

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Уржумова Ольга Михайловна

Должность: Заведующая кафедрой информационно-библиотечной деятельности и документооборота

Дата подписания: 18.09.2023 08:43:08

Уникальный программный ключ:

bbd2194e920f2e8a83e7c9c0f19946f0fa3083c2

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет

Кафедра библиотечно-библиографической деятельности и информационных
технологий

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зав. кафедрой библиотечно-
библиографической
деятельности и информационных
технологий

 О.М. Уржумова
«24» июня 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.07 Цифровой дизайн библиотечных продуктов

**Направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная
деятельность»**

**Профиль подготовки «Информационно-аналитическая деятельность
библиотек»**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Год начала подготовки – 2022

Краснодар
2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	3
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине	3
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины	5
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).	5
4.1. Структура преподавания дисциплины	5
5. Образовательные технологии	7
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости	7
6.1. Оценочные средства ответа на зачете	7
6.2 Перечень вопросов к зачету	7
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)	10
7.1. Основная литература	10
7.2. Дополнительная литература	10
7.3. Периодические издания	10
7.4. Интернет-ресурсы	10
7.5. Программное обеспечение	10
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	10

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: формирование научно-практических знаний, умений и навыков в области научно-обоснованного дизайна библиотеки.

Задачи:

- формировании представлений о современных тенденциях в библиотечном дизайне;
- изучении специфики актуальных тенденций в библиотечном дизайне;
- формировании представлении организации библиотечного дизайна в современной библиотечной деятельности;
- освоение системы инструктивно-нормативной документации, используемой при проектировании библиотечного дизайна;
- изучении основных факторов, определяющих требования к современному библиотечному дизайну;
- изучении возможности методической помощи в области организации библиотечного дизайна;
- изучение требований к перспективным типам специальной библиотечной мебели.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Цифровой дизайн библиотечных продуктов» является дисциплиной вариативной части учебного плана.

Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Документоведение», «Психология познавательной деятельности», «Библиотечная профессиология», «История библиотечного дела», «Аналитико-синтетическая переработка информации».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному изучению дисциплины, формируя следующие «входные» знания и умения:

- обладать умением использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- владеть способностью к изучению и анализу библиотечно-информационной деятельности;
- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбор путей ее достижения;
- владеть навыками профессионального самообразования.

Освоение дисциплины будет необходимо при изучении дисциплин: «Библиотечный фонд», «Библиотечно-информационное обслуживание», «Информационно-библиографическая деятельность библиотек», «Библиотечные технологии», «Библиотечная реклама», «Отраслевые информационные ресурсы», «Методика проведения библиотечно-библиографических исследований», «Инновационная деятельность библиотек», «Электронные технологии в библиотечном обслуживании», «Электронные технологии в обслуживании читателей научных библиотек», «Электронные библиографические ресурсы библиотек», «Информационная культура и подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине в рамках компонентов компетенций		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимальная сформированность компетенции)
ПК-4 Готовность к инновационно-проектной деятельности в библиотечно-информационной сфере, внедрению цифровых технологий в организацию и использование электронных информационных систем	<i>Знать:</i> -записывает возможности предпроектного обследования библиотек в целях последующей разработки дизайн-проектов на уровне распознавания	<i>уметь:</i> -перечисляет варианты предпроектного обследования библиотек в целях последующей разработки дизайн-проектов -критикует варианты предпроектного обследования библиотек в целях последующей разработки дизайн-проектов -сравнивает варианты предпроектного обследования библиотек в целях последующей разработки дизайн-проектов	<i>владеть:</i> -перечисляет варианты предпроектного обследования библиотек в целях последующей разработки дизайн-проектов -критикует варианты предпроектного обследования библиотек в целях последующей разработки дизайн-проектов -сравнивает варианты предпроектного обследования библиотек в целях последующей разработки дизайн-проектов

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с утвержденным учебным планом составляет **3 зачетные единицы, 108 часов.**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	Кон	СР	
1	Раздел 1. Теоретические основы библиотечного дизайна	7	1-9	4			8	Устный опрос, Оценка выступления на семинаре
2	Раздел 2. Библиотечный дизайн: практические аспекты создания	7	10-17	8	12		12	Оценка за практическую работу, оценка выступления на семинаре
3	Раздел 3. Дизайн функциональных зон библиотеки	7	1-6	12	12		13	Оценка за практическую работу, оценка выступления на семинаре
	Экзамен					27		
	Итого: 108 часов			24	24	27	33	

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

4.1. Структура преподавания дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов (з.е)	Формируемые компетенции
Раздел 1. Теоретические основы библиотечного дизайна			
Тема: - Социокультурные и архитектурные основы библиотечного дизайна; - Библиотечные основы библиотечного дизайна	<u>Лекции</u> Изучение мнения читателей и библиотекарей о роли библиотечного дизайна: значение, методика проведения. Библиотечный дизайн и социальная психология. Роль библиотекарей в формировании библиотечного дизайна. Обучение библиотекарей основам организации	4	ПК-4

