

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна

Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного

творчества

Дата подписания: 14.07.2023 08:49:19

Уникальный программный ключ:

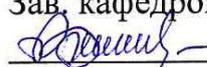
cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры  
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой НДПТ

 — Е.Г. Вакуленко  
20 июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б2.О.02(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки **51.03.02 - Народная художественная культура**

Профиль подготовки – **Руководство студией декоративно-прикладного  
творчества**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

**Краснодар  
2022**

Рабочая программа предназначена для преподавания Б2.О.02(Н) «Педагогическая практика» базовой части программы бакалавриата очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура во 2 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 года, приказ № 1178 – ред. от 08.02.2017 и основной образовательной программой.

#### **Рецензенты:**

кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»

О.А. Зимина

кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ  
ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»

С.В. Жиганова

#### **Составитель:**

Доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества Вакуленко Е.Г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народного декоративно-прикладного творчества «20» июня 2022 г., протокол №11.

Рабочая программа учебной дисциплины Б2.О.02(Н) «Педагогическая практика» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «Краснодарский государственный институт культуры» «26» августа 2022 г., протокол № 11.

Е.Г. Вакуленко, 2022  
ФГБОУ ВО «КГИК», 2022

## Содержание

1 Вид, тип, способ, форма проведения, цели и задачи практики.....	4
2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	5
4. Структура и содержание и дисциплины.....	8
4.1. Структура дисциплины.....	8
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (вне аудиторной) работы.....	9
5. Образовательные технологии.....	12
6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	12
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	12
6.2. Оценочные средства.....	13
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение практики (модуля).....	14
7.1. Основная литература.....	14
7.2. Дополнительная литература.....	14
7.3. Периодические издания.....	15
7.4. Интернет-ресурсы.....	15
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	16
7.6. Программное обеспечение.....	16
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	17
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля).....	18

## **1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

**Вид практики:** производственная.

**Тип практики:** педагогическая практика.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:**

**Очная форма обучения:** концентрированная – в период прохождения практики не проводятся учебные занятия по дисциплинам (модулям) и/или иные практики, предусмотренные ОП, данный период обозначен в календарном учебном графике.

**Заочная форма обучения:** дискретно - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

**Цели:**

– формирование у студентов профессиональных организаторских умений;  
– подготовка студентов к дальнейшей педагогической и управленческой деятельности по руководству студией декоративно-прикладного творчества в условиях многонационального культурного пространства современной России.

**Задачи:**

- укрепление интереса студентов к организаторской, просветительской и педагогической формам профессиональной деятельности, раскрытие ее гуманистической и культурологической сущности в ходе знакомства с различными формами организации культурно-образовательного процесса в организациях и учреждениях культуры и искусств;  
- формирование общей концепции профессионально-педагогической и организационно-управленческой деятельности на основе изучения опыта по информационно-образовательной, культурно-досуговой и научно-исследовательской деятельности организаций и учреждений культуры и искусств;  
- развитие в процессе практики профессиональных организаторско-педагогических качеств, необходимых для профессиональной деятельности: общительности и культуры общения, организованности и требовательности к себе, нравственности и межкультурной толерантности, креативности;  
- содействие становлению личностной и профессиональной Я-концепции будущего руководителя студией декоративно-прикладного творчества, развитие чувства ответственности и долга, как важнейших профессиональных качеств;  
- формирование широты профессиональных интересов, неудовлетворенности имеющимся уровнем теоретических знаний; - выработка умений и навыков самообразования, стимулирование интереса к литературе по этнохудожественной проблематике.

## **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на

профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Раздел основной образовательной программы бакалавриата педагогической практики является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика базируется на изучении следующих дисциплин: Организация и руководство народным художественным творчеством, Педагогика народного художественного творчества, Теория и история народного декоративно-прикладного творчества, Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества и др. Прохождение данной практики необходимо для разработки и качественной реализации выпускной квалификационной работы. Состав групп и руководители определяются ежегодно и оформляются приказом ректора

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);</p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2);</p> <p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p>- сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; общие вопросы организации и педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов</p>	<p>- установить оптимальный коммуникативный фон урока, занятия (деловое и дружеское взаимодействие педагога с учащимися, его стиль, лексика обращений, речи в целом)</p>	<p>- способностями отбора научной информации, учебного материала и оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями школьников, дидактическими принципами при проведении классно-урочных и досуговых занятий с учащимися</p> <p>- обеспечение последовательности и системности в изложении учебного материала</p>

