

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 17.07.2023 17:03:02

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7b6464788ac6361f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, истории искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Денисов Н.Г.



18.05.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.01.02 СОВРЕМЕННЫЕ ОСНОВЫ ЭКСКУРСИОННОГО
ДЕЛА**

Направление подготовки 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения — очная, заочная

Краснодар
2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Современные основы экскурсионного дела» базовой части профессионального цикла обучающимся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия в 4 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Современные основы экскурсионного дела» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года, приказ № 1180 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва

Еремеева А.Н.

доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Акоева Н.Б.

Составитель:

Ерёменко Андрей Григорьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Современные основы экскурсионного дела» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «18» мая 2020 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Современные основы экскурсионного дела» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2020 г., протокол № 1.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.	7
4. Структура и содержание и дисциплины	8
4.1. Структура дисциплины:	8
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	12
5. Образовательные технологии	32
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	33
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	44
7.1. Основная литература	44
7.2. Дополнительная литература	44
7.3. Периодические издания	44
7.4. Интернет-ресурсы	45
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	48
7.6. Программное обеспечение	49
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	50
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	51

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Современные основы экскурсионного дела»:

- ознакомление с понятийным аппаратом и методологическим инструментарием музееведческой науки,
- получить полное представление об основах экскурсионной теории, методологии и методики;
- определить особенности методики и техники проведения обзорных и тематических экскурсий.
- формирование у студентов целостного представления о сущности современной экскурсии, методах классификации экскурсий, теоретических и методических основах экскурсионной деятельности, основных принципах разработки и проведения различных видов экскурсий.

Задачи:

- охарактеризовать- сформировать представление о функционировании современного музея как социокультурного института;
- познакомиться с технологией подготовки экскурсий;
- изучить специфику экскурсионных методов музейной пропаганды;
- исследовать общие закономерности и отличительные особенности музейной политики в Российской Федерации и в других странах мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия», учебный курс «Современные основы экскурсионного дела» входит в состав дисциплин по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История;
- Русский язык;
- Основы музеологии (методы, язык, концепции).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины «Современные основы экскурсионного дела» обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способность к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПК-4)	основные типы и виды экскурсионной деятельности	соотносить экскурсионные проекты с конкретными типами и видами	опытом анализа различных экскурсионных проектов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Введение в дисциплину «Современные	4	5-6	4	6	-	6	Устный опрос

	основы экскурсионного дела»							
2.	Экскурсионные формы НПП	4	7-9	12	4	4	12	<i>Устный опрос</i>
3.	Обзорные, тематические и нестандартные экскурсии	4	10-14	16	10	8	26	<i>Выполнение тестовых заданий</i>
4.	ВСЕГО:		5-17	32	20	12	44	-
				3 ЗЕТ (108 часа)				

По заочной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Введение в дисциплину «Современные основы экскурсионного дела»	4	5-6	2	2	-	6	<i>Устный опрос</i>
2.	Экскурсионные формы НПП	4	7-9	2	2	-	26	<i>Устный опрос</i>
3.	Обзорные, тематические и нестандартные экскурсии	4	10-14	2	2	-	52	<i>Выполнение тестовых заданий</i>
4.	ВСЕГО:		5-17	6	6	-	84	-
				3 ЗЕТ (108 часов)				

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
4 семестр .	Современные основы экскурсионного дела	108 часов / 3 ЗЕТ	
Тема 1.1. Введение в экскурсионную работу.	<u>Лекция:</u> Предмет и задачи курса. Место курса «Экскурсионная работа» в системе подготовки специалистов музейного дела. Теоретические аспекты экскурсионной деятельности. Образовательно-воспитательное значение экскурсионной работы, ее место в системе краеведческих наук. Теоретические аспекты экскурсионной деятельности. Взаимосвязь развития экскурсионной деятельности с туризмом, краеведением, музееведением, педагогикой. История экскурсионного дела в России. Дореволюционный этап развития экскурсионного дела: начало 18 века — до 1917 года; проведение первых учебных экскурсий; создание первых экскурсионных организаций. Принцип наглядности в обучении, первые школьные экскурсии и путешествия для взрослых, их познавательно-развлекательный характер, преобладание естественной тематики; просветительно-образовательная деятельность первых экскурсионных организаций. Первые печатные издания по вопросам экскурсий и путешествий. Педагоги-энтузиасты экскурсионной работы, их теоретическое наследие. Первые курсы по подготовке –руководителей экскурсий. Советский этап, его периоды: первый — с 1917 по 1930 гг.; роль экскурсии в осуществлении программы культурной революции и ее задачи — ликвидация неграмотности –широких народных масс; второй — с 1917 по 1945 гг.; становление пролетарского туризма и экскурсий; третий — 1950-е — 1980-е гг.; экскурсия, во-первых, как неотъемлемая часть идейно-воспитательной работы, во-вторых, как средство отдыха и развлечения. Характеристика приведенных периодов. Становление экскурсионного дела и его развитие; пропаганда экскурсионного дела, педагоги и методисты, их вклад в развитие экскурсионной теории и практики. Экскурсионные издания: журналы «Экскурсионное	4	ПК-4

