

Утверждено решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»
от «24» февраля 2021 года, протокол № 2



ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ЖИВОПИСЬ

Пояснительная записка

Программа проведения индивидуального отбора поступающих разработана и составлена на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 156

Формы и процедура индивидуального отбора

Индивидуальный отбор является формой, позволяющей **выявить** на вступительных экзаменах не только степень одаренности ребенка, но и уровень его базовых знаний в области изобразительного искусства, потребность и готовность к творческому развитию.

При подаче документов предоставляется портфолио работ, которое является первым этапом в оценке потенциала поступающих, оно дает представление о перспективности дальнейшего обучения. Если имеются какие-либо награды в данной области, то их тоже надо представить.

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе осуществляется в форме выполнения творческого задания и собеседования, что дает возможность **подтвердить** наличие способностей в области изобразительного искусства (творческая фантазия, образное мышление, чувство цвета и цветовой гармонии, пропорций).

Цель проведения индивидуального отбора: **сравнить** наличие и уровень природных данных и творческих способностей, необходимых для занятий изобразительным искусством.

Программа индивидуального отбора:

- просмотр портфолио (награды и творческие работы);
- выполнение творческого задания в классе;
- собеседование.

Портфолио

Портфолио сдается в приёмную комиссию при подаче документов. Творческие работы, а также грамоты, дипломы за участие в различных творческих мероприятиях в области изобразительного искусства, необходимо вложить в папку, на которой указывается фамилия, имя и возраст поступающего.

Представленные работы могут быть выполнены различными изобразительными материалами: гуашью или акварельными красками, пастелью, простыми или цветными карандашами, гелевыми ручками, фломастерами и др.

Основное требование – в работах не должно быть заимствований, приветствуется разнообразие по форме и содержанию. Чтобы комиссия по индивидуальному отбору на первом этапе могла объективно оценить художественные способности будущего ученика, портфолио должно содержать не менее 5 работ. В процессе просмотра определяется, насколько ребёнок расположен к творчеству, самостоятельному рисованию, каковы базовые знания в области изобразительного искусства.

При равном количестве баллов по итогам индивидуального отбора в форме выполнения творческого задания и собеседования учитывается качество портфолио.

Выполнение творческого задания

Поступающему предлагается выполнить творческое задание по композиции на одну из тем: «День рождения», «Времена года», «День Победы», «Новый год» и т.п.

Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо принести:

- лист бумаги формата А4 (альбомный лист);
- на выбор материалы для работы цветом: гуашь, акварель или восковые мелки (кисть, палитра, емкость для воды, клеенка на стол);
- если работа выполняется карандашами: простые карандаши ТМ, 2М или цветные карандаши;
- точилку для карандашей;
- ластик.

Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы. Подготавливают рабочее место, раскладывают бумагу, карандаши и другие принадлежности. После объяснения преподавателем условий задания, приступают к его выполнению. Срок исполнения работы: 1 академический час (45 минут). По окончании выполнения задания поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю, убирают за собой свое рабочее место, после этого они могут покинуть аудиторию.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100 балльной шкале. Вступительное испытание считается «зачтено», в случае если поступающий набирает более 75 баллов.

Критерии оценивания творческого задания
Выполненная работа оценивается по 100-бальной шкале,
максимальный балл – 100.

№	Вид задания	Критерии оценивания	Баллы всего
1	Оригинальность композиционного решения	Отсутствие заимствований из чужих работ в композиционном решении и образном раскрытии темы	0 – 10
2	Умение заполнить пространство заданного формата	Создание уравновешенной композиции, отвечающей заданной теме	0 – 20
3	Фантазия в воплощении творческого замысла	Оригинальность и убедительность созданного художественного образа, раскрывающего заданную тему	0 – 30
4	Взаимодействие образного и цветового решения в раскрытии темы	Соответствие цветового решения образному раскрытию заданной темы	0 – 30
5	Завершенность работы	Достигнут максимальный результат в использовании выразительных средств при создании художественного образа, раскрывающего заданную тему	0 – 10
ИТОГО:			100

Собеседование

Собеседование проводится за день до выполнения творческого задания и позволяет снять напряжение и нервозность, которые испытывает ребёнок в непривычных условиях.

Собеседование включает 4-5 вопросов:

- 1) Кем ты мечтаешь стать в будущем?
- 2) Как нарисовать то, что ты любишь больше всего?
- 3) Какого цвета радость, скука?
- 4) Твой любимый цвет, время года?
- 5) Как нарисовать главного героя в рисунке?

При проведении индивидуального отбора присутствие родителей и посторонних лиц не допускается.

Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Заведующий
кафедрой академического
рисунка и живописи

Е.А. Калашникова