

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кириченко Наталья Николаевна

Должность: И. о. заведующей кафедрой академического пения и хорового

дирижирования

Дата подписания: 24.06.2023 16:37:12

Уникальный программный ключ:

76ee1dd407821299d3157f9a998eab47b66ba1b5

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория  
кафедра академического пения и хорового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
академического пения и  
хорового дирижирования  
 Н.Н. Кириченко  
«06» февраля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б2.О.01 (У) ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки 53.03.03 – Вокальное искусство

Профиль подготовки – Академическое пение

Квалификация (степень) выпускника – Концертно-камерный певец,  
преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар  
2023

Программа исполнительской практики предназначена для обучения при прохождении обучающимся производственной практики обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», профилю «Академическое пение» во 2 семестре.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 14 июля 2017 года, приказ № 659 и основной образовательной программой.

**Рецензенты:**

профессор кафедры сольного пения Ростовской государственной консерватории (академии) им. С.В. Рахманинова, заслуженная артистка республики Ингушетия, лауреат международного конкурса

Шорлуян Т.В.

заслуженная артистка РФ,  
зав. кафедрой академического пения и  
хорового дирижирования, профессор

Кириченко Н.Н.

**Составитель:** ст. преподаватель

Жук Е.А.

Программа учебной исполнительской практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры академического пения и хорового дирижирования «06» февраля 2023 г., протокол № 7

Программа практики одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» марта 2023 г., протокол № 8.

## Содержание

|                                                                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цели и задачи освоения практики.....                                                                                                                                  | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....                                                                                                                             | 4  |
| 3. Требования к результатам освоения содержания пактики.....                                                                                                             | 4  |
| 4. Структура и содержание практики.....                                                                                                                                  | 5  |
| 5. Оценочные средства для текущего контроля обучения и промежуточной аттестации .....                                                                                    | 5  |
| 5.1. Текущий контроль обучения и фонд оценочных средств.....                                                                                                             | 5  |
| 5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства.....                                                                                                                  | 6  |
| 5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций ..... | 6  |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины(модуля).....                                                                                              | 7  |
| 6.1. Основная литература.....                                                                                                                                            | 7  |
| 6.2. Дополнительная литература.....                                                                                                                                      | 7  |
| 6.3. Периодические издания.....                                                                                                                                          | 7  |
| 6.4. Интернет-ресурсы.....                                                                                                                                               | 8  |
| 6.5. Программное обеспечение.....                                                                                                                                        | 8  |
| 7. Материально-техническое обеспечение программы практики.....                                                                                                           | 8  |
| 8. Дополнения и изменения к программе практики.....                                                                                                                      | 10 |
| Приложение.....                                                                                                                                                          | 11 |

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

**Вид практики:** учебная

**Тип практики:** исполнительская практика.

**Способ проведения:** стационарная

**Форма проведения:** концентрированная

**Целью** исполнительской практики является формирование навыков и умений для успешного выступления вокалиста на концертной эстраде и воспитание у студентов самостоятельности и инициативности в решении художественно-исполнительских задач.

**Задачами** исполнительской практики бакалавров являются развитие и совершенствование умений, связанных с:

- планированием музыкально-исполнительской работы;
- практической подготовкой и выполнением творческого проекта;
- публичной презентацией выполненной работы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика относится к обязательной части Блока 2 «Практики». Обучающийся по основной образовательной программе 53.03.03 «Вокальное искусство» должен иметь уровень подготовки, соответствующий требованиям к выпускнику ООП среднего образования направлений подготовки в области музыкального искусства. Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины: знание элементарной теории музыки, музыкальной литературы, умение сольфеджировать, обладание отличными вокальными данными.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

| Наименование компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Индикаторы сформированности компетенций     |                                        |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | знать                                       | уметь                                  | владеть                                                         |
| ПК-1 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, совершенствовать исполнительского искусства, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения в концертно-камерном сольном исполнительстве | • основной классический вокальный репертуар | • пользоваться терминологией, штрихами | • первичными опытом исполнительства, анализа исполняемой музыки |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость исполнительской практики составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Исполнительская практика для обучающихся очной формы обучения осуществляется на кафедре академического пения и хорового дирижирования.

