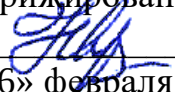


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кириченко Наталья Николаевна  
Должность: И. о. заведующей кафедрой академического пения и хорового дирижирования  
Дата подписания: 21.06.2023 23:48:29  
Уникальный программный ключ:  
76ee1dd40782f299d3157f9a998eab47b66ba1b5

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория  
кафедра академического пения и хорового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой академического  
пения и хорового  
дирижирования  
 Н.Н. Кириченко  
«06» февраля 2023 г.

## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Б2.О.01(У) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность) 53.04.02 – Вокальное искусство  
Магистерская программа – Академическое пение  
Квалификация (степень) выпускника – магистр  
Форма обучения – очная

Краснодар  
2023

Программа предназначена для обучения при прохождении педагогической практики магистрантов очной формы обучения по направлению подготовки 53.04.02 – Вокальное искусство в 1 семестре.

Программа педагогической практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 53.04.02 Вокальное искусство, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 февраля 2021 г. № 82 и основной профессиональной образовательной программой.

**Рецензенты:**

профессор кафедры сольного пения  
Ростовской государственной консерватории  
(академии) им. С.В. Рахманинова,  
заслуженная артистка республики  
Ингушетия, лауреат международного  
конкурса

Шорлуян Т.В.

заслуженная артистка РФ,  
зав. кафедрой академического пения и  
хорового дирижирования, профессор

Кириченко Н.Н.

**Составитель:**

доцент

Косенко Л.М.

Программа педагогической практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры академического пения и хорового дирижирования «06» февраля 2023 г., протокол № 7.

Программа педагогической практики одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» марта 2023 г., протокол № 8.

.

## Содержание

|                                                                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цели и задачи освоения практики                                                                                                                                 | 4  |
| 2. Место практики в структуре ОПОП ВО                                                                                                                              | 4  |
| 3. Требования к результатам освоения содержания практики                                                                                                           | 5  |
| 4. Структура и содержание практики                                                                                                                                 | 5  |
| 5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации                                                                                | 7  |
| 5.1. Текущий контроль обучения и фонд оценочных средств                                                                                                            | 7  |
| 5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства                                                                                                                 | 7  |
| 5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | 8  |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практик                                                                                                        | 10 |
| 6.1. Основная литература                                                                                                                                           | 10 |
| 6.2. Дополнительная литература                                                                                                                                     | 11 |
| 6.3. Периодические издания                                                                                                                                         | 11 |
| 6.4. Интернет-ресурсы                                                                                                                                              | 11 |
| 6.5. Программное обеспечение                                                                                                                                       | 13 |
| 7. Материально-техническое обеспечение программы практики                                                                                                          | 13 |
| 8. Дополнения и изменения к рабочей программе практики                                                                                                             | 12 |
| Приложение                                                                                                                                                         | 13 |

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**Вид практики:** учебная

**Тип практики:** учебная педагогическая

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** рассредоточенная / концентрированная

**Цель** курса педагогической практики – подготовка магистранта к профессиональной педагогической работе по классу вокала в образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего образования, учреждениях дополнительного образования детей – ДШИ, ДМШ.

**Задачи** курса:

- практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики в области вокального исполнительства, применение полученных теоретических знаний в реальном учебном процессе;
- развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей, воспитание заинтересованности в будущей педагогической деятельности;
- овладение разнообразными формами работы, методами проведения уроков различного типа;
- освоение студентами принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня;
- умение ставить и решать конкретные педагогические задачи как профессионального, так и воспитательного плана;
- формирование устойчивого интереса к педагогической работе.

## **2. МЕСТО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Программа Б2.О.01(У) Педагогическая практика входит в раздел Практики, подраздел Учебная практика по направлению подготовки 53.04.02 Вокально искусство, профиль подготовки (специализированная магистерская программа) – Академическое пение, в 1 семестре. Она представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Педагогическая практика тесно связана с процессом обучения дисциплинам вокального класса: Сольное пение, Методика преподавания

профессиональных дисциплин, а также необходима для дальнейшей профессиональной деятельности.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

| Наименование компетенций                                                                                                                                                                                                                                        | Индикаторы сформированности компетенций                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | знать                                                                                                                                                                 | уметь                                                                                                                                                                     | владеть                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ОПК-3<br>Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | <ul style="list-style-type: none"> <li>•методику ведения урока в процессе практики</li> <li>•основные вокальные методики педагогов различных веков и стран</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•преподавать и руководить практикой обучающихся</li> <li>•применять утвержденные вокальные методики известных педагогов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•опытом практической деятельности в секторе педпрактики</li> <li>•опытом применения как известных методических принципов сольного пения, так и внедряет собственные элементы и технологии в области вокальной педагогики</li> </ul> |

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Педагогическая практика магистрантов очной формы обучения осуществляется на кафедре на кафедре академического пения и оперной подготовки, а также в учреждениях среднего и высшего образования, учреждениях дополнительного образования детей – ДШИ, ДМШ, учреждениях культуры.