	библиотечного дизайна: история и современное состояние.		
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовить презентации по темам: «Роль библиотечного дизайна в социологии учреждения». «Особенности психологического воздействия библиотечного дизайн»	8	
Раздел 2. Библиотечный дизайн: практические аспекты создания			
Тема: Средства библиотечного дизайна	<u>Лекции</u> Цвет в интерьере: понятие, классификация.	2	ПК-4
	<u>Практическая работа</u> Изучение читательского мнения о библиотечном дизайне	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовить презентацию на тему «Виды декоративно-художественных и типовых элементов, применяемых в библиотеках»	4	
Тема: - Отделка библиотечных помещений. - Методика использования «Альбома колеров» при выборе цветового решения библиотечного пространства.	<u>Лекции</u> Отделочные материалы, их виды основные свойства, обеспечивающие их применение в интерьере библиотеки. Основные требования, предъявляемые к отделочным материалам.	4	ПК-4
	<u>Практическая работа</u> «Нормативно-правовые основы библиотечного дизайна»	8	
	<u>Самостоятельная работа</u> Подготовить реферат на тему «Библиотеки мира. Структура сайта.»	4	
Раздел 3. Создание и поддержка сайта (на материале библиотечного сайта)			
Тема: - Дизайн функциональных зон библиотеки. - Помещения для чтения как важнейшие элементы библиотечного интерьера	<u>Лекции</u> Дизайн помещений обслуживания читателей. Важнейшие требования (художественные и эстетически качества интерьера, его трансформируемость, создание максимального психофизиологического комфорта с учетом длительного пребывания людей в помещении). Устройство рекреаций (зон отдыха) в группе помещений обслуживания читателей (выбор места расположения, цветовая отделка, применяемая мебель, озеленение).	12	ПК-4

	Практическая работа Требования, предъявляемые к дизайну библиотек	12	
	Самостоятельная работа Подготовить реферат на тему: «Роль дизайна в реализации подпрограммы «Библиотека нового типа» национальной программы «Культура» на 2019 – 2024 гг»	13	

5. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Используемые образовательные технологии
1	2	5
1	Раздел 1. Теоретические основы библиотечного дизайна	Индивидуальная работа студента с лекциями и учебной литературой.
2	Раздел 2. Библиотечный дизайн: практические аспекты создания	Индивидуальная работа студента с первоисточниками и литературой. Тестирование студентов по разделу дисциплины
3	Раздел 3. Дизайнфункциональных зон библиотеки	Индивидуальная работа студента с первоисточниками и литературой. Тестирование студентов по разделу дисциплины

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Оценочные средства ответа на экзамене

Балл	Уровень усвоения	Критерии оценивания уровня усвоенных знаний
5	Отлично	Студент правильно ответил на теоретический вопрос билета. Показал отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы.
4	Хорошо	Студент ответил на теоретический вопрос билета с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов.
3	Удовлетворительно	Студент ответил на теоретический вопрос билета с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов.
2	Неудовлетворительно	Студент ответил на теоретический вопрос билета студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неправильных ответов.

6.2 Перечень вопросов к экзамену

- 1 Библиотечный дизайн: понятие, предмет
- 2 Современные тенденции в проектировании и дизайне библиотек
- 3 Основные исторические этапы организации библиотечного дизайна
- 4 Библиотековедческие основы библиотечного дизайна
- 5 Нормативно-правовые основы библиотечного дизайна
- 6 Социологические основы библиотечного дизайна
- 7 Психологические основы библиотечного дизайна
- 8 Роль профессиональных организаций в проектировании и дизайне библиотек
- 9 Отражение в дизайне технологии библиотечной работы
- 10 Влияние открытого доступа на дизайн библиотеки
- 11 Влияние новых информационных технологий на дизайн библиотеки
- 12 Виды библиотечного пространства
- 13 Требования, предъявляемые к библиотечному дизайну
- 14 Функциональные требования к библиотечному дизайну
- 15 Цвет и освещение в дизайне библиотек
- 16 Эстетические требования к библиотечному дизайну
- 17 Гендерные и возрастные требования к библиотечному дизайну
- 18 Медико-санитарные и пожарно-технические требования к библиотечному дизайну
- 19 «Краеведческий» дизайн библиотеки: понятие, варианты.
- 20 Перспективные типы специальной библиотечной мебели.
- 21 Особенности предпроектного обследования библиотеки с целью разработки библиотечного дизайна
- 22 Роль дизайна библиотеки в реализации подпрограммы «Библиотеки нового типа» в государственной программе «Культура» на 2019 – 2024 гг.

6.3. Пример выполнения практической работы

Практическая работа

Тема «Изучение читательского мнения о библиотечном дизайне»

Цель работы: сформировать навыки изучения читательского мнения о библиотечном дизайне».

