

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Безуглая Наталия Сергеевна

Должность: зав. кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 26.08.2022 17:40:18

Уникальный программный ключ:

09e02ba15bb0eeef7fc6346d1e1834173ec8391

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой СКД

 Н.С. Безуглая

25 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.ДВ.01.01 «Методика преподавания специальных дисциплин»

Направление
подготовки
(профиль):

51.04.03 Социально-культурная деятельность
(Менеджмент социально-культурной деятельности)

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар

2022

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин», которая входит в состав элективных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность во 1 - 4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1185, и примерной основной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук,
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе МАОУ СОШ № 66 им.
Евгения Дороша

Ж.В. Предвечная

К.культурологии, доцент кафедры арт-
бизнеса и рекламы Краснодарского
государственного института культуры

Л.В. Терещенко

Составитель:

Ольшанская Светлана Алексеевна – доцент, кандидат психологических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности «25» августа 2022 г., протокол № 1185.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 26 августа 2022 года, протокол № 11.

© Ольшанская С.А., 2022
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2022

Содержание

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	5
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1. Структура дисциплины.....	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	32
6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	33
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	33
6.2. Оценочные средства.....	33
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	46
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	49
Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля).....	51

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса определяет его стратегию, связанную с формированием у студентов, обучающихся на повышенном уровне (магистратура) знаний, умений и навыков программирования, технологического моделирования педагогического процесса, позволяющих осуществлять преподавательскую деятельность в условиях общеобразовательных учреждений, в системе дополнительного образования, в среднеспециальных и высших учебных заведениях.

Задачи дисциплины:

- способствовать развитию у обучающихся методологического мышления;
- способствовать развитию у студентов аналитического мышления;
- развивать контекстное педагогическое мышление;
- способствовать системному представлению о педагогическом процессе;
- обосновать область применения полученных знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности;
- содействовать развитию умений и навыков применения теоретических знаний в практической деятельности; теоретическому осмыслению результатов практического опыта работы;
- сформировать знания о педагогической технологии как целостном, системном проекте педагогического процесса;
- систематизировать полученные знания, показать их связь с другими дисциплинами, а также область практического применения;
- содействовать освоению студентами методов и приемов стимулирования самостоятельной научно-познавательной деятельности;
- способствовать использованию мультимедийных средств обучения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОПВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, квалификации (степени) магистр, дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

При изучении дисциплины используются знания следующих дисциплин: Педагогика профессионального образования, Психология профессионального саморазвития.

Учебный материал по дисциплине является фундаментом для изучения таких профессиональных дисциплин, как Научные основы технологии социально-культурной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-2 Способен управлять на научной основе технологическими и творческими процессами в социокультурной сфере	• философские аспекты образования, понятие педагогического процесса, педагогической технологии, основы программирования учебного процесса, инновационную педагогическую деятельность	• разработке теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности для учебных заведений высшего, среднего профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях	• навыками составления учебных программ, навыками педагогического общения, навыками организации учебной и самостоятельной работы обучающихся, навыками подготовки и проведения различных видов учебных занятий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 ч.).

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	КО НС	СР	
1.	Часть 1. Методика преподавания специальных дисциплин: общие понятия	1,2	1-17	34	34	-	49	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.

	курса							
		1,2	27				Зачет, экзамен	
2.	Часть 2. Интеграция обучения и воспитания в творческих коллективах социально-культурной сферы	3,4	1-17	38	36	-	26	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
		3,4		27				Зачет, экзамен
	ИТОГО			72	70		75	360

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	КО НС	СР	
1.	Часть 1. Методика преподавания специальных дисциплин: общие понятия курса	1,2	1-17	4	8	24	81	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
		1,2						Зачет, экзамен
2.	Часть 2. Интеграция обучения и воспитания в творческих коллективах социально-культурной сферы	3,4	1-17	12	12	24	114	Задания для конспектирования, опрос, дискуссия, дебаты.
		3,4						Зачет, экзамен
	ИТОГО							360

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Часть 1. Методика преподавания специальных дисциплин: общие понятия курса			
1 семестр			
Тема 1.1. Введение в предмет курса «Методика преподавания специальных дисциплин».	<u>Лекция:</u> Объект, предмет, цели и задачи дисциплины; научные основы и практическая направленность дисциплины; роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов; виды учебных занятий дисциплины; рекомендации по самостоятельной работе студентов; контроль освоения дисциплины.	4	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Объект и предмет «Методика преподавания специальных дисциплин»; 2. Цели и задачи «Методика преподавания специальных дисциплин»; 3. Научные основы и практическая направленность «Методика преподавания специальных дисциплин»; 4. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	10	
Тема 1.2. Основные источники и закономерности развития человека как объекта и субъекта процесса обучения	<u>Лекция:</u> Источники социального развития человека. Развитие человека как сложный, длительный и противоречивый процесс, в котором реализуются всеобщие законы развития. Основные закономерности психофизиологического развития человека. Определенные типы ведущей деятельности, соответствующие каждой стадии развития человека: эмоционально-непосредственное общение младенца; орудийно-предметная деятельность ребенка раннего возраста; сюжетно-ролевая игра дошкольника; учебная деятельность в младшем школьном возрасте; деятельность общения в процессе обучения, совместного труда у подростков; профессионально-учебная деятельность в юности. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.	4	ПК-2

	Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека. Внутренние движущие силы, обеспечивающие реализацию личностного потенциала ребенка. Неосознаваемые механизмы развития человека. Осознаваемые механизмы развития человека и формирования его личности. Осознаваемые механизмы, связанные с развитием психики человека. Механизмы, связанные с развитием сознания личности. Внешние движущие силы, обеспечивающие реализацию потенциала ребенка. Среда непосредственного воздействия на микроуровне. Среда непосредственного и опосредованного воздействия на ребенка на мезоуровне. Социально-психологические факторы среды, выполняющие роль внешних движущих сил: «эффект доверия»; групповые ожидания; референтная группа; взаимопомощь и поддержка; авторитет и др. Социализация как основной фактор становления личности. Особенности возрастной социализации человека на различных этапах его жизни. Социализация человека как социально-педагогическое явление. Социальное развитие человека. Механизмы и движущие силы социального развития ребенка. Роль личности ребенка в социальном самосовершенствовании. Основные закономерности духовного развития человека. Влияние на темпы и уровень духовного развития человека врожденных предпосылок, характера внутренних психических процессов, степени активности личности, направленной на самосовершенствование, особенностей воздействия внешних факторов. Деятельность и ее социально-педагогические возможности. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность. Социальное воспитание: сущность и содержание. Социальное воспитание с позиции государства (общества). Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Источники социального развития человека. 2. Основные закономерности психофизиологического развития человека. 3. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности. 4. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека. 5. Социализация человека как социально-педагогическое явление.	4	

	6. Основные закономерности духовного развития человека. 7. Деятельность и ее социально-педагогические возможности. 8. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика. 9. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность. 10. Социальное воспитание: сущность и содержание. 11. Социальное воспитание с позиции государства (общества). 12. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов. 13. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	10	
Тема 1.3. <i>Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства преподавателя специальных дисциплин</i>	<u>Лекция:</u> Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя. Понятие и структура педагогической деятельности. Психологические требования к личности современного учителя. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя. Понятие и уровни педагогической культуры. Формирование педагогической культуры современного учителя. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.	4	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя. 2. Понятие и структура педагогической деятельности. 3. Психологические требования к личности современного учителя. 4. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником. 5. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя. 6. Понятие и уровни педагогической культуры. 7. Формирование педагогической культуры современного учителя. 8. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.	4	

