Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич Министерство культуры Российской Федерации

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения дата подписания: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Уникальный программный ключ: высшего образования

293bcde9258ab6674a72a**ДРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ** КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ Зав. кафедрой истории, культурологии и музееведения Денисов Н.Г.

Fe Loyer 0008

18.05.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 МУЗЕЙНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки **51.03.04** - **Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль подготовки — **Культурный туризм и экскурсионная деятельность** Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр** Форма обучения — **очная**, заочная

Краснодар 2020 Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины по выбору «Музейное источниковедение» базовой, вариативной части профессионального цикла обучающимся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология иохрана объектов культурного и природного наследия» в 4 и 5 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВОпо направлению подготовки 51.03.04. - «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года, приказ № 1180 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева

Еремеева А.Н.

доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Акоева Н.Б.

Составитель:

Багаева Елена Михайловна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Рабочая программа учебной дисциплины «Музейное источниковедение» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «18» мая 2020 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Музейное источниковедение» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2020 г., протокол N 1.

[©] Багаева Е.М., 2020

[©] ФГБОУ ВО «КГИК», 2020

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с	
установленными в образовательной программе индикаторами достижения	
компетенций	6
4. Структура и содержание и дисциплины	7
4.1. Структура дисциплины	7
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и	
виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	10
5. Образовательные технологии	32
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной	
аттестации:	
Контроль освоения дисциплины	33
6.2. Фонд оценочных средств	35
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	44
7.1. Основная литература	44
7.2. Дополнительная литература	44
7.3. Периодические издания	48
7.4. Интернет-ресурсы	49
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	49
7.6. Программное обеспечение	50
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	51
9. Лополнения и изменения к рабочей программе учебной лисциплины (молуля)	52

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Музейное источниковедение»: формирование у студентов представлений об основах музейного источниковедения.

Задачи:

- 1. изучить понятийный аппарат и методологический инструментарий музейного источниковедения;
 - 2) выделить основные этапы развития музейного источниковедения;
- 3) рассмотреть проблемы и особенности классификации музейных источников;
- 4) выявить специфику музейных источников как объектов научного исследования;
- 5) выработать профессиональные навыки источниковедческого анализа и синтеза.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия» учебный курс «Музейное источниковедение» входит в состав дисциплин по выбору базовой, вариативной части профессионального цикла.

В начале освоения курса «Музейное источниковедение» студент должен:

1) Знать:

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию отечественной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;
 - закономерности и этапы исторического процесса;

2) Уметь:

- работать с исторической литературой;
- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- объективно оценивать исторические события и процессы;
- анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии.

3) Владеть:

- культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Историко-культурная экспертиза;
- Музеи мира;
- Музейная атрибутика;
- Музейная педагогика;
- Научно-исследовательская деятельность музеев;
- Маркетинг музейных услуг;
- Формирование музейной экспозиции.

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины «Музейное источниковедение» обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование	Индикаторы сформированности компетенций						
компетенций	знать	уметь	владеть				
Способен к	проблемы и	выявлять,	выявлять,				
учету, атрибуции,	особенности	анализировать и	анализировать и				
хранению, науч-	классификации	интерпретировать	интерпретировать				
ной инвентари-	исторических	музейные источники,	музейные				
зации, наличия,	источников;	проводить их учет и	источники,				
сохранности и		атрибуцию, научную	проводить их учет				
контролю движе-		инвентаризацию;	и атрибуцию,				
ния музейных			научную				
предметов посто-			инвентаризацию;				
янного хранения,							
а также принятых							
на ответственное							
хранение (ПК-2)							

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины (очная форма обучения)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).

Очная форма обучения

	чная форма обу	iciti	II.					
№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	ВКЛН	иды учеб очая сам работу о рудоемко ПЗ	остояте студент	ельную ов	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Теоретико-методологические основы источиковедения.	4	1-3	2	4	2	10	лекция, устный опрос, дискуссия
2.	Источники по истории России XI - XVII вв.	4	4-7	6	4	4	10	лекция, устный опрос, дискуссия
3.	Источники по истории России XVIII – начала XX вв.	4	8-11	8	4	2	20	лекция, устный опрос, дискуссия
4.	Источники по советскомупериодуютечественнойистории (октябрь 1917 – декабрь 1991 гг.)	4	12- 15	8	4	2	20	лекция, устный опрос, дискуссия
5.	Источники по	4	16-	8	6	-	20	лекция,
	истории постсоветской России.		18					устный опрос, дискуссия
6.	Всего (за 4 семестр)	4	1-18	32	22 4 3ET (1	10 44 час:	80	зачѐт
7.	Музейный пре-	5	1-2	4	2		6	лекция,
	дмет как объект, связанный реальным временем и местом создания и функционирования.							лекция, устный опрос, дискуссия
8.	Экспертиза	5	3-4	4	2		6	лекция,

		8 ЗЕТ (288часов)						
15.	итого:	4-5	-	64	44	20	115	зачёт, экзамен (контроль – 45)
	семестр)				4 3ET (1			ч.)
14.	Всего (за 5	5	1-14	32	22	10	35	экзамен (контроль – 45
								презентация
	еский синтез.		14					устный опрос,
13.	Источниковедч	5	13-	6	4	2	7	лекция,
								презентация
	еский анализ.		12	Ü		_	_	устный опрос
12.	Источниковедч	5	11-	6	4	2	2	лекция,
	мета.							презентация
11.	зейногопред-		7 10	- T	-		2	устный опрос,
11.	Атрибуция му-	5	9-10	4	4	2	2	лекция,
10.	эвристика.)	7-8	4	4			лекция, презентация
10.	точника. Музейная	5	7-8	4	4	2	6	токина
	музейногоис-							презентация
9.	Интерпретация	5	5-6	4	2	2	6	лекция,
	источника.						_	
	музейного							
	ценности							устный опрос, дискуссия

Заочная форма обучения

		d	естра	ВКЛН	иды учеб очая сам работу о рудоемк	остояте студент	Формы текущего контроля успеваемости	
№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Л	ПЗ	ИЗ (интерактивные)	СР	(по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1.	Теоретико-методологические основы источиковедения.	4	-	2	-	-	20	лекция, устный опрос, дискуссия
2.	Источники по истории России XI - XVII вв.	4	-	2	-	-	20	лекция, устный опрос, дискуссия
3.	Источники по истории России XVIII – начала XX вв.	4	-	2	-	-	20	лекция, устный опрос, дискуссия
4.	Источники по советскомупериодуютечес-	4	-	-	2	-	20	лекция, устный опрос, дискуссия

5.	твеннойистории (октябрь 1917 – декабрь 1991 гг.) Источники по	4			2	2	40	лекция,
3.	источники по истории постсоветской России.	4	-	-	2	_		устный опрос, дискуссия
6.	Всего (за 4	4	-	6	4	2	120	зачет(конс 12)
	семестр)			4	4 3ET (1	144 час	a)	
7.	Музейный предмет как объект, связанный реальным временем и местом создания и функционирования.	5	-	2	-	-	5	лекция, дискуссия
8.	Экспертиза ценности музейного источника.	5	-	2	-	-	10	лекция, дискуссия
9.	Интерпретация музейногоис- точника.	5	-	2	-	-	10	лекция
11.	Атрибуция му- зейногопред- мета.	5	-	-	2	-	10	устный опрос, презентация
12.	Источниковедч еский анализ.	5	-	-	2	-	20	устный опрос презентация
13.	Источниковедч еский синтез.	5	-	-	ı	2	20	презентация
14.	Всего (за 5	5	-	6	4	2	75	экзамен (контроль – 45
	семестр)				4 ЗЕТ (144 часа)			ч.) (конс. – 12 ч.)
15.	итого:	4-5	-	12	8	4 2FT (2	195	зачёт, экзамен (контроль – 45) (конс. – 24)
		8 ЗЕТ (288часов)						

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По очной форме обучения

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Форми- руемыекомпе- тенции (по теме)
_	2 1 часть	3 144/4	в ПК-2
4 семестр Тема 1. Теоретико-методо- логические основы источниковедения.	Лекция: Общие теоретико-методологические проблемы источниковедения: формирование научных знаний об источниках, понятие «исторический источник», проблемы и особенности классификации исторических источников. Основные стадии исследовательской работы с источниками. Понятие «источниковедческий анализ» как система исследовательских процедур. Задачи источниковедческого анализа. Выделение логических этапов источниковедческого анализа, методы решения исследовательских задач на каждом этапе. Основные этапы развития отечественного источниковедения.	2	ПК-2
	Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».	2	
Тема 2. Теоретико-методо- логические основы источниковедения.	Практическое занятие (семинар): 1. Источниковедение: особый метод познания реального мира. 2. Источник: феномен культуры и реальный объект познания. 3. Источник: антропологический ориентир гуманитарных наук. 4. Критика и интерпретация источника как исследовательская проблема. 5. Источниковедение как проблема национальной истории. 6. Источник как самодостаточная исследовательская проблема. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».	4	ПК-2

Тема 3.	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):		ПК-2
Теоретико-методо-	Перечень заданий, тем для обсуждения:		11IX-2
логические основы	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	1		
источниковедения.	историка.		
	Позитивистские методы исторического	2	
	исследования.		
	Преодоление позитивистской методологии.		
	Исторический факт и исторический источник		
	в концепции «Анналов».		
	Историческое прошлое в сознании историка.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического	4	
	занятия. Составление словаря терминов по	4	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
Тема 4.	Лекция:		ПК-2
Источники по	—————————————————————————————————————		
истории России XI	России XI – XVII вв.		
– XVII BB.	Летописи: летописание и летописцы,		
11 (11 22)	методика исследования летописей, основные этапы в		
	истории летописания.		
	Законодательные акты: «Русская правда»,		
	судные и уставные грамоты, Судебники, Соборное		
	Уложение 1649 г.		
	Актовые материалы: международные		
	договоры, церковные уставы, жалованные грамоты,		
	купчие грамоты, деловые грамоты, оброчные		
	грамоты, полюбовные разъезжие (разводные)		
	грамоты, ссудные грамоты, духовные грамоты,		
	уставные таможенные грамоты, уставные земские	_	
	грамоты, кормленные грамоты.	6	
	Делопроизводственная документация (XVI-		
	XVII вв.): основные системы общего		
	документирования, классификация данного вида		
	письменных источников.		
	Писцовое делопроизводство (XV-XVII вв.):		
	писцовые книги, сотницы, приправочные книги,		
	платежницы, межевые книги, дозорные книги,		
	переписные книги, отказные книги, описные книги.		
	Литературные произведения XII-XV вв.		
	Публицистические произведения XI-XIII вв.		
	Произведения агиографической (житийной)		
	литературы XI-XVII вв. Публицистические		
	памятники XV-XVI вв. Социально-экономические		
	проекты и трактаты XVI в. Литературные и		
	публицистические произведения XVII века.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме лекции.		
	Составление словаря терминов по дисциплине	2	
	«Музейное источниковедение».		
	WIVE YOUR HOTO THE RUBE CHILD.		

