31 новый договор с ведущими учреждениями культуры, среди которых МБУК «Парки культуры и отдыха г. Краснодара», ГКУ КК «Архитектурно-градостроительный центр», ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ», ООО «Парк-Отель Джубга», ООО «ФонтанГрад», Государственный музей изобразительных искусств Ингушетии, ГБУ Донецкой республики «Донецкий государственный академический театр оперы и балета» и другие.

Для повышения качества практической подготовки Центр содействия трудоустройству перевел студентов на концентрированную форму прохождения практики, что позволяет глубже погрузиться в профессиональную деятельность и продемонстрировать свои навыки потенциальным работодателям. Данный подход способствует формированию кадрового резерва и увеличению процента трудоустроенных выпускников.

Всего в 2024 учебном году на практику было направлено 2448 чел., которые прошли ее:

– в государственных, муниципальных и общественных организациях – **70,8%**;

- в структурных подразделениях КГИК – **22,9%**;
- в АО, ООО, ПАО – **6,3%**.

**Количество студентов ОФО и ЗФО, направленных на прохождение практики в 2023/2024 учебном году**

Факультет	Студентов	распределение по организациям практик в %:		
		Государственные, муниципальные, общественные организации (процентов)	АО, ООО, ПАО (процентов)	На базе КГИК (процентов)
ФГО	794	78,5	2,1	19,4
ФДИИ	376	62,3	12,5	25,2
ФТТИ	385	53,2	18,4	28,4
ФНК	342	76,8	3,2	20,0
Консерватория	256	78,7	2,0	19,3
СПО	253	67,5	9,2	23,3
МКК	20	100,0	-	-
Ассистентура-стажировка/аспирантура	22	34,1	0	65,9
<b>ИТОГО по институту</b>	<b>2448</b>	<b>70,8</b>	<b>6,3</b>	<b>22,9</b>

Анализ практики 2024 года показывает увеличение доли государственных организаций-партнеров, что свидетельствует о целенаправленной работе Института по укреплению сотрудничества с учреждениями культуры. Совместно с переходом на концентрированную форму практики это создает условия для более эффективной профессиональной адаптации студентов.

Краснодарский государственный институт культуры стал одним из двух вузов Министерства культуры, включённых в пилотный проект по апробации модуля «Стажировки и практики» на единой цифровой платформе «Работа в России». Данная инициатива, тестовый запуск которой состоялся в сентябре 2023 года, направлена на создание современной системы организации практик в электронном формате, обеспечивающей взаимодействие между работодателями, образовательными организациями и студентами без территориальных ограничений.

С 01 февраля 2024 года в институте началось поэтапное внедрение подсистемы «Практики и стажировки». Центром содействия трудоустройству выпускников были организованы методические семинары по организации и

ведению электронной практики. В личный кабинет вуза через портал Госуслуг внесены данные 136 руководителей практик. На первом этапе к системе подключились 232 студента целевого обучения (50,9% от общего числа целевиков), а с сентября 2024 года к проекту присоединились студенты очной формы обучения со второго по выпускной курс, 69 учащихся СПО и 21 кадет МКК.

В октябре 2024 года проведена конференция по подведению итогов практики «Практика на «ОТЛИЧНО» с приглашением работодателей: главного хормейстера ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», заслуженный артист Карачаево-Черкесской республики Кобелькова А.М. и заслуженной артистки Кубани, заслуженной артистки Карачаево-Черкесской республики Джевага Е.А., которые раскрыли особенности взаимодействия практикующих студентов с работодателем, а также заместителя начальника организации выставочной работы ГБУК «Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств» Гаюна Д.В.

В течение учебного года сотрудниками центра организованы встречи с профконсультантами Центра занятости населения г. Краснодара. Одной из них стало проведение профориентационного тренинга «Эффективное общение на рынке труда. Решение кейсовых задач». На мероприятие приглашались студенты-выпускники факультетов с низким процентом трудоустройства либо с высоким процентом открытой самозанятости. С целью познания своих возможностей и ограничений во взаимодействии с работодателем и другими людьми на рынке труда на мероприятии присутствовали и студенты с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках оказания консультативной поддержки обучающимся центром проведены мероприятия для студентов СПО по оформлению самозанятости: деловая игра для выпускников СПО «Моя профессия, моя карьера» и методический семинар «Налог на профессиональный доход или оформление самозанятости».

ЦСТВ обеспечил подключение Института к общероссийским карьерным каналам, позволяющим проводить постоянный мониторинг и информирование студентов об актуальных вакансиях через социальные сети (Vkontakte, Telegram). С января 2024 года в данных социальных сетях заработал чат-бот – гайд по использованию функционала диалогового интерфейса, целью которого является автоматизация процесса трудоустройства выпускников. Он помогает студентам и выпускникам в подборе подходящих вакансий, также помогает студентам в подготовке документов на практику и составлении релевантного резюме,

транслирует информацию о деятельности центра и позволяет задавать интересные вопросы напрямую сотрудникам центра.

Совместно со студией «Дебют» в рамках рубрики «Лучшие и успешные выпускники Института культуры» в отчетном году в газете КГИК были опубликованы интервью с 8-ю выпускниками об истории их успеха.

Таким образом, комплексный подход к организации практик и содействию трудоустройству выпускников в 2024 году позволил достичь значимых результатов. Успешный опыт взаимодействия с ведущими работодателями в сфере культуры, а также внедрение инновационных форматов профориентации демонстрируют поступательное развитие системы трудоустройства в институте и ее соответствие актуальным требованиям подготовки конкурентоспособных специалистов.

## **2.5. Дополнительное профессиональное образование**

Дополнительное профессиональное образование осуществляется по дополнительным профессиональным программам – программам профессиональной переподготовки и программам повышения квалификации.

В Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры организовано и проведено обучение по 27 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и 5 дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки.

К реализации программ дополнительного профессионального образования привлекаются ведущие преподаватели института, а также специалисты-практики. К освоению дополнительных профессиональных образовательных программ допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование. Освоение программ завершается итоговой аттестацией слушателей, которая проводится в форме зачета (итогового компьютерного тестирования) и итогового междисциплинарного экзамена. Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается дипломы о профессиональной переподготовке и удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Объем программ профессиональной переподготовке свыше 250 часов и программ повышения квалификации – от 36 часов до 72 часов. Реализуемые программы разработаны в соответствии с лицензированными направлениями образовательной деятельности института.

Всего в 2024 году по программам дополнительного профессионального образования обучено – 4 204 слушателя, в том числе:

по программам профессиональной переподготовки – 43 слушателя;  
по программам повышения квалификации – 4 161 слушатель.

В 2024 году Центром непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры реализована 18 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».

Организовано и проведено 35 потоков курсов повышения квалификации в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

В 2024 году обучение в Центре по программам повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди» завершили 4 000 слушателей из 74 субъектов РФ.

Центром организовано и проведено обучение по 5 дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки.

В обучении приняли участие различные категории слушателей сферы культуры: руководители, преподаватели и специалисты учреждений высшего и среднего профессионального образования, художественные руководители, заведующие отделами и секторами и специалисты музеев, выставочных залов, галерей, библиотек, концертных залов, творческих объединений, телерадиовещательных организаций, культурных центров, художественных учреждений, тематических парков, отделов и секторов культурно-досуговых учреждений культуры (в том числе санаторно-курортной и рекреационной направленности), режиссеры массовых мероприятий, руководители и специалисты кружков, творческих коллективов и клубных формирований и других организаций, деятельность которых связана с культурным наследием, духовными ценностями, культурно-досуговой сферой, оказанием услуг в сфере культуры и искусства.

### **Обучено слушателей по дополнительным профессиональным программам в 2024 году**

№	Наименование программы	Кол-во часов	Число обученных, чел.
<b>Программы повышения квалификации</b>			
	Актуальные компетенции специалистов современных муниципальных общедоступных библиотек	36	267
	Взаимосвязь обучения по предпрофессиональным и профессиональным программам в области изобразительного искусства	36	109
	Инновационно-проектная и грантовая деятельность	36	227

№	Наименование программы	Кол-во часов	Число обученных, чел.
	библиотек		
	Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе	36	159
	Концертная и студийная звукорежиссура	36	243
	Медиаконтент в современной практике преподавания музыкально-теоретических дисциплин	36	78
	Методика организации и проведения фольклорных праздников	36	181
	Музейная педагогика на современном этапе	36	109
	Народно-сценический танец и методика его преподавания	36	213
	Новые формы социально-культурной работы с различными категориями населения	36	696
	Организация библиотечного пространства и комфортной среды с учетом потребностей пользователей	36	352
	Организация театральной деятельности в детских и молодежных творческих коллективах	36	132
	Создание видеоконтента для проведения социально-значимых мероприятий	36	192
	Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры	36	177
	Технология создания массовых праздников и шоу-программ	36	350
	Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства	36	279
	Управление проектами в социально-культурной сфере	36	164
	Экскурсия как форма освоения культурного пространства России	36	153
	Современные подходы к управлению продажами в учреждениях социально-культурной сферы	36	14
	Современный танец и методика его преподавания	36	11
1.	Event-менеджмент	36	15
2.	Модельная библиотека: технология создания и организационное сопровождение деятельности	36	8
3.	Бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки	72	8
4.	Фандрайзинг в культуре: стратегии привлечения ресурсов	36	8
5.	Современные образовательные методики обучения игре на фортепиано	36	7
6.	Инклюзии в музейном пространстве: технологии работы с посетителям с ОВЗ	72	6
7.	Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе	72	3
<b>Программы профессиональной переподготовки</b>			
8.	Переводчик в сфере профессиональной коммуникации	1008	12

№	Наименование программы	Кол-во часов	Число обученных, чел.
9.	Библиотечно-информационная деятельность	540	12
10.	Менеджмент в социально-культурной сфере	540	11
11.	Музыкальная звукорежиссура	300	8
ИТОГО			4 204

## 2.6. Электронная информационно-образовательная среда

Электронная информационно-образовательная среда КГИК – это совокупность электронных образовательных ресурсов, средств информационно-коммуникативных технологий и автоматизированных систем, необходимых для обеспечения освоения обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от их местонахождения.

