

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 18.01.2023 11:19

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6701f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования  
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
истории,  
культурологии и  
музееведения  
Денисов Н.Г.



6 января 2023 г.

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **Б2.0.04(П) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки – 51.03.04 **Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль – **Цифровые технологии в музейной индустрии**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

**Краснодар  
2023**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Преддипломная практика цикла студентам очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия в 9 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» декабря 2017 года, приказ № 1180 и основной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Кандидат исторических наук, доцент кафедры  
правовых дисциплин института экономики и  
управления в медицине и социальной сфере

Орфаниди Н.И.

Кандидат исторических наук, доцент кафедры  
истории, культурологии и музееведения КГИК

Нежигай Э.Н.

**Составитель:**

Доктор исторических наук, профессор КГИК Н.Б. Акоева

Рабочая программа практики по выявлению и охране объектов исторического и культурного наследия рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения 6 января 2023 г., протокол № 9.

Рабочая программа практики по выявлению и охране объектов исторического и культурного наследия Б2.0.04(П) одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 30 марта 2023 г., протокол № 8.

Акоева Н.Б., 2023  
© ФГБОУ ВПО «КГИК», 2023

## Содержание

1. Цели и задачи практики	4
2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО	5
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	6
4. Структура и содержание дисциплины	7
4.1. Структура дисциплины:	7
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5. Образовательные технологии	9
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	9
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	9
7.1. Основная литература	9
7.2. Дополнительная литература	10
7.3. Периодические издания	11
7.4. Интернет-ресурсы	11
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	11
7.6. Программное обеспечение	11
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	12
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	13

## 1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ,

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная

Способ проведения: концентрированная.

Преддипломная практика является важнейшей частью подготовки высококвалифицированных специалистов и проводится в ведущих музеях Краснодарского края – Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике имени Е.Д. Фелицына и Краснодарском краевом художественном музее имени Ф.А. Коваленко, в региональных музеях края или Южного Федерального округа.

**Целью** преддипломной практики является организация проведения экспериментального или теоретического исследования и подготовки практических материалов для выпускной квалификационной работы.

Основными **задачами** преддипломной практики являются:

\*закрепление теоретических знаний, полученных при изучении комплекса общепрофессиональных и специальных дисциплин,

\*получение практических навыков профессиональной деятельности,

\*разработка сводных и частных производственных и социальных задач,

\*участие в составлении целевых программ и проектов, связанных с изучением специальных музеологических дисциплин.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики».

**В результате освоения** предшествующих преддипломной практике частей ОПОП студент должен

### **1) Знать**

- основы теоретической музеологии,
- музейную лексику,
- специфику музея как социокультурного института общества,

### **2) Уметь**

- собирать научную информацию, готовить обзоры, аннотации, презентации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований,
- составлять научные отчеты,
- писать научные статьи, доклады, тезисы,
- проводить научную обработку материала: атрибуцию, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизацию и учет,
- пропагандировать в средствах массовой информации мировое культурное и природное наследие и необходимость его сохранения,

### **3) Владеть**

- методикой проведения научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами,
- методикой проектирования музейных экспозиций; музейных и межмузейных выставок.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения программы практики обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПК-1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>методику выявления объектов культурного и природного наследия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать в практической деятельности методы выявления объектов культурного и природного наследия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>навыками и опытом выявления объектов культурного и природного наследия</li> </ul>
Способен к учету, атрибуции, хранению, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение (ПК-2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>методы хранения, учета, контроля за наличием, сохранностью и движением музейных предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>производит учет, атрибуцию, хранение, научную инвентаризацию, выявлять наличие, сохранность и контролировать движение музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Методами хранения, учета, контроля за наличием, сохранностью и движением музейных предметов</li> </ul>
Способен к деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музее, популяризации объектов культурного и природного наследия (ПК-3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>теоретические основы и правила экспозиционно-выставочной работы музея</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проектировать экспозиции и выставки в музее, популяризировать объекты культурного и природного наследия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>навыками по разработке экспозиций и выставок</li> </ul>
Способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПК-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>принципы, правила и средства экскурсионной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>разрабатывать экскурсионные проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>планировать и проводить экскурсии, разрабатывать программы и средства экскурсионного представления</li> </ul>