Педагогическая практика в соответствии с учебным планом проводится рассредоточено – путем выделения в учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики, в 1 семестре.

Таблица «Структура и содержание практики»

| семестр | содержание | Виды работы на практике, включая | Формы текущего контроля и промежуточной | Формы | Объем часов / з.е. |
|---------|------------|----------------------------------|-----------------------------------------|-------|--------------------|
|---------|------------|----------------------------------|-----------------------------------------|-------|--------------------|

|              |  | самостоятельную работу магистранта                                                                                                                                                                                                                                                          | аттестации                                                                                                                                    | е<br>комп<br>етен<br>ции | Кон<br>так<br>т.ра<br>бота | СР |
|--------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|----|
| 1            |  | <b>Раздел 1. Подготовительный этап</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |                          |                            |    |
|              |  | Собеседование с руководителем практики (цели, задачи практики, место проведение практики, программа практики, отчётные документы по практике)<br>Знакомство с прикрепленным обучающимся.<br>Изучение индивидуальных психолого-педагогических особенностей подходов к занятиям с обучающимся | Ведение конспектов, записей по документации кафедры.<br>Интерактивные занятия – беседы, дискуссии, тренинги.<br>Ведение дневника по практике. | ПК-2<br>ПК-3             | 6                          | 6  |
| 1            |  | <b>Раздел 2. Пассивная практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |                          |                            |    |
|              |  | Посещение занятий по вокалу. Освоение методов преподавания сольного вокала – изучение специальной литературы по методике преподавания.<br>Составление программы (упражнения, вокализы) для обучающегося.                                                                                    | Контрольный урок<br>Открытый урок<br>Ведение дневника по практике.<br>зачет                                                                   | ПК-2<br>ПК-3             | 6                          | 6  |
| 1            |  | <b>Раздел 3. Активная практика</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |                          |                            |    |
|              |  | Планирование учебного процесса, составление поурочных планов занятий; ведение учебно-методической отчётности.<br>Проведение индивидуальных занятий по вокалу под контролем руководителя практики                                                                                            | Контрольный уро<br>Ведение дневника по практике.<br>зачет                                                                                     | ПК-2<br>ПК-3             | 12                         | 48 |
| 1            |  | <b>Раздел 4. Заключительный этап</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                               |                          |                            |    |
|              |  | Проведение индивидуальных занятий по вокалу. Разработка новых педагогических технологий.<br>Проведение психолого-педагогических наблюдений. Обработка и анализ усвоения студентами учебного материала. Подготовка отчета.                                                                   | Показ программы.<br>Оформление отчета<br>Зачет                                                                                                | ПК-2<br>ПК-3             | 12                         | 12 |
| <b>Всего</b> |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |                          | 36                         | 72 |
|              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |                          | 108                        |    |

Индивидуальное задание магистранта при прохождении педагогической практики определяется руководителем практики и утверждается заведующим

кафедрой. Ход прохождения практики отражается в дневнике практики (*Приложение*).

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **5.1. Текущий контроль обучения и фонд оценочных средств**

*Текущий контроль* прохождения практики производится в следующих формах:

- устный опрос
- анализ планов занятий
- контрольный урок

#### **Оценочные средства для текущего контроля обучения**

##### **5.1.1. Примерные вопросы для собеседования:**

-общие педагогические вопросы и специальные вопросы методики преподавания вокала, личный опыт практиканта, его наблюдения.

-методы работы с учеником над комплексом упражнений, подобранных специально для данного обучающегося.

##### **5.1.2. Контрольный урок.**

Контрольный урок проводится магистрантом со студентом, в присутствии руководителя практики и заведующего кафедрой фортепиано. Магистрант представляет подготовленную студентом программу, включающую 2-3 готовых произведения разных жанров.