<p>(ОПК-3) Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК – 4)</p>	<p>исследовательского поиска;</p>		<p>с учётом межпредметных связей - организацией мыслительной деятельности учащихся</p>
<p>Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-1) Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогического руководства коллективом народного творчества (ПК – 2) Способен выполнять изделия народного искусства; владеть культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК – 3)</p>	<p>- о возможности применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролируемых программ разного уровня сложности;</p>	<p>- применять научные знания в образовательной деятельности ; - устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований.</p>	<p>- установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности соответствующих умений и навыков, а также коррекция затруднений учащихся в процессе обучения</p>

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (216 часов).

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости ( <i>по неделям семестра</i> ) Форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Установочная конференция	5				14	
2	Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога	5				16	Подготовка анализа педагогической деятельности
3	Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и	5				19	Разработка плана урока.

	других методов устного опроса с развернутым конспектом занятия и анализом						
4	Подготовка отчета по производственной практике	5				19	
5	Итоговая конференция по практике	5				4	Выступление на конференции
	<b>Заключение</b>						Зачет с оценкой в 5 семестре
	<b>Итого</b>					72	

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

##### Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>5 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Учебная практика</b>			
Тема 1.1. Вводная лекция. Распределение по базам практики, изучение документации по практике: нормативные	<b>Лекции:</b> Установочная конференция. Вводная лекция.  <b>Практическая работа:</b> Распределение по базам практики, изучение документации по практике: нормативные документы, ведение дневников, оформление отчетов, изучение техники	9	ОПК-1 ОПК-2

<p>документы, ведение дневников, оформление отчетов, изучение техники безопасности. Организационн ые основы полевой этнографии</p>	<p>безопасности. Организационные основы полевой этнографии.</p>		<p>ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК -2 ПК -3</p>
<p>Тема 1.2. Посещение мастерской народного мастера (исторического, художественног о музея, этнографическог о комплекса, этнокультурного центра и др.) под руководством научного руководителя.</p>	<p><b><u>Практическая работа:</u></b> Посещение мастерской народного мастера (исторического, художественного музея, этнографического комплекса, этнокультурного центра и др.) под руководством научного руководителя.</p> <p><b><u>Практическая работа:</u></b> Анализ посещения мастерской народного мастера (исторического, художественного музея, этнографического комплекса, этнокультурного центра и др.) под руководством научного руководителя.</p>	9	<p>ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК -2 ПК -3</p>
<p>Тема 1.3. Разработка «вопросников» для исследования видов народного декоративно- прикладного искусства. Обработка полевых материалов и передача их на хранение</p>	<p><b><u>Практическая работа:</u></b> Разработка «вопросников» для исследования видов народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b><u>Практическая работа:</u></b> Обработка полевых материалов и передача их на хранение</p>	9	

Тема 1.4. Развитие практических навыков ведения интервью	<b><u>Практическая работа:</u></b> Развитие практических навыков ведения интервью  <b><u>Практическая работа:</u></b> Развитие практических навыков ведения интервью	9	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК - 2 ПК - 3
Тема 1.5. Практическое обучение основам фотографии и фотофиксации. Выполнение натуральных рисунков и описание этнографических предметов. Составление планов местности и чертежей	<b><u>Практическая работа:</u></b> Практическое обучение основам фотографии и фотофиксации.  <b><u>Практическая работа:</u></b> Выполнение натуральных рисунков и описание этнографических предметов. Составление планов местности и чертежей.	9	
Тема 1.6. Графическая фиксация одежды	<b><u>Практическая работа:</u></b> Графическая фиксация одежды	9	
Тема 1.7. Проведение этнографического исследования под руководством научного руководителя. Сбор информации о народных мастерах по народному декоративно-прикладному искусству	<b><u>Практическая работа:</u></b> Проведение этнографического исследования под руководством научного руководителя.  <b><u>Практическая работа:</u></b> Сбор информации о народных мастерах по народному декоративно-прикладному искусству	9	
Тема 1.8.	<b><u>Практическая работа:</u></b>		

Оформление отчетной документации. Подготовка научных работ для участия научно-практических конференциях	Конференция отчет о практике <b>Практическая работа:</b> Подготовка отчета. Выступление на конференции. Защита письменного отчета о прохождении производственной практики.	9	
<b>Вид итогового контроля</b>		Зачет с оценкой в 5 семестре	
<b>ВСЕГО:</b>		216	

### Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>5 семестр</b>			
<b>Раздел 1. Учебная практика</b>			
Тема 1.1. Вводная лекция. Распределение по базам практики, изучение документации по практике: нормативные документы, ведение дневников, оформление отчетов, изучение техники безопасности.	<b>Лекции:</b> Установочная конференция. Вводная лекция.  <b>Практическая работа:</b> Распределение по базам практики, изучение документации по практике: нормативные документы, ведение дневников, оформление отчетов, изучение техники безопасности. Организационные основы полевой этнографии.	9	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК -2 ПК -3

<p>Организационные основы полевой этнографии</p>			
<p>Тема 1.2. Посещение мастерской народного мастера (исторического, художественного музея, этнографического центра и др.) под руководством научного руководителя.</p>	<p><b><u>Практическая работа:</u></b> Посещение мастерской народного мастера (исторического, художественного музея, этнографического комплекса, этнокультурного центра и др.) под руководством научного руководителя.</p> <p><b><u>Практическая работа:</u></b> Анализ посещения мастерской народного мастера (исторического, художественного музея, этнографического комплекса, этнокультурного центра и др.) под руководством научного руководителя.</p>	<p>9</p>	<p>ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК - 2 ПК - 3</p>
<p>Тема 1.3. Разработка «вопросников» для исследования видов народного декоративно-прикладного искусства. Обработка полевых материалов и передача их на хранение</p>	<p><b><u>Практическая работа:</u></b> Разработка «вопросников» для исследования видов народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b><u>Практическая работа:</u></b> Обработка полевых материалов и передача их на хранение</p>	<p>9</p>	
<p>Тема 1.4. Развитие практических навыков ведения интервью</p>	<p><b><u>Практическая работа:</u></b> Развитие практических навыков ведения интервью</p> <p><b><u>Практическая работа:</u></b> Развитие практических навыков ведения интервью</p>	<p>9</p>	<p>ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1</p>

<p>Тема 1.5. Практическое обучение основам фотографии и фотофиксации. Выполнение натуральных рисунков и описание этнографических предметов. Составление планов местности и чертежей</p>	<p><b><u>Практическая работа:</u></b>Практическое обучение основам фотографии и фотофиксации.</p> <p><b><u>Практическая работа:</u></b>Выполнение натуральных рисунков и описание этнографических предметов. Составление планов местности и чертежей.</p>	<p>9</p>	<p>ПК -2 ПК -3</p>
<p>Тема 1.6. Графическая фиксация одежды</p>	<p><b><u>Практическая работа:</u></b> Графическая фиксация одежды</p>	<p>9</p>	<p>ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК - 4 ПК - 1 ПК -2 ПК -3</p>
<p>Тема 1.7. Проведение этнографического исследования под руководством научного руководителя. Сбор информации о народных мастерах по народному декоративно-прикладному искусству</p>	<p><b><u>Практическая работа:</u></b> Проведение этнографического исследования под руководством научного руководителя.</p> <p><b><u>Практическая работа:</u></b> Сбор информации о народных мастерах по народному декоративно-прикладному искусству</p>	<p>9</p>	
<p>Тема 1.8. Оформление отчетной документации. Подготовка научных работ</p>	<p><b><u>Практическая работа:</u></b> Конференция отчет о практике</p> <p><b><u>Практическая работа:</u></b> Подготовка отчета. Выступление на конференции. Защита письменного отчета о</p>	<p>9</p>	

для участия научно-практических конференциях	прохождении производственной практики.		
<b>Вид итогового контроля</b>		Зачет с оценкой в 5 семестре	
<b>ВСЕГО:</b>		216	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе практики студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала; написания отчета. В ходе практики используются также такие научно-производственные педагогические технологии, как разработка тематических планов занятий, проведение уроков, различные педагогические технологии и методики ведения кружковой работы, развивающие педагогические технологии и т.п.

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос (различные виды), письменная работа, практическая работа, самостоятельная работа, зачетное (контрольное) занятие; отдельно оцениваются личностные качества студента: его отношение к учёбе, активность на занятиях; периодически проверяются конспекты лекций студентов. К практическому занятию студенты должны определить ключевые слова темы, изучить терминологию.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета с оценкой.

Перед началом учебной практики студент обязан предварительно ознакомиться с правилами техники безопасности, принятыми в организации – базе практики. Приступать к прохождению практики без прохождения инструктажа по технике безопасности запрещается.