В структуру КГИК входят:

- официальный сайт вуза;
- электронные образовательные ресурсы;
- система 1 С Университет;
- система дистанционного обучения Мудл;
- личные кабинеты студентов и преподавателей;
- официальные страницы в соцсетях и мессенджерах (программа в телефоне);
- электронное расписание.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – это ресурс, включающий в себя электронные версии современных и актуальных учебников. Она дает возможность получения информационных продуктов в любое время в любом месте с доступом в Интернет.

В электронной библиотеке представлены оцифрованные книги, аудиоиздания, карты, тесты, видеоролики. При работе с электронной книгой возможно не только чтение, но и сохранения в формате PDF 10% текста издания.

КГИК с 2011 года заключает договор на использование контента ЭБС, поскольку эта библиотека наиболее соответствует научным и учебным запросам. Сегодня это более 147 тысяч изданий. Индивидуальный доступ к ее ресурсам предоставляется всем студентам и преподавателям на весь период обучения.

В электронной библиотеке создан и постоянно пополняется новыми изданиями модуль Книгообеспеченность. В него включены все уровни и

направления подготовки вуза. Ресурсы электронной библиотеки позволяют на 100% информационно обеспечивать учебный процесс по основной части дисциплин.

Электронный читальный зал Национальной электронной библиотеки доступен всем пользователям библиотеки КГИК в читальном зале в рамках действия безвозмездного договора. Сегодня НЭБ представляет более 5 миллионов электронных копий книг, учебной и периодической литературы, диссертаций и авторефератов, монографий, патентов, нот, изобразительных и картографических изданий.

С 2021 года библиотека КГИК предоставляет возможность работы с электронными периодическими изданиями на платформе ИВИС. На сегодня нашим пользователям доступны 78 наименований научно-методических журналов по научным и учебным направлениям работы КГИК. Издания включают самую актуальную информацию о состоянии отраслей науки.

Доступ к ресурсу осуществляется по ссылке на сайте вуза с общим логином и паролем.

Полученные в рамках подписки журналы обрабатываются, информация заносится в электронный каталог и снабжается активной ссылкой на полнотекстовый документ. Пользователь может сохранить полный текст выбранной статьи в формате PDF.

На сайте КГИК на странице библиотеки размещена ссылка на Электронный каталог библиотеки. Он дает актуальную информацию о фонде, представленном в традиционном печатном формате и позволяет получить мгновенный ответ на запрос пользователя. Важным моментом является многообразие видов поиска и соответствие записей требованиям нового стандарта. Каталог состоит из разделов ФОНД и СТАТЬИ. Общее количество записей – более 208 тысяч.

Одним из ключевых инструментов ЭИОС является портал КГИК, который объединяет личные кабинеты студентов, преподавателей и абитуриентов. Через личный кабинет пользователи получают доступ к электронному расписанию, учебным планам, рабочим программам дисциплин, материалам курсов, а также к системе формирования электронного портфолио. Электронное портфолио позволяет студентам фиксировать свои академические и внеучебные достижения, что способствует развитию навыков самоорганизации и рефлексии. Портфолио включает несколько разделов: учебная деятельность (курсовые работы, практики, ВКР), научно-исследовательская работа (публикации, участие в конференциях) и профессиональное развитие (сертификаты, стажировки). Все документы, загружаемые в портфолио, проходят верификацию, что

обеспечивает достоверность информации.

Для контроля успеваемости и организации учебного процесса в институте используются различные электронные системы. Программное обеспечение на базе 1С интегрировано с личными кабинетами и позволяет вести учет контингента обучающихся, хранить образовательные результаты и управлять учебным процессом. В рамках реализации программ общего и среднего профессионального образования в Музыкальном кадетском корпусе им. А. Невского применяется система «Сетевой Город. Образование», которая включает электронный журнал и дневник. Эта система обеспечивает прозрачность учебного процесса, позволяя студентам, преподавателям и родителям отслеживать успеваемость, посещаемость и содержание занятий. Кроме того, в институте используется платформа Moodle для дистанционного обучения, где размещаются учебные материалы, проводятся онлайн-занятия и тестирования.

Материально-техническая база КГИК соответствует современным требованиям: в учебных аудиториях установлено мультимедийное оборудование, включая интерактивные доски и проекторы, а также стриминговые комплексы для проведения дистанционных занятий. Для самостоятельной работы студентов предусмотрены компьютерные классы с доступом в Интернет и к электронным ресурсам института. Институт также обеспечивает доступ к сторонним электронным ресурсам, таким как справочные правовые системы «КонсультантПлюс» и «ГАРАНТ», система проверки текстов на заимствования «Антиплагиат.ВУЗ», а также научные журналы, издаваемые КГИК.

Таким образом, электронная информационно-образовательная среда Краснодарского государственного института культуры представляет собой комплексную систему, которая охватывает все аспекты учебного процесса – от доступа к учебным материалам до контроля успеваемости и формирования цифрового портфолио. Интеграция современных технологий позволяет институту обеспечивать высокое качество образования, соответствовать актуальным требованиям цифровизации и создавать комфортные условия для обучения всех категорий студентов. Развитие ЭИОС способствует не только эффективному усвоению знаний, но и формированию у обучающихся навыков работы с цифровыми инструментами, что является важным компонентом профессиональной подготовки в современном мире.

## 2.7. Учебно-методическая работа

Учебно-методическая работа в Краснодарском государственном институте культуры представляет собой системную деятельность, направленную на совершенствование образовательного процесса через разработку и внедрение эффективных педагогических технологий, методическое сопровождение преподавателей и создание условий для качественной подготовки студентов.

В рамках данной работы регулярно проводятся методические семинары, научно-практические конференции и круглые столы, посвященные актуальным вопросам современного образования. Особое внимание уделяется изданию учебно-методических пособий, способствующих повышению эффективности преподавания и улучшению усвоения учебного материала студентами.

Важным направлением является система наставничества, в рамках которой за молодыми преподавателями закрепляются опытные педагоги. Эта практика получила развитие через проведение Фестиваля педагогического мастерства «Лучшие практики наставничества КГИК», где пары Наставник – Молодой педагог демонстрируют профессиональное мастерство, проводя совместные мастер-классы и открытые занятия. Лучшие практики фиксируются на видео и размещаются в открытом доступе, что способствует распространению передового педагогического опыта внутри института и за его пределами.

Количество подготовленных и выпущенных изданий, разработанных программ, методик, переизданных книг, имеющих воспитательное и просветительское значение (33 единицы).

Количество кино-, фото-, аудио-мультимедийной, печатной, в том числе нотной продукции для последующего использования в образовательной деятельности (27 единиц).

За отчетный период записано 22 учебные видеолекции по разным дисциплинам для всех направлений подготовки/специальностей. Лекции раскрывают актуальные вопросы профессиональной деятельности в сфере культуры, среди них: применение искусственного интеллекта в деятельности библиотек, особенности 3-d моделирования; кинооператорское мастерство в патриотическом кино; певческое дыхание в процессе развития оперного искусства; реализация творческого потенциала молодежи в учреждениях культуры нового формата; визуальные коммуникации в цифровом пространстве музейной сферы и другие.

### Виды изданий учебно-методической продукции

Вид издания	Количество
<i>электронные видеолекции</i>	22
учебно-методическое пособие	11
фосы/тестовые задания	7
практикум	5
<i>кино-, фото-, аудио-мультимедийная продукция</i>	5
методические рекомендации	3
учебно-практическое пособие	2
методические указания	2
практические рекомендации	1
дидактические материалы	1
практическое пособие	1
<b>ИТОГО</b>	<b>60</b>

Учебно-методические работы преподавателей КГИК выходят за рамки образовательного учреждения, успешно конкурируя на престижных педагогических конкурсах разного уровня. Это свидетельствует о высоком качестве методических разработок и их соответствии современным требованиям профессионального образования. Призерами и победителями всероссийских и международных конкурсов стали:

1. Горбачева Д.А., профессор кафедры социально-культурной деятельности «Организация и проведение событийных мероприятий: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность» – **первое место** в Международном конкурсе учебных пособий и научно-методических разработок «Компетентностная модель современного обучения» / Открытый университет «ЭКСПЕРТ-НАУКА».

2. Руденко Д.М., старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры «Методика проведения выездных сессий звукозаписи как инструмент практического обучения специалистов: учебно-методическое пособие для обучающихся по специальности 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура» – **первое место** во Всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе «Исследовательская работа», в рамках федерального проекта Учитель будущего.

3. Грушевская Н.В., доцент кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения «Организация информационно-аналитической деятельности в условиях цифровизации: учебно-методическое

пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность» – **второе место** во Всероссийском конкурсе педагогических идей в области воспитания имени В.А. Сухомлинского «Воспитание по Сухомлинскому».

Методические мероприятия, запланированные на 2024 год, проведены в полном объеме (более 20 мероприятий, круглые столы, семинары, мастер-классы и пр.). 37% мероприятий направлены на взаимодействие с работодателями, 63% – на совершенствование образовательного процесса.

## **2.8. Деятельность библиотеки КГИК**

Библиотека Краснодарского государственного института культуры, превратилась в важнейший структурный элемент образовательной системы института. Сегодня это динамично развивающийся информационный центр, который не только сохраняет традиционные библиотечные функции, но и активно внедряет инновационные подходы к обслуживанию пользователей. В 2024 году библиотека продолжила свою деятельность как ключевое звено в обеспечении учебного и научного процессов института, демонстрируя устойчивое развитие и адаптацию к современным требованиям образовательной среды.

