Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Денисов Николай Григорьевич
Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения
Дата подписания: 21.07.2025 17:05:33
Уникальный программный ключ:
293bcde9258ab6674a72a4b7bc464788ac63016

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Денисов Н.Г.

16.05.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 СОВРЕМЕННЫЕ ОСНОВЫ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА

Направление подготовки 51.03.04 – «**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения — **заочная**

Краснодар
2022

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Современные основы экскурсионного дела» базовой части профессионального цикла обучающимся по заочной форме обучения по направлению подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия в 4 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Современные основы экскурсионного дела» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года, приказ № 1180 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва — Еремеева А.Н.

доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК — Акоева Н.Б.

Составитель:

Ерёменко Андрей Григорьевия, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Современные основы экскурсионного дела» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «16» мая 2022 г., протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Современные основы экскурсионного дела» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2022 г., протокол № 11.

© Еременко А.Г. 2022
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины 4

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО 5

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. 7

4. Структура и содержание и дисциплины 8

4.1. Структура дисциплины: 8

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы 12

5. Образовательные технологии 32

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 33

7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля) 44

7.1. Основная литература 44

7.2. Дополнительная литература 44

7.3. Периодические издания 44

7.4. Интернет-ресурсы 45

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий 48

7.6. Программное обеспечение 49

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) 50

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) 51

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Современные основы экскурсионного дела»:

- ознакомление с понятийным аппаратом и методологическим инструментарием музееведческой науки,
- получить полное представление об основах экскурсионной теории, методологии и методики;
- определить особенности методики и техники проведения обзорных и тематических экскурсий.
- формирование у студентов целостного представления о сущности современной экскурсии, методах классификации экскурсий, теоретических и методических основах экскурсионной деятельности, основных принципах разработки и проведения различных видов экскурсий.

Задачи:

- охарактеризовать- сформировать представление о функционировании современного музея как социокультурного института;
- познакомиться с технологией подготовки экскурсий;
- изучить специфику экскурсионных методов музейной пропаганды;
- исследовать общие закономерности и отличительные особенности музейной политики в Российской Федерации и в других странах мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия», учебный курс «Современные основы экскурсионного дела» входит в состав дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История;
- Русский язык;
- Основы музеологии (методы, язык, концепции).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины «Современные основы экскурсионного дела» обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способность к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПК-4)	основные типы и виды экскурсионной деятельности	соотносить экскурсионные проекты с конкретными типами и видами	опытом анализа различных экскурсионных проектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

По заочной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	

1.	Введение в дисциплину «Современные основы экскурсионного дела»	4	5-6	2	2	-	6	*Устный опрос*
2.	Экскурсионные формы НПР	4	7-9	2	2	-	26	*Устный опрос*
3.	Обзорные, тематические и нестандартные экскурсии	4	10-14	2	2	-	52	*Выполнение тестовых заданий*
4.	ВСЕГО:		5-17	6	6	-	84	-
				3 ЗЕТ (108 часов)				

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	**2**	**3**	**4**
4 семестр .	**Организация и проведение экскурсий**	**108 часов / 3 ЗЕТ**	
Тема 1.1. Введение в экскурсионную работу.	Лекция: Предмет и задачи курса. Место курса «Экскурсионная работа» в системе подготовки специалистов музейного дела. Теоретические аспекты экскурсионной деятельности. Образовательно-воспитательное значение экскурсионной работы, ее место в системе краеведческих наук. Теоретические аспекты экскурсионной деятельности. Взаимосвязь развития экскурсионной деятельности с туризмом, краеведением, музееведением, педагогикой. История экскурсионного дела в России. Дореволюционный этап развития экскурсионного дела: начало 18 века — до 1917 года; Советский этап, его периоды: первый — с 1917 по 1930 гг.; второй — с 1917 по 1945 гг.; становление пролетарского туризма и экскурсий; третий — 1950-е — 1980-е гг.; Характеристика приведенных периодов.	*2*	*ПК-4*