### **5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства**

*Промежуточная аттестация* по результатам семестра по прохождению педагогической практики осуществляется в форме зачета с оценкой. Зачет состоит из открытого урока и предоставления комиссии дневника практики и отчета магистранта о педагогической практике (*Приложение*), характеристики руководителя практики. Два раза в год организуются открытые концерты учащихся практики (один из них - отчетный концерт педпрактики – ежегодно проводится в мае).

#### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### 5.2.1. Открытый урок:

1. Представление ученика, характеристика его данных в начале обучения.
2. Показ всего набора распеваний, используемых в работе с конкретным учеником.
3. Исполнение 2 несложных разноплановых произведений, работа над исполнительскими особенностями данных произведений.

### 5.2.2. Дневник практики

Дневник практики включает в себя подробные записи всех проводимых студентом уроков, описание методики своего педагога, систематизацию упражнений, исполнительский анализ одного произведения. Практикант составляет исполнительский план одного произведения, входящего в репертуар ученика, и заносит его в тетрадь. Для этого практиканту следует подробно ознакомиться с музыкальным содержанием произведения, со стилистическими и жанровыми особенностями, с ремарками композитора. Необходимо изучить ритм, темп, динамику, определить кульминацию, финал, наметить исполнительский план произведения.

Приложением к дневнику практики является индивидуальный план учащегося, характеристика учащегося в начале и в конце учебного года, план работы на 1 и 2 семестры, даты всех занятий.

### 5.2.3. Отчет о практике

Отчет о педагогической практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании программы практики, дневника практики магистранта.

Отчет о педагогической практике должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- описание результатов выполнения индивидуального плана практики в виде таблицы, где отмечаются выполненные индивидуальные задания, сроки выполнения и формы отчетности;



- основные итоги практики, самооценка проделанной работы (соответствие ожиданиям, достижения, трудности), пожелания по организации и содержанию практики;
- список использованных источников;
- приложение (материалы, указанные магистрантом в графе «Форма отчетности»)

5.2.4. Отзыв руководителя практики о прохождении педагогической практики содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание отзыва (отмечается соответствие выполненной работы магистранта программе практики и дневнику практики магистранта, качество выполненной работы и др., дается итоговая оценка выполненной работы магистранта).

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В результате прохождения педагогической практики обучающийся должен:

#### **Знать:**

- основы учебно-методической работы учреждения;
- основы методики преподавания вокала;
- закономерности применения теоретических знаний и практического их использования в области методики преподавания вокала.

#### **Уметь:**

- пользоваться основными понятиями и терминами для решения конкретных задач по проведению практических занятий;
- анализировать, выбирать и оценивать информацию, понятия и термины, данные в специальной литературе по данной дисциплине;
- осуществлять самостоятельный поиск и классифицировать информацию по конкретным задачам применения методики.

### **Владеть:**

- практическими навыками организационно-методической работы;
- навыками педагогической и научно-методической работы, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Основная литература**

1. Аспекты вокального искусства : учебно-методическое пособие / авт.-сост. М. И. Белоусенко ; Белгородский государственный институт искусств и культуры. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 73 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615714> (дата обращения: 23.03.2023). – Текст : электронный.
2. Далецкий, О. В. Школа пения. Из опыта педагога : учебное пособие / О. В. Далецкий ; ред. Д. В. Смирнов. – Москва : Современная музыка, 2011. – 156 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220993> (дата обращения: 23.03.2023). – Текст : электронный.
3. Плужников, К.И. Школа академического вокала от Плужникова [Ноты] : учеб. пособие / К. И. Плужников. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2014. - 118 с. – Текст : непосредственный.
4. Плужников, К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса [Ноты] :учеб. пособие / К. И. Плужников. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2013. - 94 с. – Текст : непосредственный.
5. Сафронова, О.Л. Распевки: хрестоматия для вокалистов: учеб. пособие / О. Л. Сафронова. - 3-е изд., стер. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2014. - 70 с. – Текст : непосредственный.
6. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-метод. Пособие / Б. С. Рачина. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2015. - 511 с. – Текст : непосредственный.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Музыкальная педагогика, делающая мир лучше... : междунар. науч.-конф. Краснодар, 10-14 апреля 2014 г. / под общ. ред. Б.П. Борисова, И.В. Кочубея. - Нью-Йорк; Краснодар : б.и., 2014. - 102 с. – Текст : непосредственный.

2. Левко, В. Н. Культура сольного пения : методические очерки / В. Н. Левко. – Москва : Музыка, 2016. – 197 с. : нот. – (Библиотека музыканта-педагога). – Текст : непосредственный.