	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	10	
Тема 1.4. Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин.	<u>Лекция:</u> Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности. Диагностика отклонений в развитии ребенка.	4	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности. 2. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности. 3. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности. 4. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности. 5. Диагностика отклонений в развитии ребенка.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	10	
Вид итогового контроля - зачѣт			
2 семестр			
Тема 1.5. Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности.	<u>Лекция:</u> Структуру психолого-педагогических основ образования составляют личности педагога и обучаемого, их взаимоотношения и взаимодействия между собой. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения. С этой позиции в психолого-педагогическую структуру входит развивающий эффект любого обучения и воспитания. Данные психологической науки о том, что, как и в какой последовательности необходимо передавать детям, чтобы максимизировать развивающий учебно-воспитательный результат. Эту задачу решают, в частности, психологические теории и концепции научения. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса. Теории и дидактические системы развивающего обучения: теория Л.С. Выготского о связи обучения с	4	ПК-2

	процессом развития, теория развивающего обучения Л.В. Занкова, теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, теория развивающего обучения В.В. Давыдова. Теоретическое описание технологий развивающего обучение и способов их внедрения в практику. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения. Гуманистическая направленность процесса обучения. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся. Обучение на основе сотрудничества. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения. 2. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса. 3. Теоретическое описание технологий развивающего обучение и способов их внедрения в практику. 4. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития. 5. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических	4	

	единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др. 6. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения. 7. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения. 8. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности. 9. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения. 10. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения. 11. Гуманистическая направленность процесса обучения. 12. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся. 13. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся. 14. Обучение на основе сотрудничества. 15. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	2	
Тема 1.6. Особенности преподавания историко-культурных и культурологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.	<u>Лекция:</u> Философские основания специальной педагогики и специальной психологии. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеологии, аксиологии, философская антропология, социальная философия.	4	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Философские основания специальной педагогики и специальной психологии. 2. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии. 3. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеологии, аксиологии, философская антропология, социальная	4	

	философия.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	2	
Тема 1.7. Методика проведения занятий в творческом коллективе.	<u>Лекция:</u> Основной предмет деятельности коллектива художественной самодеятельности –искусство, а основная цель – формирование и удовлетворение духовно-эстетических потребностей участников. Педагогический процесс реализуется благодаря вовлечению исполнителей в художественно-творческую и социально-культурную деятельность. Осуществляется эта деятельность во время учебных, репетиционных, художественно-образовательных занятий, концертных выступлений. Методы художественного обучения необходимо увязывать с особенностями занятий самодеятельного художественного коллектива. Научиться играть на музыкальном инструменте, правильно петь, интонировать партию, овладеть актерским мастерством трудно. В условиях самодеятельности процесс обучения усложняется тем, что он ограничен во времени. В самодеятельности нет так называемых «ученических» занятий. Здесь сразу же готовятся к выходу на сцену. Перед руководителем стоит задача в кратчайшие сроки научить, передать художественный опыт, обогатить эстетический и духовный кругозор. Один руководитель делает упор в первую очередь на развитие специальных исполнительских навыков и умений, другой – вначале знакомит с основами искусств, эстетических знаний, постепенно переходя к исполнительской практике. Но в любом случае основой художественного обучения является исполнительская подготовка, которая дополняется общекультурным развитием. Занятия с участниками подразделяются на практические и теоретические. Единой методики проведения теоретических занятий не существует. В одном случае им отводятся специальные часы, в другом, они органично включаются в практические занятия, информация теоретического характера подается и усваивается в процессе разучивания партий, ролей, движений. Знания теоретического характера в коллективах связаны: - в оркестровых, хоровых – с изучением нотной грамоты, теории музыки, сольфеджио, музыкальной литературы, истории исполнительства; - в театральных – с изучением истории театра, культуры речи, музыкальной литературы и др.; - в хореографических – с изучением истории	4	ПК-2

	хореографического искусства, анатомии и физиологии человека, анализа музыкальных произведений, народного костюма. При организации теоретических занятий используются методы: - словесные – объяснение, беседа, рассказ-описание, информационный рассказ и др.; - наглядные – иллюстрация – показ предметов, явлений, процессов в изображении, дидактического материала, карт и др. Наиболее употребительными методами практического обучения являются: - показ, демонстрация – показ реальный предметов, движений, процессов; - повторение, упражнение – занятие для приобретения, усовершенствования навыков; этюд – разновидность упражнения, служащее для развития и совершенствования актерской техники, исполнительского мастерства. Состоит из различных сценических действий, импровизированных или заранее разработанных преподавателем; - самостоятельная работа – закрепление полученных знаний, умений без посторонней помощи, своими силами. Фольклорные коллективы с целью формирования репертуара могут использовать в своей практической деятельности метод собирания. Методы объяснения и описания используются также в случае, если участник не может «схватить» показанное движение, прием, не улавливает его сути. Прием или движение объясняется частями. Овладение конкретными навыками, приемами игры, пения строится на их демонстрации перед участниками. Обучение ведется путем повторения, копирования действий руководителя. Затем приемы в процессе повторения, длительного упражнения становятся умениями. Умение – это способность выполнять определенные действия на основе ранее приобретенных знаний. В процессе обучения развиваются навыки игры на инструменте, пения, танца в коллективе. Навыки – это умения, развитые и закрепленные до автоматизма. Уровень развития исполнительских навыков является основным показателем для организации репетиционных занятий, перехода от индивидуальных, мелкогрупповых к коллективным занятиям. Целесообразно использовать руководителю творческого коллектива в своей педагогической практике и обучающие игры, и методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции. Квалифицированный руководитель должен уметь использовать при организации педагогического		
--	---	--	--

	процесса в творческом коллективе все многообразие методов, предвидя их эффективность, продуктивность, учитывая целесообразность их применения.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Методы художественного обучения необходимо увязывать с особенностями занятий самодеятельного художественного коллектива. 2. Проблемы с определением методики проведения теоретических занятий в творческом коллективе. 3. Организации теоретических занятий в творческом коллективе. 4. Методы проведения теоретических занятий в творческом коллективе: словесные; наглядные. 5. Методы практического обучения в творческом коллективе: показ, демонстрация; повторение, упражнение; самостоятельная работа; собирания; объяснения и описания. 5. Овладение конкретными навыками обучающимися. 6. Овладение умениями обучающимися. 7. Обучающие игры. Методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	2	
Тема 1.8. Специфика преподавания специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования.	<u>Лекция:</u> Особенности обучения в среднем профессиональном учреждении. Особенности обучения в ВУЗе. Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий. Самостоятельная работа студентов. Психолого-педагогическая практика, научно-исследовательская работа студентов; специальная литература; профессиональное саморазвитие; метод «портфолио» как метод профессионального развития.	6	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Особенности обучения в среднем профессиональном учреждении. 2. Особенности обучения в ВУЗе. 3. Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий. 4. Самостоятельная работа студентов. 5. Психолого-педагогическая практика, научно-исследовательская работа студентов. 6. Специальная литература. 7. Профессиональное саморазвитие. 8. «Портфолио» как метод профессионального развития.	6	

	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	3	
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		27	экзамен
3 семестр			
Часть 2. Интеграция обучения и воспитания в творческих коллективах социально-культурной сферы			
Тема 2.1. Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.	<u>Лекция:</u> Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися. Интеграции общего и дополнительного образования. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.	10	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся. 2. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися. 3. Интеграции общего и дополнительного образования. 4. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.	10	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога	4	
Тема 2.2. Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса.	<u>Лекция:</u> Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана. Гуманистическая ориентация учебного плана. Учебные планы школы, гимназии и лицея. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая	10	ПК-2

