

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Фиокина Лилия Сергеевна

Должность: Заведующая кафедрой библиотечно-библиографической деятельности

и информационных технологий

Дата подписания: 25.06.2021 14:50:20

Уникальный программный ключ:

60288dfaad1e91872787fa0397d447ab4fa0bbe2

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

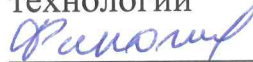
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Информационно-библиотечный факультет

Кафедра библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий

УТВЕРЖДАЮ

зав. кафедрой библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий



Л.С. Фиокина

«26» августа 2020 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.02 Организация культурно-досуговой деятельности библиотек

Направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»

Профиль подготовки «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Год начала подготовки – 2019

Краснодар
2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 6 декабря 2017 года № 1182 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Заслуженный работник культуры РФ,
Директор Централизованной
библиотечной системы г. Краснодара

Е.А. Мирошниченко

Доктор пед. наук, профессор кафедры Н.Б. Зиновьева
документоведения и проектной деятельности
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»

Составитель: Уржумова О.М., к.п.н., доцент кафедры ББДиИТ

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности библиотек» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ББДиИТ от «26» августа 2020 г. протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности библиотек» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2020 г. протокол № 1.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание дисциплины	4
4.1. Структура дисциплины:	4
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	22
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	23
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	32
7.1. Основная литература	32
7.2. Дополнительная литература	32
7.3. Периодические издания	32
7.4. Интернет-ресурсы	32
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	33
7.6. Программное обеспечение	34
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	35
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	36

1.Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель - подготовка студентов к работе в области культурно-досуговой деятельности библиотек.

Задачи:

- формирование у студента базовых теоретических знаний и основных практических навыков в области культурно-досуговой деятельности библиотек;
- выработка способности формулирования миссии и цели социально-досуговой деятельности библиотек;
- изучение возможных вариантов социально-досуговых мероприятий, методов разработки плана библиотеки;
- изучение методов стратегического контроля и разработки систем контроля.

2.Место дисциплины в структуре общенаучной подготовки:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен осуществлять культурно-просветительскую и интеллектуально-досуговую деятельность, библиотечно-информационное обслуживание различных групп населения взаимодействия (ПК-3)	□ теоретико-методические основы культурно-досуговой деятельности библиотек разных типов и видов	□ анализировать организацию культурно-досуговой деятельности библиотек	□ опытом организации культурно-просветительских и интеллектуально-досуговых мероприятий в библиотеке

4.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Очная форма обучения

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	РАЗДЕЛ I. Библиотека в сфере социально- культурной деятельности: теория, история и нормативно-правовое регулирование	6	1-7	10	10		12	Устный опрос, доклады, Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения
2	РАЗДЕЛ II. Содержание деятельности библиотек в социально- культурном аспекте	6	8-11	10	10		18	Устный опрос, письменный опрос.
3	РАЗДЕЛ III Организация культурно-досуговой деятельности библиотек в региональном пространстве	6	1-17	12	12		14	Устный опрос, доклады, тестирование
	<i>Итого в бсеместре</i>			32	32		44	<i>зачет</i>
4	РАЗДЕЛ IV. Культурно-досуговая деятельность: многообразие форм и методов	7	1-10	10	10		2	Письменный опрос, тестирование
5	РАЗДЕЛ V. Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры	7	11-15	10	10		4	Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения
6	РАЗДЕЛ VI. Культурно-досуговая деятельность библиотеки на современном этапе	7	16-17	12	12		2	Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения
	<i>Итого в 7 семестре</i>			32	32		8	
	<i>ИТОГО: 216 (63.е.)</i>			64	64		52	<i>На контроль 36</i>

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Раздел I. Библиотека в сфере социально-культурной деятельности: теория, история и нормативно-правовое регулирование			
Учреждение культуры: определение, разновидности, роль, задачи, направления деятельности	<i>Лекция 1.</i> Учреждение культуры: определение, разновидности, роль, задачи, направления деятельности	4	ПК-3
Библиотека как учреждение культуры	<i>Лекция 2.</i> Библиотека как учреждение культуры	4	ПК-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение библиотечных исследований социально-культурной деятельности библиотек за последние 5 лет на основе профессиональной периодики	4	
Культурно-досуговая деятельность в библиотеке как средство привлечения читателей	Практическая работа (семинарское занятие)1. Культурно-досуговая деятельность в библиотеке как средство привлечения читателей Вопросы к обсуждению: 1.Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний 2.Функции и принципы социально-культурной деятельности 3.Теоретические основы культурно-досуговой деятельности библиотек. Понятийный аппарат 4.Специфика культурно-досуговой деятельности библиотек.	4	ПК-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение библиотечных исследований социально-культурной деятельности библиотек за последние 5 лет на основе профессиональной периодики	4	
История возникновения и развития культурно-досуговой деятельности в	<i>Лекция 3.</i> История возникновения и развития культурно-досуговой деятельности в библиотеках. Основные периоды культурно-досуговой деятельности библиотек	4	
	Практическая работа 2. Культурно-досуговые мероприятия в библиотеках в		

библиотеках.	России в XIX-XX веках (анализ по материалам периодических изданий.Журнал «Библиотековедение»)		
Правовое обеспечение социально-культурной деятельности в библиотеках	Лекция 5. Правовое обеспечение социально-культурной деятельности в библиотеках	4	ПК-3
	Практические занятия (семинары) Правовое обеспечение социально-культурной деятельности в библиотеках. Анализ нормативно-правовых актов в правовой системе «Гарант»	4	
	Самостоятельная работа Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	4	
Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности в библиотеках Читатели как участники культурно-досуговых мероприятий	Практическая работа (семинарское занятие)6.Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности в библиотеках Читатели как участники культурно-досуговых мероприятий		ПК-3
Воспитание гражданственности в библиотеке	Лекция 7. Воспитание гражданственности в библиотеке	4	ПК-3
	Практические занятия (семинары)2 Информатизация – ведущее направление деятельности библиотек	4	
	Практические занятия (семинары)3 Компьютеризация – ведущее направление деятельности библиотек	44	
Раздел 2.Организация деятельности библиотек в социально-культурном аспекте			
Концепция приоритетной социально-культурной деятельности в регионе	Лекция 8. Концепция приоритетной социально-культурной деятельности в регионе Организация деятельности библиотек в региональном пространстве		ПК-3
	Практическая работа 4. Организация библиотечной деятельности в небольших населенных пунктах Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности в библиотеке	4	
	Самостоятельная работа: Тематика эссе, рефератов, презентаций	4	

	Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотекосведение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.		
Проектная деятельность библиотек	Лекция 9. Проектная деятельность библиотек Социально-культурное программирование: современные концепции и организационные принципы. Федеральные целевые программы. Значение социально-культурного программирования в региональной политике. Библиотечный проект: определение, значение. Основные этапы в разработке проекта: структурированное описание решаемой проблемы, выработка целей и приоритетных направлений проекта; развёрнутое описание стратегии решения проблемы; выбор форм и порядка организации стратегии; оценка эффективности и контроль за реализацией проекта. Классы проектов в социально-культурной сфере: их характеристика и значение в организации культурной среды. Мегапроекты как целевые программы развития культуры на областном и краевом уровне. Мультипроекты как целевые комплексные программы на уровне малого города. Монопроекты.		ПК-3
	<i>Практические занятия (семинары)5</i> Библиотечный проект-мероприятие: организационно-технологические аспекты разработки и реализации Креативные идеи в планировании библиотечной деятельности	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа над проектом. Тематика эссе, рефератов, презентаций Библиотечный проект: организационно-технологические аспекты разработки и реализации Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотекосведение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	4	
Раздел 3. Организация культурно-досуговой деятельности библиотек в региональном пространстве			
Досуг и досуговая деятельность в регионе	Лекция. Досуг и досуговая деятельность в регионе. Народная художественная культура и творчество. Образование и карьера.	4	ПК-3
	<i>Практические занятия (семинары)</i>	4	

	Культурно-досуговая деятельность библиотек региона (анализ по материалам, размещенным на сайтах библиотек).		
	<i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка к тестированию, тематика эссе, рефератов, презентаций. Специфика формирования маркетинговой стратегии библиотеки по продвижению культурно-досуговых мероприятий.	4	
Участие библиотек в культурной, образовательной, информационной адаптации и интеграции молодежи-мигрантов	<i>Практические занятия (семинары)</i> Участие библиотек в культурной, образовательной, информационной адаптации и интеграции молодежи-мигрантов.	4	ПК-3
Роль библиотеки в формировании толерантного сознания молодежи в поликультурном регионе.	<i>Лекция.</i> Роль библиотеки в формировании толерантного сознания молодежи в поликультурном регионе.	4	ПК-3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка к тестированию, тематика эссе, рефератов, презентаций. Разработка сценарного плана, подготовка и проведение Мероприятия, направленного на формирование толерантного сознания молодежи в поликультурном регионе.	4	
Раздел 4. Культурно-досуговая деятельность: многообразие форм и методов			
Культурно-досуговая деятельность: многообразие форм и методов	<i>Лекция</i> Культурно-досуговая деятельность: многообразие форм и методов. Методические основы культурно-досуговой деятельности библиотек Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности	4	ПК-3
	<i>Практические занятия (семинары)</i> - Особенности культурно-досуговых программ - Методы театрализации и иллюстрирования - Игровой метод - Метод монтажа Практическая работа Современные формы и методы культурно-досуговой деятельности библиотек Массовая работа в системе библиотечно-информационного обслуживания □ Цели и задачи массовой работы □ Факторы, влияющие на массовую работу □ Многогранность массовой работы в контексте культурологи, психологии и социологии /выступление/	4	

	2. Методика подготовки и проведения массовых мероприятий. Сценарные основы массовых мероприятий. □ Библиотечная режиссура массовых мероприятий как средство социализации детей и подростков. Библио-шоу. □ Инновационные формы массовых мероприятий: дискуссионные формы, имитационно-ролевые игры, использование телепередач в проведении массовых мероприятий. /консультация методиста/ 3. Массовая работа в информационном обслуживании и в воспитании информационной культуры пользователей библиотеки. □ Библиотечные уроки □ Библиографические обзоры □ Премьеры книг □ День информации □ Экскурсы по периодическим изданиям 4. Массовая работа как часть культурно-досуговой деятельности библиотеки /обмен опытом/		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Разработать план и сценарий проведения «Всероссийской недели детской книги» как универсального массового мероприятия, включающего многообразие библиотечных форм и методов.	4	
Формирование креативного потенциала специалистов книжной отрасли как инструмент разработки и проведения культурно-досуговых мероприятий	<u>Лекция</u> .Формирование креативного потенциала специалистов книжной отрасли как инструмент разработки и проведения культурно-досуговых мероприятий Стратегия управления процессом социализации пользователей библиотеки Диагностика креативного потенциала сотрудников библиотеки Методы индивидуальной работы по формированию креативного мышления Методы групповой работы по формированию креативного мышления	4	ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Креативные решения организации культурно-досуговых мероприятий как средство привлечения читателей в библиотеку.	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Анализ публикаций по дисциплине; Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки».	4	

Раздел 5. Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры			
Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры	<i>Лекция. Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры</i>	4	ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Анализ публикаций по дисциплине; Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотекосведение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	4	
Субъекты социально-культурной деятельности библиотек	<i>Лекция 10. Субъекты социально-культурной деятельности библиотек</i> Семья как традиционный социально-культурный институт. Семейное чтение Общественность в социально-культурной сфере. Имиджевые мероприятия Социальные общности и творческие объединения в библиотеке Отраслевые учреждения и организации. Привлечение в библиотеку Институты массовой коммуникации. Выстраивание взаимоотношений	4	ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Субъекты социально-культурной деятельности библиотек Семья как традиционный социально-культурный институт. Семейное чтение Общественность в социально-культурной сфере. Имиджевые мероприятия Социальные общности и творческие объединения в библиотеке Отраслевые учреждения и организации. Привлечение в библиотеку Институты массовой коммуникации. Выстраивание взаимоотношений	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Субъекты социально-культурной деятельности библиотек Семья как традиционный социально-культурный институт. Семейное чтение Общественность в социально-культурной сфере. Имиджевые мероприятия Социальные общности и творческие объединения в библиотеке Отраслевые учреждения и организации. Привлечение	6	

