

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
Кафедра педагогики, психологии и философии

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой педагогики,  
психологии и философии  
Е.П. Александров   
«26» августа 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.В.ДВ.05.02. АРТ-ТЕРАПИЯ**

Направления  
подготовки  
(профиль): 46.03.02 Документоведение и архивоведение (Документирование кадро-  
вой деятельности в организации)

Форма обучения – заочная

**Краснодар 2021**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (*специальности*) 46.03.02 – Документоведение и архивоведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2020г. №1343, и основной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности

Н.Л. Голубева

Т.А.Куликова

Гл.специалист отдела правовой, организационной и кадровой работы Департамента образования Администрации муниципального образования г.Краснодар, канд.пед.наук

**Составитель:**

Подлеснов А.А., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики, психологии и философии

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогики, психологии и философии «26» августа 2021 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.5.02 «Арт-терапия» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2020 г., протокол № 1.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
  - 4.1. Структура дисциплины:
  - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
  - 6.1. Контроль освоения дисциплины
  - 6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
  - 7.3. Периодические издания
  - 7.4. Интернет-ресурсы
  - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
  - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины «Арт-терапия»: изучение теоретических и прикладных аспектов терапии и коррекции методами искусства, освоение навыков работы методами арт-терапии, формирование личностных качеств, способствующих творческому развитию.

### **Задачи:**

- определение теоретических основ арт-терапии и ее исторических особенностей;
- изучение факторов, влияющих на позитивные изменения личности методами арт-терапии;
- анализ социальных факторов, влияющих на формирование гармоничной личности в творчестве;
- изучение особенностей протекания арт-терапевтического процесса;
- формирование навыков использования арт-терапии и навыков коррекции личности методами арт-терапии;
- получить представление о специфике различных видов творчества и принципах развития творческой активности методами арт-терапии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО: Б1.В.ДВ.5.02

Дисциплина «Арт-терапия» предназначена для студентов, обучающихся по профессиональной образовательной программе, обеспечивающей подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой. Она связана с курсами «Психология», «Философия» и др.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **Универсальные компетенции (УК):**

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- определение понятия арт-терапии в психологии и педагогике;
- условия использования методов арт-терапии для развития личности;
- прикладные аспекты арт-терапии и арт-педагогике, здоровьесберегающие технологии;
- особенности технологий коррекции личности при использовании искусства;
- стратегии выбора форм, методов, средств, стимулирующих творческую активность и самостоятельность обучающихся;
- сущность и логику основных тенденций развития воспитательного и коррекционного процессов.

**Должны уметь:** принимать участие в профессиональных дискуссиях и обсуждениях, логически аргументируя свою точку зрения; выстраивать социальное взаимодействие на принципах толерантности и безоценочности; работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; самостоятельно работать с различными источниками информации; использовать технологии и методы арттерапии в практической деятельности.

**Владеть навыками:** использования инновационных обучающих технологий с учетом задач каждого возрастного этапа; навыками выбора и анализа методов арт-терапии, используемых для коррекции личности; приемами диагностики и ведения беседы; навыками использования творческих технологий.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Очная форма обучения.

| № п/п | Раздел дисциплины             | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |    |    |    | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|-------------------------------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                               |         |                 | Л                                                                                      | ПЗ | ИЗ | СР |                                                                                                             |
| 1     | Введение в арт-терапию.       | 3       |                 | 8                                                                                      | 8  |    | 20 | Устный опрос.                                                                                               |
| 2     | История и развитие арттерапии | 3       |                 | 8                                                                                      | 8  |    | 20 |                                                                                                             |
| 3     | Современные                   | 4       |                 | 8                                                                                      | 8  |    |    |                                                                                                             |

|   |                                |   |  |    |    |  |    |                          |
|---|--------------------------------|---|--|----|----|--|----|--------------------------|
|   | технологии арт-терапии         |   |  |    |    |  |    |                          |
| 4 | Прикладные аспекты арт-терапии | 4 |  | 10 | 10 |  | 9  | Творческие отчеты. Зачет |
|   |                                |   |  | 34 | 34 |  | 54 |                          |