	дело», «Экскурсионный вестник» и др. Роль краеведческих организаций в развитии экскурсионного дела. Экскурсионные общества, их цели и задачи. Роль профессиональных союзов в организации и проведении экскурсий и путешествий. Значение экскурсий в развитии культуры в целом. Совершенствование экскурсионного дела: деятельность туристско-экскурсионных организаций, рост их сети. Развитие тематики экскурсий, ее идейно-политическая направленность; развитие экскурсий в системе туризма; возрастание роли экскурсий в послевоенные годы, их значение в патриотическом воспитании экскурсантов. Расширение тематики обзорных, исторических, историко-революционных, архитектурно-градостроительных, искусствоведческих и других тем экскурсий, их познавательно-воспитательная направленность; музейные экскурсии, расширение их тематики. Дифференцированный подход в экскурсионном обслуживании населения. Дальнейшее развитие теории и методики проведения экскурсий. Постсоветский этап. Кризис развития экскурсионного дела в связи с распадом Советского Союза, его последствия. Становление в нашей стране экскурсионной деятельности в рыночных условиях. Создание туристско-экскурсионных предприятий различных форм собственности. Практические занятия: Интерактивное занятие предполагает общее знакомство с методами ведения экскурсии, рассмотрение и анализ этих методов и конкретных приемов ведения экскурсии. <u>Интерактивные занятия</u> <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	2	
Тема 1.2. Теоретические и методические основы экскурсионной деятельности	<u>Лекция:</u> Сущность и специфика экскурсии. Понятие экскурсии. Правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности. Определение экскурсии. Признаки экскурсии. Виды экскурсий и их классификация: по содержанию; по составу участников; по месту проведения; по способу передвижения; по форме экскурсии. Основа экскурсии. Правильное сочетание показа и рассказа — залог высокой эффективности проведения экскурсии. Структура экскурсии: введение,	2	ПК-4

	основная часть, заключение. Продолжительность экскурсии. Методологическая основа экскурсии; принципы разработки: научность, идейность, взаимосвязь теории с действительностью, правдивость, ясность, доходчивость, действенность. Подтемы экскурсии и экскурсионные объекты, их взаимообусловленность. Маршрут экскурсии. Принципы составления маршрута экскурсии: хронологический, тематический, хронологический-тематический. Экскурсионный объект. Его сущность. Классификация экскурсионных объектов: по содержанию, по функциональному значению, по степени сохранности. Отбор объектов и их оценка для раскрытия содержания экскурсии. Составление карточки (паспорта) экскурсионного объекта. Требования к экскурсии: достоверность, полнота изложения материала, законченность композиции, познавательное и эстетическое удовлетворение. <u>Практические занятия:</u> Методика проведения экскурсии 1. Предмет методики проведения экскурсии 2. Методические приемы проведения экскурсии и их использование 3. Методические мастерство экскурсовода 4. Специфика показа экскурсионных объектов: основные методы и приемы. 5. Экскурсионный рассказ. 6. Техника проведения экскурсии: сущность и основные требования. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	4	
Тема 1.3. Классификация экскурсий	Лекция: Понятие классификации. Основные признаки классификации. По составу экскурсантов: для взрослых и детей; городских и сельских жителей; местного населения и приезжающих туристов; индивидуалов; туристских групп, сформированных по профессиональному признаку или соответствующему уровню образования. По содержанию: обзорные (многоплановые), тематические. По тематике: природоведческие, экологические, исторические, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные. По месту проведения: городские, загородные, производственные, музейные. По форме	4	ПК-4

	проведения: обычные, рекламные, учебные. Экскурсия как форма учебной работы: экскурсия-урок, экскурсия-прогулка, экскурсия-демонстрация, экскурсия-концерт, экскурсия-консультация. По способу передвижения: пешеходные, транспортные, комбинированные. Учет классификационных признаков: при выборе методики ведения экскурсий, создании условий для работы экскурсовода на маршруте, при определении направлений деятельности методистов или других работников экскурсионных бюро и предприятий. Значение классификации.		
Тема 1.4. Этапы подготовки экскурсии	<u>Лекции:</u> Методика экскурсионной работы. Этапы подготовки экскурсии: определение цели и задачи экскурсии; выбор темы; отбор литературы; ознакомление с экспозициями и фондами музеев; отбор и изучение экскурсионных объектов; составление и утверждение маршрута экскурсии; объезд (обход) маршрута; подготовка текста экскурсии; комплектование "Портфеля экскурсовода"; работа над текстом экскурсии; виды текстов, выполнение требований, предъявляемых к ним. Соотношение общего и локального материала. Логическая взаимосвязь подтем для раскрытия темы экскурсии, их увязка со зрительным рядом. Наглядные пособия, требования к ним, классификация наглядных пособий. Выбор методических приемов. Методическая разработка, ее структура и оформление. Разработка технологической карты экскурсии. Требования к составлению методической разработки. Заключительный этап: заключение на текст и методическую разработку экскурсии. Проведение пробной экскурсии. Анализ и обобщение опыта проведения экскурсии на разработанную тему, ее утверждение. Подготовка экскурсовода и проведение экскурсии. <u>Практические занятия:</u> Тематические экскурсии в музеях 1. Использование музейных экспозиций в тематических экскурсиях. 2. Научная классификация музеев. 3. Тематико-экспозиционный план: назначение составление и содержание. 4. Подготовка экскурсии по музею: основные этапы 5. Подготовка методической разработки тематической экскурсии по музею. 6. Методические приемы проведения экскурсии в музее. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине	2 2 2	ПК-4

	«Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.		
--	---	--	--

Тема 1.5. Методика проведения экскурсии	<u>Лекция:</u> Методика экскурсионной работы. Этапы подготовки экскурсии: определение цели и задачи экскурсии; выбор темы; отбор литературы; ознакомление с экспозициями и фондами музеев; отбор и изучение экскурсионных объектов; составление и утверждение маршрута экскурсии; объезд (обход) маршрута; подготовка текста экскурсии; комплектование "Портфеля экскурсовода"; работа над текстом экскурсии; виды текстов, выполнение требований, предъявляемых к ним. Соотношение общего и локального материала. Логическая взаимосвязь подтем для раскрытия темы экскурсии, их увязка со зрительным рядом. Наглядные пособия, требования к ним, классификация наглядных пособий. Выбор методических приемов. Методическая разработка, ее структура и оформление. Разработка технологической карты экскурсии. Требования к составлению методической разработки. Заключительный этап: заключение на текст и методическую разработку экскурсии. Проведение пробной экскурсии. Анализ и обобщение опыта проведения экскурсии на разработанную тему, ее утверждение. Подготовка экскурсовода и проведение экскурсии. <u>Интерактивные занятия</u> <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	2 2 4	ПК-4
---	---	----------------------------	-------------

