

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 17.07.2023 17:05:02

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7fbc464788ac6391f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, истории искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории,

культурологии и

музееведения

Денисов Н.Г.



18.05.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.05 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ

Направление подготовки – 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар
2020**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.В.05 «Научно-исследовательская деятельность музея» из части плана дисциплин по выбору обучающимся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия» в 7 и 8 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года, приказ № 1180 и основной образовательной программой

Рецензенты:

Доктор исторических наук профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Чирг А.Ю.

Старший научный сотрудник отдела археологических фондов КГИАМЗ, кандидат исторических наук

Улитин В.В.

Составитель:

доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Акоева Наталья Борисовна

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.05 «Научно-исследовательская деятельность музея» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «18» мая 2020 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1. В.05 «Научно-исследовательская деятельность музея» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2020 г., протокол № 1.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	6
4. Структура и содержание дисциплины	7
4.1. Структура дисциплины:	7
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	9
5. Образовательные технологии	27
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	28
Контроль освоения дисциплины	
Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	31
7.1. Основная литература	31
7.2. Дополнительная литература	32
7.3. Периодические издания	32
7.4. Интернет-ресурсы	32
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	32
7.6. Программное обеспечение	33
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	34
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	35

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с основными разновидностями, возможностями и методами ведения научно-исследовательской работы в музее, спецификой исторического и музеологического исследования в музее

Задачи:

- Знакомство студентов с основными видами и формами научно-исследовательской работы музеев
- Освоение опыта отечественной научно-исследовательской работы музеев
- Изучение специфики методов исторического исследования в музее
- Знакомство с основными аспектами музееведческого исследования музеев
- Знакомство с методами полевых музейных исследований
- Формирование профессиональных навыков в ведении научно-исследовательской работы в музее

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Научно-исследовательская деятельность музея» входит в часть плана дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений (Б1.В.05).

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

История

Иностранный язык

Русский язык и культура речи

Психология

Педагогика

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Основы права

История культуры

История искусств

Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия

История музейного дела в России

Музейная педагогика

Формирование и работа с музейным фондом

Просветительская работа и культурные акции музея

Физическая культура и спорт

Археология

История материальной культуры и быта народов Кубани

Основы музеологии (методы, язык, концепции)

Музеи мира

Информационные технологии в сфере культуры

Организация и проведение экскурсий

Маркетинг музейных услуг

Формирование музейной экспозиции

Экономика и управление музейной деятельностью

Виртуальные музеи

История Кубани

В начале освоения курса «Научно-исследовательская деятельность музея» студент должен:

Знать:

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;
- современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории;

Уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

Владеть:

- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;
- критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;
- уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СО- ОТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРО- ГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
<p>ПК-2 Способен к учету, атрибуции, хранению, научной инвентаризации, наличия, сохранности и контролю движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение</p> <p>2 этап: Практическое освоение методов хранения, учета, контроля за наличием, сохранностью и движением музейных предметов</p>	<p>Научные основы музейной деятельности</p>	<p>Осуществлять научную инвентаризацию музейных предметов</p>	<p>Опытом научной инвентаризации музейных предметов</p>
<p>ПК-4 Способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг</p> <p>2 этап: Осуществление планирования экскурсионной деятельности, разработки и реализации экскурсионного продукта</p>	<p>Научные основы экскурсионной деятельности</p>	<p>Обосновывать с научной точки зрения экскурсионные проекты</p>	<p>Опытом научного анализа экскурсионных проектов</p>

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа). Дисциплина реализуется в 7-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 7, экзамен в 8 семестре.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Музеи как исследовательские центры	7	1	16	16		4	Устный опрос, аналитическое обсуждение
2	Кабинетные музейные исследования	7	2-17	16	16		2	Устный опрос, аналитическое обсуждение
							2	Зачет
	Итого			32	32		8	
3	Методы полевых музейных исследований	8	1-8	6	12		9	Устный опрос, аналитическое обсуждение
4	Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы	8	9-17	6	12		9	Устный опрос, аналитическое обсуждение
							18	Экзамен
	Итого			12	24		36	
	Всего:			44	56		144	