	схема построения; смешанная структура. Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана. 2. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана. 3. Гуманистическая ориентация учебного плана. 4. Учебные планы школы, гимназии и лицея. 5. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение. 6. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура. 7. Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д. 8. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания. 9. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников. 10. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника. 11. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.	10	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога	2	
Тема 2.3. Современная	<u>Лекция:</u> Понятие мультимедиа. Научно-технический прогресс и	12	ПК-2

мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства.	техническая революция в области средств обучения. Мультимедийный урок – переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию. Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара. Особенности мультимедийного урока в сфере культуры и искусства. Методика подготовки и проведения мультимедийного урока в сфере культуры и искусства. Методы и приемы мультимедийного обучения (виртуальное путешествие, прогулка, экскурсия; виртуальный кроссворд, рисунок, мозаика; интеллектуальная разминка, ринг; виртуальная презентация; виртуальный кейс и его анализ; приемы стимулирования самостоятельной поисковой деятельности обучающихся и т. д.). Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся, в навигации их образовательной деятельности. Педагог как модератор учебно-познавательной деятельности обучающихся в сфере культуры и искусства. Компьютерные образовательные программы. Автоматизированные образовательные системы. Дистанционное обучение. Регуляция индивидуальной учебной работы. Система аудиовизуальных средств обучения на уроках. Психологическая основа сочетания слова и наглядности в процессе обучения. Перспективы и новые возможности, открываемые использованием в учебном процессе в сфере культуры и искусства Всемирной компьютерной сети Интернет.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Предлагается провести в интерактивной форме. Студенты должны разработать мультимедийный урок в рамках преподаваемых специальных дисциплин по направлению подготовки Социально-культурная деятельность, а также изучить методические и дидактические основы творческих мультимедийных уроков в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы	2	

	Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии		
	Вид итогового контроля		зачёт
4 семестр			
Тема 2.4. Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства.	<u>Лекция:</u> Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 гг. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология. Соотношение понятий методика и технология. Преимущества технологического подхода к обучению. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке. Технология конструирования педагогического процесса как единство технологии конструирования содержания (конструктивно-содержательная деятельность) материальных средств (конструктивно-материальная) и деятельности (конструктивно-операционная). Педагогическая технология как системный педагогический проект. Элементы педагогической технологии: проблематизация и концептуализация педагогической технологии; построение таксономии его целей; выбор критериев их достижения; содержание педагогического процесса; педагогическая ситуация; форма, методы, средства реализации педагогического процесса; ожидаемый результат; мониторинг результативности осуществления педагогического процесса, рефлексия результатов, их анализ, коррекция целей, действий педагога. Педагогическая технология как наука и искусство. Роль педагога как технолога образования. Перспективы технологического подхода к образованию в сфере культуры и искусства в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.	12	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Практическое занятие в интерактивной форме (разработка проекта (метод проектов): «Моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства города Краснодара». Семинар на тему: «Приоритеты развития образования в сфере культуры и искусства по достижению стратегических целей, направленных на реализацию конституционных прав граждан в части обеспечения свободы творчества и участия в культурной жизни страны».	12	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной	6	

	литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии		
Тема 2.5. Методика проведения уроков по досуговедению, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.	<u>Лекция:</u> Подготовка опорных конспектов по предметам специальных дисциплин. Специфика и различие предметов. Подготовка и проведение «открытых уроков». Цели и задачи специальных дисциплин.	12	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Практическое занятие проводится в интерактивной форме. Студенты разбиваются на локальные группы по 4-5 человек, им предлагаются темы семинарских занятий по дисциплинам «Досуговедение», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы СКД», к которым они должны подготовить вопросы, разработать методы проведения семинарских занятий и проведение семинарского занятия в аудитории в присутствии преподавателя.	12	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	6	
Тема 2.6. Контроль усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.	<u>Лекция:</u> Благодаря контролю знаний и умений между преподавателем и учащимися устанавливается «обратная связь», которая позволяет оценивать динамику усвоения учебного материала, действительный уровень владения системой знаний, умений и навыков и на основе их анализа вносить соответствующие коррективы в организацию учебного процесса. Контроль знаний и умений учеников выполняет в процессе обучения следующие функции: -проверочную (диагностическую), -обучающую, -развивающую, -воспитательную, -методическую. При соблюдении ряда требований контроль дает необходимый учебный и воспитательный эффект, поэтому он должен быть: -планомерным и систематическим; -объективным; -всесторонним; -индивидуальным; -экономичным; -педагогически тактичным.	12	ПК-2

	Виды контроля: в педагогической литературе обычно выделяют следующие виды контроля: предварительный, текущий, рубежный (периодический), итоговый. Методы контроля – это способы деятельности преподавателя и учащихся, в ходе которой выявляются усвоение учебного материала и овладение учащимися требуемыми знаниями, умениями и навыками. В средних специальных учебных заведениях основными методами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: устный опрос, письменная и практическая проверка, стандартизованный контроль и др. Формы контроля. Учебные планы и программы средних специальных учебных заведений предусматривают следующие формы организации контроля знаний и умений учащихся: - обязательные контрольные работы, - зачеты, - квалификационные испытания, - защиту курсовых и дипломных проектов (работ), - семестровые и переводные, а также государственные экзамены. Проверка, осуществляемая в различных формах итогового контроля, во многом определяется характером контрольных заданий и информацией, заключенной в них. Все это требует тщательного, обоснованного отбора заданий. Задание всегда должно отражать цели изучения того или иного учебного предмета при подготовке специалиста, соответствовать требованиям учебных программ. Исходными при отборе содержания проверочных заданий служат следующие основания: 1. Полнота объема проверяемого учебного материала. 2. Обобщенный характер контрольных заданий. 3. Продуктивный, прикладной характер контрольных заданий. 4. Направленность содержания контрольных знаний на активизацию познавательной деятельности учащихся.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Функции контроля знаний, умений и навыков. 2. Учебный и воспитательный эффект при контроле усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся. 3. Виды контроля знаний, умений и навыков 4. Методы контроля знаний, умений и навыков 5. Формы контроля знаний, умений и навыков. 6. Исходные принципы при отборе содержания проверочных заданий.	12	

	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	6	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		27	экзамен
ВСЕГО:		360	

По заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Часть 1. Методика преподавания специальных дисциплин: общие понятия курса			
1 семестр			
Тема 1.1. Введение в предмет курса «Методика преподавания специальных дисциплин».	<u>Лекция:</u> Объект, предмет, цели и задачи дисциплины; научные основы и практическая направленность дисциплины; роль дисциплины в подготовке и деятельности специалистов; виды учебных занятий дисциплины; рекомендации по самостоятельной работе студентов; контроль освоения дисциплины.	2	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 5. Объект и предмет «Методика преподавания специальных дисциплин»; 6. Цели и задачи «Методика преподавания специальных дисциплин»; 7. Научные основы и практическая направленность «Методика преподавания специальных дисциплин»; 8. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	12	
Тема 1.2. Основные источники и закономерности развития человека как объекта и субъекта процесса обучения	<u>Лекция:</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Источники социального развития человека. 2. Основные закономерности психофизиологического развития человека. 3. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.	2	