С целью оптимизации подготовки к практике студент должен ознакомиться с программой и содержанием предстоящей работы, собрать и изучить справочную литературу, получить необходимые консультации по организации и методике работы от руководителя практики от кафедры.

В период прохождения практики студент обязан:

- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать действующий в школе режим работы;
- на рабочих местах самостоятельно выполнять работу, обеспечивать высокое качество выполняемых работ, отвечать за нее наравне с учителями;
- регулярно посещать руководителя практики от вуза для получения консультаций;
- регулярно предоставлять на проверку еженедельные отчеты (дневник практики) о выполненной работе;
- представить на кафедру письменный отчет о результатах практики.
- перед окончанием практики студент обязан получить характеристику своей работы от руководителя практики.

В ходе проведения учебной практики студенты ведут отчетную документацию, записывая всю проделанную работу (анализ уроков, выполнение различных работ и т.п.). Они собирают материалы к отчету по практике на протяжении всего периода. В течение последних двух дней практики студенты оформляют итоговый отчет. С отчетом обязательно должен ознакомиться руководитель практики от базы практики, после чего он дает письменный отзыв (характеристику) о выполнении студентом плана практики, приобретенных им умениях и навыках.

## **6.2. Оценочные средства**

Аттестация по итогам практики в 5 семестре осуществляется на основании письменного отчета студента-практиканта, утвержденного руководителем практики. Защита отчета проходит на конференции или заседании кафедры. По результатам аттестации выставляется зачет.

По окончании прохождения *педагогической практики* студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный план работы на весь период практики.
2. Дневник практики.
3. Конспекты уроков по предмету.
4. Анализ одного из посещенных уроков по предмету.
5. Отчет о результатах практики, включающий фотографии, программы, эскизы, конспекты, видео и другие рабочие материалы по итогам практики (в

заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики).

6. Характеристику от преподавателя образовательного учреждения заверенную директором образовательного учреждения.

По окончании прохождения *педагогической практики* студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный план работы на весь период практики.
2. Дневник практики.
3. Отчет о результатах практики, включающий фотографии, эскизы, конспекты, видео и другие рабочие материалы по итогам практики (в заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики).
4. Характеристику от руководителя практики

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Козьяков, Р.В. Психология и педагогика : учебник / Р.В. Козьяков. - М. :Директ-Медиа, 2013. - Ч. 2. Педагогика. - 727 с. - ISBN 978-5-4458-4896-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209> (30.03.2016).
2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. - М. :Юнити-Дана, 2015. - 320 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00904-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117> (30.03.2016).

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Вакуленко, Е.Г. Народные мастера Кубани [Текст] / Е. Г. Вакуленко; Е.Г. Вакуленко. - Краснодар: Традиция, 2009. - 144 с.: ил.
2. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст]: учеб. для вузов / А. Г. Маклаков ; [гриф УМС]. - СПб.: Питер, 2015. - 582 с.: ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-496-00314-8: 420.00.

### **7.3. Периодические издания**

*Журнал «Живая старина»*

#### **7.4. Интернет-ресурсы**

1. Федеральные целевые программы России [Электронный ресурс]. - Федеральная целевая программа «Культура России (2006-2010 годы)», 2005. – Режим доступа: <http://www.programs-gov.ru>;
2. Сайт Государственного Дома народного творчества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.rusfolk.ru](http://www.rusfolk.ru)
3. Официальный сайт Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.idppo.kubannet.ru](http://www.idppo.kubannet.ru)
4. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
5. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
6. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
7. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки
8. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина
9. <http://school-collection.edu.ru>, <http://kulturanarod.blogspot.com> коллекция цифровых образовательных ресурсов
10. <http://www.livemaster.ru> ярмарка мастеров
11. <http://www.images.yandex.ru> иллюстративный материал
12. <http://www.spb.desinschool.ru> международная школа дизайна
13. <http://www.numi.ru/index.php> методический центр NUMI
14. <http://edu.kubannet.ru/> цифровая коллекция Краснодарского края

#### **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Вакуленко Е.Г. Изучение и сохранение народного искусства Кубани. – Краснодар, 2013. –200 с.

#### **7.6. Программное обеспечение**

Пакет MSOffice

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для оформления отчета по учебной практике необходимо следующее материально-техническое обеспечение: возможность выхода в сеть Интернет;

Персональный компьютер; принтер; сканер; DVD плеер; телевизор; аудио-оборудование.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)