Заочная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Музеи как исследовательские центры	7	1	6	6	6		Устный опрос, аналитическое обсуждение

2	Кабинетные музейные исследования	7	2-17	6	6	6		Устный опрос, аналитическое обсуждение
							2	Зачет
	Итого			12	12	12	36	
3	Методы полевых музейных исследований	8	1-8	6	6	6	70	Устный опрос, аналитическое обсуждение
4	Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы	8	9-17	6	6	6	15	Устный опрос, аналитическое обсуждение
							18	Экзамен
	Итого			12	12	12	72	
	Всего			24	24	24	144	

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы. ОДО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
7 семестр			
Раздел 1. Музеи как исследовательские центры			
Тема 1.1. Музеи как исследовательские центры	Лекции: Музеи как исследовательские центры Основы исследовательской деятельности. Особенности научно-исследовательской работы в музее. Музейные предметы - основа НИР. Приёмы и методы НИР.	2	ПК-2; ПК- 4
	Практические занятия (семинары): Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) как один из ведущих научно-исследовательских центров России.(Круглый стол)	4	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа		
Тема 1.2. Основные направления научно-исследовательской деятельности музеев.	Лекции: Основные направления научно-исследовательской деятельности музеев. Музейные предметы как фактор многовектрности научной деятельности музеев. Возможности музейного источниковедения в проведении профильно-научных и собственно-музеологических исследованиях.	2	ПК-2; ПК- 4
	Практические занятия (семинары) Российский государственный исторический музей как один из ведущих научно-исследовательских центров России. 1. История создания государственного исторического музея (ГИМ). 2. Учёные, стоявшие у истоков создания музея: И.Е.Забелин, С.М.Соловьёв, В.О.Ключевский, Д.И.Иловайский, Н.Е.Бранденбург, К.Н. Бестужев-Рюмин. 3. НИР музея в дооктябрьский период 4. НИР музея в советскую эпоху. 5. НИР музея на современном этапе развития.	4	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа		
Тема 1.3. Исследования музеев по профильным наукам.	Лекции: Исследования музеев по профильным наукам. Общеисторические исследования в историческом музее. Общеисторические исследования в процессе комплектования, учета и хранения музейных фондов. Общеисторическая научная подготовка экспозиций. Характер ис-	2	ПК-2; ПК- 4

	следований в литературных, технических и естественно-научных музеях.		
	Практические занятия (семинары): Общеисторические исследования в музее. 1. Особенности научно-исследовательской работы в музее. 2. Музейные предметы - основа НИР. 3. Приёмы и методы НИР.	2	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа		
Тема 1.4. Музееведческие исследования фондов	Лекции: Музееведческие исследования фондов Выявление культурно-исторической ценности предмета. Исследования в области охраны и хранения музейных фондов. Проблемы консервации и реставрации в музееведческом исследовании. Музееведческие исследования в области музейной коммуникации. Изучение социально-демографического состава посетителей. Исследования в области музейной педагогики. Исследования в области музейной психологии.	2	ПК-2; ПК-4
	Практические занятия (семинары): Музееведческие исследования (круглый стол). → Выявление культурно-исторической ценности предмета. → Исследования в области охраны и хранения фондов. → Изучение социально-демографического состава посетителей. → Исследования в области музейной педагогики → Исследования в области музейной психологии. → Исследования в области музейной коммуникации.	4	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	1	
Тема 1.5. Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности.	Лекции: Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности. Необходимые условия для создания экспозиции. Принципы построения экспозиции. Методы построения экспозиции. Научный подход к отбору экспозиционных материалов. Приёмы составления экспозиционных комплексов. Создание научной концепции экспозиции. Тематико-экспозиционный план (ТЭП) - основной итоговый документ научного проектирования.	2	ПК-2; ПК-4
	Практические занятия (семинары): Научные основы подготовки экспозиции. 1. Необходимые условия для создания экспозиции. 2. Принципы построения экспозиции. 3. Методы построения экспозиции. 4. Научный подход к отбору экспозиционных материалов.	4	

