

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении творческого  
фестиваля искусств  
«Твой КГИК»



Россия, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33  
21 марта – 15 мая

2022 г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения творческого фестиваля искусств «Твой КГИК» (далее – Фестиваль) с использованием дистанционных технологий.

1.2. Фестиваль проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК) в дистанционной форме.

1.3. Основная цель Фестиваля: выявление и поддержка художественно одаренной молодежи в области культуры и искусства, а также обеспечение условий для раскрытия творческого потенциала.

1.4. Задачи Фестиваля:

- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития одаренной молодежи,
- осуществление доступа к высшим ценностям искусства широких слоев населения;
- формирование эстетической культуры молодежи;
- привлечение общественности и возможно большего круга заинтересованных лиц к участию в культурных событиях.

1.5. Участниками Фестиваля могут быть выпускники 9-х и 11-х классов средней общеобразовательной школы, а также студенты выпускных курсов средних профессиональных учебных заведений.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет, и жюри Фестиваля, состав которых определяется приказом ректора КГИК.

1.7. В состав жюри входят известные музыканты и артисты, выдающиеся деятели культуры и искусств, имеющие почетные звания Российской Федерации.

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля осуществляют сотрудники приемной комиссии института и структурные подразделения КГИК.

2.2. Фестиваль проводится приемной комиссией института и структурными подразделениями КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Фестивале подают заявку в дистанционной форме в установленные сроки.

2.3. Претенденты на участие в Фестивале, подавшие заявку, дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в Фестивале подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

2.5. В случае если участник Фестиваля не достиг совершеннолетия, он должен получить согласие на участие родителей или законных представителей.

### 3. РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям с использованием дистанционных технологий:

**Для выпускников 9-х классов средней общеобразовательной школы:**

1. *Вокал (соло) народный;*
2. *Хореография (соло);*
3. *Изобразительное искусство и дизайн.*

**Для выпускников 11-х классов средней общеобразовательной школы и студентов выпускных курсов средних профессиональных учебных заведений:**

1. *Вокал (соло): эстрадный, джазовый;*
2. *Вокал (соло): народный;*
3. *Вокал (соло): академический;*
4. *Хореография (соло);*
5. *Народное декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы;*
6. *Художественное слово;*
7. *Инструментальное исполнительство (фортепиано);*
8. *Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты);*
9. *Инструментальное исполнительство: оркестровые струнные инструменты;*
10. *Инструментальное исполнительство: народные инструменты;*
11. *Изобразительное искусство и дизайн;*
12. *Фотография.*

3.2 Участникам необходимо, в срок до 15 мая выслать на электронную почту **tvoi\_kgik2021@mail.ru** заявку на участие и видео своего выступления в формате MPEG4, разрешением 720 пикс, продолжительностью не более 5 минут или фото работ в формате JPEG 4961 пикс по длинной стороне, DPI

300 пикс/дюйм. Подробные требования к видеоматериалам указаны в п.5 настоящего Положения.

3.3. Работы на Фестиваль принимаются с 21 марта по 15 мая 2022 года на электронную почту [tvoi\\_kgik2021@mail.ru](mailto:tvoi_kgik2021@mail.ru).

3.4. Участие в Фестивале возможно только при подаче заявки (приложение 1) об участии и согласия на обработку персональных данных.

3.5. Итоги Фестиваля будут подведены 1 июня 2022 года и размещены на сайте КГИК в разделе «Абитуриенту».

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

4.1. При оценке работ будут учитываться:

Номинация	Критерии оценок
<p><u>Вокал (соло): эстрадный, джазовый.</u>            Исполнить произведение данной стилистики (фолк, этника, джаз, блюз, соул, госпел, эстрада и т.д.).            Допускается исполнение конкурсной программ: а capella, под фонограмму минус один или под живой аккомпанемент.            Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.            Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;</li> <li>- чистота интонации и качество звучания;</li> <li>- красота тембра и сила голоса;</li> <li>- сценическая культура;</li> <li>- сложность репертуара, соответствие исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;</li> <li>- исполнительское мастерство.</li> </ul>
<p><u>Вокал (соло): народный.</u>            Исполнить народную песню без сопровождения, песню с сопровождением (авторская или народная)            Предоставляется: видеозапись 2-х произведения, не более 8 минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чистота интонации и качество звучания;</li> <li>- сценическая культура;</li> <li>- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;</li> <li>- исполнительское мастерство.</li> </ul>
<p><u>Вокал (соло): академический.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чистота интонации и качество</li> </ul>