Исполнительская практика в соответствии с рабочим учебным планом проводится во 2 семестре, концентрированно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех типов практик.

Таблица «Структура и содержание практики»

| семестр | Виды работы на практике, включая самостоятельную работу бакалавра                                                                                                                                                                                  | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации                                           | Объем часов / з.е. |                | Формируемые компетенции |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-------------------------|
|         |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              | Контакт. работа    | Самост. работа |                         |
| 2       | Раздел 1. Подбор программы                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                              |                    |                |                         |
|         | Ознакомление с произведением. Методический анализ произведения. Работа над различными видами техники.                                                                                                                                              | Контрольные уроки                                                                            | 9                  | 18             | ПК-1                    |
| 2       | Раздел 2. Работа над звуковой палитрой музыкального произведения                                                                                                                                                                                   |                                                                                              |                    |                |                         |
|         | Работа над звукоизвлечением. Работа над разнохарактерными произведениями.                                                                                                                                                                          | Контрольные уроки<br>Открытые уроки                                                          | 9                  | 18             |                         |
| 2       | Раздел 3. Работа над художественным образом музыкального произведения                                                                                                                                                                              |                                                                                              |                    |                |                         |
|         | Анализ традиций исполнения произведений вокальных произведений. Особенности исполнения музыки эпохи романтизма. Работа над циклическими произведениями.                                                                                            | Контрольные уроки<br>Открытые уроки<br>Мастер-классы<br>Кафедральные выступления             | 9                  | 18             | ПК-1                    |
| 2       | Раздел 4. Работа над концертным репертуаром                                                                                                                                                                                                        |                                                                                              |                    |                |                         |
|         | Подготовка сольного концерта в одном отделении. В содержание данного раздела входит организация выступлений каждого бакалавра на концертных площадках (2-3 раза в течение года) с исполнением произведений различных жанров, стилей и направлений. | Кафедральные выступления<br>Выездные концерты<br>Выступления на конкурсах<br>Зачет с оценкой | 9                  | 18             | ПК-1                    |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              | 36                 | 72             |                         |
|         |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              | Всего: 108 ч.      |                |                         |

Индивидуальное задание бакалавра при прохождении исполнительской практики определяется руководителем практики, а также творческих интересов бакалавра и утверждается заведующим кафедрой. Содержание практики, все виды деятельности бакалавра в течение практики, ход прохождения практики отражается в дневнике практики (*Приложение 1*).

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## **5.1. Текущий контроль обучения и фонд оценочных средств**

*Текущий контроль* прохождения практики производится в следующих формах:

- контрольные уроки;
- открытые уроки;
- мастер-классы;
- кафедральные выступления;
- выездные концерты;
- выступления на конкурсах.

### **Оценочные средства для текущего контроля обучения**

#### **5.1.1. Контрольный урок**

Контрольный урок включает концертное исполнение программы из 1-2-х произведений из программы бакалавра.

#### **5.1.2. Открытый урок**

Открытые уроки проводятся 1 раз в семестр. Тематика подбирается руководителем практики. Например: Работа над звукоизвлечением в произведениях XX века.

#### **5.1.3. Кафедральное выступление**

Кафедральные выступления проводятся 1 раз в семестр. Программа состоит из произведений русских и зарубежных композиторов.

#### **5.1.4. Выездные концерты**

По графику института и кафедры.

#### **5.1.5. Выступление на конкурсе**

По мере поступления предложений для участия в конкурсах.

