

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна

Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного

творчества

Дата подписания: 12.07.2023 07:56:23

Уникальный программный источник:

cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры  
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой НДПТ



Е.Г. Вакуленко  
« 20» марта 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б2.О.03(П) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки **51.03.02 - Народная художественная культура**

Профиль подготовки – **Руководство студией декоративно-прикладного  
творчества**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

**Краснодар  
2023**

Рабочая программа предназначена для преподавания Б2.О.03(П) «Проектно-технологическая практика» базовой части программы бакалавриата заочной формы обучения по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура во 3,4 и 6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года, № 1014 и основной профессиональной образовательной программой.

#### **Рецензенты:**

кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»

О.А. Зимина

кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ  
ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»

С.В. Жиганова

#### **Составитель:**

Доктор педагогических наук, профессор  
кафедры народного  
декоративно-прикладного творчества

Вакуленко Е.Г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народного декоративно-прикладного творчества «20» марта 2023 г., протокол № 8.

Рабочая программа учебной дисциплины Б2.О.03(П) «Проектно-технологическая практика» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» « 30 » марта 2023 г., протокол № 8.

## Содержание

1 Цели и задачи освоения практики.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Требования к результатам освоения содержания практики.....	5
4. Структура и содержание практики .....	6
5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: .....	11
5.1. Текущий контроль обучения и фонд оценочных средств.....	11
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства .....	14
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	14?
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) .....	15
6.1. Основная литература.....	15
6.2. Дополнительная литература.....	15
6.3. Периодические издания .....	15
6.4. Интернет-ресурсы .....	15
6.5. Программное обеспечение.....	16
7. Материально-техническое обеспечение программы практики .....	16
8. Дополнения и изменения к рабочей программе практики .....	17

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

**Вид практики:** проектно-технологическая

**Тип практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** рассредоточенная - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

**Цели:**- овладение методологией организации и проведения научно-исследовательской работы в народной художественной культуре;

- овладение основными методами и приемами научно-исследовательской работы; - формирование умений и компетенций самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу. Поставленные цели конкретизируются в реализации следующих задач:

- формирование умений постановки проблем исследования, анализа и систематизации научной информации по теме исследования;

- формирование навыков определения целей и задач исследования, разработка его концептуальных моделей; - формирование умений осуществлять подбор методик, планирование и организацию проведения эмпирических исследований, анализ и интерпретация их результатов

**Задачи:**

- формирование навыков определения целей и задач исследования, разработка его концептуальных моделей; - формирование умений осуществлять подбор методик, планирование и организацию проведения эмпирических исследований, анализ и интерпретация их результатов;

- совершенствование навыков по подготовки научных отчетов, обзоров и публикаций по результатам выполненных исследований, планирование, организация и сопровождение внедрения полученных разработок;

- формирование умений предоставлять результаты своей работы для специалистов, отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения;

- развитие творческого научного потенциала, способности к самосовершенствованию, расширения своих научных и профессиональных знаний и умений;

- совершенствование навыков самоорганизации, саморазвития, самоконтроля в области научной деятельности, стремление к повышению своего профессионального уровня;

- развитие способности к совместной работе с другими специалистами в рамках междисциплинарных исследований, разработки и реализации совместных учебно-образовательных, художественных, творческих проектов и т.д.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Она

представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

И является обязательным этапом обучения бакалавров для получение профессиональных знаний, умений и навыков и формирование необходимых компетенций.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
<p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);</p> <p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)</p>	<p>- сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;</p>	<p>- установить оптимальный коммуникативный фон урока, занятия (деловое и дружеское взаимодействие педагога с учащимися, его стиль, лексика обращений, речи в целом)</p>	<p>- способностями отбора научной информации, учебного материала и оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями школьников, дидактическими принципами при проведении классно-урочных и досуговых занятий с учащимися</p> <p>- обеспечение последовательности и системности в изложении учебного материала с учётом межпредметных связей</p> <p>- организацией мыслительной деятельности учащихся</p>
<p>Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-1)</p> <p>Способен выполнять изделия народного искусства; владеть культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК – 3)</p>	<p>- возможности применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролирующ их программ разного уровня сложности;</p>	<p>- применять научные знания в образовательной деятельности;</p> <p>- устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований.</p>	<p>- установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения</p>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 17 зачетных единиц (612 часов).