	4. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека. 5. Социализация человека как социально-педагогическое явление. 6. Основные закономерности духовного развития человека. 7. Деятельность и ее социально-педагогические возможности. 8. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика. 9. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность. 10. Социальное воспитание: сущность и содержание. 11. Социальное воспитание с позиции государства (общества). 12. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов. 13. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	12	
Тема 1.3. Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства преподавателя специальных дисциплин	<u>Лекция:</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> (не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	12	
Тема 1.4. Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин.	<u>Лекция:</u> (не предусмотрено)	-	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> (не предусмотрено)	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	18	
Вид итогового контроля - зачёт			
2 семестр			
Тема 1.5. Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических	<u>Лекция:</u> Структуру психолого-педагогических основ образования составляют личности педагога и обучаемого, их взаимоотношения и взаимодействия между собой. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения	2	ПК-2

дисциплин в области социально-культурной деятельности.	эффективности и возможностей их достижения. С этой позиции в психолого-педагогическую структуру входит развивающий эффект любого обучения и воспитания. Данные психологической науки о том, что, как и в какой последовательности необходимо передавать детям, чтобы максимизировать развивающий учебно-воспитательный результат. Эту задачу решают, в частности, психологические теории и концепции научения. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса. Теории и дидактические системы развивающего обучения: теория Л.С. Выготского о связи обучения с процессом развития, теория развивающего обучения Л.В. Занкова, теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, теория развивающего обучения В.В. Давыдова. Теоретическое описание технологий развивающего обучения и способов их внедрения в практику. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения. Гуманистическая направленность процесса обучения. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся. Обучение на основе сотрудничества. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.		
---	---	--	--

	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения. 2. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса. 3. Теоретическое описание технологий развивающего обучения и способов их внедрения в практику. 4. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития. 5. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др. 6. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения. 7. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения. 8. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности. 9. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения. 10. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения. 11. Гуманистическая направленность процесса обучения. 12. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся. 13. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся. 14. Обучение на основе сотрудничества. 15. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.	4	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	8	
Тема 1.6. Особенности преподавания	<u>Лекция (не предусмотрено)</u>	-	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)(не предусмотрено)</u>	-	

историко-культурных и культурологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей.	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	8	
Тема 1.7. Методика проведения занятий в творческом коллективе.	<u>Лекция (не предусмотрено)</u>	-	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)(не предусмотрено)</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	8	
Тема 1.8. Специфика преподавания специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования.	<u>Лекция (не предусмотрено)</u>	-	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)(не предусмотрено)</u>	-	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	3	
Вид промежуточного контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		27	экзамен
3 семестр			
Часть 2. Интеграция обучения и воспитания в творческих коллективах социально-культурной сферы			
Тема 2.1. Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.	<u>Лекция:</u> Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися. Интеграции общего и дополнительного образования. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.	2	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся. 2. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися. 3. Интеграции общего и дополнительного образования. 4. Антропоцентризм и культуросообразность как	2	

	основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога	16	
Тема 2.2. Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса.	<u>Лекция:</u> Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана. Гуманистическая ориентация учебного плана. Учебные планы школы, гимназии и лицея. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура. Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.	2	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана. 2. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана. 3. Гуманистическая ориентация учебного плана. 4. Учебные планы школы, гимназии и лицея. 5. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение. 6. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура. 7. Типы учебных программ: вариативные, типовые,	16	

	рабочие и т.д. 8. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания. 9. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников. 10. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника. 11. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к дискуссии методом активного диалога	2	
Тема 2.3. Современная мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства.	<u>Лекция:</u> Понятие мультимедиа. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения. Мультимедийный урок – переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию. Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара. Особенности мультимедийного урока в сфере культуры и искусства. Методика подготовки и проведения мультимедийного урока в сфере культуры и искусства. Методы и приемы мультимедийного обучения (виртуальное путешествие, прогулка, экскурсия; виртуальный кроссворд, рисунок, мозаика; интеллектуальная разминка, ринг; виртуальная презентация; виртуальный кейс и его анализ; приемы стимулирования самостоятельной поисковой деятельности обучающихся и т. д.). Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся, в навигации их образовательной деятельности. Педагог как модератор учебно-познавательной деятельности обучающихся в сфере культуры и искусства. Компьютерные образовательные программы.	2	ПК-2

	Автоматизированные образовательные системы. Дистанционное обучение. Регуляция индивидуальной учебной работы. Система аудиовизуальных средств обучения на уроках. Психологическая основа сочетания слова и наглядности в процессе обучения. Перспективы и новые возможности, открываемые использованием в учебном процессе в сфере культуры и искусства Всемирной компьютерной сети Интернет.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Предлагается провести в интерактивной форме. Студенты должны разработать мультимедийный урок в рамках преподаваемых специальных дисциплин по направлению подготовки Социально-культурная деятельность, а также изучить методические и дидактические основы творческих мультимедийных уроков в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	16	
	Вид итогового контроля		зачёт
4 семестр			
Тема 2.4. Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства.	<u>Лекция:</u> Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 гг. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология. Соотношение понятий методика и технология. Преимущества технологического подхода к обучению. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке. Технология конструирования педагогического процесса как единство технологии конструирования содержания (конструктивно-содержательная деятельность) материальных средств (конструктивно-материальная) и деятельности (конструктивно-операционная). Педагогическая технология как системный педагогический проект. Элементы педагогической технологии: проблематизация и концептуализация педагогической технологии; построение таксономии его целей; выбор критериев их достижения; содержание педагогического процесса; педагогическая ситуация; форма, методы, средства реализации педагогического процесса; ожидаемый результат; мониторинг результативности осуществления педагогического процесса, рефлексия результатов, их анализ, коррекция	2	ПК-2

	целей, действий педагога. Педагогическая технология как наука и искусство. Роль педагога как технолога образования. Перспективы технологического подхода к образованию в сфере культуры и искусства в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Практическое занятие в интерактивной форме (разработка проекта (метод проектов): «Моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства города Краснодара». Семинар на тему: «Приоритеты развития образования в сфере культуры и искусства по достижению стратегических целей, направленных на реализацию конституционных прав граждан в части обеспечения свободы творчества и участия в культурной жизни страны».	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	22	
Тема 2.5. Методика проведения уроков по досуговедению, теории и истории социально-культурной деятельности, технологическим основам СКД.	<u>Лекция:</u> Подготовка опорных конспектов по предметам специальных дисциплин. Специфика и различие предметов. Подготовка и проведение «открытых уроков». Цели и задачи специальных дисциплин.	2	ПК-2
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Практическое занятие проводится в интерактивной форме. Студенты разбиваются на локальные группы по 4-5 человек, им предлагаются темы семинарских занятий по дисциплинам «Досуговедение», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы СКД», к которым они должны подготовить вопросы, разработать методы проведения семинарских занятий и проведение семинарского занятия в аудитории в присутствии преподавателя.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	22	
Тема 2.6. Контроль усвоения знаний, формирования умений и навыков	<u>Лекция:</u> Благодаря контролю знаний и умений между преподавателем и учащимися устанавливается «обратная связь», которая позволяет оценивать	2	ПК-2