3. Цыпин, Г.М. Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения : учебное пособие / Г.М. Цыпин. - М. : Прометей, 2011. – Текст : непосредственный.

## 6.3. Периодические издания

Moscownews, the (Московские новости)

Moscauerdeutschezeitung / Московская немецкая газета.

Академия

Культура

Музыкальное обозрение

## 6.4. Интернет-ресурсы

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

Музыкальные статьи <http://www.musarticles.ru/>

[DOAJ: Directory of Open Access Journals](http://www.doaj.org/)(<http://www.doaj.org/>) Собрание журналов открытого доступа

[OAPEN \(Open Access Publishing in European Networks\)](http://oapen.org/home?brand=oapen)

(<http://oapen.org/home?brand=oapen>)Открытая полнотекстовая база европейских изданий

[Open J-Gate](http://www.openj-gate.com/)(<http://www.openj-gate.com/>)Одна из крупнейших полнотекстовых баз данных журналов в свободном доступе

[Digital Library of Free Books, Movies, Music & Wayback](#)

[Machine](http://archive.org/index.php)(<http://archive.org/index.php>)Электронный мультимедийный портал в свободном доступе

[Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» \(ФЭБ\)](http://feb-web.ru/)( <http://feb-web.ru/>) Электронная открытая полнотекстовая база русской классической литературы

[Федеральный образовательный портал — Экономика, Социология, Менеджмент](http://ecsocman.hse.ru/) (<http://ecsocman.hse.ru/>) Полнотекстовая база данных

[Журнальный зал](http://magazines.russ.ru/) (<http://magazines.russ.ru/>)База данных российских журналов

[Библиотека пьес](http://biblioteka.teatr-obraz.ru/) (<http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>)Полнотекстовая бесплатная библиотека, содержащая пьесы, книги по актерскому мастерству, театру, кино, ораторскому мастерству, психологии

[Нотная библиотека](http://libnote.ru/) (<http://libnote.ru/>)Бесплатный нотный архив

[Университетская библиотека он-лайн](http://www.biblioclub.ru/)  
(<http://www.biblioclub.ru/>)Полнотекстовый платный архив.

[РУКОНТ \(КОНТЕКСТУМ\)](http://rucont.ru/) (<http://rucont.ru/>) Национальный цифровой ресурс. Электронный каталог библиотеки КГУКИ - более 160 000 записей.

Wi-Fi в библиотеке с доступом к электронному каталогу.

## **6.5. Программное обеспечение**

MS office professional plus 2010

WinRAR 3x

Гарант

Консультант +

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ

обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень материально-технического обеспечения и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя:

большой концертный зал на 450 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 70 посадочных мест, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

конференц-зал на 50 мест;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности программы;

аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением;

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для постановки спектакля со специализированным оборудованием и необходимым для постановки спектакля реквизитом;

учебный театр;

лаборатория истории и теории музыки.

Для проведения занятий по дисциплинам профильной направленности вуз обеспечен роялями.

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические

иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## 8. Дополнения и изменения к рабочей программе практики

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры академического пения и хорового дирижирования

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(должность)  
(Ф.И.О.)

(подпись)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(должность)  
(Ф.И.О.)

(подпись)

Заведующий кафедрой

Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

\_\_\_\_\_  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры/отделения)

**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ**

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой/отделения  
\_\_\_\_\_/И.О. Фамилия  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

|                                                                                                                                                                                                              |                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ФИО обучающегося                                                                                                                                                                                             |                                                             |
| Направление подготовки /<br>специальность                                                                                                                                                                    |                                                             |
| Курс, группа, форма обучения                                                                                                                                                                                 |                                                             |
| Вид практики                                                                                                                                                                                                 | Производственная                                            |
| Тип практики                                                                                                                                                                                                 | Научно-исследовательская/Педагогическая                     |
| Способ проведения практики                                                                                                                                                                                   | Стационарная                                                |
| Форма проведения практики                                                                                                                                                                                    |                                                             |
| Место прохождения практики                                                                                                                                                                                   |                                                             |
| Период прохождения практики                                                                                                                                                                                  | с « ____ » _____ 20 ____ г.<br>по « ____ » _____ 20 ____ г. |
| Реквизиты договора о прохождении<br>практики (при проведении практики<br>в профильной организации)/или<br>приказа о направлении на практику<br>(при проведении практики в<br>структурном подразделении КГИК) | № _____ от _____                                            |