	Становление в нашей стране экскурсионной деятельности в рыночных условиях. Создание туристско-экскурсионных предприятий различных форм собственности. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий».Подготовка к семинарским занятиям.	*4*	
Тема 1.2. Теоретические и методические основы экскурсионной деятельности	<u>Практические занятия:</u> *Основы экскурсионной деятельности* 1. Предмет методики проведения экскурсии. 2. Методические примемы проведения экскурсии и их использование. 3. Методические мастерство экскурсовода 4. Специфика показа экскурсионных объектов: основные методы и приемы. 5. Экскурсионный рассказа. 6. Техника проведения экскурсии: сущность и основные требования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	*2* *2*	*ПК-4*
Тема 1.3. Классификация экскурсий	Лекция: Понятие классификации. Основные признаки классификации. По составу экскурсантов: для взрослых и детей; городских и сельских жителей; местного населения и приезжающих туристов; индивидуалов; туристских групп, сформированных по профессиональному признаку или соответствующему уровню образования. По содержанию: обзорные (многоплановые), тематические. По тематике: природоведческие, экологические, исторические, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные. По месту проведения: городские, загородные, производственные, музейные. По форме проведения: обычные, рекламные, учебные. Экскурсия как форма учебной работы: экскурсия-урок, экскурсия-прогулка, экскурсия-демонстрация, экскурсия-концерт, экскурсия-консультация. По способу передвижения: пешеходные, транспортные, комбинированные. Учет классификационных признаков: при выборе методики ведения экскурсий, создании условий для работы экскурсовода на маршруте, при определении	*2*	*ПК-4*

	направлений деятельности методистов или других работников экскурсионных бюро и предприятий. Значение классификации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	*10*	
Тема 1.4. Методика проведения экскурсии	<u>Практические занятия:</u> *Методика проведения экскурсий* 1. Методика экскурсионной работы. 2. Этапы подготовки экскурсии: определение цели и задачи экскурсии; выбор темы, отбор литературы. 3. Ознакомление с экспозициями и фондами музеев; отбор и изучение экскурсионных объектов; составление и утверждение маршрута экскурсии. 4. Разработка технологической карты экскурсии. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	*2* *8*	*ПК-4*
Тема 1.5. Основы разработки и проведения экскурсии	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	*8*	*ПК-4*
Тема 1.6. Нестандартные экскурсии	<u>Лекция:</u> Создание ощущения подлинности в туризме приобретает разные формы. Это может быть показ мест, удаленных от туристских троп (удаленная сельская местность или девственная природа). Иногда туристы предлагают участвовать в традиционном для региона сельскохозяйственном производстве. Через кулинарный туризм туристов пытаются приобщить к культуре потребления пищи. Привнесение подлинности может быть связано с литературными произведениями (путешествия по местам жизни писателя или его литературных героев). Иногда туристские организации создают мифы о местности и активно используют его в продвижении турпродкута (Великий Устюг — родина Деда Мороза). Часто иностранцы, приезжая в Россию, испытывают интерес к обыденной культуре. Некоторые хотят пожить в небольших гостиницах в российской глубинке, чтобы иметь вохможностьпознакомиться с местной бытовой культурой, кулинарными традициями.	*2*	*ПК-4*

	Нестандартные предложения экскурсий - «Привидения Москвы», или, например, «Подземная Москва», участники которой знакомятся с рассекреченным военным объектом времен холодной войны. Экскурсия «Для тех, кто не стал космонавтом, как мечтал в детстве» включает посещение Звездного городка с показом гидролаборатории тренировочного комлпекса, медико-биологического управления, самолета-тренажера невесомости. Экскурсия «По местам, связанным с привидениями. Тайны и загадкы города». Появились креативные изменения в создании нестандартных экскурсий. Некоторые турпредприятия готовы удовлетворить любые пожелания своих клиентов. Общие рекомендациями для подготовки и проведения подобных экскурсий.	*8*	
Тема1.7. Экскурсии на исторические темы	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	8	ПК-4

Тема1.8. Искусствоведческие экскурсии.	Практические занятия: *Искусствоведческие экскурсии* 1. Экскурсии с показом произведений искусства: цели и воспитательно-познавательные задачи. 2. Искусствоведческий анализ как основной компонент искусствоведческих экскурсий. 3. Показ экспозиций картинных галерей и художественных музеев в экскурсии. 4. Экскурсии с показом произведени декоративно-тприкладного искусства. 5. Особенности показа памятников и монументов. 6. Театральные экскурсии как часть искусствоведческих экскурсий. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	2 8	ПК-4
Тема1.9. Литературные экскурсии	Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	8	ПК-4
Тема 1.10. Обзорная (многоплановая)городская экскурсия	Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	6	ПК-4

Тема: 1.11. Производственные экскурсии	Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	6	ПК-4
Самостоятельная работа обучающихся		*84*	
Вид итогового контроля -		-	
ВСЕГО:		*108/3*	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция с опорой на фото и видеоматериал, лекция – беседа, лекция – дискуссия, лекция – анализ ситуаций.

Практические занятия: в интерактивной форме, тематические и проблемные семинары, метод «круглого стола», методы анализа проблемных ситуаций.

Объём занятий лекционного типа у студентов заочной формы обучения составляют 6 часа, что равняется 50% аудиторных занятий.

Объём практических занятий у студентов заочной формы обучения, составляют 6 часа, что равняется 50% аудиторных занятий (12 часов или 6,6% из них – интерактивных).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контроль освоения дисциплины«Современные основы экскурсионного дела» производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- письменные индивидуальные занятия
- устный опрос
- тестирование

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы
- письменные работы
- работа с историческими источниками
- реферативная, научно-исследовательская работа

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине «Современные основы экскурсионного дела» проходит в форме зачета в 4 семестре.

Тематика контрольных работ для студентов заочной формы обучения

1. Понятие экскурсии. Экскурсия как процесс познания.
2. Экскурсия как вид деятельности.
3. Отечественная традиция экскурсионного дела: теория и практика.
4. Роль и место экскурсии в социально-культурной деятельности и различных видах туризма.
5. Функции экскурсии и их сочетание.
6. Принцип научности в экскурсии.
7. Экскурсионный метод: его значение, цель и задачи.
8. Экскурсия как педагогический процесс.

9. Логические методы познания в экскурсиях.
10. Классификация экскурсий и экскурсионных объектов.
11. Тематика и содержание экскурсий.
12. Реализация принципа наглядности в экскурсии.
13. Роль и особенности показа и рассказа в экскурсии.
14. Экскурсионная методика и пути ее усовершенствования.
15. Методическая разработка экскурсии.
16. Предварительная работа при подготовке новой экскурсии и ее непосредственная разработка.
17. Выбор темы, определение цели и задач экскурсии.
18. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в экскурсии.
19. Составление паспортов памятников, вошедших в экскурсию.
20. Оценка внешнего вида памятника.
21. Составление маршрута экскурсии: традиционный подход и возможности новаторства.
22. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
23. Этапы подготовки и техника ведения экскурсии.
24. Методические приемы показа и рассказа.
25. Стилистика речи экскурсовода. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
26. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.
27. Культура поведения и речевой этикет экскурсовода.

Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов заочной формы обучения

1. Использование музейных экспозиций в тематических экскурсиях.
2. Научнаяклассификациямузеев.
3. Тематико-экспозиционный план: назначение, составление и содержание.
4. Подготовка экскурсии по музею: основные этапы
5. Подготовка методической разработки тематической экскурсии по музею.
6. Методические приемы проведения экскурсии в музее.

1. Образовательно-воспитательные задачи природоведческих экскурсий.
2. Видыприродоведческихэкскурсий, ихклассификация
3. Методика подготовки и проведения природоведческой экскурсии.
4. Техника безопасности в природоведческой экскурсии.
5. Организация отдыха экскурсантов на природоведческих экскурсиях.

1. Экскурсии с показом произведений искусства: цели и воспитательно-познавательные задачи.
2. Искусствоведческий анализ как основной компонент искусствоведческих экскурсий.
3. Показ экспозиций картинных галерей и художественных музеев в экскурсии.
4. Экскурсии с показом произведений декоративно-прикладного искусства
5. Особенностипоказапамятников и монументов
6. Театральные экскурсии как часть искусствоведческих экскурсий.

Примерные вопросы (задания) к экзамену (зачету) (для всех форм обучения)

1. *Не предусмотрено.*

Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Современные основы экскурсионного дела»

а) основная литература:

1. Федина, А.И. Экскурсоведение : учеб. пособие / А. И. Федина ; М-во образования РФ; КСЭИ; А.И.Федина. - Краснодар, 2006. - 181 с.