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	Конс	СР	
1	Установочная конференция	3			18	162	
2	Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога	3, 4, 6			18	198	Подготовка анализа по педагогической деятельности на практике
3	Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом	3, 4, 6			18	198	Разработка плана урока.
4	Подготовка отчета по производственной практике	3, 4, 6					
5	Итоговая конференция по практике	3, 4, 6					Выступление на конференции
	<b>Заключение</b>						Зачет с оценкой в 3-4 и 6 семестрах
	<b>Итого</b>				54	558	

## 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

### Заочная форма

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>3 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Проектно-технологическая практика</b>			
Тема 1.1. Установочная конференция	<b>Лекции:</b> Установочная конференция <b>Практическая работа:</b> <u>Концепция учреждения – базы практики.</u> <u>Основные нормативные документы.</u> <u>Особенности учреждения.</u>	14	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Тема 1.2. Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога	<b>Практическая работа:</b> Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. <b>Практическая работа:</b> Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога	16	
Тема 1.3. Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом	<b>Практическая работа:</b> Подготовка развернутого плана занятий. <b>Практическая работа:</b> Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом	14	
Тема 1.4. Подготовка отчета по производственной практике	<b>Практическая работа:</b> Подготовка отчета по производственной практике <b>Практическая работа:</b> Подготовка отчета по производственной практике. Дневник практики. Индивидуальный план работы на весь период практики. Конспекты уроков по предмету. Анализ одного из посещенных уроков по предмету.	14	
			ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3

Тема 1.5. Итоговая конференция по практике	<b>Практическая работа:</b> Конференция отчет о практике <b>Практическая работа:</b> Подготовка отчета. Выступление на конференции. Защита письменного отчета о прохождении производственной практики.	14		
<b>4 семестр</b>				
<b>Раздел 2. Проектно-технологическая практика</b>				
Тема 2.1. Установочная конференция	<b>Лекции:</b> Установочная конференция <b>Практическая работа:</b> <u>Концепция учреждения – базы практики.</u> <u>Основные нормативные документы.</u> <u>Особенности учреждения.</u>	14	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3	
Тема 2.2. Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога	<b>Практическая работа:</b> Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. <b>Практическая работа:</b> Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога	16		
Тема 2.3. Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом	<b>Практическая работа:</b> Подготовка развернутого плана занятий. <b>Практическая работа:</b> Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом	14		ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Тема 2.4. Подготовка отчета по производственной практике	<b>Практическая работа:</b> Подготовка отчета по производственной практике <b>Практическая работа:</b> Подготовка отчета по производственной практике. Дневник практики. Индивидуальный план работы на весь период практики. Конспекты уроков по предмету. Анализ одного из посещенных уроков по предмету.	14		
Тема 2.5. Итоговая конференция по практике	<b>Практическая работа:</b> Конференция отчет о практике <b>Практическая работа:</b> Подготовка отчета. Выступление на конференции. Защита письменного отчета о прохождении производственной практики.	14		

<b>4 семестр</b>			
<b>Раздел 3. Проектно-технологическая практика</b>			
Тема 3.1. Установочная конференция	<b>Лекции:</b> Установочная конференция <b>Практическая работа:</b> <u>Концепция учреждения – базы практики.</u> <u>Основные нормативные документы.</u> <u>Особенности учреждения.</u>	14	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Тема 3.2. Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога	<b>Практическая работа:</b> Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. <b>Практическая работа:</b> Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога	16	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Тема 3.3. Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом	<b>Практическая работа:</b> Подготовка развернутого плана занятий. <b>Практическая работа:</b> Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом	14	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Тема 3.4. Подготовка отчета по производственной практике	<b>Практическая работа:</b> Подготовка отчета по производственной практике <b>Практическая работа:</b> Подготовка отчета по производственной практике. Дневник практики. Индивидуальный план работы на весь период практики. Конспекты уроков по предмету. Анализ одного из посещенных уроков по предмету.	14	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
Тема 3.5. Итоговая конференция по практике	<b>Практическая работа:</b> Конференция отчет о практике <b>Практическая работа:</b> Подготовка отчета. Выступление на конференции. Защита письменного отчета о прохождении производственной практики.	14	ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-3
<b>Вид итогового контроля</b>		Зачет с оценкой в 3-4 и 6 семестрах	
<b>ВСЕГО:</b>		612	

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **5.1. Текущий контроль обучения и фонд оценочных средств**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос (различные виды), письменная работа, практическая работа, самостоятельная работа, зачетное (контрольное) занятие; отдельно оцениваются личностные качества студента: его отношение к учёбе, активность на занятиях; периодически проверяются конспекты лекций студентов. К практическому занятию студенты должны определить ключевые слова темы, изучить терминологию.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета с оценкой.

