Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Денисов Николай Григорьевич
Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения
Дата подписания: 28.07.2023 17:36:20
Уникальный программный ключ:
293bcde9258ab6674a72a4b7dea464788ac6301f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, истории искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Денисов Н.Г.

«10» марта 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Направление подготовки: 51.04.01 Культурология

Направленность (профиль): Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения - очная, заочная

Краснодар
2023

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Блока 1 учебного плана в части, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору обучающихся), магистрантам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.04.01 Культурология.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1183).

Рецензенты

Заместитель директора Южного филиала
ФГНИУ «Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачѐва» канд. филос. наук Т.В. Коваленко

Доктор философских наук, профессор кафедры
истории, культурологии и музееведения КГИК В.И. Лях

Составитель:
Кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории, культурологии
и музееведения Э.Н. Нежигай.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «10» марта 2023 г., протокол № 12.

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурные практики в современном мире» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» марта 2023 г., протокол № 8.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи освоения дисциплины…….. 4

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО…… 4

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины….. 5

4. Структура и содержание и дисциплины……. 5

Структура дисциплины: 5

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы 6

5. Образовательные технологии…… 12

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: …….. 12

Контроль освоения дисциплины…… 12

Оценочные средства…… 13

7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)……. 14

7.1. Основная литература……. 15

Дополнительная литература…….. 15

Периодические издания…… 15

7.4. Интернет-ресурсы……. 15

Методические указания и материалы по видам занятий…… 16

Программное обеспечение……. 16

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) 16

9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) 17

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Культурные практики в современном мире» - подготовка обучающихся к использованию в профессиональной деятельности современных технологий социального взаимодействия в сфере и средствами культуры.

Задачи дисциплины:

- осмыслить понятие и терминологию культурных практик;
- изучить методику освоения и проектирования культурных практик;
- освоить способы и средства, приобрести опыт реализации современных культурных практик.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В начале освоения дисциплины «Культурные практики в современном мире» обучающийся должен:

1) Знать: понятийный аппарат коммуникации в сфере культуры;

2) Уметь: осуществлять целеполагание при организации социокультурного взаимодействия;

3) Владеть: навыками подбора содержательных и технологических средств практического осуществления социокультурной деятельности.

Освоение программы данной дисциплины готовит магистранта к таким видам деятельности, как:

- Преддипломная практика;
- Подготовка и прохождение государственной итоговой аттестации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Результаты обучения по дисциплине «Культурные практики в современном мире»

Направление подготовки	Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
		знает	умеет	владеет
51.04.01 Культурология	Способность разрабатывать основные образовательные и рабочие программы учебных дисциплин, курсов, модулей, практик по программам бакалавриата и дополни-тельного профессионального образования (ПК-3).	классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство)	характеризовать современные культурные практики (включая медиа-культуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике	средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы (4 зачетные единицы - 144 часа), ***По очной форме обучения***

№ п/п	Дисциплина	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Культурные практики в современном мире	2	18	18	29	зачет
		3	16	16	22	экзамен
Итого: 144			34	34	51	

По заочной форме обучения

№ п/п	Дисциплина	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Культурные практики в современном мире	2	12	12	52	зачет
		3	12	12	52	экзамен
Итого: 144			24	24	104	

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1. Понятие и классификация культурных практик			
Тема 1.1. Понятие и значение культурных практик.	Лекция. Определение культурной практики. Культурная практика и социокультурное действие. Субъекты и объекты культурных практик. Исторические аспекты формирования культурных практик. Виды культурных практик.	2	ПК-3
	Самостоятельная работа: Характеристика культурных практик различных видов. Социальная роль культурных практик.	2	
Тема 1.2. Социальные практики.	Лекция: Понятие социальной практики. Культурные аспекты социальной практики. Сознательное и стихийное в формировании социальных практик. Социальные практики и их культурно-историческое значение.	2	ПК-3
	Практические занятия: Исторические этапы формирования социальных практик. Культурно-исторический контекст становления социальных практик. Цивилизационная характеристика социальных практик. Историко-культурная обусловленность социальных практик народов мира. Взаимоотношения и взаимодействие социальных практик.	2	
	Самостоятельная работа:Персоналии и культурно-исторические характеристики создателей социальных практик.	4	
Тема 1.3. Религиозные практики	Лекция: Древнейшие религиозные преставления. Обряды и культурные практики в анимизме, тотемизме, магии. Антропоморфные религии. Культурные практики Древнего Востока и античности. Культурные практики мировых религий.	2	ПК-3
	Практические занятия: Культурно-религиозные практики «варварских» народов. Культурные практики восточных славян в древности. Псевдокультурные практики тоталитарных сект.	2	
	Самостоятельная работа: «Языческое» наследие в культурных практиках народов России.	4	