	в библиотеку Институты массовой коммуникации. Выстраивание взаимоотношений анализ публикаций по дисциплине; Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотекведение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.		
Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность библиотеки на современном этапе			
Мероприятия в библиотеке как основа культурно-досуговой деятельности	<i>Лекция</i> Мероприятия в библиотеке как основа культурно-досуговой деятельности Многоаспектная классификация библиотечных досуговых мероприятий Разновидности библиотечных мероприятий: По форме проведения: традиционные, инновационные, модифицированные По типу: культурно-художественные, образовательно-развивающие, самодеятельно-любительские, зрелищно-развлекательные, рекреационные, здоровьесберегающие Вид Устные Наглядные Интерактивные Комплексные Направление Патриотическое Эстетическое Этическое Духовно-нравственное Экологическое Гражданско-правовое Спортивно-оздоровительное Художественно-творческое Читательское назначение Дети младшего школьного возраста Дети среднего школьного возраста Подростки Юношество Молодежь Взрослое население Пожилые люди Гендерные признаки Мужские Женские Комбинированные Количество участников Массовые Групповые Индивидуальные	4	
Культурно-развлекательные программы в библиотеке: современные виды и формы	<i>Лекция.</i> Организация культурно-досуговой деятельности библиотеки на современном этапе Культурно-развлекательные программы в библиотеке: современные виды и формы	4	ПК-3
	<u><i>Практические занятия (семинары)</i></u> Игра как метод культурно-развлекательной деятельности библиотеки 1. Социально-педагогическое значение игры в жизни ребенка и возможности использования ее в библиотечной практике. Функции игры. 2. Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению. Классификация библиотечных игр.	4	

	3.Игра как метод обучения. Принципы и технологии организации интеллектуальных игр. 4.Рекомендации по организации зон для проведения игровых занятий		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Разработка игры для проведения в библиотеке		
Художественно-публицистические программы в библиотеке: понятие, технология и специфика	<u>Лекция.</u> Художественно-публицистические программы в библиотеке: понятие, технология и специфика	4	ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Этапы подготовки художественно-публицистических программ Оформление художественно-публицистических программ	4	
	<u>Самостоятельная работа:</u> анализ публикаций по дисциплине; Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотекосведение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	2	
Эффективность организации культурно-досуговой деятельности библиотек	Лекция Эффективность организации культурно-досуговой деятельности библиотек.	6	ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> -Схема анализа культурно-досугового мероприятия -Заполнение отчетных документов	6	
	<u>Самостоятельная работа:</u> анализ публикаций по дисциплине; Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотекосведение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	4	
<u>Вид итогового контроля: экзамен</u>			
Итого в 7 семестре 14 лекций, 40 практических, 27 самостоятельной, 27 контроль, экзамен			

Заочная форма обучения

№ п /п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ		СР	
1	РАЗДЕЛ I Библиотека в сфере социально-культурной деятельности: теория, история и нормативно- правовое регулирование	6	1-7	2	2		28	Устный опрос, доклады, Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения
2	РАЗДЕЛ II. Содержание деятельности библиотек в социально- культурном аспекте	6	8-11	2	2		28	Устный опрос, письменный опрос.
3	РАЗДЕЛ III Организация культурно- досуговой деятельности библиотек в региональном пространстве	6	1-17	2	2		28	Устный опрос, доклады, тестирование
	Итого в бсеместре			6	6		84	зачет
4	РАЗДЕЛ IV. Культурно-досуговая деятельность: многообразие форм и методов	7	1-10	2	2		14	Письменный опрос, тестирование
5	РАЗДЕЛ V. Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры	7	11-15	2	4		14	Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения
6	РАЗДЕЛ VI. Культурно- досуговая деятельность библиотеки на современном этапе	7	16-17	2	6		14	Обсуждение и анализ материалов по теме Сообщения
	Итого в 7 семестре			6	12		42	
	ИТОГО: 216(6 з.е.)			12	18		126	На контроль 36 Консультации - 24

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
6 семестр	2	3	4
Раздел I. Библиотека в сфере социально-культурной деятельности: теория, история и нормативно-правовое регулирование			
Учреждение культуры: определение, разновидности, роль, задачи, направления деятельности	<i>Лекция 1.</i> Учреждение культуры: определение, разновидности, роль, задачи, направления деятельности		ПК-3
Библиотека как учреждение культуры	<i>Лекция 2.</i> Библиотека как учреждение культуры	2	ПК-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение библиотечных исследований социально-культурной деятельности библиотек за последние 5 лет на основе профессиональной периодики	4	
Культурно-досуговая деятельность в библиотеке как средство привлечения читателей	<i>Практическая работа (семинарское занятие) 1.</i> Культурно-досуговая деятельность в библиотеке как средство привлечения читателей Вопросы к обсуждению: Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний Функции и принципы социально-культурной деятельности Теоретические основы культурно-досуговой деятельности библиотек. Понятийный аппарат Специфик культурно-досуговой деятельности библиотек		ПК-3
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение библиотечных исследований социально-культурной деятельности библиотек за последние 5 лет на основе профессиональной периодики	6	
История возникновения и развития культурно-досуговой деятельности в библиотеках.	<i>Лекция 3.</i> История возникновения и развития культурно-досуговой деятельности в библиотеках. Основные периоды культурно-досуговой деятельности библиотек	2	ПК-3
	<i>Практическая работа 2.</i> Культурно-досуговые мероприятия в библиотеках в России в XIX-XX веках (анализ по материалам периодических изданий. Журнал «Библиотековедение»)		
Правовое обеспечение	<i>Лекция 5.</i> Правовое обеспечение социально-культурной деятельности в библиотеках		ПК-3

