

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна

Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества

Дата подписания: 19.03.2023

Уникальный программный ключ:

cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой НДПТ



Е.Г. Вакуленко

«20» марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.ДВ.04.01 МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО И УЧЕБНОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Направление подготовки **51.03.02 - Народная художественная
культура**

Профиль подготовки – **Руководство студией декоративно-
прикладного творчества**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

**Краснодар
2023**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Методология научного и учебного исследования базовой части программы бакалавриата заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура 8-9 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года, № 1014 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

О.А. Зимина

кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ
ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»

С.В. Жиганова

Составитель:

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры народного
декоративно-прикладного творчества

Вакуленко Е.Г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народного декоративно-прикладного творчества «20» марта 2023 г., протокол № 8

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Методология научного и учебного исследования» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры «30» августа 2023 г., протокол № 8.

Вакуленко Е.Г., 2023
ФГБОУ ВО «КГИК», 2023

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1. Структура дисциплины.....	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (вне аудиторной) работы.....	7
5. Образовательные технологии.....	10
6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	10
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	12
6.2. Фонд оценочных средств.....	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля).....	14
7.1. Основная литература.....	14
7.2. Дополнительная литература.....	15
7.3. Периодические издания.....	18
7.4. Интернет-ресурсы.....	19
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	20
7.6. Программное обеспечение.....	21
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	23
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля).....	23

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)

- профессиональная подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах;

- познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективов;

- сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами;

- раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Методология научного и учебного исследования» является первым в комплексе основных теоретических предметов, формирующих базовые профессиональные знания студента, обучающегося по направлению 51.03.02 - Народная художественная культура.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Организация и руководство народным художественным коллективом», «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества», «Теория и методика этнокультурного образования».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2)	Способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований	исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям	Анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства
Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-2)	о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества; об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве	участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	опытом и методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (180)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	Конс	СР	
1	Раздел 1. Основы методологии научного исследования	6	4	6	12	50	зачет
2	Раздел 2. Методы и методики психолого-педагогического исследования	7	4	6	12	86	экзамен
	Всего		8	12	24	136	

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
8 семестр			
Тема 1.1.	<u>Лекции:</u> Основы методологии научного исследования <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	11 6	ОПК-2 ПК-2
Тема 1.2.	<u>Лекции:</u> Методология парадигмального подхода. Сущность современной образовательной парадигмы <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	11 8	ОПК-2 ПК-2
Тема 1.3.	<u>Лекции:</u> Теоретические основы психолого-педагогического исследования <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	11 16	ОПК-2 ПК-2
Тема 1.4.	<u>Лекции:</u> Логика процесса научного исследования <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	11 8	ОПК-2 ПК-2
Тема 1.5.	<u>Лекции:</u> Методы и методики психолого-педагогического исследования <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	1 6 17	ОПК-2 ПК-2
Тема 1.6.	<u>Лекции:</u> Особенности научного исследования в условиях развития ИКТ <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и	3	ОПК-2 ПК-2

	монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	6	
9 семестр			
Тема 2.1	<u>Практические:</u> Основы методологии научного исследования <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	16 6	ОПК-2 ПК-2
Тема 2.2	<u>Лекции:</u> Методология парадигмального подхода. Сущность современной образовательной парадигмы <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	2	ОПК-2 ПК-2
Тема 2.3.	<u>Лекции:</u> Теоретические основы психолого-педагогического исследования <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	2 6	ОПК-2 ПК-2
Тема 2.4.	<u>Лекции:</u> Логика процесса научного исследования <u>Самостоятельная работа</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	1 6	ОПК-2 ПК-2
Тема 2.5.	<u>Лекции:</u> Методы и методики психолого-педагогического исследования <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	1 6	ОПК-2 ПК-2
Тема 2.6.	<u>Лекции:</u> Особенности научного исследования в условиях развития ИКТ <u>Самостоятельная работа:</u> - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	2 6	ОПК-2 ПК-2
Вид итогового контроля		Экзамен	
ВСЕГО		180	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с учебным планом дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Методология научного и учебного исследования» изучается на втором курсе, в связи с этим используются технологии и методы традиционной учебной деятельности (лекции, семинары). На лекциях используются различные формы активного восприятия лекционного материала, используемые образовательными технологиями. При проведении лекционных занятий запланированы: обсуждения лекционного материала; лекция-информация; проблемная лекция; лекция-визуальная (просмотр видеофрагментов, документальных фильмов об известных коллективах народного художественного творчества и их участие в творческих проектах); лекция-конференция.

При проведении практических и семинарских занятий запланированы: мастер-классы ведущих специалистов в области народного декоративно-прикладного творчества. спецсеминар; семинар исследовательского типа; семинар-беседа; семинар-дискуссия; презентация и проектная деятельность с использованием мультимедии.