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540 часов).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
				Л	ПЗ	Кон	СР	
1	Подготовительный этап	9	1			30	100	Обсуждение цели и задач практики. Составление примерного плана работы. Консультации с научным руководителем
2	Теоретический этап	9	2-18			30	200	Консультации с научным руководителем по теоретико-методологическим аспектам исследуемой проблемы, проверка текста работы
3	Практический этап	9	1-17			30	146	Систематизация эмпирического и теоретического материала. Написание ВКР. Консультации с научным руководителем, проверка текста работы
4	Итоговая конференция по результатам практики	9	18				2	Предоставление текста ВКР на кафедру
							2	зачет
	<b>Итого</b>					<b>90</b>	<b>450</b>	

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Подготовительный этап</b>			
<b>Подготовительный этап</b>	Обсуждение цели и задач практики.	2	ПК-1, ПК-2
	Составление примерного плана работы	10	
	Составление общей характеристики учреждения культуры (музея)	14	
<b>Раздел 2. Теоретический этап</b>			
<b>Теоретический этап</b>	Работа в архивах для сбора материала	160	ПК-3, ПК-4
	Работа в библиотеках		
	Проведение консультаций	30	
<b>Раздел 3. Практический этап</b>			
<b>Практический этап</b>	Написание черного варианта работы	150	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
	Проверка работы руководителем		
	Проведение консультаций	108	
	Исправление замечаний	72	
	Предзащита дипломного проекта	2	
<b>Раздел 4. Итоговая конференция по результатам практики</b>			
<b>Итоговая конференция по результатам практики</b>	Конференция	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
<b>Зачет</b>			
<b>Всего</b>		<b>540</b>	

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Участие в мастер-классах экспертов и музейных специалистов, проведение экскурсий для посетителей музея.

## **6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в виде собеседования с руководителем выпускной квалификационной работы.

Промежуточный контроль проходит в форме зачёта.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Абдуллина Д. Музейные сайты для детей и родителей // Музей. 2010. № 11. С. 32-37.
2. Анциферов Н.П. О методах и типах историко-культурных экскурсий // Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков: Сборник документов и материалов / Отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2010. С. 520-524.
3. Арт-терапия в музее – пространство новых возможностей // Музей. 2010. № 11. С. 26-28.
4. Бакушинский А.В. Художественные экскурсии систематического типа. Заметки по методологии и методике // Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков: Сборник документов и материалов / Отв. ред. Э.А. Шулепова. - М., 2010. С. 550-558.
5. Ванслова Е.Г. Как все начиналось... // Музей. 2010. № 11. С. 38-40.
6. Вереница детских программ // Мир музея. 2010. № 11.
7. Галкина Е. Каким я хочу видеть школьный музей // Музейная коммуникация: модели, технологии, практики / Отв. ред. В.Ю. Дукельский. М., 2010.
8. Зеленко А.У. Детские музеи // Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков: Сборник документов и материалов / Отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2010. С. 581-586.
9. Копелянская Н.Г. Музейные конкурсы: от фабрики "звезд" к эре "звездных войн" // МУЗЕЙНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ / Сост. А.В. Лебедев. М., 2009.
10. Музейные программы. ру // Музей. 2010. № 11. С. 48-49.
11. Новорусский М.В. Музей и его образовательное значение // Музееведческая мысль в России XVIII-XX веков: Сборник документов и материалов / Отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2010. С. 406-410.
12. Чумалова Т. Урок в музее. Как жили древние греки // Мир музея. 2014. № 3
13. Абрамова М. Как жило средневековье // Мир музея. 2014. № 3

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Бойко А. Г. Информационно-коммуникационные технологии в музейно-педагогической деятельности. Учебное пособие. СПб, 2007.
2. Васичева Э.В., Иванова Л.М., Соколова Т.А. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы // Методист. № 7. 2007. С. 53-59.