## **5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства**

*Промежуточная аттестация* по прохождению исполнительской практики осуществляется в форме дифференцированного зачета в конце 2 семестра на основании отчета бакалавра о практике (*Приложение 2*) и характеристики руководителя практики от профильной организации. Зачет проходит в форме выступления на кафедре, которое включает 2 разнохарактерных произведения из концертной практики бакалавра.

## **5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

В результате прохождения практики обучающийся должен:

**знать** об особенностях практики концертного выступления, стилей и жанров исполняемых произведений;

**уметь** самостоятельно работать над произведением, вести репетиционный процесс, исполнять на концертной эстраде изучаемое в классе музыкальное произведение;

**владеть** практическими навыками для выступления на концертной эстраде; владеть обширным концертным репертуаром, состоящим из произведений различных стилей.

### **Критерии сдачи зачета**

Отчет об исполнительской практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании программы практики, индивидуального учебного плана бакалавра.

Отчет об исполнительской практике должен содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- описание результатов выполнения программы практики в виде таблицы, где отмечаются выполненные индивидуальные задания (список исполненных произведений на концертах, в которых бакалавр принимал участие в течение учебного года, а также список мастер-классов и открытых уроков, в которых он участвовал), сроки выполнения и формы отчетности;
- основные итоги практики, самооценка проделанной работы (соответствие ожиданиям, достижения, трудности), пожелания по организации и содержанию практики;

Отчет руководителя практики о прохождении исполнительской практики содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание отзыва (отмечается соответствие выполненной работы бакалавра программе практики, качество выполненной работы и др., дается итоговая оценка выполненной работы бакалавра).

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Основная литература**

1. Маркези, М. Десять уроков пения : учеб. пособие / М. Маркези ; пер. Н.А. Александровой. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2015. - 223 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Стулова, Г. П. Акустические основы вокальной методики : учеб. пособие для студентов магистратуры / Г. П. Стулова. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2015. - 142 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Карягина, А.К Современный вокал : метод. рекомендации / А. Карягина. - СПб. : Композитор, 2012. - 50 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Цыпин, Г.М. Сценическое волнение и другие аспекты психологии исполнительской деятельности / Г. М. Цыпин ; Г.М. Цыпин. - М. : Музыка, 2010. – Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Зенгин, С.С. Современные педагогические технологии : учеб. пособие / С.С. Зенгин. - Краснодар : КГИК, 2015. - 103 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

### **6.3. Периодические издания**

1. Музыкальная жизнь
2. Культура
3. Музыкальное обозрение

#### **6.4. Интернет-ресурсы**

1. Образовательные ресурсы интернета <http://www.alleng.ru/edu/>
2. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>.
6. <http://etmus.ru/>
7. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc>

#### **6.5. Программное обеспечение**

MS office professional plus 2010

WinRAR 3x

Гарант

Консультант +

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Перечень материально-технического обеспечения и учебно-методического обеспечения, необходимого для реализации программы магистратуры, включает в себя:

большой концертный зал на 450 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 70 посадочных мест, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

конференц-зал на 50 мест;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности программы;

аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением;

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для постановки спектакля со специализированным оборудованием и необходимым для постановки спектакля реквизитом;

учебный театр;

лаборатория истории и теории музыки.

Для проведения занятий по дисциплинам профильной направленности вуз обеспечен роялями.

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## 8. Дополнения и изменения к рабочей программе практики

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры академического пения и хорового дирижирования

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

|                    |           |          |
|--------------------|-----------|----------|
| _____/_____/_____/ |           |          |
| (должность)        | (подпись) | (Ф.И.О.) |
| _____/_____/_____/ |           |          |
| (должность)        | (подпись) | (Ф.И.О.) |

Заведующий кафедрой

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

\_\_\_\_\_

(наименование факультета)

\_\_\_\_\_

(наименование кафедры/отделения)