	5. Приёмы составления экспозиционных комплексов. 6. Создание научной концепции экспозиции. 7. Тематико-экспозиционный план (ТЭП) - основной итоговый документ научного проектирования.		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	1	
Раздел 2 Кабинетные музейные исследования			
Тема 2.1. Основные принципы научного творчества	Лекции: Основные принципы научного творчества Научность исследования. Роль логики в научном исследовании. Ступени решения исследовательской задачи. Основы исторического познания. Междисциплинарные методы исследования.	4	ПК-2; ПК- 4
	Практические занятия (семинары)		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	1	
Тема 2.2. Основы исследовательской деятельности музеев.	Лекции: Основы исследовательской деятельности музеев. Основы исследовательской деятельности. Общеисторические исследования в историческом музее. Общеисторические исследования в процессе комплектования. Общеисторическая научная подготовка экспозиций	4	ПК-2; ПК- 4
	Практические занятия (семинары) Основы исследовательской деятельности музеев. (круглый стол) →анализ особенностей исследовательской деятельности в музее. →исследование музейных предметов как основ НИР музеев. →изучение конкретных приемов и методов НИР в музее.	4	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	1	
Тема 2.3. Основы музейного кабинетного исторического исследования	Лекции: Основы музейного кабинетного исторического исследования Основы исторического познания. Определение темы исследования. Сбор и обработка материала в историческом исследовании. Общие вопросы техники научного исследования. Изложение результатов работы историком. Словесное и графическое оформление работы.	4	ПК-2; ПК- 4
	Практические занятия (семинары) Основы музейного кабинетного исторического исследования 1. Основы исторического познания. 2. Определение темы исследования.	2	

	<p>3. Сбор и обработка материала в историческом исследовании.</p> <p>4. Общие вопросы техники научного исследования.</p> <p>5. Изложение результатов работы историком.</p> <p>6. Словесное и графическое оформление работы.</p>		
	Индивидуальные занятия		
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко</p>	1	
Тема 2.4. Основы кабинетного археолого-этнографического исследования	<p>Лекции: Основы кабинетного археолого-этнографического исследования</p> <p>Сбор материала и критика источников. Хронология в археологическом исследовании. Исторические реконструкции в историко-археологическом исследовании. Изучение идейных представлений и социальные реконструкции.</p>	4	ПК-2; ПК-4
	<p>Практические занятия (семинары) Основы кабинетного археолого-этнографического исследования (круглый стол)</p> <p>→ Сбор материала и критика источников.</p> <p>→ Хронология в археологическом исследовании.</p> <p>→ Исторические реконструкции в историко-археологическом исследовании.</p> <p>→ Изучение идейных представлений и социальные реконструкции.</p>	2	
	Индивидуальные занятия:		
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко</p>	1	
Тема 2.5. Музееведческие исследования в историческом музее	<p>Лекции: Музееведческие исследования в историческом музее</p> <p>Музееведческие исследования фондов. Выявление культурно-исторической ценности предмета. Исследования в области охраны и хранения музейных фондов. Проблемы консервации и реставрации в музееведческом исследовании. Музееведческие исследования в области музейной коммуникации. Изучение социально-демографического состава посетителей. Исследования в области музейной педагогики. Исследования в области музейной психологии.</p> <p>Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности. Необходимые условия для создания экспозиции. Принципы построения экспозиции. Методы построения экспозиции. Научный подход к отбору экспозиционных материалов. Приёмы составления экспозиционных комплексов. Создание научной концепции экспозиции. Тематико-экспозиционный план (ТЭП) - основной итоговый документ научного проектирования.</p>	4	ПК-2; ПК-4