Тема 1.6. Тематические экскурсии в музеях	<u>Лекции:</u> 1. Методика проведения экскурсии Предмет методики проведения экскурсии, ее определение, основа и назначение; требования экскурсионной методики к ней. Методические приемы как особые способы действий экскурсовода, их задачи, варианты использования. Классификация методических приемов, ее значение. Особенности восприятия материала экскурсии, обеспечение интереса и внимания к нему. Методическое мастерство экскурсовода. Показ в экскурсии, его составляющие, их характеристика. Виды и особенности, схемы показа. Специфика показа экскурсионных объектов: основные методы и приемы. Особые методические приемы проведения экскурсий: прием движения; встреча с участниками событий; прослушивание звукозаписей; приемы активизации познавательной деятельности экскурсантов; элементы ритуала. Эмоциональное воздействие на участников экскурсии, его приемы. Использование в экскурсии технических средств как особый прием. Отработка, усвоение и совершенствование методических приемов проведения экскурсии. Освоение техники проведения экскурсии, ее сущность, выполнение экскурсоводом ряда требований к ней. Контакт экскурсовода с группой. Выход экскурсантов к объекту. Выбор схемы расстановки экскурсионной группы. Передвижение участников экскурсии, темп движения. Место экскурсовода. Соблюдение времени проведения экскурсии. Адресность рассказа. Ответы на вопросы экскурсантов. <u>Практические занятия:</u> На занятии подробно рассматриваются экспозиции картинных галерей и художественных музеев, студентами при помощи преподавателя дается экскурсоведческая характеристика наиболее типичным экспонатам, представленным в них. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	2 2 4	<i>ПК-4</i>
Тема 1.7. Основы разработки и проведения экскурсии	<u>Лекции:</u> Окружающая среда как совокупность природных, социальных и искусственно создаваемых физических, химических и биологических факторов. Экология, ее основные понятия. Основные задачи охраны природы. Взаимодействие человека с природой, значение природы в рекреационной деятельности. Эстетическое воспитание любви и бережного отношения к природе	2	<i>ПК-4</i>

	родного края на природоведческих экскурсиях. Виды природоведческих экскурсий, их классификация: а) тематические: геологические, ботанические, зоологические, гидрологические, почвенные, ландшафтные, метеорологические, астрономические; б) многоплановые (обзорные). Объекты природоведческих экскурсий, их специфика. Методика подготовки природоведческой экскурсии. Определение темы экскурсии, ее зависимость от природных условий и наличия объектов природы для экскурсионного показа. Осмотр района предполагаемой экскурсии и отбор объектов природы для экскурсии, выбор мест показа объектов. Изучение на месте экскурсии ландшафта, флоры и фауны, рек и озер, полезных ископаемых, различных предметов и явлений природы. Изучение растительного и животного мира заповедника, ботанического сада, зоопарка; изучение соответствующих отделов и экспозиций краеведческого музея; подбор и изучение необходимой литературы. Географический и исторический краеведческий материал, их соотношение в природоведческой экскурсии. Методика проведения природоведческих экскурсий. Показ экскурсионных объектов в их природно-естественной среде; специфика показа, наблюдения и анализа экскурсионных объектов, природы. Метод наблюдений явлений природы, жизни растений и животных в экскурсиях. Метод полевых исследований в экскурсиях. Особенности рассказа экскурсовода, объяснение явлений природы и установление причинных связей, применение приемов, активизирующих познавательную деятельность экскурсантов. Инструктаж экскурсантов по технике безопасности в природоведческой экскурсии. Включение экскурсионных объектов заповедников, ботанических садов, зоопарков, экспозиций краеведческих музеев, планетариев, обсерваторий, метеостанций в природоведческие экскурсии. Особенности природоведческих экскурсий для школьников. Выводы в экскурсии о значении природы, влиянии природы на человека, роли человека в охране природы. Организация отдыха экскурсантов на природоведческих экскурсиях. <u>Интерактивные занятия.</u> <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	2	
		2	

Тема 1.8. Нестандартные экскурсии	<u>Лекция:</u> Создание ощущения подлинности в туризме приобретает разные формы. Это может быть показ мест, удаленных от туристских троп (удаленная сельская местность или девственная природа). Иногда туристы предлагают участвовать в традиционном для региона сельскохозяйственном производстве. Через кулинарный туризм туристов пытаются приобщить к культуре потребления пищи. Привнесение подлинности может быть связано с литературными произведениями (путешествия по местам жизни писателя или его литературных героев). Иногда туристские организации создают мифы о местности и активно используют его в продвижении турпродукта (Великий Устюг — родина Деда Мороза). Часто иностранцы, приезжая в Россию, испытывают интерес к обыденной культуре. Некоторые хотят пожить в небольших гостиницах в российской глубинке, чтобы иметь возможность познакомиться с местной бытовой культурой, кулинарными традициями. Нестандартные предложения экскурсий - «Привидения Москвы», или, например, «Подземная Москва», участники которой знакомятся с рассекреченным военным объектом времен холодной войны. Экскурсия «Для тех, кто не стал космонавтом, как мечтал в детстве» включает посещение Звездного городка с показом гидролаборатории тренировочного комплекса, медико-биологического управления, самолета-тренажера невесомости. Экскурсия «По местам, связанным с привидениями. Тайны и загадки города». Появились креативные изменения в создании нестандартных экскурсий. Некоторые турпредприятия готовы удовлетворить любые пожелания своих клиентов. Общие рекомендации для подготовки и проведения подобных экскурсий.	4	ПК-4
	<u>Практические занятия:</u> <i>Нестандартные экскурсии</i> Создание проекта нестандартной экскурсии по выбранной теме.	2	
	<u>Интерактивные занятия.</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	6	

Тема1.9. Экскурсии на исторические темы	<u>Лекция:</u> Экскурсии на исторические темы, их типы, значение и роль. Специфика и типы экскурсионных объектов в исторических экскурсиях. Приемы освещения текстов определенной исторической эпохи, воссоздание ее характерных черт для раскрытия исторического периода или периода жизни и творчества исторического деятеля. Освещение в экскурсиях исторического материала. Использование исторических произведений для раскрытия экскурсионного объекта. Включение в экскурсии записей ученых и историков. Наглядные пособия для экскурсий на исторические темы, их особенности в освещении исторических произведений, их биографии. Образы политических и исторических деятелей, отражение в экскурсионных объектах. <u>Практические занятия:</u> Анализу подлежат памятники истории, являющиеся предметом экскурсий на исторические темы. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	4 2 6	ПК-4
Тема1.10. Искусствоведческие экскурсии	<u>Лекция:</u> Искусствоведческие экскурсии. Роль экскурсий с показом произведений искусства, их цели, воспитательно-познавательные задачи. Экскурсии с показом произведений искусства в системе эстетического воспитания. Виды экскурсий. Особенности экскурсионного объекта в искусствоведческих экскурсиях. Искусствоведческий анализ как основной компонент данного типа экскурсий. Учет непосредственного идейно-художественного воздействия произведений искусства на экскурсантов. Особенности анализа художественного образа произведения искусства на экскурсиях. Раскрытие социального значения искусства, его связи с исторической эпохой и современностью. Освещение в экскурсиях творческого труда деятелей искусства. Экскурсии с показом произведений живописи, их задачи. Типы экскурсионных объектов, виды экскурсий с показом произведений живописи их задачи. Типы экскурсионных объектов, виды экскурсий с показом произведений живописи. Анализ творчества художника; включение в экскурсию показа мест его жизни и творчества. Раскрытие на экскурсиях замысла, сюжета и художественного образа произведения живописи. Анализ композиции, колорита, рисунка, техники живописи, методов ее реставрации. Освещение творчества художника в связи с исторической эпохой, в	2	ПК-4

которой он творил.

Показ экспозиций картинных галерей и художественных музеев в экскурсиях. Приемы показа творчества художников определенного периода в искусствоведческих экскурсиях. Экскурсии с показом произведений декоративно-прикладного искусства, их особенности; эстетическое и трудовое воспитание экскурсантов в процессе их проведения. Особенности экскурсионных объектов данного вида экскурсий. Показ в экскурсиях произведений декоративно-прикладного искусства, выявление в нем отличительных черт национального характера. Анализ произведений декоративно-прикладного искусства, его особенности, синтетический характер, функциональное назначение; раскрытие эстетических свойств и конструктивно-технических особенностей произведений декоративно-прикладного искусства. Специфика использования наглядных пособий из –портфеля экскурсовода». Художественно-эстетическое и утилитарно-бытовое значение произведений декоративно-прикладного характера.

Включение в экскурсию посещений мастерских народных художественных промыслов. Посещение художественных музеев, выставок с показом произведений декоративно-прикладного искусства во время обзорных (многоплановых) экскурсий. Экскурсии с показом произведений скульптуры, их цели и задачи, экскурсионные объекты в экскурсиях этого типа.

Виды скульптур, их показ. Место скульптуры в синтезе искусств. Приемы анализа скульптуры, раскрытие скульптурного образа, его фактуры, композиции, силуэта, показ моделировки, материала скульптуры. Освещение на экскурсиях техники создания скульптуры. Особенности показа памятников, монументов, их роли в экскурсиях на различные темы. Учет ландшафта при показе произведений скульптуры, приемы показа. Показ скульптуры в экскурсиях по садово-парковым комплексам. Приемы литературного монтажа в освещении творческих биографий скульпторов. Посещение экскурсантами мастерских скульпторов. Включение в экскурсии различной тематики показа скульптуры, представленной в музейных экспозициях.

Театральные экскурсии как часть искусствоведческих экскурсий. Виды экскурсий на театральные темы. Типы экскурсионных объектов, их многоплановость. Театральные здания как экскурсионный объект. Прием показа архитектуры в экскурсиях на театральные темы. Эстетическое и нравственное воспитание на театральных экскурсиях. Освещение деятельности театра как одного из видов искусства. Взаимосвязь исторического и современного материала в репертуаре

	театра. Раскрытие в экскурсиях творческой биографии деятелей театрального искусства. Использование методических приемов в театральных экскурсиях: прием литературного монтажа; прием прослушивания фрагментов из спектаклей театра, монологов; искусствоведческий анализ в экскурсиях; прием показа наглядного материала; показ театральных декораций или их иллюстраций. Включение в экскурсии на театральные темы экспозиции музеев театрального искусства и других музеев. Включение в экскурсию посещения спектаклей, встреч с деятелями театра. Использование театральных экскурсий в плановых маршрутах и маршрутах выходного дня. <u>Практические занятия:</u> <i>Искусствоведческие экскурсии</i> 1. Экскурсии с показом произведений искусства: цели и воспитательно-познавательные задачи. 2. Искусствоведческий анализ как основной компонент искусствоведческих экскурсий. 3. Показ экспозиций картинных галерей и художественных музеев в экскурсии. 4. Экскурсии с показом произведений декоративно-прикладного искусства. 5. Особенности показа памятников и монументов. 6. Театральные экскурсии как часть искусствоведческих экскурсий. <u>Интерактивные занятия.</u> <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	2	
		2	
		4	

Тема 1.11. Литературные экскурсии	<u>Лекция:</u> Литературные экскурсии. Экскурсии на литературные темы, их типы, значение и роль. Специфика и типы экскурсионных объектов в литературных экскурсиях. Приемы освещения литературы определенной исторической эпохи, воссоздание ее характерных черт для раскрытия литературного периода или периода жизни и творчества поэта или писателя. Освещение в экскурсиях литературно-краеведческого материала, устного народного творчества. Использование литературных произведений для раскрытия экскурсионного объекта, прием литературного монтажа. Включение в экскурсии записей мастеров художественного слова, писателей, поэтов. Наглядные пособия для экскурсий на литературные темы, их особенности в освещении литературных произведений, их героев, биографии и творчестве поэтов и писателей. Литературно-мемориальные и литературные музеи, их роль в подготовке и проведении экскурсий на литературные темы, использование экспозиций других музеев. Образы литературных героев, их связь с действительностью, отражение в экскурсионных объектах. Повышенные требования к речи экскурсовода в проведении экскурсий на литературные темы. <u>Практические занятия:</u> Литературные экскурсии 1. Классификация литературных экскурсий. 2. Приемы изложения материала в экскурсиях на литературные темы. 3. Особые методические приемы ведения литературных экскурсий. 4. Экспозиции литературных и других музеев и их включение в экскурсии. <u>Интерактивные занятия.</u> <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	2 2 2 4	ПК-4
---	--	-------------------------------------	-------------

Тема1.12. Обзорная (многоплановая) городская экскурсия	<u>Лекция: Обзорная (многоплановая) городская экскурсия</u> Познавательные-воспитательные цели и задачи обзорной экскурсии. Понятие о многоплановости. Краеведческий характер обзорной городской экскурсии. Отражение исторического прошлого и сегодняшнего дня города, показ достижений в развитии экономики, науки, культуры, искусства. Типы городских обзорных экскурсий. Основа построения городской обзорной экскурсии, ее структура, отбор подтем и основных вопросов, раскрываемых в подтемах. Сочетание исторического и современного материала. Отражение специфики города в ведущей подтеме экскурсии. Отбор объектов, критерии отбора. Типы экскурсионных объектов: исторические памятники и сооружения (перестроенные, видоизмененные, исчезновение); современные объекты; памятники архитектуры; памятники искусства; скульптурные памятники; монументы; памятники археологии; основные и дополнительные объекты. Определение маршрута обзорной экскурсии, принципы его построения, требования к его составлению, изучение маршрута, учет продолжительности экскурсии. Работа над содержанием экскурсии; структура экскурсии, требования к ней. Составление текста экскурсии и методической разработки. Текст экскурсии; учет различий между письменной и устной речью; раскрытие сущности объектов. Методическая разработка, требования к ней; варианты методической разработки и их использование; разделы методической разработки, ее объем; изменения и дополнения. Проведение многоплановых экскурсий, комплекс используемых методических приемов: прием реконструкции, приемы сравнений (по сходству, по различию), цитирования, прием вопросов и ответов и др.; сложность логических переходов в экскурсиях данного вида. Особенности проведения краеведческих обзорных (многоплановых) экскурсий. Краеведение и экскурсионное дело; краеведческие источники в экскурсии; направления изучения края: география, население, история, экономика, промышленный и агропромышленный комплекс, культура, наука, искусство, здравоохранение, рекреационные ресурсы. Многоплановость и многопроблемность краеведческих экскурсий; краеведческая обзорная экскурсия как комплекс своеобразных –микроэкскурсий!; владение экскурсоводом всем арсеналом методических приемов. Включение в экскурсии экспозиций краеведческих музеев.	2	ПК-4
--	--	---	------

	<u>Практические занятия:</u> <i>Обзорная (многоплановая) городская экскурсия</i> 1. Познавательные-воспитательные цели, задачи и краеведческий характер обзорной экскурсии. 2. Типы городских обзорных экскурсий. 3. Типы экскурсионных объектов многоплановой экскурсии и особенности их отбора. 4. Принципы составления маршрута обзорной экскурсии. 5. Создание текста экскурсии и методической разработки. 6. Методические приемы и техника проведения обзорных автобусных экскурсий.	2	
	<u>Интерактивные занятия.</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	2	
	Тема: 1.13. Производственные экскурсии		
	<u>Лекция: Производственные экскурсии.</u> Производственные экскурсии как форма трудового воспитания, уважения к трудовым традициям коллектива предприятия. Значение экскурсий в ознакомлении с передовым производственным опытом, в профессиональной ориентации подростков. Классификация производственных экскурсий в зависимости от посещаемых предприятий: промышленные, сельскохозяйственные, строительные, гидроэлектростанции, научные учреждения. Специфика объектов производственных экскурсий; маршруты производственных экскурсий. Особенности показа производственного процесса в зависимости от характера и специфики производства. Предварительное или заключительное посещение музея трудовой славы на предприятии или технического кабинета предприятия. Показ истории и планов развития предприятия. Использование приема сравнений и сопоставлений в производственных экскурсиях. Показ истории и планов развития предприятия. Особенности показа и рассказа в условиях производственного шума. Дополнительный наглядный материал в производственной экскурсии. Встречи экскурсантов с передовиками производства. Инструктаж о правилах по технике безопасности экскурсантов на предприятии. Численность группы, расположение ее в цеху, порядок движения на маршруте. Учет профессионального и общеобразовательного уровня экскурсантов.	2	ПК-4

	<u>Практические занятия:</u> <u>Производственные экскурсии</u> 1. Знакомство с предприятием и выпускаемой продукцией. 2. Принципы составления маршрута экскурсии 3. Технологический процесс производства. 4. Создание текста экскурсии и методической разработки. 5. Методические приемы и техника проведения производственных экскурсий.	2	
	<u>Интерактивные занятия.</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	4	
Самостоятельная работа обучающихся		44	
Вид итогового контроля -		-	
ВСЕГО:		108/3	

По заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<u>4 семестр</u> .	Организация и проведение экскурсий	108 часов / 3 ЗЕТ	
Тема 1.1. Введение в экскурсионную работу.	<u>Лекция:</u> Предмет и задачи курса. Место курса «Экскурсионная работа» в системе подготовки специалистов музейного дела. Теоретические аспекты экскурсионной деятельности. Образовательно-воспитательное значение экскурсионной работы, ее место в системе краеведческих наук. Теоретические аспекты экскурсионной деятельности. Взаимосвязь развития экскурсионной деятельности с туризмом, краеведением, музееведением, педагогикой. История экскурсионного дела в России. Дореволюционный этап развития экскурсионного дела: начало 18 века — до 1917 года; Советский этап, его периоды: первый — с 1917 по 1930 гг.; второй — с 1917 по 1945 гг.; становление пролетарского туризма и экскурсий; третий — 1950-е — 1980-е гг.; Характеристика приведенных периодов. Становление в нашей стране экскурсионной	2	ПК-4

	работников экскурсионных бюро и предприятий. Значение классификации. Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.		
Тема 1.4. Методика проведения экскурсии	<u>Практические занятия:</u> <i>Методика проведения экскурсий</i> 1. Методика экскурсионной работы. 2. Этапы подготовки экскурсии: определение цели и задачи экскурсии; выбор темы, отбор литературы. 3. Ознакомление с экспозициями и фондами музеев; отбор и изучение экскурсионных объектов; составление и утверждение маршрута экскурсии. 4. Разработка технологической карты экскурсии. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	2 8	ПК-4
Тема 1.5. Основы разработки и проведения экскурсии	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	8	ПК-4
Тема 1.6. Нестандартные экскурсии	<u>Лекция:</u> Создание ощущения подлинности в туризме приобретает разные формы. Это может быть показ мест, удаленных от туристских троп (удаленная сельская местность или девственная природа). Иногда туристы предлагают участвовать в традиционном для региона сельскохозяйственном производстве. Через кулинарный туризм туристов пытаются приобщить к культуре потребления пищи. Привнесение подлинности может быть связано с литературными произведениями (путешествия по местам жизни писателя или его литературных героев). Иногда туристские организации создают мифы о местности и активно используют его в продвижении турпродукта (Великий Устюг — родина Деда Мороза). Часто иностранцы, приезжая в Россию, испытывают интерес к обыденной культуре. Некоторые хотят пожить в небольших гостиницах в российской глубинке, чтобы иметь возможность познакомиться с местной бытовой культурой, кулинарными традициями. Нестандартные предложения экскурсий - «Привидения	2	ПК-4

	Москвы», или, например, «Подземная Москва», участники которой знакомятся с рассекреченным военным объектом времен холодной войны. Экскурсия «Для тех, кто не стал космонавтом, как мечтал в детстве» включает посещение Звездного городка с показом гидролаборатории тренировочного комплекса, медико-биологического управления, самолета-тренажера невесомости. Экскурсия «По местам, связанным с привидениями. Тайны и загадки города». Появились креативные изменения в создании нестандартных экскурсий. Некоторые турпредприятия готовы удовлетворить любые пожелания своих клиентов. Общие рекомендации для подготовки и проведения подобных экскурсий.	8	
Тема1.7. Экскурсии на исторические темы	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	8	ПК-4
Тема1.8. Искусствоведческие экскурсии.	<u>Практические занятия:</u> <i>Искусствоведческие экскурсии</i> 1. Экскурсии с показом произведений искусства: цели и воспитательно-познавательные задачи. 2. Искусствоведческий анализ как основной компонент искусствоведческих экскурсий. 3. Показ экспозиций картинных галерей и художественных музеев в экскурсии. 4. Экскурсии с показом произведений декоративно-прикладного искусства. 5. Особенности показа памятников и монументов. 6. Театральные экскурсии как часть искусствоведческих экскурсий. <u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	2 8	ПК-4

Тема 1.9. Литературные экскурсии	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	8	ПК-4
Тема 1.10. Обзорная (многоплановая) гор- одская экскурсия	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	6	ПК-4
Тема: 1.11. Производственные экскурсии	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение литературы по теме лекции. Составление словаря терминов по дисциплине «Организация и проведение экскурсий». Подготовка к семинарским занятиям.	6	ПК-4
Самостоятельная работа обучающихся		84	
Вид итогового контроля -		-	
ВСЕГО:		108/3	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция с опорой на фото и видеоматериал, лекция – беседа, лекция – дискуссия, лекция – анализ ситуаций.

Практические занятия: в интерактивной форме, тематические и проблемные семинары, метод «круглого стола», методы анализа проблемных ситуаций.

Объём занятий лекционного типа у студентов очной формы обучения составляет 64 часа, что равняется 35,5% аудиторных занятий.

Объём практических занятий у студентов очной формы обучения, составляет 64 часа, что равняется 35,5% аудиторных занятий (16 часов или 9% из них – интерактивных).

Объём занятий лекционного типа у студентов заочной формы обучения составляют 24 часа, что равняется 13% аудиторных занятий.

Объём практических занятий у студентов заочной формы обучения, составляют 24 часа, что равняется 13% аудиторных занятий (12 часов или 6,6% из них – интерактивных).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Контроль освоения дисциплины «Современные основы экскурсионного дела» производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- письменные индивидуальные занятия
- устный опрос
- тестирование

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы
- письменные работы
- работа с историческими источниками
- реферативная, научно-исследовательская работа

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине «Современные основы экскурсионного дела» проходит в форме контрольной работы в 4 семестре.

Тематика эссе и рефератов для студентов очной формы обучения

1. Многоконфессиональный город.
2. Вузы города.
3. Обзорная экскурсия по городу.
4. История возникновения города.
5. Театральная жизнь города.
6. Любимые места отдыха жителей и гостей города.
7. Предприятия города.
8. Парки и сады города.
9. Легенды и предания о городе.
10. Природные ресурсы края.
11. Научный потенциал города.
12. Обычаи и традиции.
13. Возможности экстремального и активного отдыха в крае.
14. Развитие музейного дела.
15. История одной или нескольких улиц.
16. Места жизни и творчества известных людей.
17. Направления и стили в искусстве.
18. По местам известных событий.
19. Современные технологии и их применение.

Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов очной формы обучения

1. Предмет методики проведения экскурсии.
2. Методические приемы проведения экскурсии и их использование.
3. Методическое мастерство экскурсовода.
4. Специфика показа экскурсионных объектов: основные методы и приемы.
5. Экскурсионный рассказ.
6. Техника проведения экскурсии: сущность и основные требования.
7. Использование музейных экспозиций в тематических экскурсиях.
8. Научная классификация музеев.
9. Тематико-экспозиционный план: назначение, составление и содержание.
10. Подготовка экскурсии по музею: основные этапы

11. Подготовка методической разработки тематической экскурсии по музею.
12. Методические приемы проведения экскурсии в музее.
13. Познавательные-воспитательные цели, задачи и краеведческий характер обзорной экскурсии.
14. Типы городских обзорных экскурсий.
15. Типы экскурсионных объектов многоплановой экскурсии и особенности их отбора.
16. Принципы составления маршрута обзорной экскурсии.
17. Создание текста экскурсии и методической разработки.
18. Методические приемы и техника проведения обзорных автобусных экскурсий.
19. Образовательно-воспитательные задачи природоведческих экскурсий.
20. Виды нестандартных экскурсий и их классификация
21. Методика подготовки и проведения нестандартной экскурсии.
22. Техника безопасности во время нестандартной экскурсии.
23. Причины появления нестандартных экскурсий.
24. Классификация исторических экскурсий.
25. Приемы изложения материала в экскурсиях на исторические темы.
26. Классификация военно-исторических экскурсий.
27. Особые методические приемы ведения военно-патриотических экскурсий
28. Экспозиции военно-исторических и других музеев и их включение в экскурсии.
29. Экскурсии с показом произведений искусства: цели и воспитательно-познавательные задачи.
30. Искусствоведческий анализ как основной компонент искусствоведческих экскурсий.
31. Показ экспозиций картинных галерей и художественных музеев в экскурсии.
32. Экскурсии с показом произведений декоративно-прикладного искусства
33. Особенности показа памятников и монументов
34. Театральные экскурсии как часть искусствоведческих экскурсий.
35. Экскурсии на литературные темы, их типы, значение и роль.

36. Использование литературных произведений для раскрытия экскурсионного объекта.
37. Наглядные пособия для экскурсий на литературные темы.
38. Литературно-мемориальные и литературные музеи.
39. Требования к речи экскурсовода при проведении экскурсий на литературные темы.

Тематика контрольных работ для студентов заочной формы обучения

1. Понятие экскурсии. Экскурсия как процесс познания.
2. Экскурсия как вид деятельности.
3. Отечественная традиция экскурсионного дела: теория и практика.
4. Роль и место экскурсии в социально-культурной деятельности и различных видах туризма.
5. Функции экскурсии и их сочетание.
6. Принцип научности в экскурсии.
7. Экскурсионный метод: его значение, цель и задачи.
8. Экскурсия как педагогический процесс.
9. Логические методы познания в экскурсиях.
10. Классификация экскурсий и экскурсионных объектов.
11. Тематика и содержание экскурсий.
12. Реализация принципа наглядности в экскурсии.
13. Роль и особенности показа и рассказа в экскурсии.
14. Экскурсионная методика и пути ее усовершенствования.
15. Методическая разработка экскурсии.
16. Предварительная работа при подготовке новой экскурсии и ее непосредственная разработка.
17. Выбор темы, определение цели и задач экскурсии.
18. Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в экскурсии.
19. Составление паспортов памятников, вошедших в экскурсию.
20. Оценка внешнего вида памятника.
21. Составление маршрута экскурсии: традиционный подход и возможности новаторства.
22. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
23. Этапы подготовки и техника ведения экскурсии.
24. Методические приемы показа и рассказа.
25. Стилистика речи экскурсовода. Приемы усиления эмоционально-образной выразительности речи.
26. Роль личности экскурсовода и пути повышения его мастерства.
27. Культура поведения и речевой этикет экскурсовода.

Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов заочной формы обучения

1. Использование музейных экспозиций в тематических экскурсиях.
2. Научная классификация музеев.
3. Тематико-экспозиционный план: назначение, составление и содержание.
4. Подготовка экскурсии по музею: основные этапы
5. Подготовка методической разработки тематической экскурсии по музею.
6. Методические приемы проведения экскурсии в музее.
1. Образовательно-воспитательные задачи природоведческих экскурсий.
2. Виды природоведческих экскурсий, их классификация
3. Методика подготовки и проведения природоведческой экскурсии.
4. Техника безопасности в природоведческой экскурсии.
5. Организация отдыха экскурсантов на природоведческих экскурсиях.
1. Экскурсии с показом произведений искусства: цели и воспитательно-познавательные задачи.
2. Искусствоведческий анализ как основной компонент искусствоведческих экскурсий.
3. Показ экспозиций картинных галерей и художественных музеев в экскурсии.
4. Экскурсии с показом произведений декоративно-прикладного искусства
5. Особенности показа памятников и монументов
6. Театральные экскурсии как часть искусствоведческих экскурсий.