Современная библиотека КГИК представляет собой комфортное многофункциональное пространство, включающее два читальных зала и зону коворкинга, организованные с учетом актуальных потребностей пользователей. Особое внимание уделяется созданию безбарьерной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В библиотеке установлена специализированная мебель, включающая регулируемые по высоте столы с микролифтом на электроприводе и эргономичные кресла, что обеспечивает максимальный комфорт для студентов с особыми потребностями. Техническое оснащение включает современные устройства для слабовидящих (читающие машины Eye-Pal Ace, устройства видеоувеличения Comrast mini), системы звукоусиления для слабослышащих (радиокласс "Сонет-РСМ", портативная информационная система "Исток А2"). Электронные ресурсы библиотеки адаптированы для различных категорий пользователей с ограничениями по здоровью, включая специальные форматы для слабовидящих и возможности удаленного доступа.

По состоянию на конец 2024 года библиотечный фонд института представляет собой сбалансированную коллекцию традиционных печатных и электронных ресурсов. Общий фонд составляет 263 964 единицы хранения, включая 118 838 экземпляров печатных изданий и 145 126 наименований

электронных документов. Библиотека полностью обеспечивает потребности образовательного процесса. В отчетном году фонд пополнился 2 775 новыми печатными изданиями на сумму 1 076 857 рублей, при этом особое внимание уделялось приобретению литературы по новым дисциплинам и работам преподавателей института (1 815 экземпляров).

Цифровая составляющая библиотечного фонда включает несколько ключевых компонентов: электронную библиотечную систему "Университетская библиотека онлайн" с модулем "Книгообеспеченность", доступ к которой предоставлен круглосуточно всем студентам и преподавателям; подписку на более чем 90 периодических изданий через платформу ООО "ИВИС"; коллекцию оцифрованных материалов, созданных с использованием планетарного сканера. Особенностью электронных ресурсов является их глубокая интеграция в учебный процесс - все новые поступления оперативно привязываются к соответствующим дисциплинам в модуле "Книгообеспеченность", а записи электронного каталога содержат активные ссылки для прямого перехода к полным текстам публикаций.

Библиотека КГИК активно внедряет современные технологии для оптимизации всех аспектов своей деятельности. Основой технологической инфраструктуры является автоматизированная библиотечно-информационная система MAPK-SQL, работающая в обновленной версии, соответствующей актуальным ГОСТам и требованиям по созданию доступной среды. Система обеспечивает многоаспектный поиск документов, включая возможность фильтрации по изучаемым дисциплинам, и предоставляет аналитические инструменты для оценки использования ресурсов. RFID-технологии применяются для эффективного управления фондом и контроля его движения. Электронный каталог библиотеки, доступный через интернет, предлагает пользователям расширенные возможности поиска через тезаурусы, просмотр новинок и мгновенный доступ к полным текстам периодических изданий.

Особое внимание уделяется процессам оцифровки - с помощью планетарного сканера создаются цифровые копии изоматериалов для занятий по изобразительному искусству, фрагментов нотных изданий для учебно-методических пособий, документов большого формата. Это позволяет не только сохранить редкие экземпляры, но и сделать их более доступными для образовательного процесса. В 2024 году продолжилось развитие сервисов удаленного доступа, что особенно актуально в условиях возрастающего спроса на электронные ресурсы.

Деятельность библиотеки в 2024 году осуществлялась по нескольким направлениям. Важнейшим из них стало развитие информационной среды

через постоянное обновление и актуализацию ресурсов. Специалисты библиотеки регулярно анализировали использование литературы по факультетам, кафедрам и отдельным дисциплинам, посещали кафедры для обсуждения результатов анализа и формирования заявок на новую литературу. Особое внимание уделялось работе со списками литературы в рабочих программах дисциплин и выпускных квалификационных работах, что обеспечивало их соответствие актуальному состоянию фонда.

Просветительская работа заняла важное место в деятельности библиотеки. В течение года на базе электронного читального зала было проведено 38 мероприятий различного формата, которые посетили более 1 000 человек - преподаватели, студенты всех уровней образования, включая воспитанников МКК, а также иностранные студенты. Каждое мероприятие сопровождалось тематической книжной выставкой и подготовкой специального библиографического материала. Продолжил работу интеллектуальный клуб "Культурная среда: медиаинтеграция", начата реализация нового проекта "Библиотека на ладони", направленного на индивидуальное сопровождение научной деятельности студентов и преподавателей.

Методическая работа включала регулярные консультации по оформлению библиографических ссылок и списков литературы, проведение семинаров для выпускников, индивидуальную работу с пользователями. В автоматизированную систему были введены описания книжных выставок и списки представленной на них литературы, что позволило систематизировать информацию о массовых мероприятиях. Развитие страницы библиотеки в социальной сети "ВКонтакте" расширило аудиторию и позволило более эффективно продвигать чтение и библиотечные ресурсы среди различных групп пользователей.

Штат библиотеки укомплектован высококвалифицированными специалистами с профильным образованием, которые постоянно работают над повышением своего профессионального уровня. В 2024 году сотрудники активно участвовали в программах повышения квалификации в рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура". Основными направлениями обучения стали: организация библиотечного пространства и комфортной среды, актуальные компетенции специалистов современных библиотек, инновационно-проектная и грантовая деятельность. Полученные знания сразу находили практическое применение в работе библиотеки, способствуя внедрению новых сервисов и улучшению качества обслуживания.

Библиотека традиционно является базой для различных видов практики

студентов института. В 2024 году здесь проходили ознакомительную, технологическую, научно-исследовательскую и преддипломную практику студенты различных факультетов, что способствует подготовке квалифицированных кадров для библиотечной отрасли. Сотрудники библиотеки не только курируют практикантов, но и делятся своим опытом на профессиональных мероприятиях, транслируя лучшие практики работы современной вузовской библиотеки.

Деятельность библиотеки в 2024 году характеризовалась стабильно высокими показателями. Обеспеченность печатными учебными изданиями составила 103,95 экземпляра на одного студента, что превышает нормативные требования. Все укрупненные группы специальностей и направлений подготовки на 100% обеспечены электронными учебными изданиями - по каждой из основных областей знаний доступно не менее 20 изданий. Книговыдача печатных источников несколько снизилась (до 38 946 экземпляров), что связано с возрастающим интересом пользователей к электронным ресурсам, при этом общая востребованность библиотечных материалов остается высокой.

Перспективы развития библиотеки КГИК связаны с дальнейшей цифровизацией процессов, расширением электронных ресурсов, совершенствованием сервисов удаленного доступа и углублением интеграции библиотеки в образовательный процесс. Особое внимание будет уделено развитию проектной деятельности, расширению культурно-просветительских программ и укреплению материально-технической базы. Сохраняя лучшие традиции академической библиотеки, коллектив стремится к созданию современного информационного центра, отвечающего вызовам цифровой эпохи и способствующего достижению высоких образовательных результатов.

### III. Научно-исследовательская деятельность

Коллегиальным органом, обеспечивающим организацию научно-исследовательской деятельности, является научно-методический совет. В 2024 г. проведено 12 заседаний, посвященных:

- планированию научной работы;
- повышению наукометрических показателей и публикационной активности преподавателей;
- утверждению планов и рассмотрению отчетов по научной работе;
- информационному обеспечению научно-исследовательской работы факультетов;
- планированию и координации деятельности при проведении научно-практических конференций, круглых столов;
- издательской деятельности (научные журналы, сборники, монографии);
- организации участия в конкурсах, координации подготовки заявок на грантовые проекты.
- В настоящее время исследовательская работа сосредоточена вокруг 4 научных школ, соответствующих профилю Института:
  - историко-культурное наследие Юга России и современность;
  - исследования и проблемы сохранения отечественной народной культуры: история, теория, практика;
  - музыковедение в XXI веке: теория, история, исполнительство;
  - многоуровневая система художественного образования и воспитания.

Основными формами научно-исследовательской работы в 2024 г. были: проведение фундаментальных научных исследований, научных мероприятий, участие преподавателей и обучающихся КГИК в научных мероприятиях на базе иных вузов и научных организаций, публикация результатов научных исследований.

В 2024 г. выпускниками аспирантуры КГИК защищено 2 кандидатских диссертации по педагогике. Кроме того, еще 2 работы по культурологии и искусствоведению были приняты к защите диссертационными советами. В настоящее время на базе КГИК действуют 2 объединенных диссертационных совета. Диссертационный совет Д 99.2.066.03 по научным специальностям:

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки);

5.8.7. Методология и технология профессионального образования

(педагогические науки).

Диссертационный совет Д 99.0.131.03 по научным специальностям:

5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология);

5.10.2 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология).

В 2024 году удалось привлечь финансирование на выполнение НИР по следующим темам:

Усадебное наследие Кубани;

Традиционная народная культура Кубани (Мастера народного искусства);

Изучение и сохранение нематериального культурного наследия народов Юга России;

Культурно-исторические традиции меценатства и благотворительности в России;

Социально значимая деятельность библиотек в сохранении и трансляции культурного наследия Юга России;

Сохранение и защита русского языка как объекта культурного наследия;

Патриотическая тематика в музыкальном наследии отечественных композиторов-песенников середины XX – начала XXI вв.;

Семья в ценностно-смысловой системе современной студенческой молодежи;

Историческая память и патриотическое воспитание молодежи.

Общий объем затрат на научные исследования и разработки составил 21,1 млн. руб. (19,3 в 2023 г.).