Тема 5.	Практическое занятие (семинар):		ПК-2
Источники по	Литературные и публицистические		
истории России XI	памятники XI – XVII вв.		
– XVII BB.	1. Литературные произведения XII- XV		
	вв.: «Слово о полку Игореве»; «Слово о погибели		
	Русской земли»; «Задонщина»; «Сказание о		
	Мамаевом побоище»; «Повесть о разорении Рязани		
	Батыем».		
	2. Публицистические произведения XI-		
	XIII вв.: «Слово Даниила Заточника»; «Моление		
	Даниила Заточника»; «Поучение Владимира		
	Мономаха»; «Слово о законе и благодати и похвала		
	кагану нашему Владимиру».		
	3. Произведение агиографической		
	(житийной) литературы XI – XVII вв.: «Житие	4	
	Бориса и Глеба»; «Житие Авраамия Смоленского»;	4	
	«Житие Сергия Радонежского»; «Киево-Печерский		
	патерик»; «Хождение за три моря» Афанасия		
	Никитина.		
	4. Публицистические памятники XV–XVI		
	вв.: «Повесть о белом клобуке»; «Сказание о князьях		
	Владимирских»; «Домострой»; «Судное дело		
	Максима Грека».		
	5. Литературные и публицистические		
	произведения XVII века: «Сказание Авраамия		
	Палицына»; «Казанское сказание»; «Временник		
	Ивана Тимофеева»; «Повесть о разорении Пскова»;		
	«Сочинение о России в царствование Алексея		
	Михайловича» Григория Котошихина; «Житие		
	протопопа Аввакума»; «Повесть о Ерше Ершовиче».		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического	4	
	занятия. Составление словаря терминов по	7	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
Тема 6.	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):		ПК-2
Источники по	Делопроизводственные материалы XVI – XVII		
истории России XI	<i>66.</i>		
– XVII вв.	1. Основные разновидности системы		
	общего документирования: Приговоры; Наказы;		
	Отписки и челобития; Доклады; Памяти.		
	2. Делопроизводственные материалы по		
	вопросам военной и административной организации	2	
	господствующего класса: Разрядные книги:	2	
	изхарактеристика и классификация; Боярские книги и списки; Родословные книги.		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	3. Судебноследственные материалы: судные дела; «расспросные речи»; материалы сыска		
	судные дела, «расспросные речи», материалы сыска беглых крестьян.		
	4. Документы по хозяйственно-		
	финансовой деятельности государства: Ямские		
	книги; Ясачные книги; Оброчные книги; Книги		
I	Kim ii, mod iibic kim ii, copo-iibic kim ii, kim ii		

	г г т		
	кабацких сборов; Таможенные книги; Приходо-		
	расходные книги; Книги приходные и книги		
	расходные Казенного приказа, Государевой и		
	Царицыной мастерских палат; Ужинно-умолотные		
	книги.		
	5. Дипломатическая документация:		
	Записи и переговорах; Статейные списки; Наказ		
	правительства послам и посланникам.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического		
	занятия. Составление словаря терминов по	2	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
T 7			ПК 2
Тема 7.	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):		ПК-2
Источники по	Перечень заданий, тем для обсуждения:		
истории России XI	1. Русские земли в домонгольский		
– XVII bb.	период: характеристика источниковой базы.		
	2. Русские земли в монгольский период:		
	характеристика источниковой базы.		
	3. Объединение русских земель вокруг	2	
	Москвы и образование единого централизованного		
	государства: характеристика источниковой базы.		
	4. Церковный раскол в XVII веке:		
	характеристика источниковой базы.		
	5. Социальные выступления в XVII веке:		
	характеристика источниковой базы.		
	1 1		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического	2	
	занятия. Составление словаря терминов по		
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
Тема 8.	<u>Лекция:</u>		ПК-2
Источники по	Классификация источников по истории		
истории России	России XI – XVII вв.		
XVIII – начала XX	Законодательные акты XVIII – начала XX вв.:		
BB.	основные разновидности и их характеристика.		
	Делопроизводственная документация XVIII –		
	начала XX вв.: основные разновидности и их		
	характеристика.		
	Политические сочинения и публицистика		
	XVIII – начала XX вв. Программные документы	8	
	революционные организаций.		
	Статистические источники XVIII – начала XX		
	вв.: общая характеристика. Периодическая печать XVIII – начала XX вв.:		
	±		
	общая характеристика и разновидности.		
	Источники личного происхождения XVIII –		
	начала XX вв.: основные разновидности и их		
	характеристика.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме лекции.	6	
	Составление словаря терминов по дисциплине	U	
	«Музейное источниковедение».		

Така 0	(xxxxon):		пи э
Тема 9. Практическое занятие (сем 1. Источники по 1. Законодател			ПК-2
	ьные акты XVIII в.: «Указ о		
•	, «Генеральный регламент»		
XVIII – начала XX (1720 г.), «Указ о престо			
1 ,	«Манифест о вольности		
	чреждение для управления		
губерний Всероссийсь	-		
	на права, вольности и		
1 7	ородного российского		
1 '	иая грамота на права и		
.	іской империи», «Указ о		
	г.), «Указ о трехдневной		
барщине» (1797 г.).	X/X/ X/		
· ·	ьные акты XIX века: «Указ		
	», «Введение к уложению		
7 -	нов», «Государственная		
*	йской империи», «Полное		
	ийской империи», «Свод		
-	рии», Манифест 19 февраля		
	крестьянах вышедших из		
*	» (19 февраля 1861 г.),		
Городовое положение	•		
незыблемости самодержан			
«Циркуляр о кухаркиных д	-	4	
	ьные акты начала XX века:		
1	1905 г.», Высочайший		
	ии Государственной Думы»		
	Положение о выборах в		
	(6 августа 1905 г.), «Указ 11		
*	нии положения о выборах в		
, ,	думу», «Основные		
_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Российской империи» (23		
апреля 1906 г.).			
4. «Путешеств	1 21		
	исторического источника.		
5. «Философич	неские письма» П.Я.		
Чаадаева.			
6. Программнь	=		
революционные организаг			
	ые документы российских		
партий начала XX века.			
8. «Собственно	± •		
	ы II» как исторический		
источник.			
	цесаревича Александра		
	тором Николаем I» как		
исторический источник.			
Самостоятельная работа:			
	ры по теме практического	8	
занятия. Составление	словаря терминов по	O	
дисциплине «Музейное ис	сточниковедение».		

Тема 10.	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):		ПК-2
Источники по	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		11IX-2
истории России	Перечень заданий, тем для обсуждения: 1. Внешняя политика России в XVIII		
XVIII – начала XX	веке: характеристика источниковой базы.		
BB.	2. Внешняя политика России в XIX веке:		
ВВ,			
	характеристика источниковой базы. 3. Внешняя политика России в начале XX		
	века: характеристика источниковой базы.		
	<u> </u>		
	1		
	источниковая база исследования. 5. Освоболительное движение и	2	
		2	
	общественно-политическая мысль в XIX в.:		
	источниковая база исследования.		
	6. Россия в эпоху социальных потрясений		
	в начале XX века: характеристика источниковой		
	базы.		
	7. Российские партии в начале XX века:		
	характеристика источниковой базы.		
	8. Россия в эпоху двоевластия и		
	образования буржуазно-демократической		
	республики: источниковая база исследования.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического	6	
	занятия. Составление словаря терминов по		
	дисциплине «Музейное источниковедение».		TT. 0
Тема 11.	<u>Лекция:</u>		ПК-2
Источники по	Классификация источников по истории		
советскому	России советского периода.	0	
периоду	Законодательные акты. Актовые материалы.	8	
отечественной	Делопроизводственная документация.		
истории (октябрь	=		
1917 – декабрь			
1991 гг.)	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме лекции.	4	
	Составление словаря терминов по дисциплине		
	«Музейное источниковедение».		H12.2
Тема 12.	Практическое занятие (семинар):		ПК-2
Источники по	1. Октябрьский революционный		
советскому	переворот 1917 г.: характеристика источниковой		
периоду	базы.		
отечественной	2. Советская Россия в годы гражданской		
истории (октябрь	войны и интервенции: характеристика источниковой		
1917 – декабрь	базы.	,	
1991 гг.)	3. Социально-экономическое развитие	4	
	ССС в 20-30-х гг. XX в.: характеристика		
	источниковой базы.		
	4. Конституция РСФСР 1918 г. как		
	исторический источник.		
	5. Конституция СССР 1924 г. как		
	исторический источник.		
	6. Конституция РСФСР 1925 г. как		

	исторический источник.		
	7. Конституция СССР 1936 г. как		
	исторический источник. 8. Конституция РСФСР 1937 г. как		
	<u> </u>		
	исторический источник. 9. Конституция СССР 1977 г. как		
	3 ·		
	исторический источник. 10. Конституция РСФСР 1978 г. как		
	исторический источник.		
	История КПСС: характеристика источниковой базы.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического	8	
	занятия. Составление словаря терминов по		
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
Тема 13.	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):		ПК-2
Источники по	1. Документы КПСС как важнейший		
советскому	источник по истории советского общества.		
периоду	2. Обзор их основных групп: программы		
отечественной	и уставы партии, материалы партийных съездов и		
истории (октябрь	конференций, документы центральных и местных		
1917 – декабрь	партийных органов.		
1991 гг.)	3. Основные принципы работы с		
	партийными документами.		
	4. Акты законодательных и		
	исполнительных органов власти Советского		
	государства: значение и особенности		
	законодательных материалов, основные		
	разновидности законодательных актов и		
	нормативных постановлений Советской власти. 5. Делопроизводственная документация		
		2	
	государственных учреждений, предприятий и общественных организаций: основные		
	закономерности развития делопроизводственной		
	документации в советское время, типология и		
	классификация делопроизводственной		
	документации.		
	6. Статистические источники:		
	особенности статистических источников советского		
	периода и основные приемы их анализа.		
	7. Периодическая печать: общая		
	характеристика советской периодической печати и		
	принципов ее источниковедческого анализа.		
	8. Источники личного происхождения:		
	особенности происхождения мемуарной и		
	эпистолярной литературы, разновидности и жанры		
	мемуарных и эпистолярных источников.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического	8	
	занятия. Составление словаря терминов по		
	дисциплине «Музейное источниковедение».		

T. 14	Т		пи о
Тема 14.	<u>Лекция:</u>		ПК-2
Источники по	Классификация источников по истории		
истории	современной России.	8	
постсоветской	Становление новой российской		
России.	государственности: характеристика источниковой		
	базы.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме лекции.	4	
	Составление словаря терминов по дисциплине	4	
	«Музейное источниковедение».		
Тема 15.	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):		ПК-2
Источники по	1. Особенности исторического периода,		
истории	переживаемого современной Россией и их отражение		
постсоветской	в комплексе источников:		
России.	а) законодательные и актовые источники;		
1 оссии.	б) документы политических партий и		
	общественных организаций;	6	
		U	
	в) делопроизводственные и статистические		
	источники;		
	г) периодическая печать и публицистика;		
	д) документы личного происхождения и		
	устные исторические источники.		
	2. Источники русского зарубежья.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического	8	
	занятия. Составление словаря терминов по	O	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
Тема 16.	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):		ПК-2
Источники по	Перечень заданий, тем для обсуждения:		
истории современ-	1 Конституция РФ 1993 г.:		
ной России.	характеристика источника.		
	2 Экономическое развитие РФ в 1990-х		
	гг.: характеристика источниковой базы исследования.	2	
	3 Политическое развитие РФ в 1990-х гг.:		
	характеристика источниковой базы исследования.		
	4 Внешняя политика РФ в 1990 г. –		
	начале XXI в.: характеристика источниковой базы		
	исследования.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического занятия. Составление словаря терминов по	8	
5	дисциплине «Музейное источниковедение».	1 / 4 / 4	пис о
5 семестр	2 часть	144/4	ПК-2
Тема 1.	<u>Лекция:</u>		ПК-2
Музейный пре-	Предмет, объект, цели и задачи научной		
дмет как объект,	дисциплины «Музейное		
связанный реаль-	источниковедение».Музейный предмет как объект,	4	
ным временем и	связанный реальным временем и местом создания и	7	
местом создания и	функционирования. Музейный предмет как остаток		
функционирования.	своей эпохи. Применение методов источниковедения		
	в музеологии.		
•	•		'