<p><i>Исполнить 1 арию на выбор (старинная ария, зарубежная или русская ария).</i> Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.</p>	<p>звучания; - сценическая культура; - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; - исполнительское мастерство.</p>
<p><u><i>Хореография: (соло).</i></u> <i>Исполнить один из предложенных жанров (классический танец, народный танец, народно-стилизованый танец, современная хореография: (джаз, модерн, неоклассика))</i> Предоставляется: видеозапись 1-го номера, не более 5 минут.</p>	<p>- исполнительское мастерство; - выразительность и раскрытие художественного образа; - идея номера и композиционное построение; - сценическая культура (костюм и уровень отработки номера); - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.</p>
<p><u><i>Народное декоративно-прикладное искусство и художественные промыслы (по выбору).</i></u> <i>Декоративная роспись, художественная вышивка, плетение из природных материалов, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, художественное оформление национальной одежды, вязание крючком, спицами, аппликация соломкой, ткачество (дорожки, пояса), гобелены, батик.</i> Предоставляется: - фотографии 3х – 4х работ выполненных в любой технике. - видеопрезентация работ, не более 5 минут.</p>	<p>- творческая индивидуальность и мастерство автора; - владение выбранной техникой; - цветовые соотношения изделий; - правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; - эстетическая ценность изделий.</p>
<p><u><i>Художественное слово</i></u> <i>По выбору: прозаическое произведение (или отрывок из него), стихотворение,</i></p>	<p>- полнота и выразительность раскрытия темы произведения; - артистизм, яркость</p>

<p><i>басня.</i>          Форма: соло.          Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.</p>	<p>художественных образов, исполнительский уровень;          - четкая дикция;          - сложность исполняемого произведения;          - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.</p>
<p><u><i>Инструментальное исполнительство:</i></u>  <u><i>Фортепиано</i></u>          Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.</p>	<p>- исполнительское мастерство;          - соответствие стилистики;          - сценическая культура;          - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.</p>
<p><u><i>Инструментальное исполнительство:</i></u>  <u><i>оркестровые духовые и ударные инструменты.</i></u>  <i>Исполнить виртуозное произведение</i>          Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.</p>	<p>- исполнительское мастерство;          - соответствие стилистики;          - сценическая культура;          - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.</p>
<p><u><i>Инструментальное исполнительство:</i></u>  <u><i>оркестровые струнные инструменты.</i></u>  <i>Исполнить виртуозное произведение</i>          Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.</p>	<p>- исполнительское мастерство;          - соответствие стилистики;          - сценическая культура;          - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.</p>
<p><u><i>Инструментальное исполнительство на народных инструментах: классика, эстрада, народные обработки песен и танцев.</i></u>  <i>Исполнить произведение любой жанра (обработку народной песни или танца, классическое произведение, оригинальное</i></p>	<p>- техническое мастерство;          -образное мышление;          -соответствие замыслу композитора;          -способность донести форму произведения;          -качество звучания;</p>

<p><i>произведение и эстрадная или джазовая композиция).</i></p> <p>Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 6 минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сценическая культура;</li> <li>- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;</li> <li>- исполнительское мастерство.</li> </ul>
<p><u><i>Изобразительное искусство и дизайн</i></u></p> <p><i>Выполнить работы:</i></p> <p><i>Живопись.</i></p> <p><i>Рисунок.</i></p> <p>Предоставляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фотографии 2-х работ выполненных в любой технике (живопись и рисунок).</li> <li>- видеопрезентация работы, не более 5 минут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческая индивидуальность и мастерство автора;</li> <li>- знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа;</li> <li>- оригинальность раскрытия темы;</li> <li>- художественный вкус и видение перспективы;</li> <li>- цветовое решение.</li> </ul>
<p><i>Фотография:</i></p> <p>Портрет, натюрморты, пейзажи, а также жанровые, репортажные событийные снимки, выполненные цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении.</p> <p><i>Предоставляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по 1-й фотографии каждого жанра: портрет, натюрморт, пейзаж, репортаж, в электронном формате jpeg.</li> <li>- видеопрезентация выполненных работ, не более 3 минут с пояснением выбора тематики представленных работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческая индивидуальность и мастерство автора;</li> <li>- оригинальность видеопрезентации выполненных работ;</li> <li>- художественный вкус;</li> <li>- знание основ композиции и освещения;</li> <li>- цветовое решение;</li> <li>- владение фотоаппаратурой и компьютером.</li> </ul>