В рамках направления «Военная история Кубани» велась работа над проектом «Без срока давности». Проект реализуется совместно с Краснодарским региональным отделением Российского военно-исторического общества при поддержке администрации Краснодарского края. В ноябре 2024 г. представлен четвертый том сборника документов и материалов о военных преступлениях нацистов против мирного населения Краснодарского края в 1942-1943 гг. «Кровавые страницы немецко-фашистской оккупации на Кубани». Также были проведены презентация данного проекта, методическое совещание по использованию материалов сборника в образовательном процессе учебных заведений Краснодарского края и научно-практическая конференция «Преступления немецко-фашистских оккупантов против мирного населения на территории Краснодарского края в 1942-1943 гг. в архивных документах».

В рамках направления в январе-феврале 2024 г. поведен цикл

мероприятий, посвященных 80-летию со Дня полного снятия блокады Ленинграда, который включал в себя: кинолекторий, интерактивную выставку, конкурс эссе, «Урок мужества». Завершающим мероприятием цикла стал круглый стол «Ленинград – героизм и трагедия XX века».

Также был проведен цикл мероприятий, посвященных 110-летию со дня начала Первой мировой войны. В его рамках состоялся конкурс эссе среди учащихся образовательных организаций «Образы “Великой войны”», кинолекторий, интерактивная выставка «Первая мировая война в исторической памяти поколений», один из разделов которой включал в себя плакаты студентов-дизайнеров института, посвященные событиям 1914–1918 гг. Завершающим мероприятием цикла стала Всероссийская научная конференция «Первая мировая война в контексте конфликта цивилизаций».

Кроме того, проведен круглый стол со студентами патриотического клуба «Я горжусь». На нем обсуждались вопросы сохранения исторической правды через реализацию патриотических проектов, таких как «Без срока давности», «Герои Отечества», спектакль «Время крестное» и других. В марте также прошла презентация книги «Битва за Кавказ: факты, события, документы».

По направлению «Историко-культурное наследие Кубани» в рамках программы развития КГИК реализован целый ряд научно-исследовательских работ, посвященных историко-культурному наследию Кубани. По результатам реализации проектов «Усадебное наследие Кубани» и «Традиционная народная культура Кубани (Мастера народного искусства)» опубликованы научно-популярные издания. Их презентация состоялась в ноябре 2024 г. на III Всероссийской научно-практической конференции «Культурное наследие народов Юга России: итоги и перспективы изучения».

В соответствии с программой развития КГИК на 2022-2026 гг. в вузе ежегодно проводятся научно-практические конференции по вопросам историко-культурного наследия. Так, помимо конференции «Культурное наследие народов Юга России», в апреле состоялась III Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные культуры народов России: вопросы изучения и сохранения». В ней приняли участие исследователи из Краснодарского края, Ростова-на-Дону, Волгограда, Донецка, Липецкой области. В мае, при активной поддержке Саньминского университета (КНР), состоялась IV Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие России и Китая: вопросы изучения, сохранения и развития», которая зарекомендовала себя как научно-экспертный форум, позволяющий всесторонне рассматривать не только фундаментальные аспекты культурного наследия двух стран и их взаимное

влияние друг на друга, но и актуальные вопросы российско-китайского сотрудничества.

Тема региональных практик поддержки традиционной народной культуры и охраны культурного наследия в Краснодарском крае стала основной в рамках вузовского этапа V открытой краевой межвузовской научно-практической конференции «Региональный парламентаризм: настоящее и будущее», посвященной 30-летию Законодательного Собрания Краснодарского края. Обширный опыт КГИК по реализации краевого законодательства в данной сфере был представлен на итоговом заседании конференции, которое прошло в декабре в ЗСК, и получил высокую оценку.

В рамках Фестиваля науки КГИК-2024 прошел цикл мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию музыкального наследия. Это международные конференции «Музыкальная летопись» и «Музыка в пространстве медиакультуры», посвященная юбилею композитора Альфреда Шнитке, а также всероссийская конференция «Музыковедение в XXI веке: теория, история исполнительство». В рамках подготовки к каждому мероприятию опубликован сборник материалов конференции, размещенный в РИНЦ.

Кроме того, разработан ряд методических видеоматериалов, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия и традиционной народной культуры: «Новые подходы в работе с детьми по освоению традиционных форм народного искусства»; «Сохранение традиций народного танца в творчестве любительских хореографических коллективов»; «Прощание с родительским домом в кубанском свадебном обряде»; «Работа над средствами выразительности в современной практике ведущих хормейстеров Кубани»; «Культурное наследие Юга России. Вып. 2. Памятники архитектуры и музеи Усть-Лабинска»; «Усадебное наследие баронов фон Штейнгель и купца Щербака». Данные материалы размещены на сайте системы дистанционного образования «Творческие люди» КГИК, также планируется их размещение на портале «Культурное наследие Юга России» для свободного доступа широкого круга работников учреждений культуры, участников творческих коллективов.

Преподаватели и обучающиеся КГИК активно публикуют результаты своих научных исследований. Среди ведущих научных учреждений и вузов, подведомственных Минкультуры России, КГИК входит в число лидеров по количеству публикаций, индексируемых в РИНЦ. Публикационная активность преобладает по направлениям: искусство и культура, гуманитарные науки, образование и педагогические науки.

За 2024 г. на базе Института проведено 44 научных и просветительских

мероприятия. 11 из них организовано в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», в них приняли участие более 12 тыс. чел. Крупные научные мероприятия проводятся с применением дистанционных технологий, осуществляются трансляции посредством сервиса VK, для обратной связи со слушателями используется чат.

В 2024 г. разработан специализированный сайт для размещения на нем информации о конференциях.

Впервые в КГИК проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Современные тенденции развития документального кино: история, технологии, проекты». В ней приняли участие представители ведущих вузов культуры, СМИ, Союза кинематографистов. На мероприятии обсуждались современные тенденции развития документалистики, технологические инновации и актуальность документального кино для молодежи.

Также впервые проведена молодежная просветительская конференция «Родина и Отечество в моей жизни», на участие в которой поступило более 700 заявок из 3 муниципальных образований Краснодарского края (Абинский район, г.-к. Анапа и г. Горячий Ключ).

Кроме того, проведено 33 лекции по внешне и внутривополитической тематике: 29 – для коллективов предприятий и организаций, 4 – для обучающихся разных уровней образования, охват лекционной работы составил около 1500 человек. Опыт реализации вузом такой формы просветительской работы был представлен ректором КГИК С.С. Зенгиным на круглом столе, посвященном итогам лекционной работы в г. Краснодаре.

Также видеоролик КГИК «Изнутри» Краснодарского государственного института культуры, направленный на популяризацию исследовательской деятельности, стал лучшим в номинации «Жизнь в науке» в конкурсе Кубанского научного фонда «Наука в объективе».

Важную роль в развитии научно-исследовательской деятельности играют журналы, а также поддержка деятельности ученых вуза. Научной площадкой для сотрудничества ведущих культурологов, историков, филологов, философов, искусствоведов Юга России и республик Северного Кавказа является научный журнал «Культурная жизнь Юга России». По итогам экспертизы журнал отнесен к категории К2 рецензируемых научных изданий, включенных в Перечень Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки России, на период 2024–2026 годов.

Также издаются электронные журналы «Вестник Краснодарского государственного института культуры», «Научная палитра», «Культура и

время перемен». Все они включены в РИНЦ, получили Международные стандартные серийные номера.

Научно-исследовательская работа обучающихся (НИРО) является одним из приоритетных направлений научно-исследовательской деятельности в Институте. Основной целью организации и ведения комплексной системы НИРО является повышение качества подготовки обучающихся в Институте как едином комплексе через освоение ими методов, приемов и выработки навыков ведения научной деятельности, создание резерва научных и научно-педагогических кадров. Направления в рамках НИРО соответствуют приоритетным направлениям исследований научных школ КГИК.

В 2024 г. обучающимися КГИК опубликовано 234 статьи (в 2023 г. – 161).

В научных конкурсах принял участие 241 обучающийся, лауреатами и дипломантами стали 74 студента. Наиболее значимые конкурсы:

1 обучающийся выиграл стипендию Правительства РФ (в 2023 г. – также 1); 2 – стипендию имени И.А. Антоновой (в 2023 г. – 1); 10 – стипендию Краснодарского края для талантливой молодежи.

Кроме того, 4 студента КГИК в 2024 году получали Гранты Президента РФ.

Одним из механизмов вовлечения молодежи в научную и проектную деятельность является проведение научных конкурсов. В рамках Фестиваля науки КГИК-2024 были проведены: конкурс «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя», включенный в перечень, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации, Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада, вошедшая в региональный перечень олимпиад и иных интеллектуальных конкурсов, а также конкурс научных докладов в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Студенческая наука, искусство, творчество: от идеи к результату», в котором приняли участие победители секций.

В 2024 г. был изменен порядок формирования студенческого научного общества КГИК, обновлена его структура, сформирован более компактный состав. На представителей СНО возложены задачи не только участия в научных конференциях и конкурсах, но и их организации, а также проведения просветительской и информационной работы. С целью установления эффективной коммуникации с другими СНО вузов Кубани, получения информации о возможностях для самореализации молодежи через проекты и конкурсы, представители СНО КГИК в сентябре приняли участие в форуме-слете студенческих научных обществ и Советов молодых ученых Краснодарского края «оСНОВание».

#### IV. Международная деятельность

Международная деятельность Краснодарского государственного института культуры в 2024 году стала важным направлением стратегического развития вуза, способствующим укреплению его позиций в международном пространстве. Институт продолжает активно расширять границы сотрудничества с иностранными государствами, реализуя программы академической мобильности, развивая партнерские связи с зарубежными вузами и вовлекая студентов и преподавателей в межкультурный диалог.

