

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна

Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного

творчества

Дата подписания: 14.07.2023 08:49:19

Уникальный программный ключ:

cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой НДПТ

 — Е.Г. Вакуленко
20 июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б2.О.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки **51.03.02 - Народная художественная культура**

Профиль подготовки – **Руководство студией декоративно-прикладного
творчества**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

**Краснодар
2022**

Рабочая программа предназначена для преподавания Б2.О.01(У) «Ознакомительная практика» базовой части программы бакалавриата очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура во 2 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 года, приказ № 1178 – ред. от 08.02.2017 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

О.А. Зимина

кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ
ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»

С.В. Жиганова

Составитель:

Доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества Вакуленко Е.Г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народного декоративно-прикладного творчества «20» июня 2022 г., протокол №11.

Рабочая программа учебной дисциплины Б2.О.01(У) «Ознакомительная практика» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «Краснодарский государственный институт культуры» «26» августа 2022 г., протокол № 11.

Вакуленко Е.Г., 2022
ФГБОУ ВО «КГИК», 2022

Содержание

1 Вид, тип, способ, форма проведения, цели и задачи практики.....	4
2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	5
4. Структура и содержание и дисциплины.....	6
4.1. Структура дисциплины.....	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (вне аудиторной) работы.....	7
5. Образовательные технологии.....	12
6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	12
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	12
6.2. Оценочные средства.....	13
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение практики (модуля).....	14
7.1. Основная литература.....	14
7.2. Дополнительная литература.....	14
7.3. Периодические издания.....	15
7.4. Интернет-ресурсы.....	15
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	15
7.6. Программное обеспечение.....	15
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	16
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля).....	17

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Вид практики: учебная

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения:

Очная форма обучения: концентрированная – в период прохождения практики не проводятся учебные занятия по дисциплинам (модулям) и/или иные практики, предусмотренные ОП, данный период обозначен в календарном учебном графике.

Заочная форма обучения: дискретно - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Цели: учебной ознакомительной практики является обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми стандартом высшего образования к уровню подготовки руководителя студии декоративно-прикладного творчества в различных образовательных учреждениях.

Задачи:

Ознакомительной практики - закрепление, углубление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения в вузе. - формирование и развитие у студентов основных профессионально-педагогических умений и опыта осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями стандарта высшего образования и квалификационной характеристики специалиста; - развитие у будущих руководителей педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности; - развитие профессиональной культуры; - формирование основных умений владения педагогической техникой и педагогическими технологиями; - овладение навыками организационно-педагогической работы с детьми в процессе подготовки и проведения занятий - овладение методами и приемами научного исследования в процессе осуществления научно-исследовательской работы в ходе учебной практики.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания о роли учебных заведений в обществе, педагогической деятельности, возрастных особенности детей и др. 4

Основным «входным» требованием к предварительной подготовке студентов 1-2 курсов являются знания умения и навыки, приобретенные в школе и в

процессе обучения в вузе. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Введение в профессию» и служит основой для освоения дисциплин специализации, изучаемых на более позднем сроке обучения: «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика) и др.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1); Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2); Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)	- сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;	- установить оптимальный коммуникативный фон урока, занятия (деловое и дружеское взаимодействие педагога с учащимися, его стиль, лексика обращений, речи в целом)	- способностями отбора научной информации, учебного материала и оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями школьников, дидактическими принципами при проведении классно-урочных и досуговых занятий с учащимися - обеспечение последовательности и системности в изложении учебного материала с учётом межпредметных связей - организацией мыслительной деятельности учащихся

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Установочная конференция	2				14	
2	Знакомство с организационной структурой и деятельностью базового учреждения культуры и искусств. Анализ особенностей учебно-воспитательной и психолого-педагогической деятельности педагога	2				14	Подготовка анализа педагогической деятельности
3	Проведение урока на основе наблюдений, бесед, интервью и других методов устного опроса с развернутым	2				14	Разработка плана урока.

	конспектом занятия и анализом						
4	Подготовка отчета по производственной практике	2				14	
5	Итоговая конференция по практике	2				2	Выступление на конференции
	Заключение						Зачет с оценкой
	Итого					72	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
2 семестр			
Раздел 1. Ознакомительная практика			
Тема 1.1. Вводная лекция. Распределение по базам практики, изучение документации по практике: нормативные документы, ведение дневников, оформление отчетов, изучение	Лекции: Установочная конференция. Вводная лекция. Практическая работа: Распределение по базам практики, изучение документации по практике: нормативные документы, ведение дневников, оформление отчетов, изучение техники безопасности. Организационные основы полевой этнографии.	9	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3