учащихся.	динамику усвоения учебного материала, действительный уровень владения системой знаний, умений и навыков и на основе их анализа вносить соответствующие коррективы в организацию учебного процесса. Контроль знаний и умений учеников выполняет в процессе обучения следующие функции: -проверочную (диагностическую), -обучающую, -развивающую, -воспитательную, -методическую. При соблюдении ряда требований контроль дает необходимый учебный и воспитательный эффект, поэтому он должен быть: -планомерным и систематическим; -объективным; -всесторонним; -индивидуальным; -экономичным; -педагогически тактичным. Виды контроля: в педагогической литературе обычно выделяют следующие виды контроля: -предварительный, текущий, рубежный (периодический), итоговый. Методы контроля- это способы деятельности преподавателя и учащихся, в ходе которой выявляются усвоение учебного материала и овладение учащимися требуемыми знаниями, умениями и навыками. В средних специальных учебных заведениях основными методами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: устный опрос, письменная и практическая проверка, стандартизованный контроль и др. Формы контроля. Учебные планы и программы средних специальных учебных заведений предусматривают следующие формы организации контроля знаний и умений учащихся: -обязательные контрольные работы, -зачеты, -квалификационные испытания, -защиту курсовых и дипломных проектов (работ), -семестровые и переводные, а также государственные экзамены. Проверка, осуществляемая в различных формах итогового контроля, во многом определяется характером контрольных заданий и информацией, заключенной в них. Все это требует тщательного, обоснованного отбора заданий. Задание всегда должно отражать цели изучения того или иного учебного предмета при подготовке специалиста, соответствовать требованиям учебных		
------------------	---	--	--

	программ. Исходными при отборе содержания проверочных заданий служат следующие основания: 1. <i>Полнота объема проверяемого учебного материала.</i> 2. <i>Обобщенный характер контрольных заданий.</i> 3. <i>Продуктивный, прикладной характер контрольных заданий.</i> 4. <i>Направленность содержания контрольных знаний на активизацию познавательной деятельности учащихся.</i>		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Функции контроля знаний, умений и навыков. 2. Учебный и воспитательный эффект при контроле усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся. 3. Виды контроля знаний, умений и навыков 4. Методы контроля знаний, умений и навыков 5. Формы контроля знаний, умений и навыков. 6. Исходные принципы при отборе содержания проверочных заданий.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	22	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		27	экзамен
ВСЕГО:		360	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции.

Практические занятия: тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование.

Самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания (рефераты).

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- практические работы,
- оценка выполнения самостоятельной работы студентов:
- работа с первоисточниками,
- реферативная.

6.2 Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

1. Что входит в систему образования:

- а) совокупность образовательных программ, сеть образовательных учреждений;
- б) совокупность образовательных учреждений и органов управления ими;
- в) государственный образовательный стандарт, сеть образовательных учреждений, органы управления образовательными учреждениями;
- г) совокупность образовательных программ, государственных образовательных стандартов, сеть образовательных учреждений и органов управления ими.

2. Из перечисленных ниже определений, установите сущность процесса обучения:

- а) Процесс обучения заключается в передаче знаний учащимся;
- б) Процесс обучения заключается в усвоении знаний учащимися;
- в) Процесс обучения заключается в управлении познанием;
- г) Процесс обучения предполагает контроль усвоения знаний, навыков, умений;
- д) Учебный процесс - двусторонний управляемый процесс совместной деятельности учителей и учащихся, направленный на интеллектуальное развитие, формирование

знаний и способов умственной деятельности обучаемых, развитие их способностей и наклонностей.

3. Какой тип обучения в большей степени способствует индивидуальному темпу усвоения знаний:

- а) объяснительно-иллюстративное обучение;
- б) проблемное обучение;
- в) развивающее обучение;
- г) программированное обучение;
- д) модульное обучение.

4. Что вы понимаете под принципами обучения? Выберите правильный ответ:

- а) Принципы обучения - это исходные правила и закономерности, которые указывают на пути организации познавательной деятельности учащихся;
- б) Под принципами дидактики следует понимать исходные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебной работы в соответствии с целью воспитания и обучения;
- в) Принципы обучения выражают общие закономерности и методы преподавательской работы учителя в соответствии с потребностями общественно-экономической формации;

5. К каким методам обучения относятся: лекция, рассказ, беседа, объяснение, дискуссия?

- а) проблемным;
- б) наглядным;
- в) практическим;
- г) словесным.

6. К какому принципу вы отнесете правило: «В методах преподавания отражайте методы научного познания, развивайте мышление обучаемых, подводите их к поисковому, творческому, познавательному труду»?

- а) Наглядности;
- б) Научности;
- в) Доступности;
- г) Прочности;
- д) Связи теории с практикой.

7. Назовите основные типы уроков. Из приведенных ответов выберите правильный:

- а) Основные типы уроков следующие: заучивание наизусть, комбинированный урок, экскурсия на природу, урок формирования умений, индивидуальная работа, киноурок;
- б) Уроки бывают таких типов: вводные, уроки первичного ознакомления с материалом, комбинированные, заключительные, формирования навыков;
- в) Выделяются следующие типы уроков: комбинированные; изучения новых знаний; формирования новых умений; обобщения и систематизации изученного; контроля и коррекции знаний, умений; практического применения знаний, умений;
- г) Можно выделить следующие типы: индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися; иллюстрации учебного материала; компьютерные уроки; тренировочные работы; контроля и коррекции;

д) Уроки бывают таких типов: под контролем учителя и без контроля учителя.

8. Что называется дидактикой?

а) Дидактика - это отдельная наука о закономерностях развития личности.

б) Дидактика - это наука о закономерностях формирования личности ребенка.

в) Дидактикой называется раздел педагогики об образовании и воспитании подрастающего поколения.

г) Дидактика - это отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования.

д) Дидактика изучает процесс воспитывающего обучения.

9. Подтвердите или опровергните следующее утверждение: «Под содержанием образования следует понимать такой круг знаний, который отбирает каждый учащийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей, потребностей».

а) да;

б) нет.

10. О каком документе говорится в следующем определении? - Сертификат, определяющий состав учебных предметов, изучаемых в школе, порядок их изучения по годам, количество часов в неделю и на год, структуру учебного года.

а) учебный план;

б) учебная программа;

в) ГОСТ;

г) расписание занятий.

11. Документ, в котором определены содержание и объем знаний по каждому учебному предмету, количество часов, которое отводится на изучение конкретных тем и вопросов курса:

а) учебный план;

б) учебная программа;

в) ГОСТ;

г) расписание занятий.

12. Компонентами педагогического процесса являются:

а) знания, умения и навыки учащихся;

б) педагоги, учащиеся, родители;

в) цели, содержание, формы и методы воспитания и обучения;

г) семья, школа, общество.

13. Необходимо ли планировать проведение специальных мотивационных моментов на уроке?

а) Не обязательно;

б) Нет;

в) Да;

г) Смотря по обстоятельствам;

д) Правильного ответа нет.

14. Определите, для какого типа урока характерна следующая структура:

- Вводная часть. Сообщение цели и задач урока

- Применение изученных знаний в новых практических ситуациях

- Подведение итогов урока
- Задание на дом

- а) Комбинированный урок;
- б) Обобщающий урок;
- в) Практический урок;
- г) Контрольный урок.

15. Какая форма обучения представляет форму взаимного обучения учащихся:

- а) Индивидуально-групповая форма;
- б) Дифференцированного обучения по способностям учащихся (Мангеймская система обучения);
- в) Бригадно-лабораторная форма;
- г) Белл-ланкастерская форма.

16. Удельный вес какого понятия (по объему) более емкий:

- а) Контроль;
- б) Выявление;
- в) Измерение;
- г) Оценивание.

17. Что такое закономерности обучения?

- а) Это противоречия, которые возникают в процессе познания;
- б) Это трудности, которые преодолеваются в процессе познания;
- в) Это объективные, существенные, устойчивые, повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения;
- г) Это внутренние побуждения к познавательной деятельности.

18. Удельный вес какого понятия (по объему) более емкий:

- а) Оценка;
- б) Отметка.

19. Способность к обучению - это:

- а) Обученность;
- б) Обучаемость;
- в) Воспитанность.