социально-культурной деятельности в библиотеках	<u>Практические занятия (семинары)</u> Правовое обеспечение социально-культурной деятельности в библиотеках. Анализ нормативно-правовых актов в правовой системе «Гарант»		10	
	<u>Самостоятельная работа</u> Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотекведение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.			
Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности в библиотеках Читатели как участники культурно-досуговых мероприятий	<u>Практическая работа (семинарское занятие)6.</u> Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности в библиотеках Читатели как участники культурно-досуговых мероприятий			
Воспитание гражданственности в библиотеке	<u>Лекция 7.</u> Воспитание гражданственности в библиотеке			ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)2</u> Информатизация – ведущее направление деятельности библиотек			
	<u>Практические занятия (семинары)3</u> Компьютеризация – ведущее направление деятельности библиотек			
Раздел 2. Организация деятельности библиотек в социально-культурном аспекте				
Концепция приоритетной социально-культурной деятельности в регионе	<u>Лекция 8.</u> Концепция приоритетной социально-культурной деятельности в регионе Организация деятельности библиотек в региональном пространстве			ПК-3
	<u>Практическая работа 4.</u> Организация библиотечной деятельности в небольших населенных пунктах Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности в библиотеке			
	<u>Самостоятельная работа:</u> Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотекведение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки»,		10	

	«Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.		
Проектная деятельность библиотек	Лекция 9. Проектная деятельность библиотек Социально-культурное программирование: современные концепции и организационные принципы. Федеральные целевые программы. Значение социально-культурного программирования в региональной политике. Библиотечный проект: определение, значение. Основные этапы в разработке проекта: структурированное описание решаемой проблемы, выработка целей и приоритетных направлений проекта; развёрнутое описание стратегии решения проблемы; выбор форм и порядка организации стратегии; оценка эффективности и контроль за реализацией проекта. Классы проектов в социально-культурной сфере: их характеристика и значение в организации культурной среды. Мегапроекты как целевые программы развития культуры на областном и краевом уровне. Мультипроекты как целевые комплексные программы на уровне малого города. Монопроекты.		ПК-3
	<i>Практические занятия (семинары)5</i> Библиотечный проект-мероприятие: организационно-технологические аспекты разработки и реализации Креативные идеи в планировании библиотечной деятельности.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Работа над проектом. Тематика эссе, рефератов, презентаций Библиотечный проект: организационно-технологические аспекты разработки и реализации Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	10	
Раздел 3. Организация культурно-досуговой деятельности библиотек в региональном пространстве			
Досуг и досуговая деятельность в регионе	Лекция. Досуг и досуговая деятельность в регионе. Народная художественная культура и творчество. Образование и карьера.	2	ПК-3
	<i>Практические занятия (семинары)</i> Культурно-досуговая деятельность библиотек региона (анализ по материалам, размещенным на сайтах библиотек)		

	<i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка к тестированию, тематика эссе, рефератов, презентаций. Специфика формирования маркетинговой стратегии библиотеки по продвижению культурно-досуговых мероприятий	10	
Участие библиотек в культурной, образовательной, информационной адаптации и интеграции молодежи-мигрантов	<i>Практические занятия (семинары)</i> Участие библиотек в культурной, образовательной, информационной адаптации и интеграции молодежи-мигрантов.	2	ПК-3
Роль библиотеки в формировании толерантного сознания молодежи в поликультурном регионе.	<i>Лекция.</i> Роль библиотеки в формировании толерантного сознания молодежи в поликультурном регионе.	2	ПК-3
	<i>Самостоятельная работа:</i> Подготовка к тестированию, тематика эссе, рефератов, презентаций. Разработка сценарного плана, подготовка и проведение Мероприятия, направленного на формирование толерантного сознания молодежи в поликультурном регионе.	10	
Итого в 6 семестре 14 лекций, 58 практических, 108 самостоятельной, зачет			ПК-3
Раздел 4. Культурно-досуговая деятельность: многообразие форм и методов			
Культурно-досуговая деятельность: многообразие форм и методов	Лекция. Культурно-досуговая деятельность: многообразие форм и методов. Методические основы культурно-досуговой деятельности библиотек Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности		ПК-3
	<i>Практические занятия (семинары)</i> - Особенности культурно-досуговых программ - Методы театрализации и иллюстрирования - Игровой метод - Метод монтажа Практическая работа Современные формы и методы культурно-досуговой деятельности библиотек Массовая работа в системе библиотечно-информационного обслуживания □ Цели и задачи массовой работы □ Факторы, влияющие на массовую работу □ Многогранность массовой работы в контексте культурологии, психологии и социологии /выступление/	2	

	2. Методика подготовки и проведения массовых мероприятий. Сценарные основы массовых мероприятий. □ Библиотечная режиссура массовых мероприятий как средство социализации детей и подростков. Библио-шоу. □ Инновационные формы массовых мероприятий: дискуссионные формы, имитационно-ролевые игры, использование телепередач в проведении массовых мероприятий. /консультация методиста/ 3. Массовая работа в информационном обслуживании и в воспитании информационной культуры пользователей библиотеки. □ Библиотечные уроки □ Библиографические обзоры □ Премьеры книг □ День информации □ Экскурсы по периодическим изданиям 4. Массовая работа как часть культурно-досуговой деятельности библиотеки обмен опытом.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Разработать план и сценарий проведения «Всероссийской недели детской книги» как универсального массового мероприятия, включающего многообразие библиотечных форм и методов	10	
Формирование креативного потенциала специалистов книжной отрасли как инструмент разработки и проведения культурно-досуговых мероприятий	<u>Лекция.</u> Формирование креативного потенциала специалистов книжной отрасли как инструмент разработки и проведения культурно-досуговых мероприятий Стратегия управления процессом социализации пользователей библиотеки Диагностика креативного потенциала сотрудников библиотеки Методы индивидуальной работы по формированию креативного мышления Методы групповой работы по формированию креативного мышления		ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Креативные решения организации культурно-досуговых мероприятий как средство привлечения читателей в библиотеку	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Анализ публикаций по дисциплине; Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки».	10	