техники безопасности. Организационные основы полевой этнографии			ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3
Тема 1.2. Посещение мастерской народного мастера (исторического, художественного музея, этнографического этнокультурного центра и др.) под руководством научного руководителя.	<u>Практическая работа:</u> Посещение мастерской народного мастера (исторического, художественного музея, этнографического этнокультурного центра и др.) под руководством научного руководителя. <u>Практическая работа:</u> Анализ посещения мастерской народного мастера (исторического, художественного этнографического этнокультурного центра и др.) под руководством научного руководителя.	9	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3
Тема 1.3. Разработка «вопросников» для исследования видов народного декоративно-прикладного искусства. Обработка полевых материалов и передача их на хранение	<u>Практическая работа:</u> Разработка «вопросников» для исследования видов народного декоративно-прикладного искусства. <u>Практическая работа:</u> Обработка полевых материалов и передача их на хранение	9	
Тема 1.4. Развитие практических навыков ведения интервью	<u>Практическая работа:</u> Развитие практических навыков ведения интервью <u>Практическая работа:</u> Развитие практических навыков ведения интервью	9	
			ОПК-1

Тема 1.5. Практическое обучение основам фотографии и фотофиксации. Выполнение натуральных рисунков и описание этнографических предметов. Составление планов местности и чертежей	<u>Практическая работа:</u> Практическое обучение основам фотографии и фотофиксации. <u>Практическая работа:</u> Выполнение натуральных рисунков и описание этнографических предметов. Составление планов местности и чертежей.	9	ОПК-2 ОПК-3
Тема 1.6. Графическая фиксация одежды	<u>Практическая работа:</u> Графическая фиксация одежды	9	
Тема 1.7. Проведение этнографического исследования под руководством научного руководителя. Сбор информации о народных мастерах по народному декоративно-прикладному искусству	<u>Практическая работа:</u> Проведение этнографического исследования под руководством научного руководителя. <u>Практическая работа:</u> Сбор информации о народных мастерах по народному декоративно-прикладному искусству	9	
Тема 1.8. Оформление отчетной документации. Подготовка научных работ	<u>Практическая работа:</u> Конференция отчет о практике <u>Практическая работа:</u> Подготовка отчета. Выступление на конференции. Защита письменного отчета о	9	

для участия научно-практических конференциях	прохождении производственной практики.		
Вид итогового контроля		Зачет с оценкой во 2 семестре	
ВСЕГО:		216	

Зачная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
2 семестр			
Раздел 1. Ознакомительная практика			
Тема 1.1. Вводная лекция. Распределение по базам практики, изучение документации по практике: нормативные документы, ведение дневников, оформление отчетов, изучение техники безопасности. Организационные основы полевой этнографии	Лекции: Установочная конференция. Вводная лекция. Практическая работа: Распределение по базам практики, изучение документации по практике: нормативные документы, ведение дневников, оформление отчетов, изучение техники безопасности. Организационные основы полевой этнографии.	9	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3

Тема 1.2. Посещение мастерской народного мастера (исторического, художественного музея, этнографического комплекса, этнокультурного центра и др.) под руководством научного руководителя.	<u>Практическая работа:</u> Посещение мастерской народного мастера (исторического, художественного музея, этнографического комплекса, этнокультурного центра и др.) под руководством научного руководителя. <u>Практическая работа:</u> Анализ посещения мастерской народного мастера (исторического, художественного музея, этнографического комплекса, этнокультурного центра и др.) под руководством научного руководителя.	9	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3
Тема 1.3. Разработка «вопросников» для исследования видов народного декоративно-прикладного искусства. Обработка полевых материалов и передача их на хранение	<u>Практическая работа:</u> Разработка «вопросников» для исследования видов народного декоративно-прикладного искусства. <u>Практическая работа:</u> Обработка полевых материалов и передача их на хранение	9	
Тема 1.4. Развитие практических навыков ведения интервью	<u>Практическая работа:</u> Развитие практических навыков ведения интервью <u>Практическая работа:</u> Развитие практических навыков ведения интервью	9	
Тема 1.5. Практическое обучение основам фотографии и фотофиксации. Выполнение натуральных	<u>Практическая работа:</u> Практическое обучение основам фотографии и фотофиксации. <u>Практическая работа:</u> Выполнение натуральных рисунков и описание этнографических предметов. Составление планов местности и	9	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3

рисунков и описание этнографических предметов. Составление планов местности и чертежей	чертежей.		
Тема 1.6. Графическая фиксация одежды	<u>Практическая работа:</u> Графическая фиксация одежды	9	
Тема 1.7. Проведение этнографического исследования под руководством научного руководителя. Сбор информации о народных мастерах по народному декоративно-прикладному искусству	<u>Практическая работа:</u> Проведение этнографического исследования под руководством научного руководителя. <u>Практическая работа:</u> Сбор информации о народных мастерах по народному декоративно-прикладному искусству	9	
Тема 1.8. Оформление отчетной документации. Подготовка научных работ для участия научно-практических конференциях	<u>Практическая работа:</u> Конференция отчет о практике <u>Практическая работа:</u> Подготовка отчета. Выступление на конференции. Защита письменного отчета о прохождении производственной практики.	9	
Вид итогового контроля		Зачет с оценкой во 2 семестре	
ВСЕГО:		216	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе практики студенты используют навыки конспектирования, реферирования, анализа научной и методической литературы по предмету, сбора и обработки практического материала; написания отчета. В ходе практики используются также такие научно-производственные педагогические технологии, как разработка тематических планов занятий, проведение уроков, различные педагогические технологии и методики ведения кружковой работы, развивающие педагогические технологии и т.п.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос (различные виды), письменная работа, практическая работа, самостоятельная работа, зачетное (контрольное) занятие; отдельно оцениваются личностные качества студента: его отношение к учёбе, активность на занятиях; периодически проверяются конспекты лекций студентов. К практическому занятию студенты должны определить ключевые слова темы, изучить терминологию.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета с оценкой.