	<p>Практические занятия (семинары) Музееведческие исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление культурно-исторической ценности предмета. 2. Исследования в области охраны и хранения фондов. 3. Изучение социально-демографического состава посетителей. 4. Исследования в области музейной педагогики 5. Исследования в области музейной психологии. 6. Исследования в области музейной коммуникации. 	2	
	Индивидуальные занятия		
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко</p>	1	
Тема 2.6. Научные основы подготовки экспозиции.	<p>Практические занятия (семинары) Научные основы подготовки экспозиции</p> <p>→анализ необходимых условий для создания экспозиции.</p> <p>→исследование методов построения экспозиции.</p> <p>→изучение научных принципов построения экспозиции.</p> <p>→воспитание навыков научного подхода к отбору экспозиционных материалов.</p> <p>→освоение приемов составления экспозиционных комплексов.</p> <p>→обучение созданию научной концепции экспозиции</p> <p>→воспитание навыков составления тематико-экспозиционного плана (ТЭП) как основного итогового документа научного проектирования экспозиции</p>	4	ПК-2; ПК- 4
	Индивидуальные занятия		
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко</p>	1	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			<i>Зачёт</i>
8 семестр			
Раздел 3 Методы полевых музейных исследований			
Тема 3.1. Основные проблемы полевого археологического источниковедения.)	<p>Лекции: Основные проблемы полевого археологического источниковедения.</p> <p>Полевая археология как часть исторического источниковедения. Предмет полевой археологии. Археологические памятники и их классификация. Культурный слой. Общее понятие культурного слоя. Древние погребения. Прочие археологические памятники. Археологические комплексы. Изучение местности.</p>	2	ПК-2; ПК- 4
	<p>Практические занятия (семинары) Основные проблемы полевого археологического источниковедения.(круглый стол)</p>	2	

	<p>→анализ особенностей полевой археологии как части источниковедения.</p> <p>→исследование предмета полевой археологии.</p> <p>→изучение первичной классификации археологических памятников.</p> <p>→анализ общего понятия культурного слоя</p> <p>→освоение первичных навыков датировки бытовых памятников и объектов.</p> <p>→исследование источниковедческих проблем, решаемых при раскопках погребальных памятников и круга вопросов, изучаемых по погребениям.</p> <p>→составление представления о прочих археологических памятниках</p> <p>→анализ понятия археологического комплекса.</p> <p>→приобретение первичных навыков в изучении местности.</p>		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	2	
Тема 3.2. Археологические разведки	Лекции: Археологические разведки Археологические разведки. Задачи и виды разведок. Организация разведки. Общие приемы поисков. Особенности разведки бытовых памятников. Разведки могильников. Разведки иных памятников.	2	ПК-2; ПК-4
	Практические занятия (семинары) Археологические разведки 1. Археологические разведки. 2. Задачи и виды разведок. 3. Организация разведки. 4. Общие приемы поисков. 5. Особенности разведки бытовых памятников. 6. Разведки могильников. 7. Разведки иных памятников.	2	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	2	
Тема 3.3. Раскопки бытовых памятников	Лекции: Раскопки бытовых памятников Раскопки бытовых памятников. Общие требования при раскопках поселений. Предварительное изучение стратиграфии. Раскоп. Разборка культурного слоя. Раскопки сооружений. Приемы датировки сооружений. Механизация раскопок поселений и техника безопасности. Специфика раскопок поселений разных эпох.	2	ПК-2; ПК-4
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым во-	2	