В институте обучается более ста иностранных студентов из Анголы, Алжира, Египта, Иордании, Ирака, Китая, Колумбии, Ливана, Парагвая, Сирии, Эквадора и стран ближнего зарубежья.

В отчетном году КГИК значительно расширил сеть зарубежных партнеров, заключив соглашения о сотрудничестве с ведущими вузами Беларуси – Белорусским государственным университетом культуры и искусств и Белорусской государственной академией музыки. Эти договоры открывают новые возможности для совместных образовательных программ, научных исследований и творческих обменов, укрепляя позиции института в Восточно-Европейском регионе. На сегодняшний день действуют 17 договоров с зарубежными вузами-партнерами.

Особое внимание уделяется сотрудничеству с Китаем, которое остается приоритетным направлением международной деятельности. Помимо уже установленных связей с Саньминским, Цзюцзянским и Юньчэнским университетами, КГИК активно развивает взаимодействие с новыми партнерами. Так, участие в выставке Русского географического общества «Хрустальный компас. Сохранить будущее» в Пекине, где были представлены книги-альбомы «Усадебное наследие Кубани», позволило институту заявить о себе на крупнейших международных площадках.

Важное место занимают совместные творческие проекты, способствующие диалогу культур. В 2024 году институт организовал ряд масштабных мероприятий с участием иностранных студентов и педагогов. Среди них – концерт «Мастера советской камерной музыки» с участием квартета из Анголы, показ литературно-музыкальной постановки «Реквием» с симфоническим оркестром, объединившим музыкантов из Анголы и Китая, а также фестиваль искусств «Диалог культур», приуроченный к Году культуры Россия–Китай.

Одним из ключевых достижений 2024 года стало расширение возможностей для академической мобильности студентов и преподавателей. Особого внимания заслуживает программа сотрудничества с Саньминским

университетом (КНР), в рамках которой две выпускницы колледжа КГИК – Анастасия Коновалова и Александра Кострицина – получили особую квоту на обучение. Эта квота покрывает не только стоимость обучения на подготовительном факультете, но и четырехлетнюю программу бакалавриата, включая проживание в студенческом общежитии. Данная инициатива подчеркивает высокий уровень доверия между вузами-партнерами и открывает новые перспективы для студентов, желающих получить образование за рубежом.

Продолжилась практика семестрового обмена студентами: в октябре 2024 года двое учащихся кафедры эстрадно-джазового пения, Михаил Васильев и Сирануш Минакова, отправились на обучение в Саньминский университет по программе академической мобильности. Этот опыт позволяет студентам не только углублять профессиональные знания, но и знакомиться с культурными традициями Китая, что особенно ценно для творческих специальностей.

Не менее значимым направлением стала академическая мобильность преподавателей. В рамках сотрудничества с Цзюцзянским университетом (КНР) преподаватели КГИК Эллина Мелоян и Ксения Костина провели серию мастер-классов по графическому дизайну для китайских студентов. Их работа способствовала обмену педагогическими методиками и укреплению творческих связей между странами. Кроме того, группа преподавателей, включая Жмурина С.Н., Харатьянца А.Ю., Сергиенко Н.А., приняла участие в творческом туре по Пекину, где провела лекции и мастер-классы в Тяньцзиньской консерватории и Тяньцзиньском университете. Эти мероприятия повысили международную узнаваемость института и заложили основу для будущих совместных проектов в области музыкального образования.

В октябре 2024 года на базе КГИК создана Ассоциация иностранных выпускников. Основными целями Ассоциации иностранных выпускников является создание интернационального профессионального сообщества иностранных выпускников КГИК и укрепление межкультурных связей и повышение имиджа КГИК в мировом научно-образовательном пространстве.

Деятельность института в международной сфере соответствует современным тенденциям интернационализации высшего образования и способствует выполнению одной из главных миссий вуза – подготовке специалистов, способных работать в условиях межкультурного взаимодействия. Дальнейшее развитие международного сотрудничества будет направлено на углубление интеграции с зарубежными партнерами, создание совместных образовательных программ и увеличение числа иностранных студентов, что в перспективе позволит КГИК закрепиться в числе ведущих центров международного культурного и образовательного обмена.

## **V. Художественно-творческая деятельность**

Одной из наиболее важных работ института является художественно-творческая деятельность, которая напрямую связана с деятельностью института и будущей профессией обучающихся.

В 2024 году институтом было организовано и проведено более 100 творческих мероприятий различного уровня. Особое внимание уделялось проведению фестивалей и конкурсов, способствующих профессиональному росту обучающихся:

1. IX Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (балалайка, домра, гитара, баян, аккордеон) – март.

2. Международный фестиваль-конкурс театрального творчества «Театральный переполюх» – апрель.

3. Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах – апрель.

4. Благотворительный открытый региональный творческий фестиваль-конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Искусство для тебя» - апрель.

5. Студенческий кинофестиваль «Золотая бабочка» – май.

Участие в конкурсах приняли более 2000 человек – учащиеся творческих объединений, школ искусств, ссузов и вузов России и зарубежья.

Выставочная деятельность института охватывала широкий спектр художественных направлений. В течение года было организованы тематические выставки, демонстрирующие творческие достижения студентов и преподавателей:

1. Выставка творческих работ преподавателей кафедры академического рисунка и живописи, посвященная Дню работника культуры – март.

2. Выставка работ «Дню Победы посвящается» - май.

3. Выставка художественных работ обучающихся Детской школы искусств к юбилею А.С. Пушкина – май.

4. Выставка творческих работ преподавателей кафедры дизайна «Вдохновение» - июнь.

5. Выставка выпускных работ студентов кафедры дизайна – сентябрь.

6. Выставка графических работ и плакатов, посвященная Дню народного единства – ноябрь.

Театральная и концертная деятельность вуза отличалась разнообразием форм и жанров. В 2024 году продолжился показ спектакля «Время Крестное», а также состоялся премьерный показ документального спектакля

«И что с того, что я там был...», приуроченный ко Дню Героев Отечества.

Институт активно развивает социально-значимые творческие проекты. Совместными силами творческих подразделений вуза, преподавателей и студентов в 2024 году воплощено несколько ярких творческих проектов:

- детская интерактивная программа «Что такое лето?»;
- новогодняя феерия «Новый год у Лукоморья».

Более 5000 тысяч юных жителей Краснодара и края погрузились в праздничную атмосферу сказочного мира – разгадывали тайны злодеев и помогали главным героям дойти к цели. Многие костюмы персонажей были сшиты специально для этих представлений.

Четвертый год на базе Института проводится II этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «Лучшая детская школа искусств» под эгидой Министерства культуры РФ.

Также, в 2024 году состоялись выезды творческих коллективов Института. В марте студенты КГИК выступили на одной из площадок Всемирного фестиваля молодежи-2024, который проходил в Сириусе, г. Сочи.

В июне 2024 года студенты кафедры эстрадно-джазового пения КГИК приняли участие в Гала-концерте в рамках Декады выпускников творческих вузов.

Продолжается работа по сохранению и распространению традиционных культурных ценностей. Проведен ряд мероприятий патриотической направленности, посвященных знаменательным датам в истории России (День государственного флага РФ, День России, День Героев Отечества, памятные даты Великой Отечественной войны и др.).

Мероприятия 2024 года продемонстрировали высокий уровень подготовки обучающихся и соответствие образовательных программ современным требованиям:

- Концерт класса К.Е. Кизимова «Искусство питает художника» - январь;
- Мероприятие, посвященное Дню студента – январь;
- Торжественное мероприятие, посвященное Дню российской науки – январь;
- Концерт преподавателей кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов «Прогулки сквозь века» - январь;
- Встреча участников XXII зимних олимпийских игр в г. Сочи, приуроченную к празднованию 10-летия XXII зимних олимпийских игр – февраль;

- Сольный концерт доцента кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов Леваковой К.А. - февраль;
- Концерт преподавателей кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования «Русь моя, жизнь моя» - февраль;
- Концерт доцентов кафедры фортепиано Н.А. Сергиенко и С.Н. Герасимовой «Памяти Н.А. Римского-Корсакого» - февраль;
- Концерт студентов бакалавров, магистрантов и ассистентов-стажеров «Во славу Родине», посвященный Дню защитника Отечества – февраль;
- Концерт фортепианной музыки «Рассыпая звезды и цветы» Музыка и стихи серебряного века – февраль;
- Торжественный концерт, посвященный Международному женскому дню «Весны чудесные мотивы» - март;
- Праздничные гулянья «Широкая Масленица» - март;
- Концерт оркестра ГКРНО «Виртуозы Кубани» совместно с оркестром народных инструментов КГИК – март;
- Театрализованный показ коллекций одежды театра мод «СТАРТ», посвященный воссоединению Крыма с Россией – март;
- Торжественное мероприятие, посвященное Дню работника культуры – март;
- Концерт симфонического оркестра КГИК, посвященный Дню космонавтики «Вселенная музыки» - апрель;
- Отчетный концерт кафедры хореографии – апрель;
- Торжественный концерт, ко Дню Победы «С чего начинается Родина» - май;
- Концерт камерной музыки, посвященный Победе в Великой отечественной войне «Опаленные войной» - май;
- Фестиваль студенческого творчества «AIR-KGIK» - май;
- Отчетный концерт факультета среднего профессионального и предпрофессионального образования – май;
- Литературно-художественная программа к юбилею А.С. Пушкина – июнь;
- Художественное чтение произведения А.С. Пушкина под звуки симфонического оркестра «Пушкин в звуках музыки» - июнь;
- Концертная программа, посвященная Дню России «Венок дружбы» - июнь;
- Выпускной бал выпускников музыкального кадетского корпуса им. А. Невского и отделения среднего профессионального образования – июнь;