**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ**

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой/отделения  
\_\_\_\_\_  
/И.О. Фамилия  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

|                                                                                                                                                                                                              |                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ФИО обучающегося                                                                                                                                                                                             |                                                   |
| Направление подготовки /<br>специальность                                                                                                                                                                    |                                                   |
| Курс, группа, форма обучения                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| Вид практики                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| Тип практики                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| Способ проведения практики                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| Форма проведения практики                                                                                                                                                                                    |                                                   |
| Место прохождения практики                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| Период прохождения практики                                                                                                                                                                                  | с «___» _____ 20___ г.<br>по «___» _____ 20___ г. |
| Реквизиты договора о прохождении<br>практики (при проведении практики в<br>профильной организации)/или приказа о<br>направлении на практику (при<br>проведении практики в структурном<br>подразделении КГИК) | № _____ от _____                                  |

Краснодар  
20\_\_\_

## I. Содержание практики

| №<br>п/п | Перечень заданий                                                                                                                                                                      | Сроки выполнения          |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1.       | Инструктаж обучающихся по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, оформление временных пропусков для прохода в профильную организацию (при необходимости) | первый день практики      |
| 2.       | Получение индивидуального задания                                                                                                                                                     | первый день практики      |
| 3.       | Консультации руководителя практики о ходе выполнения заданий, оформления и содержания отчета по практике, по производственным вопросам                                                | согласно рабочему графику |
| 4.       | Выполнение индивидуального задания                                                                                                                                                    | с _____ по _____          |
| 5.       | Оформление документов по прохождению практики, подготовка отчета по практике                                                                                                          | с _____ по _____          |
| 6.       | Промежуточная аттестация по практике                                                                                                                                                  | _____<br>(дата)           |

## II. Инструктаж обучающегося

по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка

| Дата | Руководитель практики от профильной организации/структурного подразделения, проводший инструктаж |         | Подпись инструктируемого обучающегося |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------|
|      | ФИО                                                                                              | подпись |                                       |
|      |                                                                                                  |         |                                       |

## III. Индивидуальное задание

| №<br>п/п | Содержание индивидуального задания |
|----------|------------------------------------|
| 1.       |                                    |
| 2.       |                                    |
| 3.       |                                    |
| 4.       |                                    |
| 5.       |                                    |

#### IV. Рабочий график (план) проведения практики

| Недели                      | День недели | Дата | Время    |
|-----------------------------|-------------|------|----------|
| <b>1 неделя</b>             | понедельник |      |          |
|                             | вторник     |      |          |
|                             | среда       |      |          |
|                             | четверг     |      |          |
|                             | пятница     |      |          |
|                             | суббота     |      |          |
| <b>2 неделя</b>             | понедельник |      |          |
|                             | вторник     |      |          |
|                             | среда       |      |          |
|                             | четверг     |      |          |
|                             | пятница     |      |          |
|                             | суббота     |      |          |
| <b>3 неделя</b>             | понедельник |      |          |
|                             | вторник     |      |          |
|                             | среда       |      |          |
|                             | четверг     |      |          |
|                             | пятница     |      |          |
|                             | суббота     |      |          |
| <b>и т.д.</b>               |             |      |          |
|                             |             |      |          |
|                             |             |      |          |
|                             |             |      |          |
|                             |             |      |          |
|                             |             |      |          |
| <b>Итого часов практики</b> |             |      | $\Sigma$ |

#### V. Планируемые результаты практики

| № п/п | Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |       |                                           |
|-------|--------------------------|-----------------------------------|-------|-------------------------------------------|
|       |                          | знать                             | уметь | владеть/<br>иметь<br>практический<br>опыт |
| 1.    |                          |                                   |       |                                           |
| 2.    |                          |                                   |       |                                           |
| 3.    |                          |                                   |       |                                           |
| 4.    |                          |                                   |       |                                           |
| 5.    |                          |                                   |       |                                           |
| 6.    |                          |                                   |       |                                           |
| 7.    |                          |                                   |       |                                           |
| 8.    |                          |                                   |       |                                           |