Практическое завятие (семинар): 1. Отечественые учётые о музейном предмете как об историческом источнике. 2. Зарубежные учётые о музейном предмете как об историческом источнике. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковеление». Пектия: Окспертиза ценности музейного источника. Пектия: Окспертиза ценности музейного источника. Пектия: Окспертиза ценности музейного источника. Практическое занятие (семинар): 1. Устаковления тетера источника при учёте и описании музейных предметов. 2. Прочтение текста. 3. Персвод текста. 4. Расшифровка текста. 3. Персвод текста. 4. Расшифровка текста. 5. Краткое описание текста в учётной документации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейнок источниковеление». ПК-2 П				
Мзучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». ПК-2		1. Отечественные ученые о музейном предмете как об историческом источнике. 2. Зарубежные ученые о музейном предмете	2	
Экспертиза ценности музейного источника. Установление происхождения источника и учета и хранения; время и место его козникновения. Проблема авторства и подлинности. Практическое занятие (семинар): 1. Установления текста. 3. Перевод текста. 4. Расшифровка текста. 5. Краткое описание текста в учетной документации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплище «Музейпос источника в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретация музейных источников. 4 (из наузейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретация музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия, Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источников сточников е по дисциплине словаря терминов по дисциплине «Музейное источников дисточников дисточни		Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное	6	
Экспертиза ценности музейного источника. Установление происхождения источника и учета и хранения; время и место его козникновения. Проблема авторства и подлинности. Практическое занятие (семинар): 1. Установления текста. 3. Перевод текста. 4. Расшифровка текста. 5. Краткое описание текста в учетной документации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплище «Музейпос источника в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретация музейных источников. 4 (из наузейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретация музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия, Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источников сточников е по дисциплине словаря терминов по дисциплине «Музейное источников дисточников дисточни	Тема 2	Пекция.		ПК-2
ности музейного источника. Остановление происхождения источника на стадии учёта и хранения: время и место его возникновения. Проблема авторства и подлинности. Практическое занятие (семинар): 1. Установления теста источника при учёте и описании музейных предметов. 2. Прочтение текста. 3. Перевод текста. 4. Расшифровка текста. 5. Краткое описание текста в учётной документации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источников систочников по дисциплине «Музейное источников по документация музейных источников в процессе музейного проектирования. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования источников в процессе музейных источников в прастем и практическог				1110 2
источника. учета и хранения: время и место его возникновения. Проблема авторства и подлипности. Практическое занятие (семинар): 1. Установления теста источника при учете и описании музейных предметов. 2. Прочтение текста. 3. Перевод текста. 4. Расшифровка текста. 5. Краткое описание текста в учетной документации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». Тема 3. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретации музейных источников источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. (из них 2 – из) 4. (из) 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. (из) 4. (из) 4. (из) 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».	_	_	4	
Проблема авторства и подлинности. Практическое занятие (семинар): 1. Установления теста источника при учёте и описании музейных предметов. 2. Прочтение текста. 3. Перевод текста. 4. Распифровка текста. 5. Краткое описание текста в учётной документации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». Тема 3. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Потановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4 (из них 2 – из) 5 (из) 6 (из) 6 (из) 6 (из) 7 (из) 7 (из) 8 (из) 8 (из) 8 (из) 8 (из) 9 (из)	ľ		4	
Практическое занятие (семинар):	источника.			
1. Установления теста источника при учёте и описании музейных предметов. 2. Прочтение текста. 3. Перевод текста. 4. Расшифровка текста. 5. Краткое описание текста в учётной докумситации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». Тема 3. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников. 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Ком источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		Проблема авторства и подлинности.		
1. Установления теста источника при учёте и описании музейных предметов. 2. Прочтение текста. 3. Перевод текста. 4. Расшифровка текста. 5. Краткое описание текста в учётной докумситации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». Тема 3. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников. 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Ком источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		Практическое занятие (семинар):		
описании музейных предметов. 2. Прочтение текста. 3. Перевод текста. 4. Расшифровка текста. 5. Краткое описание текста в учётной документации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». Тема 3. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников. 2. Особенности интерпретация музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».				
2. Прочтение текста. 3. Перевод текста. 4. Расшифровка текста. 5. Краткое описание текста в учётной документации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». Тема 3. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».				
3. Перевод текста. 4. Расшифровка текста. 5. Краткое описание текста в учётной документации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». Тема 3. Пекция: Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретации музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации мих 2 – из процессе музейного проектирования. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
4. Расшифровка текста. 5. Краткое описание текста в учётной документации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источников дение». Тема 3. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретации музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников». 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».			2	
5. Краткое описание текста в учётной документации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». Тема 3. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников. 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. (из них 2 – Из) 4. (из пих 2 – Из) 4. (из пих 2 – Из) 6. Краткое описание словаря процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источникове, от дисциплине «Музейное источников е произессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		1		
документации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». Лекция: Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		± ±		
Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». Тема 3. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		1		
Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». Тема 3. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».				
практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». Тема 3. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		Самостоятельная работа:		
терминов по дисциплине «Музейное источниковедение». Тема 3. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		Изучение литературы по теме лекции и		
источниковедение». Лекция: Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		практического занятия. Составление словаря	6	
источниковедение». Лекция: Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».				
Тема 3. Интерпретация музейных источника. Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. 4 Практическое занятие (семинар):		· ·		
Интерпретация музейных источников в ходе научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации них 2 – из) музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».	Тема 3.	Лекция:		ПК-2
зейного источника. Научно-фондовой работы. Интерпретациямузейных источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».				1111 2
источников в процессе музейного проектирования. Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		1 1		
Постановка и решение определенных методических задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации мих 2 – ИЗ) 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».	Jennoro nero mina.		4	
задач. Практическое занятие (семинар): 1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 4 (из 3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 4 (из 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».				
Практическое занятие (семинар): 1.Понятие «интерпретация музейных источников». 2.Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации них 2 – ИЗ) 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».				
1. Понятие «интерпретация музейных источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации них 2 — музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».				
источников». 2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации них 2 – музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».				
2. Особенности интерпретации музейных источников. 3. Характеристика этапов интерпретации них 2 — ИЗ) 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		1.Понятие «интерпретация музейных		
источников. 3. Характеристика этапов интерпретации них 2 — музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		источников».		
3. Характеристика этапов интерпретации музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		2. Особенности интерпретации музейных		
музейных источников. 4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря б терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		источников.	4 (из	
4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря 6 терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		3. Характеристика этапов интерпретации	них 2 –	
4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря 6 терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».			ИЗ)	
процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря 6 терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».				
5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря 6 терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря 6 терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».				
Самостоятельная работа:		<u> </u>		
Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря 6 терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».				
практического занятия. Составление словаря 6 терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».		<u>-</u>		
терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».				
источниковедение».			6	
Тема 4. <u>Лекция:</u> 4 ПК-2				
	Тема 4.	<u>Лекция:</u>	4	ПК-2

Музейная	Вспомогательные исторические дисциплины,		
эвристика.	решающие эвристические задачи. Разработка		
эвристика.	научно-справочного аппарата для выявления		
	источников в библиографии, архивоведении и		
	археографии. Создание информационно-поискового		
	аппарата и информационных центров. Научно-		
	справочный аппарат музея. Функции и состав.		
	Основные учетные документы музейного дела.		
	Практическое занятие (семинар):		
	1. Музей как эвристическая модель.		
	2. Музеи как центры историко-эвристических	6 (из	
	исследований.	них 2 -	
	3. Общие тенденции развития музейной	ИЗ)	
	эвристики в контексте «информационной	113)	
	революции».		
	-		
	Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и		
		6	
		U	
Тема 5.	источниковедение».	4	ПК-2
	<u> </u>	4	11K-2
Атрибуция музей-	Установление происхождения источника. Атрибуция музейного предмета. Определение автора,		
ного предмета.	времени, места создания, обстоятельств и мотивов,		
	исторических условий возникновения источника.		
	Проблемы авторства. Обработка данных анонимных		
	источников. Изучение криптограмм. Проблемы		
	подлинности источников.		
		6 (из	
	Практическое занятие (семинар): 1. Проблемы авторства.	6 (из них 2 -	
	2. Обработка данных анонимных источников.	них 2 - ИЗ)	
	3. Изучение криптограмм.	113)	
	4. Проблемы подлинности источников.		
	проблемы подлинности источников. Самостоятельная работа:	2	
	Изучение литературы по теме лекции и	2	
	практического занятия. Составление словаря		
	терминов по дисциплине «Музейное		
	источниковедение».		
Тема 6.	Лекция:	6	ПК-2
Источниковедчес-	Определение источниковедческого анализа.		1111-2
кий анализ.	Герменевтика. Различные способы отражения		
Krifi aliajiris.	действительности в источниках. Информационные		
	возможности изобразительных, вещественных,		
	знаковых источников.		
	Практическое занятие (семинар):	6 (из	
	1. Анализ как необходимый этап проявления	них 2 –	
	познавательной деятельности сознания.	ИЗ)	
	2. Понятие «источниковедческий анализ».	110)	
	3. Источниковедческий анализ как стадия		
	научного исследования.		
	4. Характеристика этапов		
	p	l	

	источниковедческого анализа.		
	Самостоятельная работа:	2	
	Изучение литературы по теме лекции и		
	практического занятия. Составление словаря		
	терминов по дисциплине «Музейное		
	источниковедение».		
Тема 7.	<u>Лекция:</u>	6	ПК-2
Источниковедчес-	Источниковедческий синтез как		
кий синтез.	заключительная стадия научного исследования.		
	Значение источника для изучения исторических		
	фактов. Исторический источник: текст и контекст.		
	Методы и приемы обработки данных исторических		
	источников.		
	Практическое занятие (семинар):	6 (из	
	1. Синтез как необходимый этап проявления	них 2 –	
	познавательной деятельности сознания.	ИЗ)	
	2. Понятие «источниковедческий синтез».		
	3. Источниковедческий синтез как стадия		
	научного исследования.		
	4. Цели, задачи и результаты		
	источниковедческого синтеза.		
	Самостоятельная работа:	7	
	Изучение литературы по теме лекции и		
	практического занятия. Составление словаря		
	терминов по дисциплине «Музейное		
	источниковедение».		
Самостоятельная р	абота обучающихся	115	
Вид итогового конт	роля – зачёт, экзамен	контр	
		45	
ВСЕГО:		288/8	

По заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Форми- руемыекомпе- тенции (по теме)
1	2	3	8
4 семестр	1 часть	144/4	ПК-2
Тема 1. Теоретико-методо-логические основы источниковедения.	Лекция: Общие теоретико-методологические проблемы источниковедения: формирование научных знаний об источниках, понятие «исторический источник», проблемы и особенности классификации исторических источников. Основные стадии исследовательской работы с источниками. процедур. Задачи	2	ПК-2

P	·		
	источниковедческого анализа. Выделение логических этапов источниковедческого анализа, методы решения исследовательских задач на каждом этапе. Основные этапы развития отечественного источниковедения. Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».	8	
Тема 2.	Практическое занятие (семинар):		ПК-2
Теоретико-методо-	1. Источниковедение: особый метод		11IX-2
логические основы	познания реального мира.		
источниковедения.	2. Источник: феномен культуры и		
	реальный объект познания.		
	3. Источник: антропологический		
	ориентир гуманитарных наук.	-	
	4. Критика и интерпретация источника		
	как исследовательская проблема.		
	5. Источниковедение как проблема		
	национальной истории.		
	6. Источник как самодостаточная		
	исследовательская проблема.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического		
	занятия. Составление словаря терминов по	6	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
Тема 3.	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):		ПК-2
Теоретико-методо-	Перечень заданий, тем для обсуждения:		
логические основы	Источники как средство познания для		
источниковедения.	историка.		
	Позитивистские методы исторического		
	исследования.	-	
	Преодоление позитивистской методологии.		
	Исторический факт и исторический источник		
	в концепции «Анналов».		
	Историческое прошлое в сознании историка.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического		
	занятия. Составление словаря терминов по	6	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
	1 * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	I	