- Выпускной бал студентов высшего профессионального образования – июнь;
- Патриотическая акция «Под одним флагом» - август;
- Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, посвященные Дню Российского флага – август;
- Торжественное собрание первокурсников, посвященное началу 2024-2025 учебного года – август;
- Кинолекторий для студентов, посвященный Году семьи – сентябрь;
- Концерт русской музыки для фортепиано в 4 руки «Богатырские ворота». Фортепианный дуэт М. Гайдук и С. Агаева – сентябрь;
- Кинолекторий, посвященный 110-летию с начала Первой мировой войны – сентябрь;
- Концерт к Международному дню музыки, посвященный 150-летию со дня рождения Гнесиной Е.Ф. – сентябрь;
- Торжественный концерт «Посвящение в студенты - 2024» - октябрь;
- Концерт «Памятные даты» к юбилеям композиторов М.И. Глинки (220 лет) и Н.А. Римского-Корсакого (180 лет) – октябрь;
- Концерт «Памяти великого романтика», посвященный 160-летию Рихарда Штрауса – октябрь;
- Торжественный концерт, посвященный Дню народного единства «В единстве наша сила» - ноябрь;
- Театрализованный концерт, посвященный Дню матери – ноябрь;
- Концерт-фестиваль, посвященный юбилею А. Шнитке (190 лет) – ноябрь;
- Отчетный концерт оркестра русских народных инструментов «К 100-летию профессиональной деятельности оркестров русских народных инструментов» ноябрь;
- Концерт духового оркестра «Ко Дню неизвестного солдата» - декабрь;
- Декабрьские камерные вечера. 16-й Сезон. Музыка Чехии. К юбилеям Б.Сметаны и Л.Яначека - декабрь;
- Вечер французской музыки «Время впечатлений». Фортепианный дуэт М.Гайдук и С.Агаев - декабрь;
- Декабрьские камерные вечера. 16-й Сезон. Мастера советской камерной музыки. К юбилеям Д. Кабалевского, О. Такташвили, А. Шнитке - декабрь;

○ Декабрьские камерные вечера. 16-й Сезон. В предчувствии Рождества – декабрь.

В рамках продвижения бренда института и укрепления его имиджа в 2024 году была разработана и выпущена сувенирная продукция с символикой вуза, включая тематические календари на 2025 год.

Художественно-творческая деятельность института способствует профессиональному становлению студентов. Обучающиеся Института являются активными участниками формирования творческого имиджа Института как в регионе, так и в Российской Федерации. Студенты института регулярно становятся победителями и призерами творческих и научных конкурсов и фестивалей различного уровня. Студенты кафедры хореографии стали Лауреатами седьмого Межрегионального конкурса «Созвездие Юга», который проходил на сцене Центрального концертного зала города Краснодара, лауреатами первой степени XXVI Всероссийского фестиваля фольклорных коллективов «Кубанский казачок», обладателями Гран-при Международного конкурса «Magic Universal».

Ансамбль Краснодарского государственного института культуры «Код культуры» стал лауреатом I степени Восьмого всероссийского конкурса русского народного танца «Храним наследие России», который проходил в Орловском государственном институте культуры.

Студенты колледжа стали победителями конкурсов различного уровня: Международного фестиваля народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке», который прошел в Санкт-Петербурге, Всероссийского конкурса «Альянс талантов в Петербурге», седьмого Всероссийского этноконкурса исследовательских, проектных и творческих работ с международным участием «Панжема (Открытие) – 2024», четвертого Международного конкурса-фестиваля культуры и искусства «Алые паруса».

Студенты кафедры эстрадно-джазового пения стали обладателями Гран-при Международного патриотического конкурса «Край родной, навек любимый» и Всероссийского конкурса-фестиваля «Счастье. Творчество. Весна», победителями Международного конкурса-фестиваля «Осенний бриз», всероссийского конкурса-фестиваля «Талант и Успех», Семнадцатого Международного фестиваля-конкурса «Полифония сердец. Радуга талантов» как в сольных номинациях, так и в составе ансамблей.

Студенты и преподаватели факультета «Консерватория» Краснодарского государственного института культуры стали победителями и призерами двенадцатого Международного конкурса «Сибириада», который посвящен 150-летию С.В. Рахманинова – дипломы лауреатов разной степени получил 21 участник от кафедры фортепиано. Также студенты кафедры

фортепиано стали победителями Международного фестиваля-конкурса «Гранд-талант», который прошел в онлайн-формате. Фортепианный квинтет «Black&White» получил диплом лауреата II степени в XXXII Международном конкурсе исполнительских искусств «GRAND ART EXPRESS – CHINA».

Магистрант факультета гуманитарного образования Краснодарского государственного института культуры Алина Антипина стала призером восемнадцатого Всероссийского конкурса достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России».

Детская школа искусств (ДШИ) ведет активную культурно-просветительскую деятельность. В 2024 году творческие коллективы выступили в 8 концертах на различных площадках, включая концертный зал института. Особое внимание уделяется выставочной деятельности – работы художников-школьников регулярно демонстрируются. Важной частью работы ДШИ является ежегодное проведение окружного этапа Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств», который проходит под эгидой Министерства культуры РФ.

Студенты отделения среднего профессионального образования приняли участие более чем в 60 престижных конкурсах и фестивалях различного уровня. Среди ключевых мероприятий: Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», Международный конкурс «Сибиряда», Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки», Всероссийский конкурс исполнителей народной музыки «Сентти», утвержденные Министерством просвещения Российской Федерации. По итогам участия обучающимся было вручено 235 дипломов лауреатов.

Музыкальный кадетский корпус им. А. Невского в 2024 году подтвердил статус ведущей образовательной площадки по подготовке юных музыкантов-исполнителей. Воспитанники корпуса добились положительных результатов на профессиональных конкурсных площадках страны. Особого признания заслуживают победы на мероприятиях, включенных в официальные перечни Министерства просвещения и Министерства культуры Российской Федерации: VIII Всероссийском смотре-конкурсе «Шаг в будущую профессию» (Чебоксары), где кадеты завоевали 11 наград различного достоинства, включая высшую награду – Гран-при; Международном фестивале-конкурсе «RossiЯ.RU-2024» и «Zov героев.2024» (Москва), проводимых под патронатом Минкультуры России.

Международное признание талантов кадетского корпуса проявилось в выступлениях на конкурсах, объединяющих участников из разных стран. В их числе: XIII Международный конкурс «Сибиряда» (Кемерово),

Международный фестиваль-конкурс исполнителей на оркестровых инструментах (Краснодар), на котором кадеты завоевали 7 дипломов лауреатов; а также «МОРФЕСТ 2024» в Москве, поддержанный Президентским фондом культурных инициатив, где сводный оркестр корпуса был удостоен звания лауреата II степени. Эти достижения особенно значимы, учитывая профессиональный уровень данных соревнований и строгий отбор участников.

На всероссийском уровне кадеты стали многократными победителями таких значимых мероприятий как: Всероссийский фестиваль-конкурс «Снегопад талантов» (Краснодарский край); Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада (Краснодар); а также III Открытый региональный фестиваль-конкурс «Самарские духовые сезоны». Всего в 2024 году 65 кадет (91,5% обучающихся МКК) стали лауреатами различных конкурсов, получив в общей сложности 235 дипломов. При этом 46 наград были получены на международных состязаниях, 17 – на всероссийских.

## **VI. Молодежная политика и воспитательная деятельность**

Организация молодежной политики и воспитательной работы в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» строится на основании требований Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Устава КГИК, в соответствии с разработанной в КГИК концепцией организации воспитательной работы с обучающимися в условиях многоуровневого образования, планами работы отдела молодежной политики, правовыми и организационно-исполнительными документами, в основу которых положены идеи целостного подхода к воспитанию и образованию, воспитанию патриота государства, духовно-нравственной и творческой личности, созданию благоприятных условий для профессионального, физического, культурно-творческого и эстетического развития обучающихся, формированию у них социально значимых, нравственных качеств, активной гражданской позиции и индивидуально-личностной самореализации.

В соответствии с концепцией воспитательной работы КГИК сформирована ее цель — осуществление системного подхода к воспитательной работе с обучающимися и педагогическими работниками института культуры.

Для воспитания личности в КГИК акцентирование происходит по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое;
- культурно-творческое;
- социальное;
- физическое.

Одно из основных направлений воспитательной работы в институте — гражданско-патриотическое воспитание. Оно включает гражданские, правовые, патриотические, интернациональные аспекты. Гражданско-патриотическое воспитание направлено на формирование у обучающихся патриотического сознания и активной жизненной позиции, преданности Отечеству, бережного и уважительного отношения к истории страны, готовности к достойному служению обществу и государству. Мероприятия гражданско-патриотической направленности проводятся на регулярной основе. В 2024 году было проведено 20 мероприятий, в том числе цикл мероприятий, посвященных 110-летию со дня начала Первой мировой войны, международные акции «Сад памяти», «Диктант Победы», «Тест по истории Великой Отечественной войны», Всероссийская акция «Свеча памяти», встречи обучающихся с участниками СВО, концерты творческих

коллективов института в 419 Военном Госпитале г. Краснодара для участников специальной военной операции, посещения мультимедийного исторического парка «Россия — моя история», тематические встречи-беседы, возложения цветов и другие.

Кроме того, в институте реализуются встречи и кинолектории по противодействию идеологии терроризма в Российской Федерации, деструктивных проявлений в молодежной среде и поведения обучающихся в сети Интернет, по профилактике экстремизма и терроризма, асоциальных явлений в студенческом сообществе, правонарушений, преступлений.