Примерные вопросы (задания) к экзамену (зачету) (для всех форм обучения)

1. *Не предусмотрено.*

Примерная тематика курсовых работ
Не предусмотрено.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Современные основы экскурсионного дела»

а) основная литература:

1. Федина, А.И. Экскурсоведение : учеб. пособие / А. И. Федина ; М-во образования РФ; КСЭИ; А.И.Федина. - Краснодар, 2006. - 181 с.

б) дополнительная литература:

1. Галкина Т. В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы // Вестник ТГПУ: электронный научный журнал. – 2010. – Выпуск №4 (94)
2. ГОСТ 28681.0-90. Стандартизация в сфере туристско-экскурсионного обслуживания. Основные положения.
3. ГОСТ Р 0681-94. Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг.
4. Григорьева, Г. А. Архитектурно-градостроительные экскурсии / Г.А. Григорьев, А.В. Краско. - М.: РИБ «Турист», 1998. – 210 с.
5. Емельянов, Б. В. Организация экскурсионной работы: опыт. – М.: Профиздат, 1994. – 200 с.
6. Косова, Л.С. Краеведение. - Томск: ТПУ, 2006. - 314 с.
7. Сапрунова, В.В. Туризм: эволюция, структура, маркетинг. - М.: "Ось-89", 1997.
8. Святославский А. В. Городская экскурсия: Основы теории и практики. — М.: Центр подготовки туристских кадров, 2001.—62 с.
9. Федеральный Закон Российской Федерации от 24.11.96 № 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации".

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Электронные ресурсы

1. 1. Н. А. Седова Культурно-просветительный туризм. Учебное пособие, 2004// [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.turbooks.ru/libro/kultur_prosvet/documents/28.html
2. 2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник для вузов. М: Советский спорт, 2007 //
3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/109651/read#t4>
4. 3. Российский союз туриндустрии// [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.rostourunion.ru/pages/rus/vstuplenie_v_rst/novyyi_razdel/
5. 4. Самарский край // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://samkrai.ru/oblast/kultura/>
6. 5. Туристический портал // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://fv-tour.ru/ru/russia/samara/samara-info.html>

7. 6. Департамент туризма самарской области // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dt.samregion.ru/news/08.12.2012/2316>
8. 7. Менеджмент туризма. [Электронный ресурс]. Режим доступа:
9. 8. http://www.vfmgiutourism.ru/kulturnyi_ili_poznavatelnyi_turizm262/klassifikaciya_ekskursii_330/index.html
9. Сказка странствий// [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://samarskaskazka.ru/shkolniki-i-studenty/40-ekskursii-na-samarskuyuluku.html?showall=&limitstart=>
10. Тур.компания «Профцентр» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://profcentre.ru/articles/samarskaya-oblast/samarskaya-oblast-ekskursii/ekskursii-po-samarskoj-oblasti>

Методические указания и материалы по видам занятий

При работе с представленной рабочей программой особое внимание следует обратить на структуру комплекса, которая содержит: краткое содержание дидактических единиц каждой учебной темы, планы проведения семинарских занятий, методические рекомендации для студентов по изучению учебной дисциплины, календарно-тематический план, список основной и дополнительной литературы, а также вопросы, выносимые на зачет.

Изучение дисциплины «Организация и проведение экскурсий» студентам целесообразно начинать с планирования своего учебного времени. На изучение дисциплины из общего объема (108 часов по очной форме обучения и 108 часов по заочной форме обучения) отводиться на самостоятельную работу для студентов очной формы обучения - 36 часов, для студентов заочной формы обучения – 84 часа.

При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на выявление актуальности предлагаемых вопросов, их практической значимости, на знание основного содержания вопроса, умение увязать рассматриваемый материал с современными экономическими реальностями, умение делать выводы и рекомендации.

Для того чтобы минимизировать трудности при ответах, рекомендуем:

- во время подготовки к экзамену следует осуществить планирование времени, отводимого на самостоятельную работу. Подготовка к экзамену начинается с изучения и повторения наиболее сложных вопросов. На их изучение выделяется больше времени, чем на другие вопросы;

- при рассмотрении каждого вопроса, составлять краткий план ответа на него. Использовать при этом учебную программу курса. Это позволит в ходе экзамена восстановить структуру рассматриваемой проблемы и привязать её к учебной программе;

- при рассмотрении наиболее сложных вопросов, вызывающих их непонимание обращаться за помощью к наиболее успевающим студентам. Отменить данный вопрос и попросить преподавателя дать разъяснения в ходе консультации;

-эффективность усвоения материала будет значительно выше, если студенты будут сообща готовиться к экзамену. При этом целесообразно объяснить друг другу рассматриваемые вопросы поочередно и вслух.

-на заключительном этапе подготовки целесообразно оставить примерно 4 часа времени для повторного рассмотрения всех вопросов.

Программное обеспечение

Программное обеспечение: учебно-методические комплексы и рабочие программы в электронном виде, фото-аудио-видеоматериалы, note-book, интернет-ресурсы.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Средства демонстрации мультимедийных материалов, презентации.
Программное обеспечение: учебные программы в электронном виде.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия.

**1. Дополнения и изменения к рабочей программе
учебной дисциплины «Современные основы
экскурсионного дела»
на 20__-20__уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	/	_____ (подпись)	/	_____ (Ф.И.О.)	/	_____ (дата)
_____ (должность)	/	_____ (подпись)	/	_____ (Ф.И.О.)	/	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	/	_____ (подпись)	/	_____ (Ф.И.О.)	/	_____ (дата)
---------------------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	-----------------