	просам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко		
Тема 3.4. Раскопки погребальных памятников	Практические занятия (семинары) Раскопки погребальных памятников 1. Раскопки погребальных памятников. 2. Раскопки могильников. 3. Расчистка костяка. 4. Трупосожжения. 5. Раскопки курганов. 6. Раскопки бытовых памятников. 7. Археологическая фиксация.	2	ПК-2; ПК-4
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	2	
Тема 3.5. Методы полевой консервации и реставрации находок.	Лекции: Методы полевой консервации и реставрации находок. Полевая консервация. Первичная консервация в полевой лаборатории. Полевая лаборатория камеральной обработки. Реставрация керамики, металла, стекла и органики в полевых условиях.	2	ПК-2; ПК-4
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	2	
Тема 3.6. Полевые этнографические исследования музеев	Лекции: Методика полевых этнографических исследований Цель и задачи полевых этнографических исследований. Организация и инструментарий этнографической экспедиции. Основные виды работ в поле. Методика и практика работы в поле. Методы работы с информаторами. Специфика сбора фольклора. Методы исследования материальной культуры. Правила ведения и хранения полевой документации. Правила подготовки полевых материалов к передаче в музей. Антропологические исследования. Цель и задачи антропологических исследований. История развития краниометрических методов. Краниометрический инструментарий. Определение пола и возраста по черепу. Краниометрические точки. Техника измерений и вычисление показателей. Определение описательных признаков. Методика получения чертежей и рисунков.	2	ПК-2; ПК-4
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	2	

Тема 3.7. Методы музейного антропологического исследования.	Практические занятия (семинары) Методы музейного антропологического исследования. 1. Цель и задачи антропологических исследований. 2. История развития краниометрических методов. 3. Краниометрический инструментарий. 4. Определение пола и возраста по черепу. 5. Краниометрические точки 6. Техника измерений и вычисление показателей. 7. Определение описательных признаков. 8. Методика получения чертежей и рисунков.	2	ПК-2; ПК- 4
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	2	
Тема 3.8. Методы полевого археологического исследования.)	Практические занятия (семинары) Методы полевого археологического исследования. (круглый стол) →анализ цели и задач полевых археологических исследований. →исследование организации археологической экспедиции. →изучение основных видов работ в поле. →освоение методики и практики работы в поле. →изучение правил ведения и хранения полевой документации. освоение правил подготовки полевых материалов к передаче в музей	2	ПК-2; ПК- 4
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	2	
Раздел 4 Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы			
Тема 4.1. Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы.	Лекции: Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы. Сущность системного анализа. Музей - специфическая информационная система. Полифункциональность музейной экспозиции как основа для системного подхода к изучению и восприятию многофункциональности предметного мира.	2	ПК-2; ПК- 4
	Практические занятия (семинары) Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы (круглый стол) Изучение сущности системного анализа. Исследование музея как специфической информационной системы Анализ полифункциональности музейной экспозиции как основа для системного подхода к изучению и вос-	2	

	приятно многофункциональности предметного мира.		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	2	
Примерная тематика курсовой работы		Не предусмотрена	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			Экзамен 18 часов
ВСЕГО:		144/4	

Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы. ЗФО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
7 семестр			
Раздел 1 Музеи как исследовательские центры			
Тема 1.1. Музеи как исследовательские центры	Лекция. Музеи как исследовательские центры Основы исследовательской деятельности. Особенности научно-исследовательской работы в музее. Музейные предметы - основа НИР. Приёмы и методы НИР.	2	ПК-2; ПК- 4
	Практические занятия (семинары):		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко		
Тема 1.2. Основные направления научно-исследовательской деятельности музеев.	Лекция. Основные направления научно-исследовательской деятельности музеев. Музейные предметы как фактор многовектрности научной деятельности музеев. Возможности музейного источниковедения в проведении профильно-научных и собственно-музеологических исследованиях.	2	ПК-2; ПК- 4
	Практические занятия (семинары)		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым во-		