Тема 1.4. Духовные практики.	Лекция: Понятие духовной практики. Основания классификации духовных практик. Связь духовных практик с религиозными и социальными. Научные и псевдонаучные основания духовных практик.	2	ПК-3
	Самостоятельная работа: Правовые и социальные гарантии защиты от негативных последствий асоциальных «культурных» практик. Характеристика асоциальных практик. Правовая защита. Правила личной безопасности. Реабилитация.	4	
2. Культурные практики в образовании			
Тема 2.1. Культурные практики как составная часть образовательного процесса.	Лекция: Соотношение понятий образовательной деятельности и культурной практики. Исторический опыт реализации культурных практик в образовании. Теоретические и методические аспекты использования культурных практик в образовательном процессе.	2	ПК-3
	Самостоятельная работа: Отечественные и зарубежные культурные практики в современном образовании. Историко-культурная и социальная обусловленность современных культурных практик в современном образовании.	4	
Тема 2.2. Культурные практики в общем образовании.	Лекции: Семейное воспитание. Организованное дошкольное образование. Культурные практики в урочной и внеурочной деятельности начальной школы. Культурные практики в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучающимися на уровне основного и среднего общего образования.	2	ПК-3
	Практические занятия: Отечественные и зарубежные культурные практики: социальная и историческая обусловленность. Семейное воспитание детей младшего возраста: традиции семьи и вхождение в мир других людей. Культурные практики в формировании универсальных учебных действий. Культуросообразность внеучебной деятельности школьников: уровневая организация. Культурные практики и реализация дополнительных образовательных программ.	4	
	Самостоятельная работа: Культурные практики в деятельности общеобразовательных организаций региона (подготовка сообщений и презентаций).	4	
Тема 2.3. Культурные практики профессионального образования.	Лекция: Исторические и социокультурные традиции профессионального образования. Почитание almamater. Культурные практики в гуманитарном образовании и профессиональном становлении.	4	ПК-3

	Самостоятельная работа : Культурные практики в личностном росте студента (отечественное наследие в ретроспективе, зарубежный опыт). Становление новых культурных практик в высшей школе.	6	
3. Культурные практики в современном российском обществе			
Тема 3.1. Культурные практики и социокультурные действия в государственно-общественной сфере России.	Лекция: Гражданское общество и культурные практики. Государственная культурная политика. Общественная деятельность. Международные культурные проекты и акции.	16	ПК-3
	Практическое занятие: Социально значимые отечественные культурные практики. Благотворительность. Волонтерство. Творческие конкурсы.	4	
	Самостоятельная работа: Система информационного обеспечения социально-значимых культурных практик в России и за рубежом. «Черный пиар» в социокультрной сфере	6	
Тема 3.2. Формирование российских патриотических культурных практик.	Практические занятия: Патриотические культурные практики начала XXI века. Интеграция массового и частного (личного, семейного) компонентов. Внутрироссийское, национально-региональное и международное значение патриотических культурных практик.	4	ПК-3
	Самостоятельная работа: Основания, условия и результаты социокультурного самоопределения. Индивидуальный опыт участия в социально-значимых культурных практиках.	4	
4. Проектирование и реализация культурных практик			
Тема 4.1. Методологические основы проектирования культурных практик.	Практическое занятие: Стихийное и сознательное в становлении культурных практик. Определение перспектив развития культурной практики. Выбор стратегии социокультурного действия. Социокультурное действие как составная часть или основа культурной практики. Обоснование и общественное преставление перспектив и проектного замысла социокультурного действия.	4	ПК-3
	Самостоятельная работа: Диагностика проблем для решения путем социокультурного действия.	4	
Тема 4.2. Практические аспекты организации социокультурного действия.	Практические занятия: Разработка проекта социокультурного действия. Постановка проблемы, обоснование актуальности. Разработка проектного замысла. Общественное представление и защита проекта.	4	ПК-3
	Самостоятельная работа: Формирование реального проекта социокультурного действия как составной части или основы культурной практики.	4	
Всего часов:		**72**	
Форма контроля			**зачет**

По заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1. Понятие и классификация культурных практик			
Тема 1.1. Понятие и значение культурных практик.	Лекция. Определение культурной практики. Культурная практика и социокультурное действие. Субъекты и объекты культурных практик. Исторические аспекты формирования культурных практик. Виды культурных практик.	2	ПК-3
	Самостоятельная работа: Характеристика культурных практик различных видов. Социальная роль культурных практик.	6	
Тема 1.2. Социальные практики.	Практические занятия: Исторические этапы формирования социальных практик. Культурно-исторический контекст становления социальных практик. Цивилизационная характеристика социальных практик. Историко-культурная обусловленность социальных практик народов мира. Взаимоотношения и взаимодействие социальных практик.		ПК-3
	Самостоятельная работа: Понятие социальной практики. Культурные аспекты социальной практики. Сознательное и стихийное в формировании социальных практик. Социальные практики и их культурно-историческое значение. Персоналии и культурно-исторические характеристики создателей социальных практик.	10	
Тема 1.3. Религиозные практики	Самостоятельная работа: Древнейшие религиозные преставления. Обряды и культурные практики в анимизме, тотемизме, магии. Антропоморфные религии. Культурные практики Древнего Востока и античности. Культурные практики мировых религий. Культурно-религиозные практики «варварских» народов. Культурные практики восточных славян в древности. Псевдокультурные практики тоталитарных сект. «Языческое» наследие в культурных практиках народов России.	10	ПК-3

Тема 1.4. Духовные практики.	Самостоятельная работа: Понятие духовной практики. Основания классификации духовных практик. Связь духовных практик с религиозными и социальными. Научные и псевдонаучные основания духовных практик. Правовые и социальные гарантии защиты от негативных последствий асоциальных «культурных» практик. Характеристика асоциальных практик. Правовая защита. Правила личной безопасности. Реабилитация.	10	ПК-3
2. Культурные практики в образовании			
Тема 2.1. Культурные практики как составная часть образовательного процесса.	Лекция: Соотношение понятий образовательной деятельности и культурной практики. Исторический опыт реализации культурных практик в образовании. Теоретические и методические аспекты использования культурных практик в образовательном процессе.		ПК-3
	Самостоятельная работа: Отечественные и зарубежные культурные практики в современном образовании. Историко-культурная и социальная обусловленность современных культурных практик в современном образовании.	10	
Тема 2.2. Культурные практики в общем образовании.	Практические занятия: Отечественные и зарубежные культурные практики: социальная и историческая обусловленность. Семейное воспитание детей младшего возраста: традиции семьи и вхождение в мир других людей. Культурные практики в формировании универсальных учебных действий. Культуросообразность внеучебной деятельности школьников: уровневая организация. Культурные практики и реализация дополнительных образовательных программ.	2	ПК-3
	Самостоятельная работа: Семейное воспитание. Организованное дошкольное образование. Культурные практики в урочной и внеурочной деятельности начальной школы. Культурные практики в достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучающимися на уровне основного и среднего общего образования. Культурные практики в деятельности общеобразовательных организаций региона (подготовка сообщений и презентаций).	10	
Тема 2.3. Культурные практики профессионального образования.	Самостоятельная работа: Исторические и социокультурные традиции профессионального образования. Почитание almamater. Культурные практики в гуманитарном образовании и профессиональном становлении. Культурные практики в личностном росте студента (отечественное наследие в ретроспективе, зарубежный опыт). Становление новых культурных практик в высшей школе.	10	ПК-3