3. Галкина Е. "Забытый" посетитель // Музей и личность / Сост. М.Ю. Юхневич. М., 2007.
4. Дукельский В. Музейный социум // Музей и личность / Сост. М.Ю. Юхневич. М., 2007.
5. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога // Музееведение. Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методология и практика. - М., 1989.
6. Колесникова И.А. О феномене музейной педагогики // Художественный музей в образовательном процессе. СПб., 1998.
7. Лебедев А. Музей для своих // Музей и личность / Сост. М.Ю. Юхневич. М., 2007.
8. Лебедева Л.Д. Педагогические основы арт-терапии в образовании. - СПб., 2001.
9. Майлз Р. Наш посетитель: кто он и каковы его потребности // Музеи. Маркетинг. Менеджмент: Практическое пособие / Сост. В.Ю. Дукельский. М., 2001.
10. Макарова-Таман Н.Г., Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом. М., 2001.
11. Минина С. Музей глазами посетителя // Музей и личность / Сост. М.Ю. Юхневич. М., 2007.
12. Миткевич В. Творческие методы терапии детей // Музеи. Маркетинг. Менеджмент: Практическое пособие / Сост. В.Ю. Дукельский. М., 2001.
13. Мой музей (Н. Макиавелли, З. Ленц, Г. Успенский, Э.М. Ремарк) // Музей и личность / Сост. М.Ю. Юхневич. М., 2007.
14. Музей для двоих (В. Набоков, Л. Зорин) // Музей и личность / Сост. М.Ю. Юхневич. М., 2007.
15. Не люблю, не понимаю... (П. Валери, М. Цветаева, В. Набоков, Джером К. Джером, У. Эко, З. Ленц, И. Ильф и Е. Петров, В. Пелевин) // Музей и личность / Сост. М.Ю. Юхневич. - М., 2007.
16. Первые музеи – первые впечатления (И.В. Гёте, У. Хаттон) // Музей и личность / Сост. М.Ю. Юхневич. М., 2007.
17. Платонова О. В. Искусство взаимоотношений. Основные принципы построения продуктивных отношений с детьми в рамках студийно-экспозиционной работы в музее. СПб., 2007.
18. Ребенок в музее: новые векторы детского музейного движения / Отв. ред. М.Ю. Юхневич. М., 2006.
19. Столяров Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика. М., 2004.
20. Черничко И. Естественнонаучная экспозиция и посетитель: к поиску новых моделей музейной коммуникации // Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) / Отв. ред. М.Т. Майстровская. М., 1997.
21. Экскурсовод и экскурсант смотрят друг на друга (С. Довлатов, Н. Толстая, Д. Самойлов) // Музей и личность / Сост. М.Ю. Юхневич. М., 2007.
22. Юхневич М. Посетитель глазами музея // Музей и личность / Сост. М.Ю. Юхневич. М., 2007.
23. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие. М., 2001.

### **7.3. Периодические издания**

Мир музея. Иллюстрированный художественный исторический журнал.  
 Творчество народов мира  
 Традиционная культура  
 Музей  
 Охрана культурного наследия

### **7.4. Интернет-ресурсы**

Российское музееведение: Информационно-образовательный портал. - URL:  
<http://www.museumstudy.ru>

Мир музея. Иллюстрированный художественный исторический журнал  
<http://www.mirmus.ru/walker/2011-09-29-08-06-38.html>  
Третьяковская галерея // <http://www.tg-m.ru/magazine/archive/2014/2>  
ИСКУССТВО: учебно-методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. – М.:  
Первое сентября // [www.iscusstvo.ru](http://www.iscusstvo.ru)  
МАММ. Мультимедиа Арт Музей // <http://www.mamm-mdf.ru/museum/education/>

#### **7.5. Программное обеспечение**

Мастера. Ольга Свиблова // <http://www.youtube.com/watch?v=xt32XUHR2Uw>  
Круглый стол «Практики новой оптики: стрит-арт в музейном пространстве». 30 апр. 2014  
г. // <http://www.youtube.com/watch?v=3Q-z4eAfWuA>  
**Ольга Свиблова. Экскурсия по выставке «Утопия и Реальность?»** //  
<http://www.youtube.com/watch?v>

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Прохождение практики предполагает использование музейных аудиторий, залов с экспозициями для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами, проведения экскурсий. Используются также фонды краевой библиотеки и библиотек музеев, архивов, где проходит практика.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ С.А. Трехбратова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (наименование)  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)