Раздел 5. Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры			
Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры	<i>Лекция.</i> Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры		ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры	6	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Анализ публикаций по дисциплине; Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотечное дело», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	10	
Субъекты социально-культурной деятельности библиотек	<i>Лекция 10.</i> Субъекты социально-культурной деятельности библиотек Семья как традиционный социально-культурный институт. Семейное чтение Общественность в социально-культурной сфере. Имиджевые мероприятия Социальные общности и творческие объединения в библиотеке Отраслевые учреждения и организации. Привлечение в библиотеку Институты массовой коммуникации. Выстраивание взаимоотношений		ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Субъекты социально-культурной деятельности библиотек Семья как традиционный социально-культурный институт. Семейное чтение Общественность в социально-культурной сфере. Имиджевые мероприятия Социальные общности и творческие объединения в библиотеке Отраслевые учреждения и организации. Привлечение в библиотеку Институты массовой коммуникации. Выстраивание взаимоотношений	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Субъекты социально-культурной деятельности библиотек Семья как традиционный социально-культурный институт. Семейное чтение Общественность в социально-культурной сфере. Имиджевые мероприятия Социальные общности и творческие объединения в	10	

	библиотеке Отраслевые учреждения и организации. Привлечение в библиотеку Институты массовой коммуникации. Выстраивание взаимоотношений анализ публикаций по дисциплине; Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотекосведение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.		
Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность библиотеки на современном этапе			
Мероприятия в библиотеке как основа культурно-досуговой деятельности	<i>Лекция</i> Мероприятия в библиотеке как основа культурно-досуговой деятельности Многоаспектная классификация библиотечных досуговых мероприятий Разновидности библиотечных мероприятий: По форме проведения: традиционные, инновационные, модифицированные По типу: культурно-художественные, образовательно-развивающие, самодеятельно-любительские, зрелищно-развлекательные, рекреационные, здоровьесберегающие Вид Устные Наглядные Интерактивные Комплексные Направление Патриотическое Эстетическое Этическое Духовно-нравственное Экологическое Гражданско-правовое Спортивно-оздоровительное Художественно-творческое Читательское назначение Дети младшего школьного возраста Дети среднего школьного возраста Подростки Юношество Молодежь Взрослое население Пожилые люди Гендерные признаки: Мужские Женские Комбинированные Количество участников: Массовые Групповые Индивидуальные		ПК-3
Культурно-развлекательные программы в библиотеке: современные виды и формы	<i>Лекция.</i> Организация культурно-досуговой деятельности библиотеки на современном этапе Культурно-развлекательные программы в библиотеке: современные виды и формы	2	ПК-3
	<u><i>Практические занятия (семинары)</i></u> Игра как метод культурно-развлекательной деятельности библиотеки 1. Социально-педагогическое значение игры в жизни ребенка и возможности использования ее в		

	библиотечной практике. Функции игры. 2. Интеллектуальные игры как способ привлечения детей к чтению. Классификация библиотечных игр. 3. Игра как метод обучения. Принципы и технологии организации интеллектуальных игр. 4. Рекомендации по организации зон для проведения игровых занятий		
	<u>Самостоятельная работа:</u> Разработка игры для проведения в библиотеке.	10	
Художественно-публицистические программы в библиотеке: понятие, технология и специфика	<u>Лекция.</u> Художественно-публицистические программы в библиотеке: понятие, технология и специфика		ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Этапы подготовки художественно-публицистических программ Оформление художественно-публицистических программ	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Анализ публикаций по дисциплине; Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	10	
Эффективность организации культурно-досуговой деятельности библиотек	<u>Лекция.</u> Эффективность организации культурно-досуговой деятельности библиотек.	2	ПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u> - Схема анализа культурно-досугового мероприятия - Заполнение отчетных документов.	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> анализ публикаций по дисциплине; Тематика эссе, рефератов, презентаций Подготовка к семинарам включает самостоятельный поиск и анализ публикаций в профессиональной периодике за последние 3 – 4 года: «Библиотековедение», «Библиотечное дело», «Научные и технические библиотеки», «Библиотечный журнал», «Современная библиотека», «Публичные библиотеки» и др.	6	
Вид итогового контроля: экзамен			
Итого в 7 семестре 14 лекций, 40 практических, 27 самостоятельной, 27 контроль, экзамен			

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»

предусматривают использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся: таких, как дискуссии по наиболее проблемным вопросам развития библиотековедения, разработка и демонстрация видеопрезентаций по итогам проведения научного исследования, беседы с работниками библиотечно-библиографических учреждений, представителями отрасли и учеными.

1. Аудиторные занятия: лекция: обзорная лекция, тематическая лекция, лекция – беседа, интерактивная лекция, презентации по отдельным темам. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 25 % аудиторных занятий.

2. Семинар: классический семинар – опрос с обсуждением и итоговым контролем, семинар – деловая игра, семинар – круглый стол.

3. Внеаудиторные занятия: экскурсии в библиотеки, встречи на межвузовском уровне, приглашение гостей (должностные лица, специалисты библиотечных учреждений).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: письменные индивидуальные задания, устный опрос на семинарских занятиях.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические и лабораторные работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме теста.

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к семинарским (практическим) занятиям. Самостоятельная работа предусматривает также выполнение во внеучебное время практических заданий, с целью овладения базовыми навыками практической работы в сфере архивного дела. К самостоятельной работе студента относится подготовка к зачету. Обязательным является подготовка студентом в течение семестра доклада, а так же выполнение письменного задания по разработке оргпроекта, решению ситуационных заданий.

Формами контроля СРС являются: контрольные и практические (письменные) работы, заслушивание и дискуссия по темам докладов.

6.2. Оценочные средства

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к семинарским (практическим) занятиям. Самостоятельная работа предусматривает также решение во внеучебное время практических заданий, с целью овладения базовыми навыками практической работы в сфере организации социокультурных мероприятий в библиотеке. К самостоятельной работе студента относится подготовка к зачету и экзамену. Обязательным является подготовка студентом в течение обучения доклада, а так же выполнение письменного задания.