В соответствии с особенностями курса практическая часть основывается на работе с источниками (СМИ) с использованием Интернет-ресурсов, печатных СМИ, учебниками. Студенты исследуются особенности каждого из видов, жанров народной художественной культуры.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Рекомендуются следующие формы самостоятельной работы: чтение научной и научно-популярной литературы о народном искусстве; изучение материалов, размещенных в сети Интернет на сайтах, посвященных народному искусству; просмотр фильмов о традиционной культуре, истории России, отечественной культуре и искусстве; посещение концертов и фестивалей народного искусства.

Результаты самостоятельной работы студентов должны быть отражены в эссе, рефератах. Они должны также регулярно обсуждаться на семинарских и

практических занятиях в учебных аудиториях, использоваться при подготовке к научно-практическим конференциям.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы составляют: фонды библиотеки КГУКИ (абонемент и читальный зал); фонды научных библиотек: Краевой научной библиотеки им. А.С. Пушкина; НИЦ ТК ГБНТУ «Кубанский казачий хор» и др.; Интернет-ресурсы; фольклорные фестивали и художественные мероприятия и, ежегодно организуемые ТК ГБНТУ «Кубанский казачий хор», КУМЦ и ПК (г. Краснодар): «Во славу Кубани, на благо России», «Адрес детства – Кубань», «Золотое яблоко», «Легенды Тамани», «Кубанский казачок», «Истоки» и др.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос (различные виды), письменная работа, практическая работа, самостоятельная работа, зачетное (контрольное) занятие; отдельно оцениваются личностные качества студента: его отношение к учёбе, активность на занятиях; периодически проверяются конспекты лекций студентов. К практическому занятию студенты должны определить ключевые слова темы, изучить терминологию.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

Итоговый контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

6.2.Фонд оценочных средств

6.2.1. Формы заданий для самостоятельной исследовательской деятельности

1. Подготовка плана-проспекта для исследования по теме магистерской диссертации.
2. Подготовка тезисов.
3. Подготовка научной статьи.
4. Подготовка докладов к семинарским занятиям.
5. Выполнение индивидуальных проектов.

6.2.2. Тематика докладов

1. Типология методов научного исследования. Использование методов научного исследования в психолого-педагогических исследованиях.
2. Направления опытно-поисковой исследовательской работы в образовательных учреждениях (обзор материалов конференций, семинаров и др.)
3. Научные методы сбора и обработки информации.

6.2.3. Темы индивидуальных проектов

1. Использование ИКТ в процессе магистерского исследования.
2. Реализация конкретного методологического подхода к исследованию процесса развития образования в России.

6.2.4. Задания для организации самостоятельной исследовательской деятельности студентов

1. Выделите взаимосвязь между основными понятиями курса (результат представьте в виде рисунка, схемы и др.).
2. Выполните контент-анализ подходов к определению понятия «образовательная парадигма».
3. Проведите классификацию найденных Вами в литературе точек зрения по вопросу кризиса в современной дидактике.
4. Составьте аннотированный каталог информационных ресурсов (с выделением печатных источников и электронных ресурсов) для работы в предметной области дисциплины.
5. Исследуйте возможности информационно-коммуникационных технологий для получения и использования новых знаний и умений в практической деятельности по курсу дисциплины. Результат представьте в виде таблицы.
6. Спроектируйте вариант собственного образовательного маршрута выполнения научно-исследовательских заданий. Обоснуйте его конфигурацию.
7. Раскройте значимость и сущность педагогического эксперимента для решения задач Вашего научного исследования.
8. Подготовьте доклад (напишите тезисы, научную статью) по теме курса.
9. Составьте план-проспект методологического базиса вашего магистерского исследования.
10. Исследуйте особенности использования основных методов математической статистики для педагогических экспериментов. Разработайте и составьте таблицу «Особенности использования статистических методов в психолого-педагогических исследованиях».
11. Подготовьте индивидуальный проект «Использование ИКТ в процессе магистерского исследования по теме «Тема Вашего исследования».

12. Подготовьте индивидуальный проект по теме, связанной с методологией научного исследования.

13. Подготовьте рецензию на выбранную Вами магистерскую диссертацию (выпускную квалификационную работу), выполненную студентами факультета.

6.2.5. Вопросы для подготовки к зачету по предмету «Методология научного и учебного исследования»:

1. Раскройте категориальный аппарат курса. Схематически представьте взаимосвязь между основными понятиями курса.

2. Охарактеризуйте современную образовательную парадигму на методическом и педагогическом уровнях.

3. Выделите основные проблемы современных исследований в области педагогики и укажите субъекты педагогического поля, которые, на Ваш взгляд, могут решить эти проблемы.