3. Культурные практики в современном российском обществе			
Тема 3.1. Культурные практики и социокультурные действия в государственно-общественной сфере России.	Лекция: Гражданское общество и культурные практики. Государственная культурная политика. Общественная деятельность. Международные культурные проекты и акции.	2	ПК-3
	Самостоятельная работа: Социально значимые отечественные культурные практики. Благотворительность. Волонтерство. Творческие конкурсы. Система информационного обеспечения социально-значимых культурных практик в России и за рубежом. «Черный пиар» в социокультрной сфере	10	
Тема 3.2. Формирование российских патриотических культурных практик.	Самостоятельная работа: Патриотические культурные практики начала XXI века. Интеграция массового и частного (личного, семейного) компонентов. Внутрироссийское, национально-региональное и международное значение патриотических культурных практик. Основания, условия и результаты социокультурного самоопределения. Индивидуальный опыт участия в социально-значимых культурных практиках.	10	ПК-3
4. Проектирование и реализация культурных практик			
Тема 4.1. Методологические основы проектирования культурных практик.	Самостоятельная работа: Стихийное и сознательное в становлении культурных практик. Определение перспектив развития культурной практики. Выбор стратегии социокультурного действия. Социокультурное действие как составная часть или основа культурной практики. Обоснование и общественное преставление перспектив и проектного замысла социокультурного действия. Диагностика проблем для решения посредством социокультурного действия.	10	ПК-3
Тема 4.2. Практические аспекты организации социокультурного действия.	Практическое занятие: Разработка проекта социокультурного действия. Постановка проблемы, обоснование актуальности. Разработка проектного замысла. Общественное представление и защита проекта.	2	ПК-3
	Самостоятельная работа: Формирование реального проекта социокультурного действия как составной части или основы культурной практики.	10	
Всего часов:		**72**	
Форма контроля			**Зачет/Экзамен**

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями к уровню подготовки в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

лекция-беседа;

семинар-дискуссия;

семинар - анализ ситуаций;

анализ социокультурных программ и проектов;

практическая проектная деятельность в социокультурной сфере.

В ходе изучения дисциплины используется весь комплекс учебно-, научно-исследовательских и педагогических методов и технологий для выполнения различных видов работ. Для осуществления работы в период прохождения дисциплины обучающиеся используют общенаучные и специальные методы научных исследований, современные методики и инновационные технологии подготовки и проведения данного вида практики в регионе.

Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, метод «круглого стола», методы анализа проблемных ситуаций, взаимное рецензирование научно-творческих работ. Для подготовки и осуществления работы обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов: Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator, Power Point и другое программное обеспечение. В рамках курса предусмотрены встречи с представителями профессионального сообщества, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется целью дисциплины, особенностью контингента обучающихся и содержанием дисциплины. Формы проведения: круглый стол, мозговой штурм, анализ конкретных, практических ситуаций; дискуссии и др.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- тестирование.
- подготовка докладов и сообщений;
- подготовка презентаций, а также фото-, аудио- и видеосюжетов;

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Оценочные средства.

Примеры тестовых заданий.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ СВЯЗАНЫ С ОТНОШЕНИЕМ К ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ ОПЫТУ. ЧТО ИЗ НАЗВАННОГО НЕ ХАРАКТЕРНО ДЛЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК?

01 сохранение
02 трансляция
03 обобщение
04 реализация

ВЫЕРИТЕ ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ СУЖДЕНИЙ, ТЕ, КОТОРЫЕ ОТНОСЯТСЯ К ДУХОВНЫМ ПРАКТИКАМ АСКЕЗЫ ИЛИ ЙОГИ:

а) «Здоровый дух в здоровом теле, одно без другого не работает»
005 аскеза
006 йога
б) «Укрепление духа посредством тела»
007 аскеза
008 йога
в) «Перенаправление энергии и с комфорта на личностный рост»
009 аскеза
010 йога

ОТМЕТЬТЕ, ЧТО ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННОГО ЯВЛЯЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ЭЛЕМЕНТОМ (**знак + «плюс»),** А ЧТО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ (**знак – «минус»)** ДЛЯ КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ**.**

№	Суждение	Знак
011	Приобретение культурного опыта	
012	Создание нового культурного опыта	
013	Повторение культурного опыта	
014	Приобретение опыта взаимодействия с незнакомыми людьми	
015	Приобретение навыков освоения культуры других народов	
016	Приобретение навыков самостоятельной деятельности	

ВСТАВЬТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, В СУЖДЕНИЕ НЕДОСТАЮЩИЕСЛОВА (ИЗ ЧИСЛА ПРЕДЛОЖЕННЫХ).

«…….……. условия и …… среда являются основанием для формирования общих..... черт этноса»

этнокультурный психологический географический социальный
017 018 019 020

Тематика докладов, сообщений и презентаций.

1. Культурные практики и опыт исследований в сфере сравнительной культурологии.
2. Психогигиена освоения культурных практик.
3. Этнографические средства изучения культурных практик древнего человека.