Формами контроля СРС являются: контрольные и практические работы, заслушивание и дискуссия по темам докладов.

6.2.1. Примеры тестовых заданий

Теоретические основы досуговой деятельности библиотек
Основные периоды развития досуговой деятельности библиотек
Читатели как участники библиотечных мероприятий
Система форм и методов организации досуга в условиях библиотек
Диалоговые формы библиотечного досуга
Клубы и кружки в публичных библиотеках: от замысла к воплощению
Игротека в библиотеке как средство развития личности читателя
Профессиональная компетентность библиотекаря как организатора культурного досуга читателей

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Становление и развитие социально-культурной деятельности библиотек как направления научных исследований.
2. Основные научные школы в теории социально-культурной деятельности библиотек.
3. Роль и место социально-культурной деятельности библиотек в историко-культурном процессе.
4. Социальные признаки и понятие СКД библиотек.

5. Общественные функции социально-культурной деятельности библиотек.
6. Культурно-просветительная деятельность библиотек в России: история и современность.
7. СКД библиотек как общественно-государственная система.
8. Культура национальных автономий.
9. Клуб как комплексный институт социально-культурной деятельности библиотеки.
10. Особенности организации творческо-производственной деятельности парка культуры и отдыха.
11. Особенности творческо-производственной деятельности театральных учреждений.
12. Социально-культурное пространство региона.
13. Перспективы развития социально-культурной деятельности.
14. Семья как традиционный социально-культурный институт и работа по формированию семейных ценностей в библиотеке.
15. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности в библиотеке
2. Классы проектов в социально-культурной сфере: их характеристика и значение в организации культурной среды. Мегапроекты как целевые программы развития культуры на областном и краевом уровне. Мультипроекты как целевые комплексные программы на уровне малого города. Монопроекты
3. Досуг и досуговая деятельность в регионе. Народная художественная культура и творчество. Образование и карьера
4. Участие библиотек в культурной, образовательной, информационной адаптации и интеграции молодежи
5. Роль библиотеки в формировании толерантного сознания молодёжи в поликультурном регионе
6. Культурно-досуговая деятельность: многообразие форм и методов.
7. Методические основы культурно-досуговой деятельности библиотек
8. Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности
9. Особенности культурно-досуговых программ
10. Методы театрализации и иллюстрирования
11. Игровой метод
12. Метод монтажа
13. Практическая работа
14. Современные формы и методы культурно-досуговой деятельности библиотек

15. Массовая работа в системе библиотечно-информационного обслуживания
16. Методика подготовки и проведения массовых мероприятий. Сценарные основы массовых мероприятий.
17. Библиотечная режиссура массовых мероприятий как средство социализации детей и подростков. Библио-шоу.
18. Инновационные формы массовых мероприятий: дискуссионные формы, имитационно-ролевые игры, использование телепередач в проведении массовых мероприятий.
19. /консультация методиста/
20. Массовая работа в информационном обслуживании и в воспитании информационной культуры пользователей библиотеки.
21. Библиотечные уроки
22. Библиографические обзоры
23. Премьеры книг
24. День информации
25. Экскурсы по периодическим изданиям
26. Массовая работа как часть культурно-досуговой деятельности библиотеки /обмен опытом/
27. Формирование креативного потенциала специалистов книжной отрасли как инструмент разработки и проведения культурно-досуговых мероприятий
28. Стратегия управления процессом социализации пользователей библиотеки
29. Диагностика креативного потенциала сотрудников библиотеки
30. Методы индивидуальной работы по формированию креативного мышления
31. Методы групповой работы по формированию креативного мышления
32. Креативные решения организации культурно-досуговых мероприятий как средство привлечения читателей в библиотеку
33. Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры
34. Субъекты социально-культурной деятельности библиотек
35. Семья как традиционный социально-культурный институт. Семейное чтение
36. Общественность в социально-культурной сфере. Имиджевые мероприятия
37. Социальные общности и творческие объединения в библиотеке
38. Отраслевые учреждения и организации. Привлечение в библиотеку
39. Институты массовой коммуникации. Выстраивание взаимоотношений
40. Мероприятия в библиотеке как основа культурно-досуговой деятельности
41. Многоаспектная классификация библиотечных досуговых мероприятий
42. Разновидности библиотечных мероприятий:

43. По форме проведения: традиционные, инновационные, модифицированные
44. По типу: культурно-художественные, образовательно-развивающие, самодеятельно-любительские, зрелищно-развлекательные, рекреационные, здоровьесберегающие
45. Вид Устные Наглядные Интерактивные Комплексные
46. Направление Патриотическое Эстетическое Этическое Духовно-нравственное Экологическое Гражданско-правовое Спортивно-оздоровительное Художественно-творческое
47. Читательское назначение Дети младшего школьного возраста Дети среднего школьного возраста Подростки Юношество Молодежь Взрослое население Пожилые люди
48. Гендерные признаки Мужские Женские Комбинированные
49. Количество участников Массовые Групповые Индивидуальные
50. Игра как метод культурно-развлекательной деятельности библиотеки
51. Художественно-публицистические программы в библиотеке: понятие, технология и специфика

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

Учреждение культуры: определение, разновидности, роль, задачи, направления деятельности

Библиотека как учреждение культуры

Культурно-досуговая деятельность в библиотеке как средство привлечения читателей

Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний

Функции и принципы социально-культурной деятельности

Теоретические основы культурно-досуговой деятельности библиотек.

Понятийный аппарат

Специфик культурно-досуговой деятельности библиотек

История возникновения и развития культурно-досуговой деятельности в библиотеках.

Основные периоды культурно-досуговой деятельности библиотек

Культурно-досуговые мероприятия в библиотеках в России в XIX-XX

Правовое обеспечение социально-культурной деятельности в

библиотеках.

Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности в библиотеках

Читатели как участники культурно-досуговых мероприятий

Воспитание гражданственности в библиотеке

Концепция приоритетной социально-культурной деятельности в регионе

Организация библиотечной деятельности в небольших населенных пунктах

Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности в библиотеке

Классы проектов в социально-культурной сфере: их характеристика и значение в организации культурной среды. Мегапроекты как целевые программы развития культуры на областном и краевом уровне. Мультипроекты как целевые комплексные программы на уровне малого города. Монопроекты

Досуг и досуговая деятельность в регионе. Народная художественная культура и творчество. Образование и карьера

Участие библиотек в культурной, образовательной, информационной адаптации и интеграции молодежи

Роль библиотеки в формировании толерантного сознания молодёжи в поликультурном регионе

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Учреждение культуры: определение, разновидности, роль, задачи, направления деятельности.
2. Библиотека как учреждение культуры.
3. Культурно-досуговая деятельность в библиотеке как средство привлечения читателей.
4. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний.
5. Функции и принципы социально-культурной деятельности.
6. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности библиотек. Понятийный аппарат.

7. Специфик культурно-досуговой деятельности библиотек.
8. История возникновения и развития культурно-досуговой деятельности в библиотеках.
9. Основные периоды культурно-досуговой деятельности библиотек.
10. Культурно-досуговые мероприятия в библиотеках в России в XIX-XX.
11. Правовое обеспечение социально-культурной деятельности в библиотеках.
12. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности в библиотеках.
13. Читатели как участники культурно-досуговых мероприятий.
14. Воспитание гражданственности в библиотеке.
15. Концепция приоритетной социально-культурной деятельности в регионе.
16. Организация библиотечной деятельности в небольших населенных пунктах.
17. Характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности в библиотеке.
18. Классы проектов в социально-культурной сфере: их характеристика и значение в организации культурной среды. Мегапроекты как целевые программы развития культуры на областном и краевом уровне. Мультипроекты как целевые комплексные программы на уровне малого города. Монопроекты.
19. Досуг и досуговая деятельность в регионе. Народная художественная культура и творчество. Образование и карьера.
20. Участие библиотек в культурной, образовательной, информационной адаптации и интеграции молодежи.
21. Роль библиотеки в формировании толерантного сознания молодёжи в поликультурном регионе.
22. Культурно-досуговая деятельность: многообразие форм и методов.
23. Методические основы культурно-досуговой деятельности библиотек.
24. Общая характеристика содержания, форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
25. Особенности культурно-досуговых программ.
26. Методы театрализации и иллюстрирования.
27. Игровой метод.
28. Метод монтажа.
29. Практическая работа.
30. Современные формы и методы культурно-досуговой деятельности библиотек.
31. Массовая работа в системе библиотечно-информационного обслуживания.

32. Методика подготовки и проведения массовых мероприятий. Сценарные основы массовых мероприятий.

33. Библиотечная режиссура массовых мероприятий как средство социализации детей и подростков. Библио-шоу.

34. Инновационные формы массовых мероприятий: дискуссионные формы, имитационно-ролевые игры, использование телепередач в проведении массовых мероприятий.

35. Массовая работа в информационном обслуживании и в воспитании информационной культуры пользователей библиотеки.

36. Библиотечные уроки.

37. Библиографические обзоры.

38. Премьеры книг.

39. День информации.

40. Экскурсы по периодическим изданиям.

41. Массовая работа как часть культурно-досуговой деятельности библиотеки (обмен опытом).

42. Формирование креативного потенциала специалистов книжной отрасли как инструмент разработки и проведения культурно-досуговых мероприятий.

43. Стратегия управления процессом социализации пользователей библиотеки.

44. Диагностика креативного потенциала сотрудников библиотеки.

45. Методы индивидуальной работы по формированию креативного мышления.

46. Методы групповой работы по формированию креативного мышления.

47. Креативные решения организации культурно-досуговых мероприятий как средство привлечения читателей в библиотеку.

48. Организация взаимодействия работы библиотек и учреждений культуры.

49. Субъекты социально-культурной деятельности библиотек.

50. Семья как традиционный социально-культурный институт. Семейное чтение.

51. Общественность в социально-культурной сфере. Имиджевые мероприятия.

52. Социальные общности и творческие объединения в библиотеке.

53. Отраслевые учреждения и организации. Привлечение в библиотеку.

54. Институты массовой коммуникации. Выстраивание взаимоотношений.

55. Мероприятия в библиотеке как основа культурно-досуговой деятельности.

56. Многоаспектная классификация библиотечных досуговых

мероприятий .

57. Разновидности библиотечных мероприятий:.

По форме проведения: традиционные, инновационные, модифицированные

По типу: культурно-художественные, образовательно-развивающие, самодеятельно-любительские, зрелищно-развлекательные, рекреационные, здоровьесберегающие

Вид Устные Наглядные Интерактивные Комплексные

Направление Патриотическое Эстетическое Этическое Духовно-нравственное Экологическое Гражданско-правовое Спортивно-оздоровительное Художественно-творческое

Читательское назначение Дети младшего школьного возраста Дети среднего школьного возраста Подростки Юношество Молодежь Взрослое население Пожилые люди

Гендерные признаки Мужские Женские Комбинированные

Количество участников Массовые Групповые Индивидуальные

58. Игра как метод культурно-развлекательной деятельности библиотеки.

59. Художественно-публицистические программы в библиотеке: понятие, технология и специфика.

60. Эффективность организации культурно-досуговой деятельности библиотек.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература

1. Зайцева, Т. В. Социально-культурные технологии : учебно-методическое пособие / Т.В. Зайцева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 68 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487739> (дата обращения: 20.07.2019). – Текст : электронный.
2. Сафонова, Н. А. Игры в детской библиотеке: теория, методика, библиотечная практика / Н. А. Сафонова ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра детской литературы и библиотечной работы с детьми. – Челябинск : ЧГАКИ, 2006. – 59 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492594> (дата обращения: 20.07.2019). – Текст : электронный.
3. Жаркова, Л. С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности : научно-практическое пособие / Л. С. Жаркова. - Москва : Литера, 2009. - 111 с. - (Современная библиотека. Вып. 44). – Текст (визуальный) : непосредственный.