20. Выделите метод обучения в зависимости от дидактической цели:

- а) Система устойчивых побуждений, направленных на освоение, получение новых знаний и умений, определяющих позитивное отношение к учёбе, а также её предметную направленность и успешность;
- б) Избирательное отношение учащихся к процессу познания;
- в) Стимулы, побуждающие учащихся изучать учебные дисциплины;
- г) Способы и приёмы, определяющие познавательную деятельность учащихся.

21. Чем определяется выбор того или иного типа урока:

- а) Количеством учащихся;
- б) Возрастными особенностями учащихся;
- в) Дидактическими средствами;
- г) Педагогическими технологиями;
- д) Целью обучения.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

1. г
2. д
3. г
4. б
5. г
6. б
7. в
8. г
9. б
10. а
11. б
12. в
13. в
14. в
15. г
16. а
17. в
18. а
19. б
20. а
21. д

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Дайте определение дидактики, раскройте ее категориальный аппарат.
2. Охарактеризуйте основные дидактические теории и концепции (в исторической ретроспективе и современное состояние).
3. Обоснуйте и дайте характеристику тенденциям развития теории и практики дидактики в современном контексте.
4. Значение философии в развитии педагогической теории и практики.
5. Назовите и охарактеризуйте этапы развития основных концепций философии образования.
6. Диверсификация образования: понятие, сущность, формы, векторы развития, проблемы, возможности управления.
7. Раскройте понятие педагогическая технология, дайте обоснование ее сущности.
8. Элементы педагогической технологии, их специфика и взаимосвязь
9. Дайте обоснование и раскройте особенности моделирования технологии как системного педагогического процесса.
10. Раскройте преимущества технологического подхода к обучению в современных условиях.

11. Дайте определение, раскройте сущность программирования учебного процесса.
12. Дайте определение программы, раскройте способы структурирования учебного материала.
13. Охарактеризуйте основные типы учебных программ, раскройте их особенности.
14. Раскройте структуру учебной программы.
15. В чем состоит влияние технологического прогресса на педагогическую теорию и практику.
16. Охарактеризуйте специфику современных мультимедийных средств и форм обучения.
17. Раскройте потенциал и специфику проблемного обучения.
18. Охарактеризуйте формы и особенности проблемного обучения.
19. В чем состоит сущность эвристического обучения.
20. Формы, методы эвристического обучения.
21. В чем состоит специфика метода case-study?
22. Разработка и этапы решения кейсов, их обучающий потенциал.
23. Сущность самостоятельной работы обучающихся.
24. Формы самостоятельной работы студентов.
25. Технологические аспекты организации самостоятельной работы.
26. Связь инновационной работы и творчества.
27. Уровни педагогических инноваций.
28. Виды педагогических инноваций.
29. Профессионально-педагогическая культура.
30. Охарактеризуйте компоненты профессионально-педагогической культуры.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Традиционная дидактическая система (И.Ф. Гербарт).
2. Педоцентристская дидактика (Д. Дьюи).
3. Современные дидактические концепции.
4. Теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин).
5. Теория развивающего обучения (Л.В. Занков).
6. Теория свободного обучения (К.Роджерс).
7. Личностно-ориентированная модель образования (В.В. Давыдов, В.П. Зинченко, А.В. Петровский, И.С. Якиманская и др.).
8. Мыслоразвивающая дидактика (А. Асмолов).
9. Антропологическая дидактика (А.И. Уман).
10. Технологические теории образования (В.П. Беспалько, М.В. Кларин, Г.К. Селевко).
11. Культурологическая концепция образования (В.С. Библер, Н.Б. Крылова).
12. Антропоцентрированные педагогические концепции (Б.М. Бим-Бад, В.И. Максимова).
13. Синергетические концепции образования (В.Г. Буданов, Е.В. Князева).
14. Соотношение понятий методика и технология.

- 15.Преимущества технологического подхода к обучению.
- 16.Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
17. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
- 18.Педагогическая технология как наука и искусство.
- 19.Роль педагога как технолога образования.
- 20.Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества.
- 21.Лекция (постановка проблемных вопросов, задач, педагог выдвигает гипотезы, не дает готовые ответы на данные вопросы, включение в процесс их решения обучаемых);
- 22.Проблемный семинар.
23. Эвристическая беседа
- 24.Курсовая, дипломная работа, НИРС, предполагающая самостоятельную формулировку проблемы и поиск способов ее решения под руководством педагога
- 25.Эвристическая дидактика как теория обучения.
- 26.Цель эвристического обучения.
- 27.Принципы эвристического обучения
28. Сущность и цели самостоятельной работы обучающихся.
- 29.Классификация самостоятельной работы: по степени самостоятельности, по дидактическим целям, по источникам знаний.
- 30.Самостоятельная работа во время аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ и т. п.);
31. Самостоятельная работа, связанная с выполнением обучающимися под руководством педагога курсовых, дипломных работ, с написанием рефератов, (очные и заочные консультации, творческие контакты и т. п.);
32. Самостоятельная работа, направленная на выполнение домашних заданий, подготовкой к семинарам, практическим занятиям, с разработкой проектов, выполнением творческих заданий.
- 33.Понятия новшество, нововведение, инновация, их сущность, соотношение.
- 34.Новшество как содержательная характеристика деятельности.
- 35.Нововведение-организация внедрения новшества.
- 36.Инновация (innovato - обновление, улучшение) - внедрение новшества, обладающее высокой эффективностью.
- 37.Творческая деятельность педагога - фактор введения в педагогический процесс инноваций.
- 38.Уровни инноваций.
- 39.Виды педагогических инноваций
- 40.Культура педагогического общения как компонент профессионально-педагогической культуры.
- 41.Общение - фактор осуществления педагогической деятельности.
- 42.Ведущие стратегии педагогического общения
- 43.Сущность, виды конфликтов, их предупреждение, конструктивное преобразование.
- 44.Имидж педагога как системное, профессиональное, личностное образование.

45. Внешние (формальные) и внутренние (сущностные) компоненты имиджа, их особенности, взаимосвязь.

46. Функции имиджа.

6.2.4. Вопросы к зачету (экзамену) по дисциплине

6.2.4.1. Вопросы к зачету по дисциплине по итогам 1 семестра

1. Общее понятие дидактики, ее предмет и задачи.
2. Развитие системы дидактических принципов.
3. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях глобализации образовательного пространства.
4. Основные дидактические теории и концепции
5. Философия образования как форма философской рефлексии сущности образования и образовательного процесса.
6. Философия образования как совокупность ценностно оформленных представлений об образовательной теории и практике.
7. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.
8. Трансформации сознания российского общества и инновационные процессы системы образования.
9. Аксиологическая философия и развитие отечественного образования.
10. Инновационное образование в инновационном обществе.
11. Этапы развития основных концепций философии образования
12. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии.
13. Соотношение понятий методика и технология.
14. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
15. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
16. Педагогическая технология как наука и искусство.
17. Роль педагога как технолога образования.
18. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
19. Элементы педагогической технологии
20. Учебная программа как нормативный документ

6.2.4.2. Вопросы к экзамену по дисциплине по итогам 2 семестра

1. Общее понятие дидактики, ее предмет и задачи.
2. Развитие системы дидактических принципов.
3. Тенденции развития теории и практики обучения в условиях глобализации образовательного пространства.
4. Основные дидактические теории и концепции
5. Философия образования как форма философской рефлексии сущности образования и образовательного процесса.