В 2024 году уделялось внимание физическому воспитанию обучающихся института культуры. Участие в спортивных соревнованиях формирует личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной деятельности и успешной жизни. Были проведены соревнования по волейболу, легкой атлетике, шахматам, соревнование, посвященное 10-летию XXII Зимних Олимпийских игр в городе-курорте Сочи, товарищеская встреча по футболу, эстафета «Веселые старты». Эти мероприятия способствовали сплочению студенческого сообщества, развитию чувства товарищества и коллективизма, вовлечению большего количества учащихся в занятие спортом.

По культурно-творческому направлению воспитательной работы в 2024 году были организованы и проведены следующие мероприятия: фестиваль студенческого творчества «ЭЙР КГИК», показ документального фильма «Мой личный план преобразования планеты» и встреча с его создателем Чайка И.Г., встреча студентов СПО с представителем молодежного отдела Новороссийской епархии иереем Романом Хотковым, конкурс рисунков «Моего детства защитники», конкурс социальной рекламы «Я люблю тебя, жизнь!», конкурс чтецов и авторов произведений «Поэтический микрофон».

В вузе функционирует Студенческий совет института, целями деятельности которого является формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции обучающихся, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирование у обучающихся умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества. Состав рабочей группы Студенческого совета составляет более 80 человек. В различных проектах и направлениях деятельности Студенческого совета может принять участие любой желающий студент.

Кроме того, в вузе создан «Центр Добровольчества», в состав которого входит более 100 студентов вуза. Волонтеры института принимают участие в

мероприятиях федерального и краевого уровня, патриотических, благотворительных и студенческих акциях, форумах и сессиях, круглых столах и интерактивных беседах, сессиях, творческих встречах, концертах и спортивных соревнованиях. Показателем эффективной работы волонтеров института в 2024 году стало участие студентов в 17 ежегодной церемонии награждения лауреатов и участников конкурса на соискание Общественной награды Краснодарского края «За благотворительность и добровольчество - Благотворитель Кубани», участие студентов КГИК в мероприятии, посвященном Дню добровольца (волонтера), проводимое Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, в рамках реализации мероприятий регионального проекта Краснодарского края «Социальная активность» национального проекта «Образование». Также члены «Центра Добровольчества» приняли участие в краевом форуме антинаркотических волонтерских движений, некоммерческих общественных организаций Краснодарского края по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде студенческого сообщества КГИК в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет».

**Социальная работа** в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» строится на основании требований Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», устава КГИК, плана работы отдела социальной работы и социального обеспечения (далее СРиСО).

В отчетный период отделом СРиСО особое внимание уделялось вопросам, направленным на социальное обслуживание студентов. По состоянию на 2024 год, среди обучающихся по очной форме обучения, 22 студент относится к категории детей-сирот, а также детей оставшихся без попечения родителей, все находятся на полном государственном социальном обеспечении; 28 студентов относятся к категории инвалидов, в том числе 2 чел. обучающихся по программам СПО. Обучающиеся, относящиеся к данным категориям, своевременно получают все социальные выплаты, предусмотренные в рамках действующего законодательства.

В 2024 году были произведены следующие выплаты:

- материальная поддержка - 433 чел. на сумму 7 306 523 руб.;
- повышенная государственная стипендия за достижения обучающихся в учебной, культурно-творческой, общественной и научно-исследовательской деятельности – 131 чел. на сумму 4 938 942 руб.;
- социальная стипендия – 222 чел. на сумму 11 049 418 руб.
- академическая стипендия – 1198 чел. на сумму 24 735 847 руб.

Сотрудниками отдела проводилась работа со студентами, относящимися

к категории малоимущих семей, в том числе по своевременному изданию приказов о назначении таким студентам государственной социальной стипендии, ведется учет и мониторинг предоставления справок для получения такого вида социальной поддержки.

Отдел СРиСО взаимодействует с ГБУЗ ГП № 26 по вопросам охраны здоровья студентов, проведению вакцинации против гриппа, организации и проведения профилактических медицинских осмотров.

Ежегодно проводится социально-психологическое тестирование среди студентов на предмет раннего выявления и предотвращения употребления наркотических и психоактивных веществ среди студентов 1-6 курсов.

Отдел осуществляет работу по вселению обучающихся в студенческие общежития, по итогам приемной кампании 2024 года в общежития института были заселены 195 студентов 1-х курсов, а также решением жилищной комиссии были предоставлены места студентам 2-6 курсов, в рамках имеющегося фонда и в соответствии с поданными заявлениями, нуждающихся в общежитии студентов.

Сотрудниками отдела СРиСО совместно с заместителями деканов факультетов по воспитательной работе проводятся плановые проверки соблюдения санитарного состояния комнат, а также мест общего пользования, направленные на исполнение проживающими «Правил внутреннего распорядка в студенческих общежитиях».

В отчетный период в соответствии с планом реализации мероприятий по организации Доступной среды в КГИК проведены следующие работы:

- дооборудование территории института, ремонт поручней на входном лестничном марше концертного зала корпуса №1.

- в целях модернизации материально-технической базы по созданию инфраструктурной доступной среды для обучения инвалидов в Краснодарском государственном институте культуры, осуществлена закупка и выполнены соответствующие работы по установке специальной подъемной платформы с наклонным перемещением для инвалидов–колясочников на входном лестничном марше учебного корпуса № 2.

Проведенные мероприятия:

- Организация проведения мастер-класса по изобразительному творчеству в Краснодарской краевой «Инва-Студии» волонтерами КГИК «Книгодарцы» для инвалидов, посвященное Международному женскому Дню.

- Участие в фестивале в г. Усть-Лабинске «Александровская крепость».. Проведение выставки художественных работ инвалидов «Земля отцов».

- Участие в инклюзивном мероприятии инклюзивного клуба в

г. Геленджике «Я научу тебя мечтать».

– Организация мастер-класса для студийцев Краснодарской краевой детско-юношеской общественной организации инвалидов детства и детей-инвалидов «Инва-Студия», посвященный Дню матери «Цветы маме».

– Организация выставки художественных работ и мастер-класса для студийцев Краснодарской краевой детско-юношеской общественной организации инвалидов детства и детей-инвалидов «Инва-Студия», посвященной декаде Международного Дня инвалидов».

– Участие в организации и проведении Новогодней благотворительной акции для студийцев Краснодарской краевой детско-юношеской общественной организации инвалидов детства и детей-инвалидов «Инва-Студия».

## VII. Материально-техническое обеспечение

Краснодарский государственный институт культуры располагает развитой материально-технической базой, создающей благоприятные условия для организации учебного процесса, работы персонала и проживания студентов. В состав имущественного комплекса входят 26 зданий и сооружений общей площадью 31 185 кв.м., а также 3 земельных участка площадью 7,56 га, закрепленных за институтом на праве оперативного управления и бессрочного пользования (внесены в реестр федерального имущества). Среди объектов особую ценность представляет здание – памятник федерального значения «Дом купца Никитина». Территория Института полностью благоустроена: имеется асфальтовое покрытие, тротуары, наружное освещение, круглосуточная охрана с системой видеонаблюдения и современная охранно-пожарная сигнализация.

Институт располагает всеми необходимыми помещениями, оснащен кабинетной и учебной мебелью, оргтехникой и другим оборудованием в соответствии с лицензионными требованиями и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

В учебном и художественно-творческом процессе используются:

- большой концертный зал (450 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- киноконцертный зал (180 посадочных мест) с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал на 70 мест, оснащенный современным оборудованием видео и конференцсвязи;
- учебный музей;
- хореографические классы;
- оркестровый/хоровой класс;
- библиотека с читальным залом;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, монтажная, просмотровый зал и др.);
- лингафонный кабинет;
- учебные аудитории электронных музыкальных инструментов с приборами синтеза и обработки звука и необходимым программным обеспечением;
- студия звуко- и видеозаписи;
- студенческий театр;

- 92 учебных аудиторий для групповых занятий оборудованных учебной мебелью, мультимедийным оборудованием и интерактивными досками, наборами демонстрационного оборудования, музыкальными инструментами;

- 35 аудиторий для индивидуальных занятий оборудованных учебной мебелью, музыкальными инструментами;

- 21 специализированная аудитория, оснащенная профессиональным оборудованием для практической подготовки студентов;

- 7 аудиторий, оборудованных учебной мебелью, персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением;

- собственный сервер видеоконференцсвязи Vinteo.

Для проведения научных мероприятий и совещаний различного масштаба имеется конференц-зал на 50 мест, оснащенный современным оборудованием видео и конференцсвязи, малый конференц зал.

В Институте имеется 532 персональных компьютеров, подключенных к сети Интернет, 22 мультимедийных проектора, 71 интерактивных комплекс (69 интерактивных досок, 2 интерактивные трибуны с мониторами). В помещениях и кампусе вуза организованы зоны Wi-Fi с регистрацией по смс.

Спортивный комплекс Института включает:

- стадион, общей площадью 1386,7 кв.м.;

- тренажерные площадки;

- площадку со спортивными снарядами;

- спортивный зал, оснащенный баскетбольными стойками, теннисными столами и другим спортивным инвентарем и оборудованием.

В 2024 году было продолжено совершенствование материальной базы Института.

Для совершенствования учебно-материальной базы и внедрения в образовательный процесс современного учебного оборудования и инновационных образовательных технологий в 2024 году было закуплено учебное оборудование, оборудование в концертный зал, программное обеспечение, инвентарь и мебель на сумму 11 млн. 571 тыс.руб., а также приобретены учебные пособия в библиотеку на сумму 509 тыс.руб.

Проведены мероприятия по пожарной и антитеррористической безопасности в студенческих общежитиях и корпусах на сумму 571,3 тыс.руб.

Все объекты доступны и адаптированы для лиц с ограниченными возможностями здоровья: лифты, автостоянка и парковка, входы на территорию и в здания, а также санитарно-гигиенические помещения.