б) дополнительная литература:

1. Галкина Т. В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы // Вестник ТГПУ: электронный научный журнал. – 2010. – Выпуск №4 (94)
2. ГОСТ 28681.0-90. Стандартизация в сфере туристско-экскурсионного обслуживания. Основные положения.
3. ГОСТ Р 0681-94. Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг.
4. Григорьева, Г. А. Архитектурно-градостроительные экскурсии / Г.А. Григорьев, А.В. Краско. - М.: РИБ «Турист», 1998. – 210 с.
5. Емельянов, Б. В. Организация экскурсионной работы: опыт. – М.: Профиздат, 1994. – 200 с.
6. Косова, Л.С. Краеведение. - Томск: ТПУ, 2006. - 314 с.
7. Сапрунова, В.В. Туризм: эволюция, структура, маркетинг. - М.: "Ось-89", 1997.
8. Святославский А. В. Городская экскурсия: Основы теории и практики. — М.: Центр подготовки туристских кадров, 2001.—62 с.
9. Федеральный Закон Российской Федерации от 24.11.96 № 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации".

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы

1. 1. Н. А. Седова Культурно-просветительный туризм. Учебное пособие, 2004// [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.turbooks.ru/libro/kultur_prosvet/documents/28.html

2. 2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник для вузов. М: Советский спорт, 2007 //

3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib.rus.ec/b/109651/read#t4

4. 3. Российский союз туриндустрии// [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rostourunion.ru/pages/rus/vstuplenie_v_rst/novyyi_razdel/

5. 4. Самарский край // [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://samkray.ru/oblast/kultura/

6. 5. Туристический портал // [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://fv-tour.ru/ru/russia/samara/samara-info.html

7. 6. Департамент туризма самарской области // [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://dt.samregion.ru/news/08.12.2012/2316

8. 7. Менеджмент туризма. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

9. 8.http://www.vfmgiutourism.ru/kulturnyi_ili_poznavatelnyi_turizm262/klassifikaciya_ekskursii_330/index.html

9. Сказка странствий// [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://samara-skazka.ru/shkolniki-i-studenty/40-ekskursii-na-samarskuyu-luku.html?showall=&limitstart=

10. Тур.компания «Профцентр» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://profcentre.ru/articles/samarskaya-oblast/samarskaya-oblast-ekskursii/ekskursii-po-samarskoy-oblasti

Методические указания и материалы по видам занятий

При работе с представленной рабочей программой особое внимание следует обратить на структуру комплекса, которая содержит: краткое содержание дидактических единиц каждой учебной темы, планы проведения семинарских занятий, методические рекомендации для студентов по изучению учебной дисциплины, календарно-тематический план, список основной и дополнительной литературы, а также вопросы, выносимые на зачет.

Изучение дисциплины «Организация и проведение экскурсий» студентам целесообразно начинать с планирования своего учебного времени. На изучение дисциплины из общего объема (108 часов по очной форме обучения и 108 часов по заочной форме обучения) отводиться на самостоятельную работу для студентов очной формы обучения - 36 часов, для студентов заочной формы обучения – 84 часа.

При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на выявление актуальности предлагаемых вопросов, их практической значимости, на знание основного содержания вопроса, умение увязать рассматриваемый материал с современными экономическими реальностями, умение делать выводы и рекомендации.

Для того чтобы минимизировать трудности при ответах, рекомендуем:

- во время подготовки к экзамену следует осуществить планирование времени, отводимого на самостоятельную работу. Подготовка к экзамену начинается с изучения и повторения наиболее сложных вопросов. На их изучение выделяется больше времени, чем на другие вопросы;

-при рассмотрении каждого вопроса, составлять краткий план ответа на него. Использовать при этом учебную программу курса. Это позволит в ходе экзамена восстановить структуру рассматриваемой проблемы и привязать её к учебной программе:

-при рассмотрении наиболее сложных вопросов, вызывающих их непонимание обращаться за помощью к наиболее успевающим студентам. Отменить данный вопрос и попросить преподавателя дать разъяснения в ходе консультации;

-эффективность усвоения материала будет значительно выше, если студенты будут сообща готовиться к экзамену. При этом целесообразно объяснить друг другу рассматриваемые вопросы поочередно и вслух.

-на заключительном этапе подготовки целесообразно оставить примерно 4 часа времени для повторного рассмотрения всех вопросов.

Программное обеспечение

Программное обеспечение: учебно-методические комплексы и рабочие программы в электронном виде, фото-аудио-видеоматериалы, note-book, интернет-ресурсы.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Средства демонстрации мультимедийных материалов, презентации. Программное обеспечение: учебные программы в электронном виде.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия.

1. **Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины «Современные основы экскурсионного дела»**

на 20___-20__уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

_____

(наименование)

Протокол №____ от «___»_____20___г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____

(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____

(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____

(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)