Тема 4.	<u>Лекция:</u>		ПК-2
Источники по	Классификация источников по истории		
истории России XI	России XI – XVII вв.		
– XVII BB.	Летописи: летописание и летописцы,		
	методика исследования летописей, основные этапы в		
	истории летописания.		
	Законодательные акты: «Русская правда»,		
	судные и уставные грамоты, Судебники, Соборное Уложение 1649 г.		
	Актовые материалы: международные		
	договоры, церковные уставы, жалованные грамоты,		
	купчие грамоты, деловые грамоты, оброчные		
	грамоты, полюбовные разъезжие (разводные)		
	грамоты, ссудные грамоты, духовные грамоты,		
	уставные таможенные грамоты, уставные земские		
	грамоты, кормленные грамоты.	2	
	Делопроизводственная документация (XVI-		
	XVII вв.): основные системы общего		
	документирования, классификация данного вида		
	письменных источников.		
	±		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	± '		
	1 71 1		
	± ± ± · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	1 31		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	* **	8	
	«Музейное источниковедение».		
	Писцовое делопроизводство (XV-XVII вв.): писцовые книги, сотницы, приправочные книги, платежницы, межевые книги, дозорные книги, переписные книги, отказные книги, описные книги. Литературные произведения XII-XV вв. Публицистические произведения XI-XIII вв. Произведения агиографической (житийной) литературы XI-XVII вв. Публицистические памятники XV-XVI вв. Социально-экономические проекты и трактаты XVI в. Литературные и публицистические произведения XVII века. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине	8	

Тема 5.	Практическое занятие (семинар):		ПК-2
Источники по	<u>Практическое занятие (семинар).</u> Литературные и публицистические		11IX-2
истории России XI	памятники XI – XVII вв.		
- XVII BB.	1. Литературные произведения XII- XV		
A VII bb.	вв.: «Слово о полку Игореве»; «Слово о погибели		
	Русской земли»; «Задонщина»; «Сказание о		
	Мамаевом побоище»; «Повесть о разорении Рязани		
	Батыем».		
	2. Публицистические произведения XI-		
	XIII вв.: «Слово Даниила Заточника»; «Моление		
	Даниила Заточника»; «Поучение Владимира		
	Мономаха»; «Слово о законе и благодати и похвала		
	кагану нашему Владимиру».		
	3. Произведение агиографической		
	(житийной) литературы XI – XVII вв.: «Житие		
	Бориса и Глеба»; «Житие Авраамия Смоленского»;	-	
	«Житие Сергия Радонежского»; «Киево-Печерский		
	патерик»; «Хождение за три моря» Афанасия		
	Никитина.		
	4. Публицистические памятники XV –		
	XVI вв.: «Повесть о белом клобуке»; «Сказание о		
	князьях Владимирских»; «Домострой»; «Судное дело		
	Максима Грека».		
	5. Литературные и публицистические		
	произведения XVII века: «Сказание Авраамия		
	Палицына»; «Казанское сказание»; «Временник		
	Ивана Тимофеева»; «Повесть о разорении Пскова»;		
	«Сочинение о России в царствование Алексея		
	Михайловича» Григория Котошихина; «Житие		
	протопопа Аввакума»; «Повесть о Ерше Ершовиче».		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического	6	
	занятия. Составление словаря терминов по	U	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
Тема 6.	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):		ПК-2
Источники по	Делопроизводственные материалы XVI – XVII		
истории России XI	66.		
– XVII BB.	1. Основные разновидности системы		
	общего документирования: Приговоры; Наказы;		
	Отписки и челобития; Доклады; Памяти.		
	2. Делопроизводственные материалы по		
	вопросам военной и административной организации		
	господствующего класса: Разрядные книги:	-	
	изхарактеристика и классификация; Боярские книги		
	и списки; Родословные книги.		
	3. Судебноследственные материалы:		
	судные дела; «расспросные речи»; материалы сыска		
	беглых крестьян. 4. Документы по хозяйственно-		
	4. Документы по хозяйственнофинансовой деятельности государства: Ямские		
	книги; Ясачные книги; Оброчные книги; Книги		
I	кин и, леа-шыс кин и, оброчные книги, книги		

	мабачини абадан. Тамачачина муници Плината		
	кабацких сборов; Таможенные книги; Приходо-		
	расходные книги; Книги приходные и книги		
	расходные Казенного приказа, Государевой и		
	Царицыной мастерских палат; Ужинно-умолотные		
	книги.		
	5. Дипломатическая документация:		
	Записи и переговорах; Статейные списки; Наказ		
	правительства послам и посланникам.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического	4	
	занятия. Составление словаря терминов по	4	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
Тема 7.	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):		ПК-2
Источники по	Перечень заданий, тем для обсуждения:		1111-2
истории России XI			
_	Tyours something general evidence		
– XVII вв.	период: характеристика источниковой базы.		
	2. Русские земли в монгольский период:		
	характеристика источниковой базы.		
	3. Объединение русских земель вокруг	-	
	Москвы и образование единого централизованного		
	государства: характеристика источниковой базы.		
	4. Церковный раскол в XVII веке:		
	характеристика источниковой базы.		
	5. Социальные выступления в XVII веке:		
	характеристика источниковой базы.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического		
	занятия. Составление словаря терминов по	2	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
Тема 8.	-		ПК-2
	<u>Лекция:</u>		11K-2
Источники по	Классификация источников по истории		
1	Poccuu XI – XVII вв.		
XVIII – начала XX	Законодательные акты XVIII – начала XX вв.:		
BB.	основные разновидности и их характеристика.		
	Делопроизводственная документация XVIII –		
	начала XX вв.: основные разновидности и их		
	характеристика.		
	Политические сочинения и публицистика	2	
	XVIII – начала XX вв. Программные документы	<u> </u>	
	революционные организаций.		
	Статистические источники XVIII – начала XX		
	вв.: общая характеристика.		
	Периодическая печать XVIII – начала XX вв.:		
	общая характеристика и разновидности.		
	Источники личного происхождения XVIII –		
	начала XX вв.: основные разновидности и их		
	_		
	характеристика.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме лекции.	8	
	Составление словаря терминов по дисциплине		
	«Музейное источниковедение».		

Тема 9.	Практическое занятие (семинар):		ПК-2
Источники по	1. Законодательные акты XVIII в.: «Указ о		
истории России	единонаследии» (1714 г.), «Генеральный регламент»		
XVIII – начала XX	(1720 г.), «Указ о престолонаследии» (1722 г.),		
BB.	«Табель о рангах», «Манифест о вольности		
	дворянства» (1762 г.), «Учреждение для управления		
	губерний Всероссийской империи» (1775		
	г.),«Жалованная грамота на права, вольности и		
	преимущества благородного российского		
	дворянства», «Жалованная грамота на права и		
	выгоды городам Российской империи», «Указ о		
	престолонаследии» (1797 г.), «Указ о трехдневной		
	барщине» (1797 г.).		
	2. Законодательные акты XIX века: «Указ		
	о вольных хлебопашцах», «Введение к уложению		
	государственных законов», «Государственная		
	уставная грамота Российской империи», «Полное		
	собрание законов Российской империи», «Свод		
	законов Российской империи», Манифест 19 февраля		
	1861 г., «Положение о крестьянах вышедших из		
	крепостной зависимости» (19 февраля 1861 г.),		
	Городовое положение 1870 г., «Манифест о		
	незыблемости самодержавия» (29.04. 1881 г.),		
	«Циркуляр о кухаркиных детях» (1887 г.).	-	
	3. Законодательные акты начала XX века:		
	«Манифест 17 октября 1905 г.», Высочайший		
	Манифест «Об учреждении Государственной Думы»		
	(6 августа 1905 г.), «Положение о выборах в		
	Государственную Думу» (6 августа 1905 г.), «Указ 11		
	декабря 1905 г об изменении положения о выборах в		
	Государственную думу», «Основные		
	государственные законы Российской империи» (23		
	апреля 1906 г.).		
	4. «Путешествие из Петербурга в		
	Москву»: характеристика исторического источника.		
	5. «Философические письма» П.Я.		
	Чаадаева.		
	6. Программные документы		
	революционные организаций XIX в.		
	7. Программные документы российских		
	партий начала XX века.		
	8. «Собственноручные записки		
	императрицы Екатерины II» как исторический		
	источник. 9. «Переписка цесаревича Александра		
	9. «Переписка цесаревича Александра Николаевича с императором Николаем I» как		
	пиколаевича с императором пиколаем і» как исторический источник.		
	Самостоятельная работа:		
	<u>Самостоятельная раоота.</u> Изучение литературы по теме практического		
	занятия. Составление словаря терминов по	6	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
	диоциплине мизуочное источниковедение».		

Тема 10.	Практинализа запатна (соминар) (интарактирная):		ПК-2
Источники по	Практическое занятие (семинар) (интерактивное): Перечень заданий, тем для обсуждения:		11IX-2
истории России	1. Внешняя политика России в XVIII		
XVIII – начала XX			
	веке: характеристика источниковой базы. 2. Внешняя политика России в XIX веке:		
BB.			
	характеристика источниковой базы.		
	3. Внешняя политика России в начале XX		
	века: характеристика источниковой базы.		
	4. Социальные выступления в XVIII веке:		
	источниковая база исследования.		
	5. Освободительное движение и	-	
	общественно-политическая мысль в XIX в.:		
	источниковая база исследования.		
	6. Россия в эпоху социальных потрясений		
	в начале XX века: характеристика источниковой		
	базы.		
	7. Российские партии в начале XX века:		
	характеристика источниковой базы.		
	8. Россия в эпоху двоевластия и		
	образования буржуазно-демократической		
	республики: источниковая база исследования.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического		
	занятия. Составление словаря терминов по	6	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
Тема 11.	Лекция:		ПК-2
Источники по	Классификация источников по истории		1111 2
советскому	России советского периода.		
периоду	Законодательные акты. Актовые материалы.	_	
отечественной	Делопроизводственная документация.		
истории (октябрь			
1917 – декабрь	-		
1991 гг.)	Самостоятельная работа:		
177111.)	Изучение литературы по теме лекции.		
	Составление словаря терминов по дисциплине	8	
	«Музейное источниковедение».		
Тема 12.	Практическое занятие (семинар):		ПК-2
	Октябрьский революционный переворот 1917 г.:		1111-2
	характеристика источниковой базы.		
советскому	1. Советская Россия в годы гражданской		
периоду	войны и интервенции: характеристика источниковой		
отечественной	базы.		
истории (октябрь			
1917 – декабрь	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2	
1991 гг.)	± ±	2	
	источниковой базы.		
	3. Конституция РСФСР 1918 г. как		
	исторический источник.		
	4. Конституция СССР 1924 г. как		
	исторический источник.		
	5. Конституция РСФСР 1925 г. как		
	исторический источник.		

P			
	6. Конституция СССР 1936 г. как		
	исторический источник.		
	7. Конституция РСФСР 1937 г. как		
	исторический источник.		
	8. Конституция СССР 1977 г. как		
	исторический источник.		
	9. Конституция РСФСР 1978 г. как		
	исторический источник.		
	10. История КПСС: характеристика		
	источниковой базы.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического		
	занятия. Составление словаря терминов по	6	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
Тема 13.	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):		ПК-2
Источники по	1. Документы КПСС как важнейший		1110 2
советскому	источник по истории советского общества.		
•	2. Обзор их основных групп: программы		
периоду отечественной	и уставы партии, материалы партийных съездов и		
	конференций, документы центральных и местных		
истории (октябрь	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
1917 – декабрь	партийных органов.		
1991 гг.)	3. Основные принципы работы с		
	партийными документами.		
	4. Акты законодательных и		
	исполнительных органов власти Советского		
	государства: значение и особенности		
	законодательных материалов, основные		
	разновидности законодательных актов и		
	нормативных постановлений Советской власти.		
	5. Делопроизводственная документация	_	
	государственных учреждений, предприятий и		
	общественных организаций: основные		
	закономерности развития делопроизводственной		
	документации в советское время, типология и		
	классификация делопроизводственной		
	документации.		
	6. Статистические источники:		
	особенности статистических источников советского		
	периода и основные приемы их анализа.		
	7. Периодическая печать: общая		
	характеристика советской периодической печати и		
	принципов ее источниковедческого анализа.		
	8. Источники личного происхождения:		
	особенности происхождения мемуарной и		
	эпистолярной литературы, разновидности и жанры		
	мемуарных и эпистолярных источников.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического		
	занятия. Составление словаря терминов по	6	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
	Anadiminia (41) semilos neto minkobedenne		

TD 14	п		ПИ О
Тема 14.	<u>Лекция:</u>		ПК-2
Источники по	Классификация источников по истории		
истории	современной России.	_	
постсоветской	Становление новой российской		
России.	государственности: характеристика источниковой		
	базы.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме лекции.	20	
	Составление словаря терминов по дисциплине	20	
	«Музейное источниковедение».		
Тема 15.	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):		ПК-2
Источники по	1. Особенности исторического периода,		1111 2
истории	переживаемого современной Россией и их отражение		
постсоветской	в комплексе источников:		
России.	а) законодательные и актовые источники;		
ГОССИИ.			
	, , , ,	2	
	общественных организаций;	2	
	в) делопроизводственные и статистические		
	источники;		
	г) периодическая печать и публицистика;		
	д) документы личного происхождения и		
	устные исторические источники.		
	2. Источники русского зарубежья.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического	10	
	занятия. Составление словаря терминов по	10	
	дисциплине «Музейное источниковедение».		
Тема 16.	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):		ПК-2
Источники по	Перечень заданий, тем для обсуждения:		
истории современ-	1. Конституция РФ 1993 г.: характеристика		
ной России.	источника.		
	2. Экономическое развитие РФ в 1990-х гг.:		
	характеристика источниковой базы исследования.	2	
	3. Политическое развитие РФ в 1990-х гг.:	_	
	характеристика источниковой базы исследования.		
	4. Внешняя политика РФ в 1990 г. – начале		
	XXI в.: характеристика источниковой базы		
	1 1		
	исследования.		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме практического	10	
	занятия. Составление словаря терминов по		
	дисциплине «Музейное источниковедение».	4 4 4 / 4	TTT0 6
5 семестр	2 часть	144/4	ПК-2
Тема 1.	<u>Лекция:</u>		ПК-2
Музейный пре-	Предмет, объект, цели и задачи научной		
дмет как объект,	дисциплины «Музейное источниковедение».		
связанный реаль-	Музейный предмет как объект, связанный реальным	2	
ным временем и	временем и местом создания и функционирования.	<i>2</i>	
местом создания и	Музейный предмет как остаток своей эпохи.		
функционирования.	Применение методов источниковедения в		
	музеологии.		
•	, -		' '

Практическое занятие (семинар): Отечественные ученые о музейном предмете как об историческом источнике.	
Зарубежные ученые о музейном предмете как об историческом источнике.	
Самостоятельная работа:	
Тема 2. Лекция:	IK-2
Экспертиза цен- Экспертиза ценности музейного источника.	IK 2
ности музейного Установление происхождения источника на стадии 2	
источника. учета и хранения: время и место его возникновения.	
Проблема авторства и подлинности.	
Практическое занятие (семинар):	
1. Установления теста источника при учете и	
описании музейных предметов.	
2. Прочтение текста.	
3. Перевод текста.	
4. Расшифровка текста.	
5. Краткое описание текста в учетной	
'	
документации.	
<u>Самостоятельная работа:</u>	
Изучение литературы по теме лекции и	
практического занятия. Составление словаря 10	
терминов по дисциплине «Музейное	
источниковедение».	
Тема 3. Лекция:	TK-2
Интерпретация му- Интерпретация музейных источников в ходе	
зейного источника научно-фондовой работы. Интерпретация музейных	
источников в процессе музейного проектирования.	
Постановка и решение определенных методических	
задач.	
Практическое занятие (семинар):	
1. Понятие «интерпретация музейных	
источников».	
2. Особенности интерпретации музейных	
источников.	
3. Характеристика этапов интерпретации -	
музейных источников.	
MJSemilla nero mincol.	
4. Интерпретация музейных источников в	
4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы.	
4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в	
4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования.	
4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа:	
4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и	
4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря 10	
4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное	
4. Интерпретация музейных источников в процессе научно-фондовой работы. 5. Интерпретация музейных источников в процессе музейного проектирования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции и практического занятия. Составление словаря терминов по дисциплине «Музейное источниковедение».	ПК-2

Музейная	Вспомогательные исторические дисциплины,		
эвристика.	решающие эвристические задачи. Разработка		
эвристика.	научно-справочного аппарата для выявления		
	источников в библиографии, архивоведении и		
	археографии. Создание информационно-поискового		
	аппарата и информационных центров. Научно-		
	справочный аппарат музея. Функции и состав.		
	Основные учетные документы музейного дела.		
	Практическое занятие (семинар):		
	1. Музей как эвристическая модель.		
	2. Музеи как центры историко-эвристических		
	исследований.	_	
	3. Общие тенденции развития музейной		
	эвристики в контексте «информационной		
	революции».		
	Самостоятельная работа:		
	Изучение литературы по теме лекции и		
	практического занятия. Составление словаря	_	
	терминов по дисциплине «Музейное		
	источниковедение».		
Тема 5.	Лекция:	_	ПК-2
Атрибуция музей-	Установление происхождения источника.	_	1111-2
ного предмета.	Атрибуция музейного предмета. Определение автора,		
пого предмета.	времени, места создания, обстоятельств и мотивов,		
	исторических условий возникновения источника.		
	Проблемы авторства. Обработка данных анонимных		
	источников. Изучение криптограмм. Проблемы		
	подлинности источников.		
	Практическое занятие (семинар):	2	
	1. Проблемы авторства.	<i>_</i>	
	2. Обработка данных анонимных источников.		
	3. Изучение криптограмм.		
	4. Проблемы подлинности источников.		
	Самостоятельная работа:	10	
	Изучение литературы по теме лекции и	10	
	практического занятия. Составление словаря		
	терминов по дисциплине «Музейное		
	источниковедение».		
Тема 6.	Лекция:	_	ПК-2
Источниковедчес-	Определение источниковедческого анализа.		
кий анализ.	Герменевтика. Различные способы отражения		
	действительности в источниках. Информационные		
	возможности изобразительных, вещественных,		
	знаковых источников.		
	Практическое занятие (семинар):	2	
	1. Анализ как необходимый этап проявления		
	познавательной деятельности сознания.		
	2. Понятие «источниковедческий анализ».		
	3. Источниковедческий анализ как стадия		
	научного исследования.		
	4. Характеристика этапов		
	1 1		1

	источниковедческого анализа.					
	Самостоятельная работа:	20				
	Изучение литературы по теме лекции и					
	практического занятия. Составление словаря					
	терминов по дисциплине «Музейное					
	источниковедение».					
Тема 7.	Лекция:	-	ПК-2			
Источниковедчес-	Источниковедческий синтез как					
кий синтез.	заключительная стадия научного исследования.					
	Значение источника для изучения исторических					
	фактов. Исторический источник: текст и контекст.					
	Методы и приемы обработки данных исторических					
	источников.					
	Практическое занятие (семинар) (интерактивное):	2				
	1. Синтез как необходимый этап проявления					
	познавательной деятельности сознания.					
	2. Понятие «источниковедческий синтез».					
	3. Источниковедческий синтез как стадия					
	научного исследования.					
	4. Цели, задачи и результаты					
	Самостоятельная работа:	20				
	Изучение литературы по теме лекции и					
	практического занятия. Составление словаря					
	терминов по дисциплине «Музейное					
	источниковедение».					
Самостоятельная р		195				
Вид итогового конт	роля – зачёт, экзамен	контр.				
		– 45 ч.;				
	12 ч. 288/8					
ВСЕГО:	ВСЕГО:					

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины «Музейное источниковедение» используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекциявизуализация, лекция с опорой на фото и видеоматериал, лекция – беседа, лекция – дискуссия, лекция – анализ ситуаций.

Практические занятия: в интерактивной форме, тематические и проблемные семинары, метод «круглого стола», методы анализа проблемных ситуаций.

Объем занятий лекционного типа у студентов очной формы обучения составляет 64 часа, что равняется 22% аудиторных занятий.

Объѐм практических занятий у студентов очной формы обучения, составляет 64 часа, что равняется 22% аудиторных занятий (20 часов или 3,5% из них – интерактивных).

Объем занятий лекционного типа у студентов заочной формы обучения составляют 12 часов, что равняется 4% аудиторных занятий.

Объем практических занятий у студентов заочной формы обучения, составляют 12 часов, что равняется 4% аудиторных занятий (4 часа или 1,4% из них – интерактивных).

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины «Музейное источниковедение» производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- письменные индивидуальные занятия
- устный опрос
- тестирование

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы
- письменные работы
- работа с историческими источниками
- реферативная, научно-исследовательская работа

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине «Музейное источниковедение» проходит в форме зачета и экзамена в 4 и 5 семестрах.

Фонд оценочных средств

При проведении зачета и экзамена по дисциплине <u>«Источниковедение»</u> используются следующие оценочные средства:

- билеты
- эссе, рефераты

Примеры тестовых заданий (ситуаций)

1) Установите соответствие между письменными историческими источниками и историческими деятелями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Исторический источник

- А) Русская правда
- Б) История о великом князе Московском
- В) Домострой
- Г) Житие Бориса и Глеба

Исторические деятели

- 1) Пѐтр I
- 2) Ярослав Мудрый
- 3) Сильвестр
- 4) Нестор
- 5) А.М. Курбский
- 6) патриархНикон

A	Б	В	Γ

2) Установите соответствие между литературными памятниками и их краткими характеристиками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столба.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ

ХАРАКТЕРИСТИКИ

А) Слово о полку Игореве

1) Третья по древности древнерусская

2) Освещает неудачный поход князя

рукописная книга

Б) Повесть временных лет

нижегородско-суздальского 1185 г.

В) Изборники

сер. XI в.

Г) Слово о законе и благодати

- 3) Древнейшая русская рукописная книга
- 4) Древнейший из известных летописных сводов начала XII в. Автор монах

Киево-Печерского монастыря Нестор.

Д) Остромирово Евангелие

- 5) Автором является митрополит Иларион
- 6) Произведениепосвященособытиям

Куликовскойбитвы

A	Б	В	Γ	Д

- 3) Расположите в хронологической последовательности появление следующих письменных источников:
 - А) Слово о законе и благодати
 - Б) Хождение за три моря
 - В) Повесть временных лет
 - Г) Задонщина

A	Б	В	Γ

- 4) Расположите в хронологическом порядке появление следующих законодательных актов:
- А) Указ об урочных летах
- Б) Полное собрание законов Российской империи
- В) Указ о заповедных летах
- Г) Соборное Уложение

A	Б	В	Γ

- 5) Кто является автором политико-религиозной доктрины «Москва-третий Рим»?
- А) патриарх Никон
- Б) протопоп Аввакум
- В) митрополит Иларион
- Г) старец псковского Елеазаровамонастыря Филофей
- 6) Какое из этих произведений посвящено Куликовской битве?

А) Задон	щина					
	о о полку Игореве					
	сть о разорении Ряза		777	`		
1) <u>110Bec</u>	тьоЩелканеДудент	ъевиче (повес	тьошевкал	<u>ie)</u>		
	одательный акт, п государства и					_
А) митро	вляется автором пр ополит Макарий Сотошихин	роизведения «	Б	<i>царствование д</i>) А.М. Курбски ⁽) В.В. Голицын	й	сайловича»?
до середины XV	одательный акт, об VIII века, составлень ывался	ный под руков	водством г	лавы Посольско		
10) Kmo	считается авторол	м произведені	ıя «Задониі	ина»?		
	ополит Иларион	m np a maaca cim		 Софоний (Сафо	ний) Рязане	Ц
	ій Радонежский			патриарх Нико		
(стихотворств А) Н.И. І Б) В.А. Х В) Е.Р. Д Г) М.В. Ј	Новиков Куковский Цашкова Помоносов является автором Л І сандр І грина II	-	-			
	данный Петром . службы, присвоен					
в хронологиче	более полный сборн ском порядке, из азывается	данный спет	циальной	комиссией пос		
15) Дого повинности	овор между помещ за пользовані	-	-		ий размер н 61 г.,	
16) Осна	овной закон государ	эства, особы	й нормати	вный правовой	акт, имеюї	иий высшую
	илу, называется	.,	T	T	,	,
А) Мани	-			Салованная грам	мота	
В) Регла	мент		Г) К	онституция		

17) Законодательный акт советской власти – это А) Жалованная грамота Б) Декрет В) Челобитная Г) Манифест *18*) ____ - ханская грамота, дававшая право русским князьям властвовать в своих владениях. 19) Свод законов Русского государства, принятый земским собором в 1649 г. 20) Условия для воцарения, предъявленные в 1730 г. Верховным тайным советом Анне Иоанновне, получили название_____ 21) Автором научного труда «Письма о правилах российского стихотворчества» явился А) Н.И. Новиков Б) М.В. Ломоносов В) Н.М. Карамзин Г) А.И. Герцен 22) Первая русская рукописная газета, издававшаяся в России в XVII в. называлась 23) Первая русская печатная газета, издававшаяся в России с 1702 г. называлась

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Екатерины II, назывался

- 1. «Повесть временных лет как исторический источник»: характеристика исторического источника.
 - 2. Летописные своды XVI века: характеристика исторического источника.
 - 3. Летописание XVII века: характеристика исторического источника.
 - 4. Сибирские летописи: характеристика исторического источника.
 - 5. «Русская Правда»: характеристика исторического источника.

Журнал, издававшийся в годы правления

- 6. Русско-византийский договор 911 г.: характеристика исторического источника.
- 7. Русско-византийский договор 944 г.: характеристика исторического источника.
- 8. Русско-византийский договор 971 г.: характеристика исторического источника.
 - 9. Губные грамоты.

24)

- 10. Белозерская и Каргопольская губные грамоты (1539 г.).
- 11. Устюжская губная грамота 1540 г.: характеристика исторического источника.
 - 12. Уложение о службе 1556 г.: характеристика исторического источника.

- 13. Указ о кабальных холопах 1586 г.: характеристика исторического источника.
 - 14. Уложение 9 марта 1607 г.: характеристика исторического источника.
- 15. Акт об отмене местничества 1682 г.: характеристика исторического источника.
 - 16. «Слово о полку Игореве»: источниковедческий анализ.
 - 17. «Слово о погибели Русской земли»: источниковедческий анализ.
 - 18. «Задонщина»: источниковедческий анализ.
 - 19. «Сказание о Мамаевом побоище»: источниковедческий анализ.
 - 20. «Повесть о разорении Рязани Батыем» источниковедческий анализ.
 - 21. «Слово Даниила Заточника»: источниковедческий анализ.
 - 22. «Моление Даниила Заточника»: источниковедческий анализ.
 - 23. «Поучение Владимира Мономаха»: источниковедческий анализ.
- 24. «Слово о законе и благодати и похвала кагану нашему Владимиру»: источниковедческий анализ.
 - 25. «Житие Бориса и Глеба»: источниковедческий анализ.
 - 26. «Житие Авраамия Смоленского»: источниковедческий анализ.
 - 27. «Житие Сергия Радонежского»: источниковедческий анализ.
 - 28. «Киево-Печерский патерик»: источниковедческий анализ.
- 29. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина»: источниковедческий анализ.
 - 30. «Повесть о белом клобуке»: источниковедческий анализ.
 - 31. «Сказание о князьях Владимирских»: источниковедческий анализ.
 - 32. «Домострой»: источниковедческий анализ.
 - 33. «Судное дело Максима Грека»: источниковедческий анализ.
 - 34. «Сказание Авраамия Палицына»: источниковедческий анализ.
 - 35. «Казанское сказание»: источниковедческий анализ.
 - 36. «Временник Ивана Тимофеева»: источниковедческий анализ.
 - 37. «Повесть о разорении Пскова»: источниковедческий анализ.
- 38. «Сочинение о России в царствование Алексея Михайловича» Григория Котошихина: источниковедческий анализ.
 - 39. «Житие протопопа Аввакума»: источниковедческий анализ.
 - 40. «Повесть о Ерше Ершовиче»: источниковедческий анализ.
 - 41. Судебник 1497 г.: характеристика исторического источника.
 - 42. Судебник 1550 г.: характеристика исторического источника.
 - 43. Уложение о службе 1556 г.: характеристика исторического источника.
- 44. Указ о заповедных летах 1581 г.: характеристика исторического источника.
 - 45. Указ об урочных летах 1597 г.: характеристика исторического источника.
 - 46. Соборное Уложение 1649 г.: характеристика исторического источника.
- 47. Акт об отмене местничества 1682 г.: характеристика исторического источника.
- 48. «Указ о единонаследии» 1714 г.: характеристика исторического источника.

- 49. «Табель о рангах» 1722 г.: характеристика исторического источника.
- 50. «Указ о престолонаследии» 1722 г.: характеристика исторического источника.
- 51. «Манифест о вольности дворянства» 1762 г. характеристика исторического источника.
- 52. «Учреждение для управления губерний Всероссийской империи» 1775 г.: характеристика исторического источника.
- 53. «Жалованная грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства» 1785 г.: характеристика исторического источника.
- 54. «Жалованная грамота на права и выгоды городам Российской империи» 1785 г.: характеристика исторического источника.
- 55. «Указ о престолонаследии» 1797 г.: характеристика исторического источника.
- 56. «Указ о вольных хлебопашцах» 1803 г.: характеристика исторического источника.
- 57. Манифест «Образование Государственного совета» от 1 (13) января1810 года: характеристика исторического источника.
- 58. «Полное собрание законов Российской империи» 1830 г.: характеристика исторического источника.
- 59. Свод законов Российской империи 1832 г.: характеристика исторического источника.
- 60. «Указ об обязанных крестьянах» 1842 г.: характеристика исторического источника: характеристика исторического источника.
- 61. Манифест 19 февраля 1861 года «О всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей»: характеристика исторического источника.
- 62. Общее Положение «О крестьянах, вышедших из крепостной зависимости от 19 февраля 1861 года»: характеристика исторического источника.
- 63. Манифест о незыблемости самодержавия 29 апреля (11 мая) 1881 года: характеристика исторического источника.
- 64. Доклад «О сокращении гимназического образования» («Циркуляр о кухаркиных детях») от 1 июля 1887 года: характеристика исторического источника.
 - 65. Положение «О земских участковых начальниках» 12 июля 1889 года.
 - 66. «Положение о губернских и уездных земских учреждениях» 1890 года.
- 67. Высочайший Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка» (Октябрьский манифест) 17 (30) октября1905 г.: характеристика исторического источника.
- 68. «Основные государственные законы Российской империи» от 23 апреля 1906 г.: характеристика исторического источника.
 - 69. Декрет о мире 1917 г.: характеристика исторического источника.
 - 70. Декрет о земле 1917 г.: характеристика исторического источника.
- 71. «Декларация прав народов России» 1917 г.: характеристика исторического источника.

- 72. «Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа» 1918 г.: характеристика исторического источника.
 - 73. Конституция РСФСР 1918 г.: характеристика исторического источника.
- 74. Брестский мирный договор 1918 г.: характеристика исторического источника.
 - 75. Конституция СССР 1924 г.: характеристика исторического источника.
 - 76. Конституция РСФСР 1925 г.: характеристика исторического источника.
 - 77. Конституция СССР 1936 г.: характеристика исторического источника.
 - 78. Конституция РСФСР 1937 г.: характеристика исторического источника.
 - 79. Конституция СССР 1977 г.: характеристика исторического источника.
 - 80. Конституция РСФСР 1978 г.: характеристика исторического источника.
- 81. Закон РСФСР от 24.04.1991 г. «О Президенте РСФСР»: характеристика исторического источника.
- 82. Закон РСФСР «О выборах Президента РСФСР» от 24 апреля 1991 г.: характеристика исторического источника.
- 83. Закон РСФСР «О вступлении в должность Президента РСФСР» от 27 июня 1991 г.: характеристика исторического источника.
- 84. Указ Президента РФ от 21 сентября 1993 г. «О поэтапной конституционной реформе в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями): характеристика исторического источника.
 - 85. Конституция РФ 1993 г.: характеристика исторического источника.

Тематика эссе, рефератов, презентаций, контрольных работ

- 1. Культурологический и междисциплинарный аспект источниковедения.
- 2. Исторический источник как основа познания истории.
- 3. Летопись как исторический источник.
- 4. Особенности законодательных актов в Русском государстве периода политической раздробленности.
 - 5. Судебники 1497 и 1550 гг. как исторические источники.
 - 6. Соборное Уложение 1649 г. как исторический источник.
 - 7. Классификация актовых источников (X XVII вв.).
- 8. Делопроизводственные материалы XVI XVII вв. как исторический источник.
 - 9. Жития святых как исторический источник.
 - 10. Публицистические сочинения X XIII вв. как исторический источник.
 - 11. Политические сочинения XVI в. как исторический источник.
- 12. Особенности источниковедческого анализа публицистических произведений периода Смуты.
- 13. Сочинения Г. Котошихина и Ю. Крижанича как источники по истории России периода Алексея Михайловича.
 - 14. Сочинения протопопа Аввакума как исторический источник.
 - 15. Сатирические журналы А. Новикова как исторический источник.
 - 16. Сочинения Екатерины II как источник по политической истории России.

- 17. М.М. Сперанский и кодификация законов в Российской империи: источниковедческий аспект.
- 18. Сравнительный анализ «Полного собрания законов Российской империи» и «Свода законов».
- 19. Конституционные проекты XIX в. и их источниковедческий анализ (по выбору).
 - 20. Политические программы декабристов как исторический источник.
- 21. Судебно-следственные материалы по делу декабристов как исторический источник.
- 22. Провинциальные газеты XIX в. как источник по истории российской провинции.
 - 23. Источники личного происхождения и приемы их исследования.
- 24. Анкетирование как способ получения информации. Проблема достоверности данных анкет.
- 25. Общие приемы изучения документов советского периода. Задача исторической критики.
- 26. Особенности изучения законодательных источников советского периода, основные принципы построения и структура текстов, их содержание.
- 27. Современное законодательство РФ, его специфика как формирующегося документального комплекса.
- 28. Документы общественных, политических организаций и движений. Роль документов Коммунистической партии в корпусе источников XX в.
- 29. Программные документы общественно-политических движений рубежа 80-90-х гг. XX в.; специфика их начальной терминологии и последующая политическая практика.
- 30. Методики и приемы изучения делопроизводственной документации советского периода. Специфика источниковедческого анализа.
- 31. Компьютеризация в делопроизводстве и возникновение новых способов фиксирования информации, новых типов исторических документов.

Вопросы к зачету по дисциплине «Музейное источниковедение»

- 1. Предмет и задачи источниковедения.
- 2. Понятие исторического источника. Исторический факт и исторический источник.
- 3. Представления об источнике зарубежных и отечественных исследователей. XIX XX вв.
 - 4. Исторический источник в междисциплинарных исследованиях.
 - 5. Классификация исторических источников. Типовая классификация.
 - 6. Классификация письменных источников. Видовая классификация.
 - 7. Проблема информации исторических источников.
- 8. Понятие об информации потенциальной и актуальной, прямой и косвенной, открытой и скрытой.

- 9. Метод источниковедения: источниковедческий анализ и источниковедческий синтез.
 - 10. Структура источниковедческого исследования.
 - 11. Интерпретация исторического источника: смысл и значение.
 - 12. Анализ содержания источника: цель и метод.
 - 13. История текста и история публикации.
 - 14. Условия возникновения и обстоятельства создания источника.
 - 15. Проблема авторства исторического источника.
- 16. Особенности и основные тенденции развития исторических источников XI XVII вв.
 - 17. Летописи как вид исторических источников.
 - 18. Повесть временных лет и древнейшее русское летописание.
 - 19. Особенности русских летописей XII XV вв.
 - 20. Общерусское летописание XVI XVII вв.
 - 21. Значение и своеобразие сибирских летописей.
 - 22. А.А. Шахматов и современные методы изучения летописей.
 - 23. Специфика законодательных источников XI –XVII вв.
 - 24. «Русская правда» как исторический источник.
 - 25. Судебник 1497 г. История создания, структура.
 - 26. Судебник 1550 г. Происхождение, состав, значение.
 - 27. Соборное Уложение 1649 г. как исторический источник.
 - 28. Актовые источники XI XV вв.
 - 29. Актовые источники XV- XVII вв.
 - 30. Писцовые и переписные книги как исторический источник.
 - 31. Понятие авторства в древнерусской литературе.
 - 32. Жанровая система повествовательных источников XI XVII вв.
- 33. «Слово о законе и благодати». Религиозный и идейно-политический смысл
 - 34. Воинские повести и поучения XII XV вв.
 - 35. Житийная литература как исторический источник.
 - 36. Иосифлянство как церковно-политическое течение и его оппоненты.
 - 37. Авторы XVI в. о настоящем и будущем России.
 - 38. Сказания и повести, посвященные «Смуте».
- 39. Публицистические и церковно-политические сочинения II половины XVII в.
- 40. Общие свойства и видовая структура корпуса отечественных исторических источников Нового времени.
 - 41. Политические сочинения XVIII в. как исторический источник.
- 42. Российское законодательство XVIII в. как законодательство Нового времени.
- 43. Российское законодательство XIX в.: классификация законодательных актов.
 - 44. Кодификация российского законодательства в XVIII начале XX в.
 - 45. Статистика как вид исторических источников.

- 46. Учет населения и демографическая статистика в XVIII XIX вв.
- 47. Организация статистики в России во II половине XIX в. и ее особенности.
 - 48. Ведомственная статистика в пореформенной России.
 - 49. Земская статистика.
 - 50. Судебно-следственные материалы XVIII первой половины XIX вв.
- 51. Цензурная политика самодержавия в конце XVIII первой четверти XIX в.
 - 52. Официальная и неофициальная цензура эпохи правления Николая І.
 - 53. Законодательство о печати второй половины XIX в.
 - 54. Русская периодическая печать XVIII века.
 - 55. Периодическая печать России первой половины XIX века.
 - 56. Периодическая печать пореформенной России.
 - 57. Политическая литература России XIX века.
- 58. Мемуары как источник по истории России XVIII первой половины XIX века (конкретные примеры).
- 59. Документы КПСС как важнейший источник по истории советского общества.
- 60. Обзор их основных групп: программы и уставы партии, материалы партийных съездов и конференций, документы центральных и местных партийных органов.
- 61. Основные принципы работы с партийными документами (советский период).
- 62. Акты законодательных и исполнительных органов власти Советского государства: значение и особенности законодательных материалов, основные разновидности законодательных актов и нормативных постановлений Советской власти.
- 63. Делопроизводственная документация советских государственных учреждений, предприятий и общественных организаций: основные закономерности развития делопроизводственной документации в советское время, типология и классификация делопроизводственной документации.
- 64. Статистические источники: особенности статистических источников советского периода и основные приемы их анализа.
- 65. Периодическая печать: общая характеристика советской периодической печати и принципов ее источниковедческого анализа.
- 66. Источники личного происхождения: особенности происхождения мемуарной и эпистолярной литературы, разновидности и жанры мемуарных и эпистолярных источников в советский период.
- 67. Особенности мемуарной литературы второй половины XIX начала XX века (конкретные примеры).
- 68. Видовые признаки воспоминаний. Общие и специфические приемы исследования мемуаристики (конкретные примеры).

Вопросы к экзамену по дисциплине «Музейное источниковедение»

- 1. Музейное источниковедение: объект, предмет, цели и задачи учебной дисциплины.
 - 2. Применение методов источниковедения в музеологии.
 - 3. Экспертиза ценности музейного источника.
 - 4. Интерпретация музейного источника.
 - 5. Музейная эвристика.
 - 6. Атрибуция музейного предмета.
 - 7. Источниковедческий анализ.
 - 8. Источниковедческий синтез.
- 9. Особенности исторического периода, переживаемого современной Россией, и их отражение в законодательных и актовых источниках.
- 10. Особенности исторического периода, переживаемого современной Россией, и их отражение в документах политических партий и общественных организаций.
- 11. Особенности исторического периода, переживаемого современной Россией, и их отражение в делопроизводственных и статистических источниках.
- 12. Особенности исторического периода, переживаемого современной Россией, и их отражение в периодической печати и публицистике.
- 13. Особенности исторического периода, переживаемого современной Россией, и их отражение в документах личного происхождения и устных исторических источниках.
 - 14. Источники русского зарубежья.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

- 1. Карамзин, Н.М. История Государства Российского [Текст] : в 12 т.: в 3 кн. Кн. 1: Т. 1-4 / Н. М. Карамзин ; рук.проекта, науч. ред. текста, послесл., коммент. А.Ф. Смирнов; гравюры Б. Чирикова; худож. оформ. переплета А.С. Козаченко. М. :Олма-Пресс, 2005. 704 с. : ил. ISBN 5-224-04801-X; 5-224-04802-8
- 2. Карамзин, Н.М. История Государства Российского [Текст] : в 12 т.: в 3 кн. Кн. 2: Т. 5-8 / Н. М. Карамзин ; рук.проекта, науч. ред. текста, послесл., коммент. А.Ф. Смирнов; гравюры Б. Чирикова; худож. оформ. переплета А.С. Козаченко. М. :Олма-Пресс, 2005. 640 с. : ил. ISBN 5-224-04801-X; 5-224-04803-6
- 3. Карамзин, Н.М. История Государства Российского [Текст] : в 12 т.: в 3 кн. Кн. 3: Т. 9-12 / Н. М. Карамзин ; рук.проекта, науч. ред. текста, послесл., коммент. А.Ф. Смирнов; гравюры Б. Чирикова; худож. оформ. переплета А.С. Козаченко. М. :Олма-Пресс, 2005. 624 с. : ил. ISBN 5-224-04801-X; 5-224-04804-4
- 4. Курукин, И.В. Романовы [Текст] / И. В. Курукин. М.: Молодая гвардия, 2012. 510 с.: ил. (Жизнь замечательных людей: сер.биогр. вып. 1400). чз. ISBN 978-5-235-03572-0
- 5. Попов, В.Г. Дмитрий Лихачев [Текст] / В. Г. Попов. М. : Молодая гвардия, 2013. 269 с. : ил. (Жизнь замечательных людей: сер.биогр. вып. 1404). чз. ISBN 978-5-235-03592-8

Дополнительные источники и литература:

Источники:

- 1. Амальрик А.А. Записки диссидента. М., 1991
- 2. Афанасьев Ю.Н. Я должен это сказать: Политическая публицистика времен перестройки. М., 1991
- 3. Баскаков В.Н. Новые библиографии русской эмигрантской литературы // Русская литература. М., 1990. № 3.
 - 4. Великая Отечественная война в письмах. М., 1982
 - 5. Вишневская Г.П. Галина: История жизни. СПб., 1994
 - 6. Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине: в 5 т. М., 1969-1970
 - 7. Дзержинский Ф.Э. Дневник заключенного. Письма. М., 1984
 - 8. Дневники императора Николая II. М., 1991
 - 9. Дневник П.Н. Милюкова. 1918 1921. М.: РОССПЭН, 2004
 - 10. Ельцин Б.Н. Записки президента. М., 1994.
- 11. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления / редактор К.К. Семѐнов. М.: Вече, 2016.
 - 12. Из архива С.Ю. Витте. Воспоминания. СПб., 2003. Кн. 1-2.
- 13. Император Александр III и императрица Мария Федоровна. Переписка. 1884-1894 гг. М., 2001

- 14. Керенский А.Ф. Россия на историческом повороте // Вопросы истории. М., 1990. № 6-8.
 - 15. Керенский А.Ф. Россия на историческом повороте. Мемуары. М., 1993
 - 16. Коковцов В.Н. Воспоминания. 1903-1919. М., 1992. Кн. 1-2.
- 17. Мартов Ю.О. Записки социал-демократа / Сост. Савельев П.Ю. М.: РОССПЭН, 2004
- 18. Меньшевики. Документы и материалы. 1903 февраль 1917 гг. М.: РОССПЭН, 1999
 - 19. Милюков П.Н. Воспоминания. М., 1991
 - 20. Милютин Д.А. Воспоминания. 1816-1873. М., 1997-2006
- 21. Новейшие политические партии и течения в СССР: документы и материалы. М., 1991
- 22. Открытый архив. Справочник опубликованных документов по истории России XX в. из государственных и семейных архивов (по отечественной журнальной периодике и альбомам 1985-1996 гг.). / Сост. И. А. Кондакова. М., 1999
- 23. Повесть временных лет / Подготовка текста, перевод и комментарии Д.С. Лихачева. Изд. 2-е, испр. и доп. СПб., 1996
- 24. Политическая история России. Хрестоматия: В 2-х ч. / сост. В.И. Коваленко, А.Н. Медушевский, Е.Н. Мощелков. М.: АО «Аспект Пресс», 1995
- 25. Политические партии, неформальные самодеятельные организации и независимая пресса в СССР: каталог Справочник. М., 1990
- 26. Протоколы заграничных групп конституционно-демократической партии. В 6 Т. М.: РОССПЭН, 1994 1999
 - 27. Конституция Российской Федерации. М., 1994
- 28. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК (1898-1986) Т. 4-6. 9-е издание. М., 1984-1985 гг.
 - 29. Российское законодательство Х ХХ вв. В 9 Т. М., 1986
- 30. Российские либералы: кадеты и октябристы (Документы, воспоминания, публицистика). М.: РОССПЭН, 1996
 - 31. Россия. 1913 год: Статистико-документальный справочник. СПб., 1995.
 - 32. Сахаров А.Д. Воспоминания. В 2 Т. М., 1996

Литература:

- 33. Актуальные проблемы источниковедческих и специальных исторических дисциплин: Тезисы докладов IV Всесоюзной конференции. Днепропетровск, 31 октября 2 ноября 1983 г. М., 1985
- 34. Баскаков В.Н. Новые библиографии русской эмигрантской литературы // Русская литература. СПб., 1990. № 3.
 - 35. Варшавчик М.А. Историко-партийное источниковедение. Киев, 1984
- 36. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. 2 изд. М., 2008
- 37. Голубцов В.С. Мемуары как источник по истории советского общества. М., 1970

- 38. Данилевский И.Н. Источниковедение. История. Теория. Метод. М., 1996
- 39. Данилевский И.Н. Повесть временных лет: герменевтические основы изучения летописных текстов. М., 2004
- 40. Данилевский И.Н., Кабанов В.В., Медушевская О.М., Румянцева М.Ф. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учебное пособие. М.: РГГУ, Институт «Открытое общество», 1998
- 41. Документальные памятники: выявление, учет, использование / под ред. С.О. Шмидта. М., 1988
 - 42. Есин Б.И. История русской журналистики XIX в. М., 2003
- 43. Есин Б.И. О методике историко-журналистских исследований // Методика изучения периодической печати. Сб. статей. М., 1977
- 44. Журвлев В.В. Декреты Советской власти 1917-1920 гг. как исторический источник. М., 1979
- 45. Знанецкий Ф. Мемуары как объект исследования // Социологические исследования. М., 1989. № 1.
- 46. История России [Текст] : учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина; МГУ им. М.В. Ломоносова. Изд. 2-е, перераб. и доп. М. : Проспект, 2016. 680 с. ISBN 978-5-392-18368-5
- 47. История России [Текст] : учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина; МГУ им. М.В. Ломоносова. Изд. 2-е, перераб. и доп. М. : Проспект, 2016. 680 с. ISBN 978-5-392-19997-6
- 48. История России [Текст] : учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина; МГУ им. М.В. Ломоносова. 4-е изд., перераб. и доп. М. : Проспект, 2016. 528 с. ISBN 978-5-392-20166-2
- 49. История России [Текст] : учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина; МГУ им. М.В. Ломоносова. 4-е изд., перераб. и доп. М. : Проспект, 2016. 528 с. ISBN 978-5-392-18445-3
- 50. История России с древнейших времен до наших дней [Текст] : учебник / под ред. А.Н. Сахарова. М. : Проспект, 2015. 766 с. ISBN 978-5-392-18180-3
- 51. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология и практика / под общей редакцией А.К. Соколова. М.: РОССПЭН, 2004
- 52. Кабанов В. В. Источниковедение истории советского общества. M, 1997
- 53. Каштанов С.М. Из истории русского средневекового источника акты-XVI вв. - М., 1996
- 54. Ключевский В.О. Методология русской истории. // Соч. в 9-ти т.т. М., 1989. Т.б. Лекции 2, 4, 12.
 - 55. Ковальченко И.Д. Источниковедение истории СССР. М., 1981
 - 56. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М., 2003
- 57. Коломийцев В.Ф. Методология истории (от источника к исследованию). М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2001
- 58. Коржихина Т. П. Общественные организации в СССР: материалы к источниковедению и историографии. М., 1998

- 59. Кучкин В.А. Договорные грамоты московских князей XIV в. (внешнеполитические договоры). М., 2003
- 60. Маньков А.Г. Законодательство и право России второй половины XVII в. СПб., 1998
- 61. Массовые источники по истории советского рабочего класса периода развитого социализма. М., 1982
- 62. Массовые источники по социально-экономической истории советского общества. М., 1982
- 63. Массовые источники по социально-экономической истории России периода капитализма. М., 1979
 - 64. Махонина С.Я. История русской журналистики начала ХХ в. М., 2004
- 65. Медушевская О.М. Источниковедение: теория, история, метод. М., 1996
- 66. Медушевская О.М. Источниковедение и гуманитарная наука // Отечественные архивы. 1992. № 4. С. 11-19.
- 67. Медушевская О.М. Теоретические проблемы источниковедения. М., 1976
 - 68. Меньшевики в 1917 году. В 3-х т.т. М.: РОССПЭН. 1994 1997
- 69. Меньшевики в большевистской России. 1918 1925. В 4-х т.т. М.: РОССПЭН, 1999 2004
- 70. Миненков Н.А. Методология истории. Ростов на Дону: издательство РГУ, 2004
- 71. Миронец Н.И. Художественная литература как исторический источник // История СССР. М., 1976. № 1.
- 72. Мнухина Р.С. Источниковедение истории нового и новейшего времени. М.: Высшая школа, 1970
- 73. Обичкин О.Г. Уставные документы партии (опыт классификации источниковедческого анализа) // Вопросы истории КПСС. М., 1972. №5.
- 74. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики. Февраль 1917 г. начало XXI в. М., 2005
- 75. Петропавловский Е.С. Некоторые аспекты источниковедения материалов общероссийских съездов, конференций и совещаний РСДРП. // Вопросы истории. М., 1978. №2.
- 76. Покровский Н. Н. Источниковедческие проблемы истории России XX века // Общественные науки и современность. М., 1997. №3. С. 29-40.
- 77. Политические партии в России и на Западе: функционирование партийных систем. М., 1995
 - 78. Приселков М.Д. История русского летописания XI -XV вв. СПб., 1996
- 79. Проблемы методологии и источниковедения. Материалы международных чтений. М.: изд-во МГУ, 2006
 - 80. Пронштейн А.П. Источниковедение в России. Ростов на Дону, 1991
- 81. Пронштейн А.П. Источниковедение в России: Эпоха феодализма. Ростов-на-Дону, 1976

- 82. Пронштейн А.П. Источниковедение в России: Эпоха капитализма. Ростов-на-Дону, 1991
- 83. Пронштейн А.П. Методика исторического источниковедения. Ростов на Дону: Изд.2., доп., 1976
- 84. Пушкарèв Л.Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории / Отв. ред. акад. Л. В. Черепнин; Институт истории СССР АН СССР. М.: Наука, 1975
- 85. Пчелов, Е.В. Рюрик [Текст] / Е. В. Пчелов. 2-е изд. М. : Молодая гвардия, 2012. 316 с. : ил. (Жизнь замечательных людей: сер.биогр. вып. 1357). чз. ISBN 978-5-235-03509-6
 - 86. Развитие русского права XV-первой половины XVII в. М., 1986
 - 87. Развитие русского права второй половины XVII XVIII в. М., 1992
 - 88. Русина Ю. А. История и теория источниковедения. Екатеринбург, 2001
- 89. Селунская Н.Б., Бородкин Л.И., Григорьева Ю.Г., Петров А.Н. Становление российского парламентаризма начала XX века. М., 1996
 - 90. Солодкин Я.Г. История позднего русского летописания. М., 1997
- 91. Стрельский В. Источниковедение. Источниковедение истории СССР. Период империализма. Конец XIX в. 1917 г. М., 1962
- 92. Струкова Е.Н. Альтернативная периодическая печать в истории российской многопартийности (1987-1996). М., 2005
 - 93. Суетнов А.И. Самиздат. Библиографический указатель: в 2 ч. М., 1992.
- 94. Тихомиров М.Н. Источниковедение истории СССР. Вып.1. С древнейшего времени до конца XVIII века. М.: Издательство социально-экономической литературы, 1962
 - 95. Фарсобин В.В. Источниковедение и его метод. М.: Наука, 1981
- 96. Черепнин Л.В. К вопросу о методологии и методике источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин// Источниковедение отечественной истории. M., 1973
- 97. Шаповалова Н.Е. Структура исследования архивного источника // Основы архивоведения. Армавир, 2002
- 98. Шмидт С.О., Князьков С.Е. Документы делопроизводства правительственных учреждений России XVI-XVII вв. М., 1985
 - 99. Яковлев С.Ю. Основы источниковедения. Армавир, 2007

Периодические издания:

- 1. Вопросы истории
- 2. Вопросы истории КПСС
- 3. Голос минувшего
- 4. Клио
- 5. Общественные науки и современность
- 6. Отечественные архивы
- 7. Родина
- 8. Российская история

- 9. Русская литература
- 10. Социологические исследования

Интернет-ресурсы:

- 1. Конституция РСФСР 1918 г. [Электронный ресурс]. URL: http://hist.msu.ru/ER/Etext/cnst1918.htm
- 2. Конституция СССР 1924 г. [Электронный ресурс].URL: http://www.tarasei.narod.ru/konst1924.htm
- 3. Конституция РСФСР 1925 г. [Электронный pecypc].URL:http://cccp.name/index/konstitutsiya_1925/0-15
- 4. Конституция СССР 1936 г. [Электронный ресурс].URL: http://www.tarasei.narod.ru/konst1936
- 5. Конституция РСФСР 1937 г. [Электронный ресурс].URL: http://constitutions.ru/archives/4858
- 6. Конституция СССР 1977 г. [Электронный ресурс].URL: htmhttp://www.hist.msu.ru/ER/Etext/cnst1977.htm
- 7. Конституция РСФСР 1978 г. [Электронный ресурс].URL: http://base.garant.ru/183126/
- 8. Конституция РФ 1993 г. [Электронный ресурс]. URL:http://www.constitution.ru/
- 9. Лукьянова Е.А. Российская государственности и конституционное законодательство в России (1917-1993). [Электронный ресурс]. URL: http://leftinmsu.narod.ru/polit_files/books/Lukyanova_gos.htm
- 10. Манифест от 17 октября 1905 г. «Об усовершенствовании государственного порядка». [Электронный ресурс].URL: http://hist.msu.ru/ER/Etext/oct1905.htm
- 11. Полное собрание законов Российской империи. [Электронный ресурс]. URL: http://www.nlr.ru/e-res/law_r/content.html
- 12. Соборное Уложение 1649 г. [Электронный ресурс]. URL: http://hist.msu.ru/ER/Etext/1649.htm
- 13. Табель о рангах. [Электронный ресурс]. URL: http://dlib.rsl.ru/viewer/01003341475#?page=1

Методические указания и материалы по видам занятий

Изучение дисциплины «Музейное источниковедение» студентам целесообразно начинать с планирования своего учебного времени. На изучение дисциплины из общего объема (288 часов) отводиться на самостоятельную работу для студентов очной формы обучения - 115 часов, для студентов заочной формы обучения — 195 часов.

При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на выявление актуальности предлагаемых вопросов, их практической значимости, на знание основного содержания вопроса, умение увязать рассматриваемый материал с

современными экономическими реальностями, умение делать выводы и рекомендации.

Для того чтобы минимизировать трудности при ответах, рекомендуем:

- во время подготовки к экзамену следует осуществить планирование времени, отводимого на самостоятельную работу. Подготовка к зачету и экзамену начинается с изучения и повторения наиболее сложных вопросов. На их изучение выделяется больше времени, чем на другие вопросы;
- при рассмотрении каждого вопроса, составлять краткий план ответа на него. Использовать при этом учебную программу курса. Это позволит в ходе экзамена восстановить структуру рассматриваемой проблемы и привязать еè к учебной программе:
- при рассмотрении наиболее сложных вопросов, вызывающих их непонимание обращаться за помощью к наиболее успевающим студентам. Отменить данный вопрос и попросить преподавателя дать разъяснения в ходе консультации;
- эффективность усвоения материала будет значительно выше, если студенты будут сообща готовиться к зачету и экзамену. При этом целесообразно объяснить друг другу рассматриваемые вопросы поочередно и вслух.
- на заключительном этапе подготовки к экзамену целесообразно оставить примерно 4 часа времени для повторного рассмотрения всех вопросов.

При подготовке к практическим занятиям, экзамену, во время самостоятельной работы, а также для написания эссе, рефератов, докладов следует использовать учебную, учебно-методическую литературу, источники, исторические монографии, статьи, интернет-ресурсы, указанные в п.п. 7.1. - 7.4.

Программное обеспечение

Программное обеспечение: учебно-методические комплексы, рабочие программы в электронном виде, фото-видеоматериалы, интернет-ресурсы.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения лекционных и практических занятия понадобятся средства демонстрации видео и мультимедийных материалов (notebook, видеопроектор), компьютерный и интерактивный классы.

Программа учебной дисциплины «Музейное источниковедение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 - «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (квалификация – бакалавр).

Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) «МУЗЕЙНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ» (Б1.В.ДВ.02.02) на 20__-20__уч. год

•			
•			;
			<u> </u>
			;
ополнения и и	ізменения к ра	бочей программе рас	ссмотрены и реком
	-		
цании кафедрь	I		
		(vovvovovovo)	
		(наименование)	
ротокол №	OT « »		
Гротокол № <u> </u>	_от «»	(наименование) г.	
Іротокол №	_от «»		
ротокол №	OT «»		
	OT «»		
	OT «»		
	OT «»		/
- нитель(и): 	1	20г. _/	/
нитель(и): 	_OT «»		/
- нитель(и): 	1	20г. _/	/
иитель(и): 	(подпись)		
итель(и): 	1	20г. _/	/
итель(и): 	(подпись)		
нитель(и): ———/ жность) лжность)	(подпись)		
нитель(и):/ лжность)/	(подпись)		
Протокол № нитель(и): лжность) тющий кафедро	(подпись)		