6. Философия образования как совокупность ценностно оформленных представлений об образовательной теории и практике.
7. Философия образования как основа методологии педагогической теории и практики.
8. Трансформации сознания российского общества и инновационные процессы системы образования.
9. Аксиологическая философия и развитие отечественного образования.
10. Инновационное образование в инновационном обществе.
11. Этапы развития основных концепций философии образования
12. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии.
13. Соотношение понятий методика и технология.
14. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
15. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
16. Педагогическая технология как наука и искусство.
17. Роль педагога как технолога образования.
18. Перспективы технологического подхода к образованию в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
19. Элементы педагогической технологии
20. Учебная программа как нормативный документ
21. Типы учебных программ
22. Структурирование материала программы
23. Понятие мультимедиа. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения.
24. Мультимедийный урок - переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию.
25. Электронные средства обучения.
26. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств.
27. Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся, в навигации их образовательной деятельности.
28. Педагог как модератор учебно-познавательной деятельности обучающихся.
29. Особенности мультимедийного урока.

6.2.4.3. Вопросы к зачету по дисциплине по итогам 3 семестра

1. Объект и предмет дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
2. Цели и задачи дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
3. Научные основы и практическая направленность дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
4. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.

5. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя.
6. Понятие и структура педагогической деятельности.
7. Психологические требования к личности современного учителя.
8. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником.
9. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя.
10. Понятие и уровни педагогической культуры.
11. Формирование педагогической культуры современного учителя.
12. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.
13. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности.
14. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности.
15. Источники социального развития человека.
16. Основные закономерности психофизиологического развития человека.
17. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.
18. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.
19. Социализация человека как социально-педагогическое явление.
20. Основные закономерности духовного развития человека.
21. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.
22. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.
23. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.
24. Социальное воспитание: сущность и содержание.
25. Социальное воспитание с позиции государства (общества).
26. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.
27. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.
28. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности.
29. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности.
30. Диагностика отклонений в развитии ребенка.
31. Философские основания специальной педагогики и специальной психологии.
32. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии.
33. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеологии, аксиологии, философская антропология, социальная философия.
34. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения.
35. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса.

6.2.4.4. Вопросы к зачету по дисциплине по итогам 3 семестра

1. Объект и предмет дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
2. Цели и задачи дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».

3. Научные основы и практическая направленность дисциплины «Методика преподавания специальных дисциплин».
4. Роль «Методика преподавания специальных дисциплин» в подготовке и деятельности специалистов в области СКД.
5. Слагаемые мастерства педагогической деятельности современного учителя.
6. Понятие и структура педагогической деятельности.
7. Психологические требования к личности современного учителя.
8. Общая характеристика проблемы общения педагога с учеником.
9. Сущность и структура педагогической культуры современного учителя.
10. Понятие и уровни педагогической культуры.
11. Формирование педагогической культуры современного учителя.
12. Культура педагога как необходимый компонент в учебном процессе.
13. Психолого-педагогическая сущность коррекционно-педагогической деятельности.
14. Общепедагогические принципы коррекционно-педагогической деятельности.
15. Источники социального развития человека.
16. Основные закономерности психофизиологического развития человека.
17. Учет особенностей возрастной периодизации детей в деятельности бакалавра социально-культурной деятельности.
18. Взаимодействие различных факторов, влияющих на развитие человека.
19. Социализация человека как социально-педагогическое явление.
20. Основные закономерности духовного развития человека.
21. Деятельность и ее социально-педагогические возможности.
22. Деятельность и ее социально-педагогическая характеристика.
23. Виды деятельности, их прогрессивное и регрессивное влияние на личность.
24. Социальное воспитание: сущность и содержание.
25. Социальное воспитание с позиции государства (общества).
26. Социальное воспитание с позиции социальных институтов и самой личности как его субъектов.
27. Основные закономерности развития человека как основа проектирования его личности и организации работы с детьми различных возрастных групп.
28. Принципы специальной коррекционно-педагогической деятельности.
29. Методы и направления процесса коррекционно-педагогической деятельности.
30. Диагностика отклонений в развитии ребенка.
31. Философские основания специальной педагогики и специальной психологии.
32. Современная философия и смежные науки как теоретико-методологическая основа специальной педагогики и специальной психологии.
33. Важнейшие образовательные идеи специальной педагогики в контексте основных разделов философии – истории философии, онтологии, гносеологии, аксиологии, философская антропология, социальная философия.
34. Содержание творческих учебных предметов и цели воспитательных воздействий с точки зрения эффективности и возможностей их достижения.
35. Развивающее обучение - одна из основных функций образовательного процесса.

36. Теоретическое описание технологий развивающего обучение и способов их внедрения в практику.
37. Дидактические приемы стимулирования внутренней активности учащихся в учебной деятельности, формирование их самостоятельности, познавательной мотивации, интеллектуального развития.
38. Инновационные методики обучения: интенсификация обучения, методики развивающего обучения в начальной школе, методика укрупнения дидактических единиц усвоения, дидактические приемы повышения воспитательного эффекта процесса обучения, интеграция и индивидуализация обучения и др.
39. Психолого-педагогические условия реализации технологии индивидуального подхода к учащимся в процессе развивающего обучения.
40. Психолого-дидактические критерии дифференциации обучения.
41. Дидактическое проектирование учебных заданий разной степени сложности.
42. Методы коррекции учебной деятельности в системе личностно ориентированного обучения, их роль и способы применения в процессе обучения.
43. Сущность личностно-ориентированной технологии обучения как технологии развивающего обучения.
44. Гуманистическая направленность процесса обучения.
45. Индивидуализация обучения, воспитания и развития учащихся.
46. Ориентация обучения на типологические и индивидуальные особенности учащихся.
47. Обучение на основе сотрудничества.
48. Реализация теорий и дидактических систем развивающего обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.
49. Методы художественного обучения необходимо увязывать с особенностями занятийсамодеятельного художественного коллектива.
50. Проблемы с определением методики проведения теоретических занятий в творческом коллективе.
51. Организации теоретических занятий в творческом коллективе.
52. Методы проведения теоретических занятий в творчешко коллективе: словесные; наглядные.
53. Методы практического обучения в творческом коллективе: показ, демонстрация; повторение, упражнение; самостоятельная работа; собирания; объяснения и описания.
54. Овладение конкретными навыками обучающимися.
55. Овладение умениями обучающимися.
56. Обучающие игры. Методы стимулирования и релаксации, контроля и коррекции.
57. Особенности обучения в среднем профессиональном учреждении.
58. Особенности обучения в ВУЗе.
59. Организация учебной деятельности студентов в различных формах занятий.
60. Самостоятельная работа студентов.
61. Психолого-педагогическая практика, научно- исследовательская работа

студентов.

62. Специальная литература.
63. Профессиональное саморазвитие.
64. «Портфолио» как метод профессионального развития.
65. Концептуальная основа исследования интеграции в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития учащихся.
66. История развития интегрированных методов и интеграционных форм работы с учащимися.
67. Интеграции общего и дополнительного образования.
68. Антропоцентризм и культуросообразность как основные принципы интеграции основного и дополнительного образования.
69. Учебный план. Содержание и структура школьного учебного плана.
70. Учебный план, его целевое назначение в определении содержания образования. Базовый, региональный и школьный компоненты учебного плана.
71. Гуманистическая ориентация учебного плана.
72. Учебные планы школы, гимназии и лицея.
73. Учебная программа: содержание базисных знаний, умений и навыков по отдельной учебной дисциплине; логику изучения тем и вопросов; общий объем времени, отведенный на их изучение.
74. Структурирование материала программы. Линейная структура; концентрическая структура; ступенчатая схема построения; смешанная структура.
75. Типы учебных программ: вариативные, типовые, рабочие и т.д.
76. Структура учебной программы: пояснительная записка; содержательная часть; методические указания.
77. Теория учебника. Учебник как модель дидактической системы. Целевые функции учебника. Моделирование дидактической системы в учебнике. Структура учебника. Виды учебников.
78. Система изложения учебного материала в учебнике. Учебный текст. Проблема понимания текста учебника.
79. Психолого-дидактические приемы составления учебного текста в целях обеспечения его смыслового восприятия. Психолого-дидактические требования к учебному тексту.
80. Понятие мультимедиа.
81. Научно-технический прогресс и техническая революция в области средств обучения.
82. Мультимедийный урок.
83. Электронные средства обучения: мультимедийные учебники, интерактивные обучающие тренажеры электронные энциклопедии и медиатеки; письменный вербальный текст, видеофрагмент, анимированная схема, модель – новые носители учебного материала.
84. Общедидактические закономерности, принципы проектирования процесса обучения, их реализация с помощью мультимедийных средств в сфере культуры и искусства в образовательных учреждениях дополнительного образования детей города Краснодара.