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

| Наименование разделов и тем                                       | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа             | Объем часов / з.е. | Формируемые компетенции (по теме) |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| 1                                                                 | 2                                                                                                                                                                                                      | 3                  | 4                                 |
| 3 семестр                                                         |                                                                                                                                                                                                        |                    |                                   |
| Раздел 1. Введение в арт-терапию. История и развитие арт-терапии. |                                                                                                                                                                                                        |                    |                                   |
| Тема 1.1. Предмет арт-терапии.                                    | <u>Лекция:</u> Введение в предмет арт-терапия. Задачи и сфера применения<br><u>Лекция:</u> Основные понятия арт-терапии<br><u>Лекция:</u> Предмет арт-терапии<br><u>Лекция:</u> Результаты арт-терапии | 8                  | УК-6<br>УК-8<br>УК-9              |
|                                                                   | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Цели и задачи арт-терапии.<br>Функции арт-терапии.<br>Презентации результатов арт-терапии                                                                   | 8                  |                                   |
|                                                                   | <u>Самостоятельная работа</u> Психологические механизмы воздействия искусства. Обзор научных статей по арт-терапии                                                                                     | 20                 |                                   |
| Раздел 2. История развития арт-терапии                            |                                                                                                                                                                                                        |                    |                                   |
| Тема 1.2. История развития арт-терапии                            | <u>Лекция:</u> Донаучное представление о лечебных свойствах искусства<br><u>Лекция:</u> Зарубежная практика арт-терапии<br><u>Лекция:</u> Особенности отечественной арт-терапии                        | 8                  | УК-6<br>УК-8<br>УК-9              |
|                                                                   | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Анализ отечественных и зарубежных концепций арт-терапии<br>Влияние зарубежных концепций.<br>Арт-терапия как мультимодальный подход.                          | 8                  |                                   |
|                                                                   | <u>Самостоятельная работа</u><br>Обзор статей по истории арт-терапии. Творческие отчеты. Специфика методов арт-терапии.                                                                                | 20                 |                                   |
| 4 семестр                                                         | Раздел 3. Современные технологии арт-терапии.                                                                                                                                                          |                    |                                   |
| Тема 3.1. Технологии педагогической                               | <u>Лекции:</u> Воспитательные и развивающие технологии.                                                                                                                                                | 8                  |                                   |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                      |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------|
| коррекции методами художественного творчества.         | <u>Практические занятия (семинары)</u> Творческое развитие и технологии. Технологии педагогической коррекции. Технологии психологической коррекции методами художественного творчества.                                                                                          | 8     |                      |
|                                                        | <u>Самостоятельная работа</u>                                                                                                                                                                                                                                                    |       |                      |
| <b>Тема 3.2.</b> Здоровьесберегающие технологии.       | <u>Лекции:</u> Здоровьесберегающие технологии при использовании арт-терапии. Работа в стрессовых и кризисных ситуациях.                                                                                                                                                          | 10    | УК-6<br>УК-8<br>УК-9 |
|                                                        | <u>Практические занятия (семинары)</u> Методы релаксации в арт-терапии. Влияние искусства на здоровье человека. Элементы музыкотерапии в здоровьесберегающих технологиях                                                                                                         | 10    |                      |
|                                                        | <u>Самостоятельная работа</u><br>Обзор научных и методических работ по арт-педагогике и арт-терапии. Теории трактовки образов и символов. Индивидуальные и групповые методы. Валеология. Обзор научных и практических разработок. Единство познавательной и эмоциональной сферы. | 4     |                      |
| <b>Раздел 4. Прикладные аспекты арт-терапии</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |                      |
| <b>Тема 4.1.</b> Работа в различных возрастных группах | <u>Лекции:</u> Арт-терапия как проявление культуры.                                                                                                                                                                                                                              | 8     | УК-6<br>УК-8<br>УК-9 |
|                                                        | <u>Практические занятия (семинары):</u> «Социальные» эмоциональные явления. Саморазвитие личности в творчестве. Формирование ценностей и убеждений методами арт-терапии.                                                                                                         | 8     |                      |
|                                                        | <u>Самостоятельная работа</u> Обзор научных статей. Практические задания. Развитие эмоциональной сферы. Создание творческой атмосферы.                                                                                                                                           |       |                      |
| <b>Тема 3.2.</b> Прикладные методы арт-терапии.        | <u>Лекции:</u> Технология реализации методов арт-терапии. Креативное планирование.                                                                                                                                                                                               | 10    | УК-6<br>УК-8<br>УК-9 |
|                                                        | <u>Практические занятия (семинары):</u> Воздействие музыки на человека. Воздействие цвета и образов. Влияние тактильных ощущений на развитие интеллекта. Психологическое сопровождение.                                                                                          | 10    |                      |
|                                                        | <u>Самостоятельная работа:</u> Обзор научных статей. Практические задания. Дифференцированное обучение.                                                                                                                                                                          | 3     |                      |
| <b>Вид итогового контроля</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | зачет |                      |
| <b>ВСЕГО:</b>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 144   |                      |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Интерактивные лекции, презентации, деловые и ролевые игры, упражнения, тренинговая работы, научно - исследовательская работа. Удельный

вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 45 % аудиторных занятий.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос,
- творческие отчеты,
- практические задания
- индивидуальные задания
- тестирование
- письменные задания
- выполнение заданий в форме реализации НИРС

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

### **6.2. Оценочные средства**

#### **6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)**

Понятие арттерапии означает терапию:

- а. музыкой
- б. рисованием
- в. искусством
- г. танцем

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- а. обоснованность
- б. использование различных форм искусства
- в. фальсифицируемость
- г. гипотетичность

Среди перечисленных ниже методов выберите номера тех, которые относятся к арттерапии:

- 1) коллаж;
- 2) система ценностей и идеалов;
- 3) работа с глиной;
- 4) терапия песком;
- 5) совокупность норм и установок;
- 6) психодрама.



### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Сравнительная характеристика понятия арттерапии в педагогике и психологии
2. Факторы окружающей среды и творчество
3. Оценка современного состояния арттерапии в России
4. Интуиция и креативности
5. Креативность и творчество
6. Формы и технологии арт-терапии, способствующие эстетическому развитию.
7. Роль игры и фантазии при использовании арттерапии
8. Проблемы адаптации
9. Арт-терапия в укреплении психологического здоровья, развития стрессоустойчивости
10. Использование арттерапии в бизнесе
11. Создание творческой атмосферы
12. Современные методы арт-терапии.

### **6.2.3. Тематика презентаций**

Упражнения по арт-терапии  
 Тренинги арт-терапии  
 Проблемы арт-терапии  
 Прикладные аспекты арт-терапии

### **6.2.5. Вопросы к зачету по дисциплине**

1. Понятие арт-терапии.
2. Влияние основных зарубежных психологических концепций на развитие арт-терапии.
3. Особенности отечественной арт-терапии
4. Понятие арт-педагогика
5. Принципы арт-педагогики.
6. Элементы музыкотерапии в здоровьесберегающих технологиях.
7. Творчество и адаптация.
8. Проблемы адаптации
9. Трансформация движения в коммуникацию
10. Технологии педагогической коррекции методами художественного творчества.
11. Методы артпедагогики
12. Арт-терапия в укреплении психологического здоровья
13. Развитие стрессоустойчивости методами арт-терапии

- 14.Использование арттерапии в бизнесе
- 15.Создание творческой атмосферы
- 16.Роль игры и фантазии в развитии творчества
- 17.Арт-терапевтическая работа с различными группами.
- 18.Работа с детьми в арт-терапевтических группах.
- 19.Современные направления арт-терапии.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Горчакова, В.Г. Имидж. Искусство и реальность : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 279 с. : ил., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01930-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115024> (15.04.2016).
2. Чумиков, А.Н. Имидж – репутация – бренд: традиционные подходы и новые технологии : сборник статей / А.Н. Чумиков. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 106 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6019-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375635>(15.04.2016).

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Алексеева М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя. М., 2003.
2. Вальдес Ю., Одриосола М. Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности. М., 2005.
3. Вачков И.В. Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку. М.,2001.
4. Дженингс С., Минде А. Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии. М., 2003.
5. Дрешер Ю.Н. Библиотерапия, теория и практика: учебное пособие. М., 2007.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.,Кудзилов Д. Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. - СПб., 2006.
7. Кокоренко В Л. Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий. СПб., 2005.
8. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб., 2002.
9. Копытин А.П., Свистовская Е.Е. Арт - терапия детей и подростков. М, 2007.
10. Красный Ю.Е. Арт - всегда терапия.М., 2006.
11. Лебедева Л. Д., Никонорова Ю. В., Тараканова Н. А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. - СПб., 2006.

12. Мардер Л. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2007.

13. Никитин В. Пластикодрама: Новые направления в арт-терапии. М., 2003.

14. Потёмкина О. Ф., Потёмкина Е. В. Психологический анализ рисунка и текста. СПб., 2005.

15. Пурнис Н.Е. Арт-терапия в развитии персонала. СПб., 2008.

### **7.3. Периодические издания**

- Alma mater
- Вестник Московского университета. Серия 14. Психология
- Вестник образования
- Вопросы психологии
- Воспитание школьников
- Мир психологии
- Народное образование
- Педагогика
- Преподаватель
- Прикладная психология
- Школьный психолог

### **7.4. Интернет-ресурсы**

Официальный сайт Министерства образования и науки РФ  
<http://www.ed.gov.ru>.

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

### **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

- Гусарова Е.Н. Арттерапия. Краснодар: КГУКИ, 2012.
- Гусарова Е.Н., Понедельченко Т.В., Цветкова И.В. Психология стресса. Краснодар: КГУКИ, 2012.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Модели, аудиовизуальные средства, компьютерные средства.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

|                      |                    |                   |                 |
|----------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
| _____<br>(должность) | _____<br>(подпись) | _____<br>(Ф.И.О.) | _____<br>(дата) |
| _____<br>(должность) | _____<br>(подпись) | _____<br>(Ф.И.О.) | _____<br>(дата) |

Заведующий кафедрой

|                                 |                    |                   |                 |
|---------------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
| _____<br>(наименование кафедры) | _____<br>(подпись) | _____<br>(Ф.И.О.) | _____<br>(дата) |
|---------------------------------|--------------------|-------------------|-----------------|