

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 20.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

5.10.3.

5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)

Кафедра: Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

Факультет: Факультет консерватория

Форма обучения: Очная

Срок освоения: 3 г.

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.07.2023 16:30:57
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Год начала освоения

Учебный год

Федеральные государственные
требования

2023

2023-2024

№ 951 от 20.10.2021

СОГЛАСОВАНО

Проректор по науке и дополнительному
образованию

Начальник научного отдела

Декан

Зав. кафедрой

/ Н.А. Гангур /

/ И.А. Герасимов /

/ В.И. Детков /

/ Т.Ф. Шак /



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С.С. Зенгин

2023 г.

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1										
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2				
читать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	
.Научный компонент							129	129		4644	4644	210	4434		21		35		721		21		35		721
.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите							117	117		4212	4212	150	4062		19		25		659		19		25		659
+	1.1.1(Н)	Научная деятельность, направленная на подготовку к защите диссертации					117	117	36	4212	4212	150	4062		19		25		659		19		25		659
.2.Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты							6	6		216	216	60	156		1		10		26		1		10		26
+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций					6	6	36	216	216	60	156		1		10		26		1		10		26
.3.Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования							6	6		216	216		216		1				36		1				36
+	1.3.1(Н)	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования		123456			6	6	36	216	216		216		1				36		1				36
.Образовательный компонент							42	42		1512	1512	222	1218	72	7	16		34	202		11	22		42	296
.1.Дисциплины (модули)							34	34		1224	1224	222	1002		7	16		34	202		10	22		42	296
+	2.1.1	История и философия науки		1			4	4	36	144	144	24	120		2	4		8	60		2	4		8	60
+	2.1.2	Иностранный язык		12			5	5	36	180	180	42	138		1			12	24		2			12	60
+	2.1.3	Педагогика высшего образования	4	3			4	4	36	144	144	20	124												
+	2.1.4	Методология современного музыкознания	2	1			5	5	36	180	180	24	156		2	6		6	60		3	6		6	96
+	2.1.5	Методика обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в высшей школе	3	2			4	4	36	144	144	28	116							2	6		8	58	
+	2.1.6	Историко-теоретические проблемы музыкознания	2	1			3	3	36	108	108	28	80		2	6		8	58		1	6		8	22
+	2.1.7	Междисциплинарные проблемы изучения современной музыки	4	3			3	3	36	108	108	28	80												
+	2.1.8	Интерпретация и реинтерпретация в пространстве современного искусства	5	4			6	6	36	216	216	28	188												
2.Практика							4	4		144	144		144												
+	2.2.1(П)	Педагогическая практика		4			4	4	36	144	144		144												
3.Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике							4	4		144	144		72	72							1				
+	2.3.1	Кандидатский экзамен по истории и философии науки	2			2	1	1	36	36	36			36							1				
+	2.3.2	Кандидатский экзамен по иностранному языку	3			3	1	1	36	36	36			36											
+	2.3.3	Кандидатский экзамен по специальной дисциплине в соответствии с темой диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	6				1	1	36	36	36		36												
+	2.3.4	Педагогическая практика		4			1	1	36	36	36		36												
Итоговая аттестация							9	9		324	324		324												
+	3.1	Итоговая аттестация					9	9	36	324	324		324												

Конт роль	Курс 2												Курс 3												Закрепленная кафедра	
	Семестр 3						Семестр 4						Семестр 5						Семестр 6							
	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование
	21		35		721		21		35		721		24		35		829		21		35		721			
	19		25		659		19		25		659		22		25		767		19		25		659			
	19		25		659		19		25		659		22		25		767		19		25		659		1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования
	1		10		26		1		10		26		1		10		26		1		10		26			
	1		10		26		1		10		26		1		10		26		1		10		26		1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования
	1				36		1				36		1				36		1				36			
	1				36		1				36		1				36		1				36		1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования
36	9	18		40	230	36	9	12		24	288		5	6		8	166		1				36			
	7	18		40	194		5	12		24	144		5	6		8	166									
																									11	Кафедра истории, культурологии и музееведения
	2			18	54																				7	Кафедра русского и иностранных языков и литературы
	2	6		6	60		2			8	64														10	Кафедра педагогики, психологии и физической культуры
																									1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования
	2	6		8	58																				1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования
																									1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования
	1	6		8	22		2	6		8	58														1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования
							1	6		8	22		5	6		8	166								1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования
							4				144															
							4				144														1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования
36	2				36	36													1				36			
36																									11	Кафедра истории, культурологии и музееведения
	1					36																			7	Кафедра русского и иностранных языков и литературы
																			1				36		1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования
	1				36																				1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования
																			9				324			
																			9				324		1	Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования