

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 28.07.2023 16:25:08

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7da464788ac6301f

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ**  
**КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет дизайна, истории искусств и гуманитарного образования**  
**Кафедра истории, культурологии и музееведения**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Зав. кафедрой истории,**  
**культурологии и**  
**музееведения**  
**Денисов Н.Г.**



**«16» мая 2022 г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.02.01 КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология

Направленность (профиль): Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения - очная, заочная

**Краснодар**  
**2022**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Блока 1 учебного плана в части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающихся), магистрантам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1183).

### **Рецензенты**

Заместитель директора Южного филиала  
ФГНИУ «Российский научно-исследовательский  
институт культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва» канд. филос. наук

Т.В. Коваленко

Доктор философских наук, профессор кафедры  
истории, культурологии и музееведения КГИК

В.И. Лях

### **Составитель:**

Кандидат исторических наук,  
доцент кафедры истории, культурологии  
и музееведения

Э.Н. Нежигай.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «16» мая 2022 г., протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурные практики в современном мире» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2022 г., протокол № 11.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цель и задачи освоения дисциплины.....                                                                         | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....                                                                      | 4  |
| 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....                                                   | 5  |
| 4. Структура и содержание дисциплины.....                                                                         | 5  |
| Структура дисциплины:                                                                                             | 5  |
| Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы | 6  |
| 5. Образовательные технологии.....                                                                                | 12 |
| 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: .....                        | 12 |
| Контроль освоения дисциплины.....                                                                                 | 12 |
| Оценочные средства.....                                                                                           | 13 |
| 7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля).....                                       | 14 |
| 7.1. Основная литература.....                                                                                     | 15 |
| Дополнительная литература.....                                                                                    | 15 |
| Периодические издания.....                                                                                        | 15 |
| 7.4. Интернет-ресурсы.....                                                                                        | 15 |
| Методические указания и материалы по видам занятий.....                                                           | 16 |
| Программное обеспечение.....                                                                                      | 16 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)                                                        | 16 |
| 9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)                                         | 17 |

## **1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** освоения дисциплины «Культурные практики в современном мире» - подготовка обучающихся к использованию в профессиональной деятельности современных технологий социального взаимодействия в сфере и средствами культуры.

**Задачи** дисциплины:

- осмыслить понятие и терминологию культурных практик;
- изучить методику освоения и проектирования культурных практик;
- освоить способы и средства, приобрести опыт реализации современных культурных практик.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

В начале освоения дисциплины «Культурные практики в современном мире» обучающийся должен:

- 1) Знать:** понятийный аппарат коммуникации в сфере культуры;
- 2) Уметь:** осуществлять целеполагание при организации социокультурного взаимодействия;
- 3) Владеть:** навыками подбора содержательных и технологических средств практического осуществления социокультурной деятельности.

Освоение программы данной дисциплины готовит магистранта к таким видам деятельности, как:

- Преддипломная практика;
- Подготовка и прохождение государственной итоговой аттестации.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Результаты обучения по дисциплине «Культурные практики в современном мире»

| Направление подготовки    | Наименование компетенций                                                                                                                                                                              | Индикаторы сформированности компетенций                                                                   |                                                                                                                               |                                                                                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                                                                                                       | знает                                                                                                     | умеет                                                                                                                         | владеет                                                                                           |
| 51.04.01<br>Культурология | Способность разрабатывать основные образовательные и рабочие программы учебных дисциплин, курсов, модулей, практик по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (ПК-3). | классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство) | характеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике | средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства |

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Структура дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы (4 зачетные единицы - 144 часа), *По очной форме обучения*

| № п/п      | Дисциплина                             | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                        | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|------------|----------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|-----------------------------------------------|
|            |                                        |         | Лекции                                                                                 | Практические занятия | Самостоятельная работа |                                               |
| 1          | Культурные практики в современном мире | 2       | 18                                                                                     | 18                   | 29                     | зачет                                         |
|            |                                        | 3       | 16                                                                                     | 16                   | 22                     | экзамен                                       |
| Итого: 144 |                                        |         | 34                                                                                     | 34                   | 51                     |                                               |

*По заочной форме обучения*

| № п/п      | Дисциплина                             | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |                      |                        | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|------------|----------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|-----------------------------------------------|
|            |                                        |         | Лекции                                                                                 | Практические занятия | Самостоятельная работа |                                               |
| 1          | Культурные практики в современном мире | 2       | 12                                                                                     | 12                   | 52                     | зачет                                         |
|            |                                        | 3       | 12                                                                                     | 12                   | 52                     | экзамен                                       |
| Итого: 144 |                                        |         | 24                                                                                     | 24                   | 104                    |                                               |

**Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы**

***По очной форме обучения***

| Наименование разделов и тем                                 | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                             | Объём часов | Формируемые компетенции (по теме) |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 1                                                           | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3           | 4                                 |
| <b>1. Понятие и классификация культурных практик</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                                   |
| <b>Тема 1.1.<br/>Понятие и значение культурных практик.</b> | <u>Лекция.</u> Определение культурной практики. Культурная практика и социокультурное действие. Субъекты и объекты культурных практик. Исторические аспекты формирования культурных практик. Виды культурных практик.                                                                                                         | 2           | ПК-3                              |
|                                                             | <u>Самостоятельная работа:</u> Характеристика культурных практик различных видов. Социальная роль культурных практик.                                                                                                                                                                                                         | 2           |                                   |
| <b>Тема 1.2.<br/>Социальные практики.</b>                   | <u>Лекция:</u> Понятие социальной практики. Культурные аспекты социальной практики. Сознательное и стихийное в формировании социальных практик. Социальные практики и их культурно-историческое значение.                                                                                                                     | 2           | ПК-3                              |
|                                                             | <u>Практические занятия:</u> Исторические этапы формирования социальных практик. Культурно-исторический контекст становления социальных практик. Цивилизационная характеристика социальных практик. Историко-культурная обусловленность социальных практик народов мира. Взаимоотношения и взаимодействие социальных практик. | 2           |                                   |
|                                                             | <u>Самостоятельная работа:</u> Персоналии и культурно-исторические характеристики создателей социальных практик.                                                                                                                                                                                                              | 4           |                                   |
| <b>Тема 1.3.<br/>Религиозные практики</b>                   | <u>Лекция:</u> Древнейшие религиозные представления. Обряды и культурные практики в анимизме, тотемизме, магии. Антропоморфные религии. Культурные практики Древнего Востока и античности. Культурные практики мировых религий.                                                                                               | 2           | ПК-3                              |
|                                                             | <u>Практические занятия:</u> Культурно-религиозные практики «варварских» народов. Культурные практики восточных славян в древности. Псевдокультурные практики тоталитарных сект.                                                                                                                                              | 2           |                                   |
|                                                             | <u>Самостоятельная работа:</u> «Языческое» наследие в культурных практиках народов России.                                                                                                                                                                                                                                    | 4           |                                   |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| Тема 1.4.<br>Духовные<br>практики.                                                          | <u>Лекция:</u> Понятие духовной практики. Основания классификации духовных практик. Связь духовных практик с религиозными и социальными. Научные и псевдонаучные основания духовных практик.                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | ПК-3 |
|                                                                                             | <u>Самостоятельная работа:</u> Правовые и социальные гарантии защиты от негативных последствий асоциальных «культурных» практик. Характеристика асоциальных практик. Правовая защита. Правила личной безопасности. Реабилитация.                                                                                                                                                                                                                 | 4 |      |
| 2. Культурные практики в образовании                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |      |
| Тема 2.1.<br>Культурные<br>практики как<br>составная часть<br>образовательного<br>процесса. | <u>Лекция:</u> Соотношение понятий образовательной деятельности и культурной практики. Исторический опыт реализации культурных практик в образовании. Теоретические и методические аспекты использования культурных практик в образовательном процессе.                                                                                                                                                                                          | 2 | ПК-3 |
|                                                                                             | <u>Самостоятельная работа:</u> Отечественные и зарубежные культурные практики в современном образовании. Историко-культурная и социальная обусловленность современных культурных практик в современном образовании.                                                                                                                                                                                                                              | 4 |      |
| Тема 2.2.<br>Культурные<br>практики в<br>общем<br>образовании.                              | <u>Лекции:</u> Семейное воспитание. Организованное дошкольное образование. Культурные практики в урочной и внеурочной деятельности начальной школы. Культурные практики в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучающимися на уровне основного и среднего общего образования.                                                                                                                                         | 2 | ПК-3 |
|                                                                                             | <u>Практические занятия:</u> Отечественные и зарубежные культурные практики: социальная и историческая обусловленность. Семейное воспитание детей младшего возраста: традиции семьи и вхождение в мир других людей. Культурные практики в формировании универсальных учебных действий. Культуросообразность внеучебной деятельности школьников: уровневая организация. Культурные практики и реализация дополнительных образовательных программ. | 4 |      |
|                                                                                             | <u>Самостоятельная работа:</u> Культурные практики в деятельности общеобразовательных организаций региона (подготовка сообщений и презентаций).                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 |      |
| Тема 2.3.<br>Культурные<br>практики про-<br>фессионального<br>образования.                  | <u>Лекция:</u> Исторические и социокультурные традиции профессионального образования. Почитание almatmater. Культурные практики в гуманитарном образовании и профессиональном становлении.                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 | ПК-3 |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|
|                                                                                                         | <u>Самостоятельная работа</u> : Культурные практики в личностном росте студента (отечественное наследие в ретроспективе, зарубежный опыт). Становление новых культурных практик в высшей школе.                                                                                                                                                                           | 6  |       |
| 3. Культурные практики в современном российском обществе                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |       |
| Тема 3.1.<br>Культурные практики и социокультурные действия в государственно-общественной сфере России. | <u>Лекция</u> : Гражданское общество и культурные практики. Государственная культурная политика. Общественная деятельность. Международные культурные проекты и акции.                                                                                                                                                                                                     | 16 | ПК-3  |
|                                                                                                         | <u>Практическое занятие</u> : Социально значимые отечественные культурные практики. Благотворительность. Волонтерство. Творческие конкурсы.                                                                                                                                                                                                                               | 4  |       |
|                                                                                                         | <u>Самостоятельная работа</u> : Система информационного обеспечения социально-значимых культурных практик в России и за рубежом. «Черный пиар» в социокультурной сфере                                                                                                                                                                                                    | 6  |       |
| Тема 3.2.<br>Формирование российских патриотических культурных практик.                                 | <u>Практические занятия</u> : Патриотические культурные практики начала XXI века. Интеграция массового и частного (личного, семейного) компонентов. Внутрirosсийское, национально-региональное и международное значение патриотических культурных практик.                                                                                                                | 4  | ПК-3  |
|                                                                                                         | <u>Самостоятельная работа</u> : Основания, условия и результаты социокультурного самоопределения. Индивидуальный опыт участия в социально-значимых культурных практиках.                                                                                                                                                                                                  | 4  |       |
| 4. Проектирование и реализация культурных практик                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |       |
| Тема 4.1.<br>Методологические основы проектирования культурных практик.                                 | <u>Практическое занятие</u> : Стихийное и сознательное в становлении культурных практик. Определение перспектив развития культурной практики. Выбор стратегии социокультурного действия. Социокультурное действие как составная часть или основа культурной практики. Обоснование и общественное представление перспектив и проектного замысла социокультурного действия. | 4  | ПК-3  |
|                                                                                                         | <u>Самостоятельная работа</u> : Диагностика проблем для решения путем социокультурного действия.                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4  |       |
| Тема 4.2.<br>Практические аспекты организации социокультурного действия.                                | <u>Практические занятия</u> : Разработка проекта социокультурного действия. Постановка проблемы, обоснование актуальности. Разработка проектного замысла. Общественное представление и защита проекта.                                                                                                                                                                    | 4  | ПК-3  |
|                                                                                                         | <u>Самостоятельная работа</u> : Формирование реального проекта социокультурного действия как составной части или основы культурной практики.                                                                                                                                                                                                                              | 4  |       |
| Всего часов:                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 72 |       |
| Форма контроля                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    | зачет |

*По заочной форме обучения*

| Наименование разделов и тем                             | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Объем часов | Формируемые компетенции (по теме) |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 1                                                       | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3           | 4                                 |
| <b>1. Понятие и классификация культурных практик</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                                   |
| <b>Тема 1.1. Понятие и значение культурных практик.</b> | <u>Лекция.</u> Определение культурной практики. Культурная практика и социокультурное действие. Субъекты и объекты культурных практик. Исторические аспекты формирования культурных практик. Виды культурных практик.                                                                                                                                                                                                                                           | 2           | ПК-3                              |
|                                                         | <u>Самостоятельная работа:</u> Характеристика культурных практик различных видов. Социальная роль культурных практик.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 6           |                                   |
| <b>Тема 1.2. Социальные практики.</b>                   | <u>Практические занятия:</u> Исторические этапы формирования социальных практик. Культурно-исторический контекст становления социальных практик. Цивилизационная характеристика социальных практик. Историко-культурная обусловленность социальных практик народов мира. Взаимоотношения и взаимодействие социальных практик.                                                                                                                                   |             | ПК-3                              |
|                                                         | <u>Самостоятельная работа:</u> Понятие социальной практики. Культурные аспекты социальной практики. Сознательное и стихийное в формировании социальных практик. Социальные практики и их культурно-историческое значение. Персоналии и культурно-исторические характеристики создателей социальных практик.                                                                                                                                                     | 10          |                                   |
| <b>Тема 1.3. Религиозные практики</b>                   | <u>Самостоятельная работа:</u> Древнейшие религиозные представления. Обряды и культурные практики в анимизме, тотемизме, магии. Антропоморфные религии. Культурные практики Древнего Востока и античности. Культурные практики мировых религий. Культурно-религиозные практики «варварских» народов. Культурные практики восточных славян в древности. Псевдокультурные практики тоталитарных сект. «Языческое» наследие в культурных практиках народов России. | 10          | ПК-3                              |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| <b>Тема 1.4.<br/>Духовные<br/>практики.</b>                                                             | <u>Самостоятельная работа:</u> Понятие духовной практики. Основания классификации духовных практик. Связь духовных практик с религиозными и социальными. Научные и псевдонаучные основания духовных практик.<br>Правовые и социальные гарантии защиты от негативных последствий асоциальных «культурных» практик. Характеристика асоциальных практик. Правовая защита. Правила личной безопасности. Реабилитация.                                | 10 | ПК-3 |
| <b>2. Культурные практики в образовании</b>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |      |
| <b>Тема 2.1.<br/>Культурные<br/>практики как<br/>составная часть<br/>образовательного<br/>процесса.</b> | <u>Лекция:</u> Соотношение понятий образовательной деятельности и культурной практики. Исторический опыт реализации культурных практик в образовании. Теоретические и методические аспекты использования культурных практик в образовательном процессе.                                                                                                                                                                                          |    | ПК-3 |
|                                                                                                         | <u>Самостоятельная работа:</u> Отечественные и зарубежные культурные практики в современном образовании. Историко-культурная и социальная обусловленность современных культурных практик в современном образовании.                                                                                                                                                                                                                              | 10 |      |
| <b>Тема 2.2.<br/>Культурные<br/>практики в<br/>общем<br/>образовании.</b>                               | <u>Практические занятия:</u> Отечественные и зарубежные культурные практики: социальная и историческая обусловленность. Семейное воспитание детей младшего возраста: традиции семьи и вхождение в мир других людей. Культурные практики в формировании универсальных учебных действий. Культуросообразность внеучебной деятельности школьников: уровневая организация. Культурные практики и реализация дополнительных образовательных программ. | 2  | ПК-3 |
|                                                                                                         | <u>Самостоятельная работа:</u> Семейное воспитание. Организованное дошкольное образование. Культурные практики в урочной и внеурочной деятельности начальной школы. Культурные практики в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучающимися на уровне основного и среднего общего образования. Культурные практики в деятельности общеобразовательных организаций региона (подготовка сообщений и презентаций).        | 10 |      |
| <b>Тема 2.3.<br/>Культурные<br/>практики про-<br/>фессионального<br/>образования.</b>                   | <u>Самостоятельная работа:</u> Исторические и социокультурные традиции профессионального образования. Почитание almatmater. Культурные практики в гуманитарном образовании и профессиональном становлении.<br>Культурные практики в личностном росте студента (отечественное наследие в ретроспективе, зарубежный опыт). Становление новых культурных практик в высшей школе.                                                                    | 10 | ПК-3 |

| <b>3. Культурные практики в современном российском обществе</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|
| <b>Тема 3.1.<br/>Культурные практики и социокультурные действия в государственной общественной сфере России.</b> | <u>Лекция:</u> Гражданское общество и культурные практики. Государственная культурная политика. Общественная деятельность. Международные культурные проекты и акции.                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2         | ПК-3                 |
|                                                                                                                  | <u>Самостоятельная работа:</u> Социально значимые отечественные культурные практики. Благотворительность. Волонтерство. Творческие конкурсы. Система информационного обеспечения социально-значимых культурных практик в России и за рубежом. «Черный пиар» в социокультурной сфере                                                                                                                                                               | 10        |                      |
| <b>Тема 3.2.<br/>Формирование российских патриотических культурных практик.</b>                                  | <u>Самостоятельная работа:</u> Патриотические культурные практики начала XXI века. Интеграция массового и частного (личного, семейного) компонентов. Внутривоспитательное, национально-региональное и международное значение патриотических культурных практик. Основания, условия и результаты социокультурного самоопределения. Индивидуальный опыт участия в социально-значимых культурных практиках.                                          | 10        | ПК-3                 |
| <b>4. Проектирование и реализация культурных практик</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |                      |
| <b>Тема 4.1.<br/>Методологические основы проектирования культурных практик.</b>                                  | <u>Самостоятельная работа:</u> Стихийное и сознательное в становлении культурных практик. Определение перспектив развития культурной практики. Выбор стратегии социокультурного действия. Социокультурное действие как составная часть или основа культурной практики. Обоснование и общественное представление перспектив и проектного замысла социокультурного действия. Диагностика проблем для решения посредством социокультурного действия. | 10        | ПК-3                 |
| <b>Тема 4.2.<br/>Практические аспекты организации социокультурного действия.</b>                                 | <u>Практическое занятие:</u> Разработка проекта социокультурного действия. Постановка проблемы, обоснование актуальности. Разработка проектного замысла. Общественное представление и защита проекта.                                                                                                                                                                                                                                             | 2         | ПК-3                 |
|                                                                                                                  | <u>Самостоятельная работа:</u> Формирование реального проекта социокультурного действия как составной части или основы культурной практики.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10        |                      |
| <b>Всего часов:</b>                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>72</b> |                      |
| <b>Форма контроля</b>                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           | <b>Зачет/Экзамен</b> |

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В соответствии с требованиями к уровню подготовки в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

- лекция-беседа;
- семинар-дискуссия;
- семинар - анализ ситуаций;
- анализ социокультурных программ и проектов;
- практическая проектная деятельность в социокультурной сфере.

В ходе изучения дисциплины используется весь комплекс учебно-, научно-исследовательских и педагогических методов и технологий для выполнения различных видов работ. Для осуществления работы в период прохождения дисциплины обучающиеся используют общенаучные и специальные методы научных исследований, современные методики и инновационные технологии подготовки и проведения данного вида практики в регионе.

Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, метод «круглого стола», методы анализа проблемных ситуаций, взаимное рецензирование научно-творческих работ. Для подготовки и осуществления работы обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов: Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator, Power Point и другое программное обеспечение. В рамках курса предусмотрены встречи с представителями профессионального сообщества, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется целью дисциплины, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины. Формы проведения: круглый стол, мозговой штурм, анализ конкретных, практических ситуаций; дискуссии и др.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- тестирование.
- подготовка докладов и сообщений;
- подготовка презентаций, а также фото-, аудио- и видеосюжетов;

*Промежуточная аттестация* осуществляется в форме зачета.

## Оценочные средства.

### Примеры тестовых заданий.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ СВЯЗАНЫ С ОТНОШЕНИЕМ К ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ ОПЫТУ. ЧТО ИЗ НАЗВАННОГО НЕ ХАРАКТЕРНО ДЛЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК?

- 01 сохранение
- 02 трансляция
- 03 обобщение
- 04 реализация

ВЫЕРИТЕ ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ СУЖДЕНИЙ, ТЕ, КОТОРЫЕ ОТНОСЯТСЯ К ДУХОВНЫМ ПРАКТИКАМ АСКЕЗЫ ИЛИ ЙОГИ:

- а) «Здоровый дух в здоровом теле, одно без другого не работает»  
005 аскеза  
006 йога
- б) «Укрепление духа посредством тела»  
007 аскеза  
008 йога
- в) «Перенаправление энергии и с комфорта на личностный рост»  
009 аскеза  
010 йога

ОТМЕТЬТЕ, ЧТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННОГО ЯВЛЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ (знак + «плюс»), А ЧТО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ (знак – «минус») ДЛЯ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ.

| №   | Суждение                                               | Знак |
|-----|--------------------------------------------------------|------|
| 011 | Приобретение культурного опыта                         |      |
| 012 | Создание нового культурного опыта                      |      |
| 013 | Повторение культурного опыта                           |      |
| 014 | Приобретение опыта взаимодействия с незнакомыми людьми |      |
| 015 | Приобретение навыков освоения культуры других народов  |      |
| 016 | Приобретение навыков самостоятельной деятельности      |      |

ВСТАВЬТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, В СУЖДЕНИЕ НЕДОСТАЮЩИЕСЛОВА (ИЗ ЧИСЛА ПРЕДЛОЖЕННЫХ).

**«..... условия и ..... среда являются основанием для формирования общих..... черт этноса»**

этнокультурный      психологический      географический      социальный  
017                      018                      019                      020

### Тематика докладов, сообщений и презентаций.

1. Культурные практики и опыт исследований в сфере сравнительной культурологии.
2. Психогигиена освоения культурных практик.
3. Этнографические средства изучения культурных практик древнего человека.

4. Культурные практики античности и их социокультурное наследие.
5. Природосообразность культурных практик малочисленных народов.
6. Соотношение культурных практик «язычества» и мировых религий.
7. Культурные практики Российской Империи и их наследие.
8. Советские культурные практики и их наследие.
9. Новые культурные практики современной России.
10. Культурные практики современного студенчества.

### **Вопросы к зачету по дисциплине**

1. Понятие и социальная роль культурных практик
2. Классификация культурных практик
3. Социальные практики: исторические этапы становления
4. Социальные практики: цивилизационные характеристики
5. Религиозные культурные практики первобытного общества
6. Религиозные культурные практики античности
7. Культурные практики восточных славян
8. Культурные практики традиционных религий России (по выбору обучающегося)
9. Духовные практики и их классификация
10. Асоциальные «культурные практики»
11. Соотношение и взаимосвязь культурных практик и образовательной деятельности
12. Культурные практики семейного воспитания
13. Культурные практики организованного дошкольного образования
14. Культурные практики начального образования
15. Культурные практики основного и среднего общего образования
16. Культурные практики высшей школы
17. Культурные практики Российской Империи
18. Культурные практики советского периода
19. Социально значимые культурные практики современной России
20. Проектирование социокультурных действий (практик)

