

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна Министерство культуры Российской Федерации

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 16.06.2023 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ »**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Зав. Отделением СПО

_____/Мотуз Н.А.

«16» июня 2023г., пр. № 1

**ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПДП.00. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

Специальность - 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника – Дизайнер; преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2023

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) части общеобразовательного цикла (блока) обучающимся очной форм обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в, 8 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 05.05.2022 года, приказ № 308.

Организация-разработчик: Краснодарский государственный институт культуры.

Разработчики:

Заведующая кафедры дизайна
преподаватель СПО
Арт-директор ООО «Версия Юг»

Прудовская О.Ю.
Краснова В.С.
Делиско О.В.

Программа практики рассмотрена на заседании цикловой комиссии отделения СПО от 16 июня 2023 г. и утверждена на заседании кафедры отделения СПО «16» июня 2023 г., протокол № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- | | |
|--|---|
| 1.1. Область применения программы | 4 |
| 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля | 4 |
| 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля | 5 |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- | | |
|--|---|
| 3.1. Тематический план профессионального модуля | 7 |
| 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- | | |
|--|----|
| 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению | 9 |
| 4.2. Информационное обеспечение обучения | 11 |
| Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы | |
| 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса | 11 |
| 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса | |

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01. ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

1.1. Область применения рабочей программы

Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Профессиональному модулю

-ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

-ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

-ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

-ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

-ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-графических работ

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) является частью Профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

Основная цель преддипломной практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по

направлению «Дизайн (по отраслям)», дальнейшее совершенствование навыков практической работы. Целью преддипломной практики кроме вышеперечисленных является сбор материала для создания дипломной работы.

Задачи преддипломной практики:

- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
- способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;
- способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;
- способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины

иметь практический опыт:

Проведение целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

Использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн проекта, методов макетирования;

Осуществления процесса дизайнерского проектирования;

Уметь:

Применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

Знать:

- особенности дизайна в области применения;

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики.

Аттестация по итогам производственной (преддипломной) практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 148 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная внеаудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические занятия	144
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Наименование разделов и тем программы производственной практики профессионального модуля (ПМ)	Содержание		Объем часов
1	2		3
Раздел 1. Разработка концепции дизайн-проекта.			144
Тема 1.1 Организационная структура практики	1.	Встреча с руководителем производственной (преддипломной) практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объёма выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом.	
	2.	Техника безопасности на рабочем месте.	
	3.	Выдача технического задания на выполнение проектно-художественных работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	
Тема 1.2 Подготовка эскизного проекта прототипа по техническому заданию (ТЗ)	4.	Изучение особенностей проектной деятельности, экспериментально-практическое внедрение (апробация) в производственно-проектную работу элементов дипломного проекта.	
	5.	Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков.	
	6.	Изучение литературных и информационных источников по теме выпускной работы.	
	7.	Выполнение эскизов проекта. Разработка колористического решения дизайн-проекта.	
	8.	Установление требований к материалам.	
	9.	Корректировка композиционного решения прототипа в эскизе в соответствии с рекомендациями экспертной группы	
	10.	Корректировка конструктивного решения прототипа в соответствии с рекомендациями экспертной группы	
	11.	Корректировка стратегии технологического решения прототипа в соответствии с рекомендациями экспертной группы	
Раздел 2. Процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна, технологии действующего производства.			
Тема 2.1 Проектный этап.	12.	Решение проектных задач в рамках деятельности предприятия и дипломного проекта в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	

Раздел 3. Изготовление и доводка опытных образцов дизайн-проекта.				
Тема 3.1 Составление отчета по практике.	13.	Заключительный этап: - просмотр выполненных работ; - анализ выполненной работы и сбора материала для создания дипломной работы; - составление отчета по практике.		
Всего:				144 ч

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Реализация программы производственной практики требует оборудованное рабочее место, выделенное работодателем. Практиканты должны быть проинструктированы о технике безопасности с работой некоторыми материалами, техникой. Работы должны проводиться под инструктажем и наблюдением мастера-специалиста.

Материально-техническое обеспечение учебной практики

1. Наличие персонального компьютера.
2. Канцелярские принадлежности – бумага, ручка, карандаш и т. п.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

1. Зенгин, С.С. Современные педагогические технологии учебное пособие Краснодар : КГИК, 2015.

2. Елочкин М. Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). ОИЦ «Академия», 2015

3. Молочков В. П. Основы проектной и компьютерной графики, ОИЦ «Академия», 2015.

4. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>

5. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие / Ю. В. Веселова, О. Г. Семёнов. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 104 с. — ISBN 978-5-7782-2192-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44764.htm>

Дополнительная литература

1. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция / А.В. Степанов. — М.: Издательство «Архитектура-С», 2012.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие / В.Б. Устин. — М.: АСТ: Астрель, 2001. — 239 с.
3. Милова Н.П. Основы композиции: учебное пособие / Н.П. Милова, О.Г. Обертас. — Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011. — 92 с.
4. Чинь Ф. Архитектура. Форма, пространство, композиция / Ф. Чинь — М.: Астрель: Харвест: АСТ, 2011. — 432 с.
5. Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира сад.: - М.: Архитектура –С, 2010г.
6. Майк В.Лин Современный дизайн (пошаговое руководство) АСТ Москва 2010г.
7. Базилевский А.А. Дизайн. Технология. Форма.- М.: Архитектура – С 2010г.
8. Лебедев А. — Планировка пространства и дизайн помещений на компьютере. 2011-320с
9. Лин, Майк В. — Современный дизайн. 2010-199с.
10. И. Иттен. Искусство цвета. — М.: Издатель Д. Миронов, 2000.
11. Я. Иттен. Искусство формы. — М.: Издатель Д. Миронов, 2001.
12. Маргулис Д. PHOTOSHOP для профессионалов. Классическое руководство по цветоведению. РТВ-Медиа, 2001.
13. Мелодинский Д. А. Архитектурная пропедевтика. «Эдиторика». М., 2000.
14. Чернышев О. В. Формальная композиция. Минск, «Харвест», 1999.

Интернет-ресурсы

1. Творчество, свобода, жизнь [Электронный ресурс].: [http:// www.adme.ru](http://www.adme.ru).
2. Статьи о дизайне [Электронный ресурс].: [http: // www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Контроль и оценка результатов освоения практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется руководителем практики от учебного учреждения. Промежуточная аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся представляет следующие документы в соответствии с Положением о практике обучающихся:

- Задание на практику
- дневник с характеристикой студента на практике;
- отчет по практике;
- выполненные работы, эскизы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Иметь практический опыт проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ.
Иметь практический опыт использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ.
Иметь практический опыт осуществления процесса дизайнерского проектирования.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы оценки и контроля
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	- Полное знание современных тенденций в дизайне - Грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя - Точное знание возможностей производства	Оценка учебно-производственных работ производственной практики.
ПК1.2.Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	- Грамотное проведение активного эскизного поиска - Точное выполнение макета проектируемых изделий - владение основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	- Профессиональное обоснование выбора концепции проекта - Грамотное проведение активного эскизного поиска - Точное выполнение макета проектируемых изделий	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;	- Грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании.	

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- Использование техники и навыки макетирования и 3D-моделирования при проектировании объектов среды или ее отдельных элементов.	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	- Выполнение разработки конструкций и технические чертежи изделий с учетом технологии изготовления.	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	- Выполнение разработки конструкций и технические чертежи изделий с учетом технологии изготовления.	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- Использование знаний при составлении технологических карт изготовления изделий.	
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	– Грамотное проведение метрологической экспертизы; – Обоснованность выбора и применения методики выполнения измерений.	

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	– Выполнение авторского надзора, освоение навыков исправления ошибок в опытных образцах промышленной продукции; – Обоснованность выбора средств измерений для контроля и испытания продукции.	
ПК 4.1 Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	- Рациональность и обоснованность планирования и организации работы подразделения; - Обоснованность постановки цели и методов планирования для решения организационных	
	задач; - Соответствие методов управления их целям и задачам; - Использование методик принятия решений для реализации управленческих решений; - Организация бучения персонала, выбор методов обучения персонала; - Соответствие разработанной мотивационной политики организации целям и задачам; - Способность определять тип конфликта, его причины и виды; - Демонстрация умения создавать благоприятный социально-психологический климат в коллективе, проводить работу по мотивации трудовой деятельности персонала.	

ПК 4.2 Планировать собственную деятельность.	- Демонстрация навыков планирования рабочего времени; - Демонстрация владения методами и приемами делового общения, стратегией разрешения конфликтов, приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	
ПК 4.3 Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	- Способность дать оценку эффективности управленческой деятельности; - Определение показателей эффективности управления.	
ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ.	- Изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ, - Подготовки рабочих поверхностей, - Составления колеров, - Оформления фона различными способами, - Изготовления простых	

	шаблонов,	
ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ.	- Вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов, -Выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц,	
ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.	-Росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;	
ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.	- Изготавление различных видов рекламно-агитационные материалов.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Планирует и реализовывает собственные профессиональные и личностные развития;	
ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	

ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	
ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	
ОК.9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Использует информационные технологии в профессиональной деятельности;	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Использует знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	