4.2. Участник дополнительно к заявке на участие в Фестивале может прислать ссылки на свое публичное выступление, размещенное в сети Интернет.

4.3. В качестве работ к рассмотрению не допускаются материалы (работы), ранее принимавшие участие в подобных Фестивалях или конкурсах.

4.4. Участник Фестиваля может быть автором не более одного проекта (работы) в каждой из номинаций. Направляемый материал должен быть предоставлен в институт в указанные сроки.

4.5. Тематика направляемых материалов (работ) на Фестиваль может быть любой.

4.6. Представляемый материал (работа), должен быть выполнен участником и принадлежать лично ему.

4.7. Каждая работа оценивается по 100-й бальной шкале.

## **5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ**

5.1. Видеозапись произведений и презентаций необходимо отправлять отдельным файлом. Каждый файл необходимо подписать: «ФИО. Номинация. Название произведения».

5.2. Видеофайл должен быть снят устройством (видеокамера, мобильный телефон, цифровой фотоаппарат) с камерой не менее 10 мегапикселей (10 Мп). Он не должен содержать монтажа и постобработки видео (наложение фильтров, эффектов).

5.3. Видеоматериалы, содержащие элементы монтажа, приниматься к оцениванию не будут.

5.4. Видеофайл не должен содержать наложения аудио эффектов, дополнительных, сопровождающих аудио файлов, а также посторонних шумов, мешающих восприятию видео. При этом аудио информация в кадре должна быть громко и отчетливо слышна.

5.5. Видео необходимо снимать при должном освещении, где видно все элементы, содержащиеся в файле (мимика и жесты);

5.6. В том случае, если видео снимается на мобильный телефон, фронтальная камера должна быть направлена в горизонтальное положение (файлы со съемкой в вертикальном положении камеры к оцениванию не принимаются);

5.7. Человек, находящийся в кадре, должен полностью помещаться в кадре, при этом съемку следует проводить максимально возможным крупным планом (низ кадра – ноги, верх кадра – макушка головы);

5.8. Камера должна быть расположена статично, прямо по отношению к выступающему, без движений, смены ракурса и изменений плана во время съемки;

5.9. Видео должно быть снято исключительно в целях предоставления его на Фестиваль, не допускаются видео материалы, снятые ранее на концертах, конкурсах и других мероприятиях в присутствии зрителя;

5.10. Присланное участником видео не является конфиденциальной информацией.

5.11. Видео необходимо прислать исключительно на указанную электронную почту, не допускаются видео, присланные в социальные сети, мобильные приложения и другие файлообменники.

## **6. ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

6.1. По итогам Фестиваля в каждой номинации определяются Победители (Лауреаты I, II, III степени), а также дипломанты (набравшие не менее 85 баллов).

6.2. Определение победителей в Номинациях (жанрах) осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами Жюри. Имена Победителей и дипломантов оглашаются на сайте КГИК в разделе «Абитуриенту».

6.3. После оглашения результатов на сайте КГИК Победителям и дипломантам будут высланы Дипломы на электронную почту, с которой была отправлена работа. Оригиналы дипломов будут выдаваться на руки Победителю в Приемной комиссии по адресу: 350072, Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33, КГИК, приемная комиссия (2-й учебный корпус, каб. 223).

6.4. В случае спорной ситуации право решающего голоса остается за председателем жюри.

## **7. КОНТАКТЫ**

350072, Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33, КГИК, приемная комиссия (2-й учебный корпус, каб. 223, тел. 257-76-28, электронная почта [tvoi\\_kgik2021@mail.ru](mailto:tvoi_kgik2021@mail.ru)).

КГИК Сайт: <http://kgik1966.ru> (раздел «Абитуриенту»).