### **5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства**

По окончании прохождения *Проектно-технологической практики* студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный план работы на весь период практики.
2. Дневник практики.
3. Конспекты уроков по предмету.
4. Анализ одного из посещенных уроков по предмету.
5. Отчет о результатах практики, включающий фотографии, программы, эскизы, конспекты, видео и другие рабочие материалы по итогам практики (в заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики).
6. Характеристику от преподавателя образовательного учреждения заверенную директором образовательного учреждения.

В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:

Знакомятся с организационной базой учреждения культуры и искусств.

Составляют схемы управления организацией. Изучают образовательную среду организации, графики работы сотрудников, образовательные и развивающие программы, документацию руководителя кружка (студии), фольклорного коллектива, руководителя центра ремесел и т. п. Составляют схемы структурных подразделений организации (изучают расписания занятий студий, кружков). Информацию о результатах наблюдения записывают в таблицу с указанием названия кружка (студии), темы занятия, материала к занятию, ФИО руководителя, что делают участники. Составляют циклограммы работы руководителей кружка (студии). Собирают сведения по организации мероприятий, тематике выступлений. Результаты представляют в таблице:

Наименование организации, мероприятие, ФИО ребенка (взрослого), тема проекта, руководитель проекта, виды поощрения участника.

Проводят наблюдение за организацией и поведением кружковой работы с детьми, работой детских фольклорных коллективов. Составляют схемы или эскизы оформления кабинетов, мини-музеев, мини-выставок по этнокультуре.

Осуществляют работу над творческим проектом: составляют (по выбору) сценарий праздника ремесел, развернутый план проведения выставки декоративно-прикладного творчества, фестиваля национальных культур и т. п., готовят и проводят мероприятие. Осуществляют взаимопосещение мероприятий и самоанализ. Сценарий проведенного мероприятия записывают в педагогическую копилку. Составляют план занятий кружка (студии). Проводят занятия по разработанному плану. Подготавливают отчет по производственной практике.

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Основная литература**

Психология и педагогика :[Текст] : учеб. для бакалавров: [гриф МО]. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ИД Юрайт: изд-во Юрайт, 2012. - 724 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - ISBN 978-5-9916-1949-3 (Изд-во Юрайт) : 442.00. - ISBN 978-5-9692-1355-5 (ИД Юрайт).

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст] : учеб. для вузов / А. Г. Маклаков ; [гриф УМС]. - СПб. : Питер, 2015. - 582 с.: ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-496-00314-8: 420.00.

### **6.3. Периодические издания**

*Журнал «Живая старина»*

*Журнал «Культурная жизнь Юга России»*

*Журнал «Народное творчество»*

### **6.4. Интернет-ресурсы**

1. Федеральные целевые программы России [Электронный ресурс]. - Федеральная целевая программа «Культура России (2006-2010 годы)», 2005. – Режим доступа: <http://www.programs-gov.ru>;
2. Сайт Государственного Дома народного творчества[Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.rusfolk.ru](http://www.rusfolk.ru)
3. Официальный сайт Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.idppo.kubannet.ru](http://www.idppo.kubannet.ru)
4. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
5. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
6. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
7. [http://www.rsl.ru./](http://www.rsl.ru/) - официальный сайт Российской государственной библиотеки
8. [http://www.pushkin.kubannet.ru./](http://www.pushkin.kubannet.ru/) - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина
9. <http://school-collection.edu.ru>, <http://kulturanarod.blogspot.com> коллекция цифровых образовательных ресурсов
10. <http://www.livemaster.ru> ярмарка мастеров
11. <http://www.images.yandex.ru> иллюстративный материал
12. <http://www.spb.desinschool.ru> международная школа дизайна
13. <http://www.numi.ru/index.php> методический центр NUMI
14. <http://edu.kubannet.ru/> цифровая коллекция Краснодарского края

### **6.5. Программное обеспечение**

Пакет MSOffice

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Для оформления отчета по учебной практике необходимо следующее материально-техническое обеспечение: возможность выхода в сеть Интернет;

Персональный компьютер; принтер; сканер; DVD плеер; телевизор; аудио-оборудование.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

/	/	/	/
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
/	/	/	/
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

/	/	/	/
(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)