### **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В ходе освоения дисциплины обучающиеся работают в соответствии с нормами правовых и этических актов, регулирующих профессиональную деятельность: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Трудового кодекса Российской Федерации, нормативно-правовых актов Краснодарского края и других регионов России. Студентам обеспечивается доступ к современным профессиональным базам данных, электронным библиотекам, информационным справочным и поисковым системам.

## **Основная литература**

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 18.07.2019) // <https://base.garant.ru>
2. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" <https://base.garant.ru>
3. Борзова Е.П. Сравнительная культурология. В 2 т. / СПб культурологическое общество. – СПб - 2013. 625 с.
4. Культурология. / Изд.: Златоуст // Розова Н.А., Мудриченко О.М. - М. 2019. 80 с.
5. Торосян В.Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: курс лекций и программа семинарских занятий / В.Г. Торосян ;КГИК. - Краснодар, 2018. - 107 с.

## **7.2 Дополнительная литература**

1. Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М.М. Сокольской. М.: Языки славянской культуры, 2004
2. Культурология. Единство и многообразие форм культуры / Изд.: Ай Пи Эр Медиа // Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б., Саенко Н.Р. М. 2015.- 194 с.
3. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном – М.: Детская литература, 1988. - 238 с.
4. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Т.8. Итоги тысячелетнего развития в 2-х кн. – М.: Фолио; АСТ, 2000 – 1520 с.
5. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров - М.: «Языки русской культуры», 1996. – 464 с.
6. Лотман Ю.М., Погосян Е.А. Великосветские обеды: панорама столичной жизни. – СПб.: «Мир Петербурга», 1996. – 318 с.
7. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.
8. Советское прошлое и культура настоящего: монография: в 2 т. / отв. ред. Н.А. Купина, О.А. Михайлова. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2009.
9. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.

## **Периодические издания:**

1. «Культурная жизнь Юга России»
2. «Общественные науки и современность»
3. «Социально-гуманитарные знания»
4. «Социологические исследования»

## **Интернет-ресурсы**

1. <https://www.mkrf.ru/>
2. <http://heritage-institute.ru/>
3. <https://edu.gov.ru/>
4. <https://www.maam.ru/>

5. <https://fadm.gov.ru/>
6. <https://volonter.ru/>
7. <https://onf.ru/>

### **Методические указания и материалы по видам занятий**

Лекционные и практические занятия направлены на расширение кругозора студентов, на воспитание навыков творческого мышления, умения отстаивать свои убеждения. При подготовке к практическим занятиям необходимо изучать предложенную литературу, использовать материалы периодической печати, познакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

Выступления на практических занятиях не следует сводить к пересказу законспектированной литературы. При обсуждении вопросов необходимо привлекать материалы своей практической работы, приводить примеры из конкретных явлений современной практики. Активность магистрантов на практических занятиях учитывается преподавателем на экзамене.

#### **Программное обеспечение**

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – Windows XP, Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы: Консультант +, Гарант.

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование.

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Помещения соответствуют санитарным и противопожарным требованиям.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

|             |   |           |   |          |   |        |
|-------------|---|-----------|---|----------|---|--------|
| _____       | / | _____     | / | _____    | / | _____  |
| (должность) |   | (подпись) |   | (Ф.И.О.) |   | (дата) |
| _____       | / | _____     | / | _____    | / | _____  |
| (должность) |   | (подпись) |   | (Ф.И.О.) |   | (дата) |

Заведующий кафедрой

|                        |   |           |   |          |   |        |
|------------------------|---|-----------|---|----------|---|--------|
| _____                  | / | _____     | / | _____    | / | _____  |
| (наименование кафедры) |   | (подпись) |   | (Ф.И.О.) |   | (дата) |