Краснодар  
20\_\_\_\_  
**I. Содержание практики**



| №<br>п/п | Перечень заданий                                                                                                                                                                      | Сроки выполнения          |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1.       | Инструктаж обучающихся по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, оформление временных пропусков для прохода в профильную организацию (при необходимости) | первый день практики      |
| 2.       | Получение индивидуального задания                                                                                                                                                     | первый день практики      |
| 3.       | Консультации руководителя практики о ходе выполнения заданий, оформления и содержания отчета по практике, по производственным вопросам                                                | согласно рабочему графику |
| 4.       | Выполнение индивидуального задания                                                                                                                                                    | с _____ по _____          |
| 5.       | Оформление документов по прохождению практики, подготовка отчета по практике                                                                                                          | с _____ по _____          |
| 6.       | Промежуточная аттестация по практике                                                                                                                                                  | _____ (дата)              |

## II. Инструктаж обучающегося

по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка

| Дата | Руководитель практики от профильной организации/структурного подразделения, проводший инструктаж |         | Подпись инструктируемого обучающегося |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
|      | ФИО                                                                                              | подпись |                                       |
|      |                                                                                                  |         |                                       |

## III. Индивидуальное задание

| №<br>п/п | Содержание индивидуального задания |
|----------|------------------------------------|
| 1.       |                                    |
| 2.       |                                    |
| 3.       |                                    |
| 4.       |                                    |
| 5.       |                                    |

## IV. Рабочий график (план) проведения практики

| Недели | День недели | Дата | Время |
|--------|-------------|------|-------|
|--------|-------------|------|-------|

|                             |             |  |          |
|-----------------------------|-------------|--|----------|
|                             |             |  |          |
| <b>1 неделя</b>             | понедельник |  |          |
|                             | вторник     |  |          |
|                             | среда       |  |          |
|                             | четверг     |  |          |
|                             | пятница     |  |          |
|                             | суббота     |  |          |
| <b>2 неделя</b>             | понедельник |  |          |
|                             | вторник     |  |          |
|                             | среда       |  |          |
|                             | четверг     |  |          |
|                             | пятница     |  |          |
|                             | суббота     |  |          |
| <b>3 неделя</b>             | понедельник |  |          |
|                             | вторник     |  |          |
|                             | среда       |  |          |
|                             | четверг     |  |          |
|                             | пятница     |  |          |
|                             | суббота     |  |          |
| <b>и т.д.</b>               |             |  |          |
|                             |             |  |          |
|                             |             |  |          |
|                             |             |  |          |
|                             |             |  |          |
|                             |             |  |          |
| <b>Итого часов практики</b> |             |  | $\Sigma$ |

#### V. Планируемые результаты практики

| №<br>п/п | Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |       |                                            |
|----------|--------------------------|-----------------------------------|-------|--------------------------------------------|
|          |                          | знать                             | уметь | владеть/<br>иметь<br>практически<br>й опыт |
| 1.       |                          |                                   |       |                                            |
| 2.       |                          |                                   |       |                                            |
| 3.       |                          |                                   |       |                                            |
| 4.       |                          |                                   |       |                                            |
| 5.       |                          |                                   |       |                                            |
| 6.       |                          |                                   |       |                                            |
| 7.       |                          |                                   |       |                                            |
| 8.       |                          |                                   |       |                                            |

#### VI. Учет выполняемой работы

| №<br>п/п | Содержание работы | Дата<br>выполнения | Отметка о<br>выполнении |
|----------|-------------------|--------------------|-------------------------|
|----------|-------------------|--------------------|-------------------------|

|     |  |  |  |
|-----|--|--|--|
| 1.  |  |  |  |
| 2.  |  |  |  |
| 3.  |  |  |  |
| 4.  |  |  |  |
| 5.  |  |  |  |
| 6.  |  |  |  |
| 7.  |  |  |  |
| 8.  |  |  |  |
| 9.  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |

Дневник заполнил:  
обучающийся

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись) (И.О. (дата)  
Фамилия)

Составил рабочий график (план) проведения практики, разработал индивидуальное задание, проверил дневник:  
руководитель практики от ФГБОУ ВО КГИК

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(уч. степень, уч. звание, (подпись) (И.О. (дата)  
должность) Фамилия)

Согласовал рабочий график (план) проведения практики, индивидуальное задание, содержание и планируемые результаты практики, проверил дневник:  
руководитель практики от профильной организации/структурного подразделения КГИК

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(уч. степень, уч. звание, (подпись) (И.О. (дата)  
должность) Фамилия)

**Характеристика руководителя практики от профильной организации  
(при проведении практики в профильной организации)**

Оценка трудовой деятельности и дисциплины:

Оценка содержания и оформления отчета по практике:

Оценка по практике: \_\_\_\_\_.