4. Укажите среди выделенных в п.3 проблем те, которые вызывают у Вас познавательный интерес. Сформулируйте предположение о том, чтобы Вы могли сделать в плане решения выделенных проблем.

5. Сформулируйте цели и задачи профессионального и личностного самообразования.

6. Перечислите информационные ресурсы для профессионального самообразования, расположите их в порядке значимости.

7. Перечислите методы научного исследования, укажите современные методы исследования.

8. Укажите основные этапы научного исследования. Раскройте деятельность исследователя на каждом этапе.

9. Сформулируйте цели, задачи и этапы педагогического эксперимента. Раскройте технологию целеполагания исследования. Сформулируйте принцип минимизации задач Г.А. Свиридюка и принцип выделения главного И. Д. Пехлецкого.

11. Укажите возможности информационных технологий в процессе проведения педагогического эксперимента.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований. Учебное пособие для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - М.: Дашков и Ко, 2013. - 283 с. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-01947-0

2. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Дашков и Ко, 2014. - 244 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02162-6

7.2. Дополнительная литература

1. Безуглов, И.Г. Основы научного исследования. Учебное пособие для аспирантов и студентов-дипломников / И.Г. Безуглов, В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. - М.: Академический проект, 2008. - 208 с. - ISBN 978-5-8291-1000-0

2. Семенова, И. Н. Развитие системы методов обучения студентов педвузов в условиях использования информационно-коммуникационных технологий [Текст] : монография / ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2010. – 192 с.

3. Стариченко, Б. Е. Обработка и представление данных педагогических исследований с помощью компьютера [Текст] / Б. Е. Стариченко; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2004. – 108 с.

7.3. Периодические издания

- Alma mater
- Живая старина
- Этнографическое обозрение
- Народное творчество
- Народное образование

7.4. Интернет-ресурсы

1. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
2. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
3. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
4. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки
6. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Успешное овладение дисциплиной «Методология научного и учебного исследования», предусмотренной учебной программой, предполагает выполнение ряда рекомендаций.

Следует внимательно изучить материалы, характеризующие курс и определяющие целевую установку, а также учебную программу дисциплины, изложенные в данной рабочей программе. Это поможет четко представить круг изучаемых проблем и глубину их постижения.

Необходимо знать подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемого курса. Список основной литературы предлагается в рабочей программе.

Изучая учебную литературу, следует уяснить основное содержание той или иной учебной проблемы. Глубокое усвоение курса предполагает обращение к истории становления и развития науки, знание классических концепций, сформировавшихся в процессе исторического генезиса.

Большинство проблем дисциплины носит не только теоретический характер, но непосредственным образом связаны с проектной практикой. Подобный характер науки предполагает наличие у студента не только знаний категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для решения реальных проектных проблем. Изучая дисциплину, студент не только развивает свою память, и совершенствует интеллектуальные способности, но и формирует дизайн-мышление.

При проведении практических занятий необходимо использовать активные методы обучения, направленные на формирование творческого мышления.

Лекции. Содержание лекции должно охватывать либо тему в целом, либо ее логически завершенную часть. Последовательность изложения лекционного материала должна по возможности учитывать его востребованность в параллельно выполняемых практических работах.

Для более эффективного восприятия материала и использования времени рекомендуется проводить лекции с применением ПК и электронных медиа-средств. Для контроля понимания материала и используемых методов необходимо в процессе лекции поддерживать обратную связь с аудиторией.

Ввиду ограниченного времени лекция должна представлять собой конспективное изложение ключевых вопросов изучаемой темы и отражать логику и методологию получения соответствующих ей теоретических и практических результатов. Для более подробного и глубокого ознакомления

с изучаемым материалом можно отсылать студентов к имеющимся учебным пособиям. Ряд вопросов учебной программы может быть полностью вынесен на самостоятельную проработку, если на них не базируется изучение последующих тем.

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов, планированию и организации времени

Студенту необходимо:

Ознакомиться с темой и уяснить основные понятия, используя учебники и лекционный материал, изучить литературу, рекомендованную по данной теме. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

а) учебники, учебные и учебно-методические пособия;

б) монографии, сборники научных статей, публикаций в специализированных журналах, представляющие эмпирический материал, а также многообразные аспекты анализа современного состояния народных промыслов;

в) справочная литература - энциклопедии, словари, справочники, СНИПы раскрывающие категориально понятийный аппарат и технические требования.

7.6. Программное обеспечение

Операционная система Windows, текстовый редактор Word, программа Internet Explorer.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении данного курса рекомендуется использовать доску и аудиовизуальные средства обучения: CD и DVD-проигрыватели, телевизор, проектор, ноутбуки, карты России, европейской части России, Краснодарского края.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)

(дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)