4. Культурные практики античности и их социокультурное наследие.
5. Природосообразность культурных практик малочисленных народов.
6. Соотношение культурных практик «язычества» и мировых религий.
7. Культурные практики Российской Империи и их наследие.
8. Советские культурные практики и их наследие.
9. Новые культурные практики современной России.
10. Культурные практики современного студенчества.

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Понятие и социальная роль культурных практик
2. Классификация культурных практик
3. Социальные практики: исторические этапы становления
4. Социальные практики: цивилизационные характеристики
5. Религиозные культурные практики первобытного общества
6. Религиозные культурные практики античности
7. Культурные практики восточных славян
8. Культурные практики традиционных религий России (по выбору обучающегося)
9. Духовные практики и их классификация
10. Асоциальные «культурные практики»
11. Соотношение и взаимосвязь культурных практик и образовательной деятельности
12. Культурные практики семейного воспитания
13. Культурные практики организованного дошкольного образования
14. Культурные практики начального образования
15. Культурные практики основного и среднего общего образования
16. Культурные практики высшей школы
17. Культурные практики Российской Империи
18. Культурные практики советского периода
19. Социально значимые культурные практики современной России
20. Проектирование социокультурных действий (практик)

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе освоения дисциплины обучающиеся работают в соответствии с нормами правовых и этических актов, регулирующих профессиональную деятельность: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Трудового кодекса Российской Федерации, нормативно-правовых актов Краснодарского края и других регионов России. Студентам обеспечивается доступ к современными профессиональным базам данных, электронным библиотекам, информационным справочным и поисковым системам.

Основная литература

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 18.07.2019) // https://base.garant.ru

2. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" https://base.garant.ru

3. Борзова Е.П. Сравнительная культурология. В 2 тт. / СПб культурологическое общество. – СПб - 2013. 625 с.

4. Культурология. / Изд.: Златоуст // Розова Н.А., Мудриченко О.М. - М. 2019. 80 с.

5. Торосян В.Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: курс лекций и программа семинарских занятий / В.Г. Торосян ;КГИК. - Краснодар, 2018. - 107 с.

7.2 Дополнительная литература

1. Ассман Я. Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М.М. Сокольской. М.: Языки славянской культуры, 2004

2. Культурология. Единство и многообразие форм культуры / Изд.: Ай Пи Эр Медиа // Щеглова Л.В., Шипулина Н.Б., Саенко Н.Р. М. 2015.- 194 с.

3. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном – М.: Детская литература, 1988. - 238 с.

4. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Т.8. Итоги тысячелетнего развития в 2-х кн. – М.: Фолио; АСТ, 2000 – 1520 с.

5. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров - М.: «Языки русской культуры», 1996. – 464 с.

6. Лотман Ю.М., Погосян Е.А. Великосветские обеды: панорама столичной жизни. – СПб.: «Мир Петерурга», 1996. – 318 с.

7. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.

8. Советское прошлое и культура настоящего: монография: в 2 т. / отв. ред. Н.А. Купина, О.А. Михайлова. - Екатеринбур : Изд-во Урал. ун-та, 2009.

9. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.

Периодические издания:

1. «Культурная жизнь Юга России»
2. «Общественные науки и современность»
3. «Социально-гуманитарные знания»
4. «Социологические исследования»

Интернет-ресурсы

1. https://www.mkrf.ru/
2. http://heritage-institute.ru/
3. https://edu.gov.ru/
4. https://www.maam.ru/

5. https://fadm.gov.ru/
6. https://volonter.ru/
7. https://onf.ru/

Методические указания и материалы по видам занятий

Лекционные и практические занятия направлены на расширение кругозора студентов, на воспитание навыков творческого мышления, умения отстаивать свои убеждения. При подготовке к практическим занятиям необходимо изучать предложенную литературу, использовать материалы периодической печати, познакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

Выступления на практических занятиях не следует сводить к пересказу законспектированной литературы. При обсуждении вопросов необходимо привлекать материалы своей практической работы, приводить примеры из конкретных явлений современной практики. Активность магистрантов на практических занятиях учитывается преподавателем на экзамене.

Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – Windows XP,Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы: Консультант +, Гарант.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование.

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Помещения соответствуют санитарным и противопожарным требованиям.

Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

_____

на 20__-20__уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

_____

(наименование)

Протокол №_____от «___»_____20___г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____

(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____

(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____

(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)