Руководитель практики от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(уч. степень, уч. звание,  
должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О.  
Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата)

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

\_\_\_\_\_  
(наименование факультета)

---

(наименование кафедры/отделения)

**ОТЧЕТ**  
**по учебной / производственной практике**

---

(наименование типа практики)

Выполнил:

обучающийся \_\_\_\_\_ группы

---

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(личная подпись, дата)

Проверил руководитель практики  
от профильной организации/  
структурного подразделения  
ФГБОУ ВО КГИК:

---

(уч. степень, уч. звание, должность)

---

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Оценка

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(личная подпись, дата)

Проверил руководитель практики  
от ФГБОУ ВО КГИК:

---

(уч. степень, уч. звание, должность)

---

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Оценка

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(личная подпись, дата)

М.П.

Краснодар  
20\_\_

## Содержание

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Введение                                      | ... |
| Отчет о выполнении индивидуального задания    | ... |
| Заключение                                    | ... |
| Список использованной литературы и источников | ... |
| Приложения                                    | ... |

## **Введение**

*(Объем 1-2 стр. Содержит постановку целей и задач практики, описание места прохождения практики и характеристики выполняемых в ходе практики работ.)*

## **Отчет о выполнении индивидуального задания**

*(Объем 10-15 стр. Описание хода выполнения заданий и работ по практике, описание техники, технологий, инструментов и материалов, используемых в ходе практики.*

*Описание итогов практики: выводы по результатам выполненных проектов, проведенных исследований, мероприятий: концертов, театральных постановок, художественных выставок, круглых столов, конференций, семинаров и пр.;*

## **Заключение**

*(Объем 2-3 стр. Выводы обучающегося о том, как были решены поставленные задачи и достигнуты цели практики. В какой мере практика способствовала закреплению и углублению теоретических знаний, приобретению практических (исполнительских) навыков. Полученные в ходе практики компетенции.)*

## **Список использованной литературы и источников**

*(Литература и источники, которые использовались обучающимся при прохождении практики и написании отчета.)*

## **Приложения**

*(Прилагаются материалы, которые легли в основу отчета: примеры проводимых в рамках прохождения практики исследований, мероприятий: фото с отчетных концертов, постановок, тексты сценариев; фотографии афиш, художественных выставок, музейных экспозиций, выездных мероприятий и пр.)*

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

---

(наименование факультета/отделения)

---

(наименование кафедры)

**ОТЧЕТ**

---

(ФИО руководителя)

Направление подготовки /специальность

---

Профиль/специализация

---

Курс, группа, форма обучения

---

количество студентов \_\_\_\_\_ чел.

Тип

практики \_\_\_\_\_

Приказ о направлении на практику № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Организация проведения практики

---

Краснодар  
20\_\_\_\_  
**Содержание**



1. Цель и задачи практики
  2. Сведения об организации проведения практики
  3. Итоги практики
    - 3.1. Краткая характеристика выполнения индивидуального задания
    - 3.2. Информация о проведении отчетного мероприятия по итогам практики
- Приложение

## **1. Цель и задачи практики**

## 2. Сведения об организации проведения практики

### 3. Итоги практики

3.1. Краткая характеристика выполнения индивидуального задания студента/группы студентов.

3.2. Информация о проведении отчетного мероприятия по итогам практики

| №<br>п/п | ФИО студентов -<br>участников<br>мероприятия | Форма отчетного мероприятия<br>по итогам практики (худож. и<br>фото -выставки, эскизы,<br>зарисовки, проекты,<br>конференции, концерты,<br>экскурсии и т.д.) | Дата и место<br>проведения<br>отчетного<br>мероприятия | Оценка по<br>практике |
|----------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.       | .....                                        |                                                                                                                                                              |                                                        |                       |
| 2.       | .....                                        |                                                                                                                                                              |                                                        |                       |
| 3.       | .....                                        |                                                                                                                                                              |                                                        |                       |

Руководитель практики  
от ФГБОУ ВО «КГИК»  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

### Приложение

Фото-отчет мероприятий по итогам практики и прочее.