85. Особенности мультимедийного урока в сфере культуры и искусства.
86. Методика подготовки и проведения мультимедийного урока в сфере культуры и искусства.
87. Методы и приемы мультимедийного обучения.
88. Потенциал мультимедийной дидактики в развитии индивидуальности, воспитании личностных качеств учащихся.
89. Компьютерные образовательные программы.
90. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2015 - 2022 гг.
91. Понятие педагогического процесса, педагогической технологии. Эволюция термина педагогическая технология.
92. Соотношение понятий методика и технология.
93. Преимущества технологического подхода к обучению.
94. Концепции технологического подхода в современной педагогической науке.
95. Технология конструирования педагогического процесса как единство технологии конструирования содержания, материальных средств и деятельности.
96. Педагогическая технология как системный педагогический проект.
97. Элементы педагогической технологии.
98. Педагогическая технология как наука и искусство.
99. Роль педагога как технолога образования.
100. Перспективы технологического подхода к образованию в сфере культуры и искусства в условиях глобализации общества, создания единого культурно-информационного, образовательного пространства.
101. Функции контроля знаний, умений и навыков.
102. Учебный и воспитательный эффект при контроле усвоения знаний, формирования умений и навыков учащихся.
103. Виды контроля знаний, умений и навыков
104. Методы контроля знаний, умений и навыков
105. Формы контроля знаний, умений и навыков.
106. Исходные принципы при отборе содержания проверочных заданий.

6.2.5. Примерная тематика курсовых работ (если предусмотрено).

Не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: основы курса : учебник : [12+] / Л. В. Мардахаев. – 6-е изд., испр., доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 440 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602214> (дата обращения: 22.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2104-8. – Текст : электронный.

2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270> (дата обращения: 22.08.2022). – Библиогр.: с. 297 - 299. – ISBN 978-5-394-03468-8. – Текст : электронный.

3. Инновации в образовании / гл. ред. И. В. Сыромятников ; учред. Современная гуманитарная академия. – Москва : Современный гуманитарный университет, 2019. – № 8. – 112 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577253>. – ISSN 1609-4646. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Штифанова, Е. В. Педагогика творческого образования : учебник / Е. В. Штифанова, А. В. Киселева, Н. С. Солопова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (дата обращения: 22.08.2022). – Библиогр.: с. 200-208. – ISBN 978-5-7408-0238-1. – Текст : электронный.

2. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика: педагогика становления и развития личности: учебник для студентов средних и высших учебных заведений : [12+] / Л. В. Мардахаев ; Российский государственный социальный университет. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 251 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575016> (дата обращения: 22.08.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0848-3. – DOI 10.23681/575016. – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

1. Журнал “Компьютерные инструменты в образовании”.
<http://www.ipospb.ru/journal/>
2. Журнал «Человек и Культура»: https://nbpublish.com/e_ca/

7.4. Интернет-ресурсы

3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru/window>
4. Институт новых технологий <http://www.int-edu.ru/>
5. Развивающая система обучения Л. Занкова <http://www.zankov.ru/>
6. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: лекция-изложение, лекция-объяснение.

Использование традиционных технологий обеспечивает формирование когнитивного (знаниевого) компонента профессиональных компетенций будущего педагога.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: проблемная лекция, лекция-визуализация.

При проведении практических занятий используются:

1. Дебаты – обсуждение, которое строится на заранее спланированных выступлениях участников, имеющих прямо противоположное мнение по обсуждаемой проблеме.

2. Панельная дискуссия – вид групповой дискуссии по проблеме, которая формулируется преподавателем. Участники делятся на микрогруппы по 6-8 человек, члены группы выбирают своего представителя, который будет отстаивать их позицию. После 15-20 минутного обсуждения представители от групп высказывают ее позицию. Остальные следят за ходом обсуждения, не имея права высказаться, а только передавать записки со своими предложениями. Обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени.

3. Технологий групповой учебной деятельности – осуществляется в микрогруппах (2-3 человека) и малых группах (от 4 до 7 человек). Применяются техники «Мозаика», «Междусобойчик», классические двойки и тройки (небо-земля; Толстой-Чехов-Достоевский).

4. Постерное обучение – форма представления информации в знаково-символьной форме на плакате. В режиме групповой работы студенты создают постер по определенной проблеме, затем на его основе готовят и проводят презентацию своих разработок. Необходимо придерживаться закономерности расположения информации в постере по основным содержательным зонам: что представляет из себя проблема? Кто отвечает за ее решение? Где существует проблема? Зачем ее надо решать? Когда? Каким способом?

5. Групповая и индивидуальная рефлексия. Рефлексия групповая (по поводу занятия в целом, его этапа) и индивидуальная (анализ своего поведения, своих «приращений»). Используются техники проведения рефлексии: незаконченное предложение («Самым интересным на занятии было...», «Наиболее сложным вопросом был...», и т.д.); синквейн, групповой обмен впечатлениями, эллипс (оценка в отношении 3 позиций: «Я», «Мы», «Дело»).

6. Эссе – рассуждение, которое содержит авторскую точку зрения о предмете или явлении, высказанную в произвольной форме.

7. Аннотирование литературы – адекватное извлечение основных положений источника по теме исследования.

8. Рецензирование литературы – составление отзыва, содержащего критический обзор какого-либо научного или художественного произведения.

9. Техника «Светофор» - помогает выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение после голосования карточками («зеленый» - согласен, «красный» - не согласен, «желтый» - воздерживаюсь от решения).

10. Решение и составление педагогических задач-ситуаций как конкретного момента развития функционирующей педагогической системы. Применяются виды задач-ситуаций по ключевому слову и описательные задачи.

Данные технологии обеспечивают включенность студентов в обсуждение и практическое решение актуальных проблем педагогической деятельности.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Выберите учебную дисциплину и тип образовательного учреждения.
2. Разработайте примерный тематический план данной дисциплины.
3. Разработайте три занятия (форма, содержание и т. д.)
4. Разработайте технологическую модель педагогического процесса (одного из
5. занятий).
6. Разработайте учебную программу по выбранной дисциплине.
7. Разработайте два занятия (выберите форму, содержание и т. д.)

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой WindowsXP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, SonySoundForgePro 9,10, SonyVegasPro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Описание материально-технической базы

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Студенты пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;

- учебниками и учебными пособиями;

- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	/	_____ (подпись)	/	_____ (Ф.И.О.)	/	_____ (дата)
_____ (должность)	/	_____ (подпись)	/	_____ (Ф.И.О.)	/	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	/	_____ (подпись)	/	_____ (Ф.И.О.)	/	_____ (дата)
---------------------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	-----------------