Задание и методика выполнения:

1. Обучающиеся делятся на группы.
2. Каждая группа изучает отечественный и зарубежный опыт (методы, формы т. д.) изучения читательских предпочтений в дизайне библиотеки.
3. Группа выбирает один из методов изучения читательского мнения (представлений) о дизайне конкретного типа библиотеки (соответствующего разрабатываемому дизайн-проекту): социологический опрос, контент-анализ, фокус-группа и т. д., изучается методика проведения соответствующего социологического метода.
4. Группа разрабатывает исследовательский инструментарий.
5. На основе разработанного исследовательского инструментария группа проводит пилотное исследование, подводит результаты.
6. Группа проводит экспертизу соответствия разработанного дизайн-проекта представлениям читателей.
7. Выбранный руководитель группы публично обосновывает методику проведения исследования и полученные результаты.

Практическая работа
Тема «Нормативно-правовые основы библиотечного дизайна»

Цель работы: разработать дизайн-проект помещения библиотеки и сформировать представления о нормативно-правовых основах библиотечного дизайна.

Задание и методика выполнения:

1. Обучающиеся делятся на группы (возможно выполнение всех практических работ в постоянных группах).
2. Каждая группа создает дизайн-проект библиотеки в специальной программе «Создай свою библиотеку».
2. Каждая группа студентов выбирает один вид нормативно-правовых документов и изучает ее.
3. Каждая группа обучающихся проводит экспертизу дизайн-проекта на соответствии выбранному виду нормативно-регулирующих документов.
4. Группа выбирает руководителя (условно – «руководителя библиотеки»)
5. Руководитель группы публично обосновывает степень соответствия предлагаемого дизайн-проекта выбранной группе нормативно-регулирующих документов.

Практическая работа
«Требования, предъявляемые к дизайну библиотек»

Цель работы: Сформировать знания об основных требованиях, предъявляемых к дизайну библиотек.

Задание и методика выполнения:

1. Обучающиеся делятся на группы.
2. На основе изучения литературы и нормативных источников каждая группа выбирает одну или несколько групп требования к библиотечному дизайну (социокультурные, технологические, технические, эргономические и т.д.).
3. Каждая группа на основе изучения литературы и нормативных источников разрабатывает классификацию требований по выбранной группе (группам).
4. Каждая группа проводит экспертизу разработанного дизайн-проекта выбранной группе (группам) требований.
5. Выбранный руководитель группы публично обосновывает соответствия разработанного проекта, предъявляемым требованиям, в случае необходимости обосновывает корректировки в дизайн-проект.

6.4 Оценочные средства практической работы

Оценка	Критерии
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Аналитико-синтетическая переработка информации: учебник / науч. ред. А. В. Соколов. - Санкт-Петербург: Профессия, 2013. - 319 с. - (Учебник для бакалавров). - Текст (визуальный): непосредственный.

2. Серебрянникова, Т. О. Библиотечные каталоги: учебно-практическое пособие / Т. О. Серебрянникова, М. В. Стегаева. - Санкт-Петербург: Профессия, 2016. - 143 с. - (Азбука библиотечной профессии). - Текст (визуальный): непосредственный.

3. Самойленкова, В. А. Проблемы организации сводного электронного каталога системы библиотек учреждений профессионального образования: учебное пособие / В. А. Самойленкова, В. С. Сидоренко. - Краснодар: КГУКИ, 2009. - 122 с. - Текст (визуальный): непосредственный.

7.2. Дополнительная литература

1. Алешин, Л. И. Методы аналитической обработки данных : учебно-практическое пособие / Л. И. Алешин, Ю. С. Гузев. - Москва :Литера, 2008. - 144 с. - (Современная библиотека. Вып. 37). - Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Сукиасян, Э. Р. Каталогизация и классификация. Электронные каталоги и автоматизированные библиотечные системы : избранные статьи. - Санкт-Петербург : Профессия, 2009. - 536 с. - (Библиотека). - Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Зупарова, Л. Б. Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник / Л. Б. Зупарова, Т. А. Зайцева ; под ред. Ю. Н. Столярова. - Москва :Фаир, 2008. - 400 с. - (Специальный издательский проект для библиотек). - Текст (визуальный) : непосредственный.

7.3. Периодические издания

1. Библиотекосведение
2. Библиография

7.4. Интернет-ресурсы

1. abovo.net.ru сайт «Научная библиотека».
2. http://otherreferats.allbest.ru/marketing/00068136_0.html учебники по дисциплине
3. <http://mirknig.com/>- теоретические и практические пособия по дисциплине

7.5. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – WindowsXP, Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы- Консультант + , Гарант.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран), возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
Б1.В.04 «Продвижение и сопровождение Web-сайтов»
на 2022-2023 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- Изменен тематический план
- Внесена тематика рефератов, эссе
- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий.

Протокол № ____ от « ____ » ____ 20г.

Исполнитель(и):

_____	/	/
(должность)	(подпись)	(дата)

_____	/	/
(должность)	(подпись)	(дата)