Перед началом учебной практики студент обязан предварительно ознакомиться с правилами техники безопасности, принятыми в организации – базе практики. Приступать к прохождению практики без прохождения инструктажа по технике безопасности запрещается.

С целью оптимизации подготовки к практике студент должен ознакомиться с программой и содержанием предстоящей работы, собрать и изучить справочную

литературу, получить необходимые консультации по организации и методике работы от руководителя практики от кафедры.

В период прохождения практики студент обязан:

- соблюдать правила техники безопасности;
- соблюдать действующий в школе режим работы;
- на рабочих местах самостоятельно выполнять работу, обеспечивать высокое качество выполняемых работ, отвечать за нее наравне с учителями;
- регулярно посещать руководителя практики от вуза для получения консультаций;
- регулярно предоставлять на проверку еженедельные отчеты (дневник практики) о выполненной работе;
- представить на кафедру письменный отчет о результатах практики.
- перед окончанием практики студент обязан получить характеристику своей работы от руководителя практики.

В ходе проведения учебной практики студенты ведут отчетную документацию, записывая всю проделанную работу (анализ уроков, выполнение различных работ и т.п.). Они собирают материалы к отчету по практике на протяжении всего периода. В течение последних двух дней практики студенты оформляют итоговый отчет. С отчетом обязательно должен ознакомиться руководитель практики от базы практики, после чего он дает письменный отзыв (характеристику) о выполнении студентом плана практики, приобретенных им умениях и навыках.

6.2. Оценочные средства

Аттестация по итогам практики в 1 семестре осуществляется на основании письменного отчета студента-практиканта, утвержденного руководителем практики. Защита отчета проходит на конференции или заседании кафедры. По результатам аттестации выставляется зачет.

По окончанию прохождения *ознакомительной практики* студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный план работы на весь период практики.
2. Дневник практики.
3. Конспекты уроков по предмету.
4. Анализ одного из посещенных уроков по предмету.
5. Отчет о результатах практики, включающий фотографии, программы, эскизы, конспекты, видео и другие рабочие материалы по итогам практики (в заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики).
6. Характеристику от преподавателя образовательного учреждения заверенную директором образовательного учреждения.

По окончанию прохождения *ознакомительной практики* студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный план работы на весь период практики.
2. Дневник практики.
3. Отчет о результатах практики, включающий фотографии, эскизы, конспекты, видео и другие рабочие материалы по итогам практики (в заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики).
4. Характеристику от руководителя практики

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Козьяков, Р.В. Психология и педагогика : учебник / Р.В. Козьяков. - М. :Директ-Медиа, 2013. - Ч. 2. Педагогика. - 727 с. - ISBN 978-5-4458-4896-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209> (30.03.2016).
2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. - М. :Юнити-Дана, 2015. - 320 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00904-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117> (30.03.2016).

7.2. Дополнительная литература

1. Вакуленко, Е.Г. Народные мастера Кубани [Текст] / Е. Г. Вакуленко; Е.Г. Вакуленко. - Краснодар: Традиция, 2009. - 144 с.: ил.
2. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст]: учеб.для вузов / А. Г. Маклаков ; [гриф УМС]. - СПб.: Питер, 2015. - 582 с.: ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-496-00314-8: 420.00.

7.3. Периодические издания

Журнал «Живая старина»

Журнал «Культурная жизнь Юга России»

Журнал «Народное творчество»

7.4. Интернет-ресурсы

1. Федеральные целевые программы России [Электронный ресурс]. - Федеральная целевая программа «Культура России (2006-2010 годы)», 2005. – Режим доступа: <http://www.programs-gov.ru>;
2. Сайт Государственного Дома народного творчества[Электронный

ресурс]. – Режим доступа: www.rusfolk.ru

3. Официальный сайт Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.idppo.kubannet.ru

4. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

5. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»

6. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

7. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки

8. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина

9. <http://school-collection.edu.ru>, <http://kulturanarod.blogspot.com> коллекция цифровых образовательных ресурсов

10. <http://www.livemaster.ru> ярмарка мастеров

11. <http://www.images.yandex.ru> иллюстративный материал

12. <http://www.spb.desinschool.ru> международная школа дизайна

13. <http://www.numi.ru/index.php> методический центр NUMI

14. <http://edu.kubannet.ru/> цифровая коллекция Краснодарского края

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Вакуленко Е.Г. Изучение и сохранение народного искусства Кубани. – Краснодар, 2013. – 200 с.

7.6. Программное обеспечение

Пакет MSOffice

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для оформления отчета по учебной практике необходимо следующее материально-техническое обеспечение: возможность выхода в сеть Интернет;

Персональный компьютер; принтер; сканер; DVD плеер; телевизор; аудио-оборудование.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)