б) Дополнительная литература

1. Голубенко, Н. Б. Библиотека XXI века : практическое пособие / Н. Б. Голубенко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 200 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496774> (дата обращения: 20.07.2019). – Текст : электронный.
2. Домаренко, Е. В. Культурно-досуговая деятельность библиотеки : научно-практическое пособие / [отв. ред. О.Р. Бородин]. - Москва : Либерей-Бибинформ, 2006. - 80 с. - (Библиотекарь и время. 100 выпусков. № 44). - Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник / И. М. Асанова. - 3-е изд. стер. - Москва : Академия, 2013. - 192 с. - (Бакалавриат). - Текст (визуальный) : непосредственный.

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Microsoft Office;
- Internet Explorer;
- MozillaFirefox
- Правовая система Гарант

Нормативно-правовая литература:

Официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.ed.gov.ru>.

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/>;

– Университетская электронная библиотека

<http://www.infoliolib.info/InFolio>;

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

□ электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек;

информационно-справочный портал www.library.ru

Литература для самостоятельной работы

Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации [Текст] / Г.А. Аванесова. - М. : Аспект Пресс, 2006. - 236 с.

Бухаркина, Е. Отдых должен быть познавательным [Текст] / Е. Бухаркина // Библиотека. - 2009. - № 12. - С. 58-62.

Грищенко Г. От игры к знаниям : проведение мероприятий с помощью интерактивных форм [Текст] / Г. Грищенко // Библиополе. - 2008. - № 3. - С. 28-29.

Гурьева, Г. Досуг - сфера духовная [Текст] / Г. Гурьева // Библиотека. - 2008. - № 11. - С. 16-20.

Добрынина, Н.Е. Досуговая деятельность современной библиотеки [Текст] / Н.Е.

Добрынина // Библиотека. - 2002. - № 1. - С. 10 - 11.

Домаренко, Е.В. Культурно-досуговая деятельность библиотеки: научно-практическое пособие [Текст] / Е.В. Домаренко. - М. : ЛИБЕРИЯ-БИБИНФОМ, 2006. - 80 с.

Домаренко, Е.В. Организация досуга пользователей [Текст] / Е.В. Домаренко // Библиотека. - 2006. - № 4. - С. 23-25.

Ефремова, Н. Есть ли перспектива? Досуговая деятельность современной библиотеки / Н. Ефремова // Библиотека. - 2002. - № 2. - С. 18-21.

Жаркова, Л. С. Методика организации работы библиотеки в сфере социально-культурной деятельности : науч.-практ. пособие [Текст] / Л. С. Жаркова. - М. : Литера, 2009. - 111 с.

Киселева, Т.М. Современная библиотека как культурно-досуговое учреждение [Текст] / Т.М. Киселева // Вестн. библ. Ассамблеи Евразии. - 2007. - № 3. - С. 83-84.

Лебедева, Т.В. «Мы в душах строим храм» [Текст] / Т.В. Лебедева // Библиотека. - 2004. - №9. - С. 53-55.

- Ловкова, Т. Б. Библиотека как центр досуга: учеб.-метод. пособие [Текст] / Т. Б. Ловкова. - М. :Либерия-Бибинформ, 2009. — 103 с. — (Библиотекарь и время. XXI век ; № 102).
- Ловкова, Т. Б. Культурно-досуговая деятельность публичных библиотек: терминологический аспект [Текст] / Т. Б. Ловкова // Библиотековедение. - 2004. - № 4. - С. 32-35.
- Ловкова, Т.Б. Традиция и «творческий прорыв»: информация к размышлению [Текст] / Т.Б. Ловкова // Библиотека. - 2007. - № 6. - С. 40-42.
- Матлина, С. Г. Игра как смыслообразующий феномен в библиотечной деятельности [Текст] / С. Г. Матлина // Библиотековедение. - 1996. - № 6. - С. 42-53.
- Мирошниченко, Е.В. Досуговая деятельность в библиотеке: некоторые проблемы теории и практики [Текст] / Е.В. Мирошниченко // Библиотековедение. - 2011. - № 4. - С. 117-121.
- Паршин, Ю.М. Сценарные основы праздничного досуга в современной библиотеке [Текст] / Ю.М. Паршин. - М. : Литера, 2009. - 160 с.
- Попандопуло, Т. Главное не утратить дух творчества [Текст] / Т. Попандопуло // Библиотека. - 2003. - № 11. - С. 37-40.
- Шихваргер, И.К. В чем успех домашних вечеров: клубы по интересам [Текст] / И.К. Шихваргер // Библиотека. - 1998. - № 3. - С. 46-47.

Приказ Министерства культуры РФ от 1 сентября 2011 г. № 906 “О нормативах штатной численности работников государственных и муниципальных учреждений культурно-досугового типа и библиотек”

ГАРАНТ.РУ:

<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55072540/#ixzz4O7p0vDlK>

7.5. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Представление учебного материала целесообразно посредством оптимального сочетания традиционных (проблемные лекции, тематические семинарские и практические занятия) и активных (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, и многоплановые ситуационные задачи, тренинги, «мозговые штурмы», дискуссии, индивидуальные и коллективные задания поисково-исследовательского характера и др.) форм обучения.

В качестве промежуточных средств оценки усвоения курса возможно применение тестового контроля (тематические и аналитические тесты, тестовые задания) в традиционной и компьютерной формах.

7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – WindowsXP, Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы-Консультант + , Гарант.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+экран), возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- ☐ _____;
- ☐ _____;
- ☐ _____.
- ☐ _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры документоведения и информационной культуры

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____	/	_____	/	_____	/	_____
(должность)						(подпись)
(Ф.И.О.)		(дата)				
_____	/	_____	/	_____	/	_____
(должность)						(подпись)
(Ф.И.О.)		(дата)				

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____
(наименование кафедры) (дата) (подпись)
(Ф.И.О.)