## VI. Учет выполняемой работы

| №<br>п/п | Содержание работы | Дата<br>выполнения | Отметка о<br>выполнении |
|----------|-------------------|--------------------|-------------------------|
| 1.       |                   |                    |                         |
| 2.       |                   |                    |                         |
| 3.       |                   |                    |                         |
| 4.       |                   |                    |                         |
| 5.       |                   |                    |                         |
| 6.       |                   |                    |                         |
| 7.       |                   |                    |                         |
| 8.       |                   |                    |                         |
| 9.       |                   |                    |                         |
| 10.      |                   |                    |                         |

Дневник заполнил:  
обучающийся

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

Составил рабочий график (план) проведения практики, разработал индивидуальное задание, проверил дневник:  
руководитель практики от ФГБОУ ВО КГИК

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 \_\_\_\_\_  
 (уч. степень, уч. звание, (подпись) (И.О. Фамилия) (дата)  
 должность)

Согласовал рабочий график (план) проведения практики, индивидуальное задание, содержание и планируемые результаты практики, проверил дневник:  
руководитель практики от профильной организации/структурного подразделения КГИК

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 \_\_\_\_\_  
 (уч. степень, уч. звание, (подпись) (И.О. Фамилия) (дата)  
 должность)

**Характеристика руководителя практики от профильной организации  
(при проведении практики в профильной организации)**

Оценка трудовой деятельности и дисциплины:

Оценка содержания и оформления отчета по практике:

Оценка по практике: \_\_\_\_\_.

Руководитель практики от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(уч. степень, уч. звание,  
должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О.  
Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата)

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

\_\_\_\_\_  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры/отделения)

**ОТЧЕТ**  
**по учебной / производственной практике**

\_\_\_\_\_  
(наименование типа практики)

Выполнил:

обучающийся \_\_\_\_\_ группы

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(личная подпись, дата)

Проверил руководитель практики  
от профильной организации/  
структурного подразделения  
ФГБОУ ВО КГИК:

\_\_\_\_\_  
(уч. степень, уч. звание, должность)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Оценка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(личная подпись, дата)

Проверил руководитель практики  
от ФГБОУ ВО КГИК:

\_\_\_\_\_  
(уч. степень, уч. звание, должность)

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Оценка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(личная подпись, дата)

М.П.

Краснодар  
20\_\_

## Содержание

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Введение                                      | ... |
| Отчет о выполнении индивидуального задания    | ... |
| Заключение                                    | ... |
| Список использованной литературы и источников | ... |
| Приложения                                    | ... |

## **Введение**

*(Объем 1-2 стр. Содержит постановку целей и задач практики, описание места прохождения практики и характеристики выполняемых в ходе практики работ.)*

## **Отчет о выполнении индивидуального задания**

*(Объем 10-15 стр. Описание хода выполнения заданий и работ по практике, описание техники, технологий, инструментов и материалов, используемых в ходе практики.*

*Описание итогов практики: выводы по результатам выполненных проектов, проведенных исследований, мероприятий: концертов, театральных постановок, художественных выставок, круглых столов, конференций, семинаров и пр.;*

## **Заключение**

*(Объем 2-3 стр. Выводы обучающегося о том, как были решены поставленные задачи и достигнуты цели практики. В какой мере практика способствовала закреплению и углублению теоретических знаний, приобретению практических (исполнительских) навыков. Полученные в ходе практики компетенции.)*

## **Список использованной литературы и источников**

*(Литература и источники, которые использовались обучающимся при прохождении практики и написании отчета.)*

## **Приложения**

*(Прилагаются материалы, которые легли в основу отчета: примеры проводимых в рамках прохождения практики исследований, мероприятий: фото с отчетных концертов, постановок, тексты сценариев; фотографии афиш, художественных выставок, музейных экспозиций, выездных мероприятий и пр.)*