В 2024 году было дополнительно приобретено оборудование на сумму 1,52 млн.руб.

Вуз создает специальные условия для обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ, обеспечивая их необходимыми техническими средствами и адаптированными учебно-методическими материалами. Для студентов с нарушениями слуха и зрения предусмотрено наличие в учебных аудиториях звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах. Учебные аудитории, в которых обучаются студенты с нарушением слуха и зрения, оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), интерактивными досками, мультимедийной системой, комплектом аудио и видео материалов. В доступных для слабовидящих обучающихся местах расположены информационные стенды, на которых в адаптированной форме размещена справочная информация о расписании учебных занятий.

К началу 2024/2025 учебного года была проведена значительная подготовительная работа. Проведен ремонт в учебных аудиториях, общежитиях, заменены двери во втором учебном корпусе.

Таким образом, результаты самообследования за 2024 год показали, что Краснодарский государственный институт культуры выполняет уставные цели и задачи, обеспечивает реализацию федеральных государственных образовательных стандартов по всем реализуемым в соответствии с лицензией образовательным программам.

### **VIII. Внешняя оценка деятельности Института**

В 2024 году Краснодарский государственный институт культуры успешно прошел комплексную процедуру международной и профессионально-общественной аккредитации, подтвердив высокое качество своих образовательных программ. В октябре институт принял экспертную комиссию, которая провела всестороннюю оценку шести образовательных программ:

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство профили: Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; Фортепиано,

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады профиль Эстрадно-джазовое пение,

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль Музыкаведение.

В состав комиссии вошли ведущие специалисты из России и Беларуси, включая представителей профессионального и студенческого сообществ. В ходе пятидневного визита эксперты детально изучили документацию, посетили учебные занятия, провели серию интервью с преподавателями, студентами, выпускниками и работодателями, а также оценили материально-техническую базу и практические результаты обучения.

Особое внимание в ходе аккредитации уделялось соответствию образовательных программ современным профессиональным стандартам и требованиям рынка труда. Эксперты высоко оценили уровень профессорско-преподавательского состава. Значительным преимуществом института была признана его инновационная библиотека с доступом к международным ресурсам и развитая система взаимодействия с работодателями.

20 декабря 2024 года Национальный аккредитационный совет принял решение о выдаче институту свидетельств о международной (№ 1341-08-IA193.1) и профессионально-общественной аккредитации (№ 1341-08-A193.1) сроком до 2030 года и знака отличия «EXCELLENT QUALITY». Эти достижения свидетельствуют о соответствии образовательных программ КГИК лучшим международным практикам и создают прочную основу для дальнейшего развития. Полученные результаты позволят институту укрепить свои позиции в национальных рейтингах, повысить международную узнаваемость и конкурентоспособность выпускников на глобальном рынке труда. На основании рекомендаций экспертов уже разработан план совершенствования, включающий

модернизацию учебных лабораторий, развитие программ двойных дипломов и расширение практики приглашения зарубежных специалистов. Прошедшая аккредитация стала важным этапом в развитии института как ведущего центра подготовки специалистов в сфере музыкального искусства на Юге России.

Научно-педагогические работники института регулярно привлекаются к экспертной деятельности на федеральном и международном уровнях. Преподаватели участвуют в работе государственных экзаменационных комиссий, научно-методических советов, а также входят в состав жюри профессиональных конкурсов. Их компетенции востребованы при разработке образовательных стандартов, оценке качества подготовки специалистов и реализации крупных проектов в сфере культуры и искусства.

Обучающиеся и выпускники института демонстрируют высокие результаты на профессиональных конкурсах различного уровня. Их достижения подтверждают соответствие образовательных программ современным требованиям и стандартам. Участие в престижных творческих и научных мероприятиях позволяет студентам не только совершенствовать свои навыки, но и заявлять о себе в профессиональном сообществе.

Мониторинг трудоустройства выпускников свидетельствует о высокой востребованности специалистов, подготовленных в институте. Большинство из них успешно реализуют себя в ведущих учреждениях культуры, образования и творческих индустриях. Это подтверждает актуальность образовательных программ и их соответствие запросам работодателей.

Институт активно развивает партнерские связи с профессиональным сообществом, что способствует совершенствованию учебного процесса и повышению качества подготовки специалистов. Внешняя оценка деятельности вуза со стороны экспертов, работодателей и выпускников является важным инструментом для дальнейшего развития и укрепления позиций института в образовательном пространстве.

## IX. Заключение

Таким образом, образовательная деятельность Краснодарского государственного института культуры в 2024 году обеспечивала качественную реализацию федеральных государственных образовательных стандартов по всем уровням образования - от среднего профессионального до высшего, включая программы ассистентуры-стажировки. Институт успешно выполнил задачи по повышению качества приема, совершенствованию образовательных технологий и расширению спектра дополнительных образовательных услуг, полностью соответствующих запросам профессионального сообщества и современным тенденциям развития сферы культуры.

Результаты самообследования подтверждают, что Краснодарский государственный институт культуры в полной мере реализует стратегические цели, определенные Программой развития на 2022-2026 годы. В отчетном периоде достигнуты значительные успехи в следующих направлениях:

- обеспечение высокого качества образовательного процесса по всем реализуемым программам;
- развитие научно-исследовательской деятельности с акцентом на прикладные исследования в сфере культуры;
- активная художественно-творческая деятельность, получившая признание на российском и международном уровнях;
- эффективная система воспитательной работы, формирующая профессиональные и гражданские качества обучающихся;
- расширение международного сотрудничества и межвузовских связей.

Особое внимание в 2024 году уделялось укреплению материально-технической базы института, что позволило создать современные условия для реализации образовательных программ и творческой деятельности. Институт продолжает играть важную роль в интеграции образовательных учреждений новых субъектов Российской Федерации в общероссийское культурно-образовательное пространство.

Проведенное самообследование свидетельствует, что Краснодарский государственный институт культуры обладает необходимым кадровым, учебно-методическим, информационным и организационным потенциалом для дальнейшего развития и совершенствования образовательной деятельности. Институт подтвердил свой статус ведущего регионального центра подготовки высококвалифицированных специалистов для сферы

культуры и искусства, способного эффективно реагировать на вызовы современности и запросы профессионального сообщества.

Ректор

«27» марта 2025 г.

*Зенгин*



С.С. Зенгин

**Приложение. Показатели деятельности за 2024 год**

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
1.	Образовательная деятельность		
1.1.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	2453
1.1.1.	По очной форме обучения	человек	1441
1.1.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3.	По заочной форме обучения	человек	1012
1.2.	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	50
1.2.1.	По очной форме обучения	человек	47
1.2.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3.	По заочной форме обучения	человек	3
1.3.	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	455
1.3.1.	По очной форме обучения	человек	455
1.3.2.	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3.	По заочной форме обучения	человек	0
1.4.	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	76
1.5.	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	74,7
1.6.	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	81,1
1.7.	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным	человек	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
	предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний		
1.8.	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	42/11
1.10.	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	11,5
1.11.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	11/12,3
1.12.	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1.	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	6,69
2.2.	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5,01
2.3.	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	155,99
2.4.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0,56

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
2.5.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0,00
2.6.	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	150,42
2.7.	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	21120,0
2.8.	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	117,66
2.9.	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	3,06
2.10.	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11.	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	97,87
2.12.	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13.	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	16/9
2.15.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	85/48
2.16.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	18/10
2.17.	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	0
2.18.	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	4
2.19.	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5,57

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
3.	Международная деятельность		
3.1.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	103/4,20
3.1.1.	По очной форме обучения	человек/%	101/7
3.1.2.	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.1.3.	По заочной форме обучения	человек/%	2/0,20
3.2.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	10,041
3.2.1.	По очной форме обучения	человек/%	8,056
3.2.2.	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0
3.2.3.	По заочной форме обучения	человек/%	2/0,20
3.3.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	57/9,93
3.4.	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	3/0,52
3.5.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	2/0,08
3.6.	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	3/0,1
3.7.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0/0
3.8.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-	человек/%	12/24

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
	стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)		
3.9.	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0
3.10.	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11.	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	689811,6
4.2.	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	3842,96
4.3.	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1576,83
4.4.	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	204,51
5.	Инфраструктура		
5.1.	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	11,75
5.1.1.	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2.	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	11,75
5.1.3.	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2.	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,37
5.3.	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	26,0
5.4.	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего	единиц	103,95

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
	количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)		
5.5.	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	581/100
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1.	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	28/1,14
6.2.	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	24
6.2.1.	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	22
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	5
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	7
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	8
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2.	программ магистратуры	единиц	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более	единиц	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
	нарушений)		
6.3.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	26
6.3.1.	по очной форме обучения	человек	21
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	10
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	7
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3.	по заочной форме обучения	человек	5
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	26
6.4.1.	по очной форме обучения	человек	21

<b>№ п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b>Единица измерения</b>	<b>Показатели</b>
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	10
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	7
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3.	по заочной форме обучения	человек	5
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	2
6.5.1.	по очной форме обучения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0

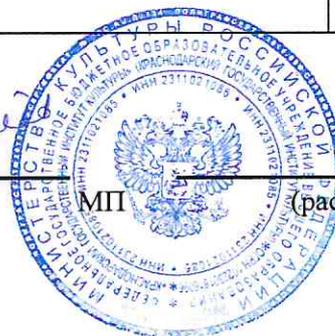
№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3.	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе	человек	2
6.6.1.	по очной форме обучения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2.	по очно-заочной форме обучения	человек	0

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатели
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3.	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7.	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	107/27
6.7.1.	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	63/42
6.7.2.	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0/0

Ректор КГИК

(подпись)

*Зенгин*



С.С. Зенгин

(расшифровка подписи)