	просам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко		
Тема 1.3. Исследования музеев по профильным наукам.	Лекции: Исследования музеев по профильным наукам.		
	Практические занятия (семинары): Общеисторические исследования в музее. 1. Особенности научно-исследовательской работы в музее. 2. Музейные предметы - основа НИР. 3. Приёмы и методы НИР.		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко		
Тема 1.4. Музееведческие исследования фондов	Практические занятия (семинары): Музееведческие исследования (круглый стол). → Выявление культурно-исторической ценности предмета. → Исследования в области охраны и хранения фондов. → Изучение социально-демографического состава посетителей. → Исследования в области музейной педагогики → Исследования в области музейной психологии. → Исследования в области музейной коммуникации.	2	ПК-2; ПК-4
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко		
Тема 1.5. Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности.	Практические занятия (семинары): Научные основы подготовки экспозиции. 1. Необходимые условия для создания экспозиции. 2. Принципы построения экспозиции. 3. Методы построения экспозиции. 4. Научный подход к отбору экспозиционных материалов. 5. Приёмы составления экспозиционных комплексов. 6. Создание научной концепции экспозиции. 7. Тематико-экспозиционный план (ТЭП) - основной итоговый документ научного проектирования.	2	ПК-2; ПК-4
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко		
Раздел 2 Кабинетные музейные исследования			
Тема 2.1. Основ-	Лекция. Основные принципы научного творчества	2	ПК-2;

ные принципы научного творчества	Научность исследования. Роль логики в научном исследовании. Ступени решения исследовательской задачи. Основы исторического познания. Междисциплинарные методы исследования.		ПК- 4
	Практические занятия (семинары)		
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко		
Тема 2.2. Основы исследовательской деятельности музеев.	Лекция. Основы исследовательской деятельности музеев. Основы исследовательской деятельности. Общеисторические исследования в историческом музее. Общеисторические исследования в процессе комплектования. Общеисторическая научная подготовка экспозиций	2	ПК-2; ПК- 4
	Практические занятия (семинары)		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко		
Тема 2.3. Основы музейного кабинетного исторического исследования	Практические занятия (семинары) Основы музейного кабинетного исторического исследования 1. Основы исторического познания. 2. Определение темы исследования. 3. Сбор и обработка материала в историческом исследовании. 4. Общие вопросы техники научного исследования. 5. Изложение результатов работы историком. 6. Словесное и графическое оформление работы.	2	ПК-2; ПК- 4
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко		
Тема 2.4. Основы кабинетного археолого-этнографического исследования	Лекция. Основы кабинетного археолого-этнографического исследования Сбор материала и критика источников. Хронология в археологическом исследовании. Исторические реконструкции в историко-археологическом исследовании. Изучение идейных представлений и социальные реконструкции.	2	ПК-2; ПК- 4
	Практические занятия (семинары) Основы кабинетного археолого-этнографического исследования (круглый стол)	2	

	<p>→ Сбор материала и критика источников.</p> <p>→ Хронология в археологическом исследовании.</p> <p>→ Исторические реконструкции в историко-археологическом исследовании.</p> <p>→ Изучение идейных представлений и социальные реконструкции.</p>		
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко		
Тема 2.5. Музееведческие исследования в историческом музее	<p>Лекция. Музееведческие исследования в историческом музее</p> <p>Музееведческие исследования фондов. Выявление культурно-исторической ценности предмета. Исследования в области охраны и хранения музейных фондов. Проблемы консервации и реставрации в музееведческом исследовании. Музееведческие исследования в области музейной коммуникации. Изучение социально-демографического состава посетителей. Исследования в области музейной педагогики. Исследования в области музейной психологии.</p> <p>Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности. Необходимые условия для создания экспозиции. Принципы построения экспозиции. Методы построения экспозиции. Научный подход к отбору экспозиционных материалов. Приёмы составления экспозиционных комплексов. Создание научной концепции экспозиции. Тематико-экспозиционный план (ТЭП) - основной итоговый документ научного проектирования.</p>	2	ПК-2; ПК-4
	<p>Практические занятия (семинары) Музееведческие исследования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявление культурно-исторической ценности предмета. 2. Исследования в области охраны и хранения фондов. 3. Изучение социально-демографического состава посетителей. 4. Исследования в области музейной педагогики 5. Исследования в области музейной психологии. 6. Исследования в области музейной коммуникации. 	2	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко		

Тема 2.6. Научные основы подготовки экспозиции.	Практические занятия (семинары) Научные основы подготовки экспозиции. (круглый стол) →анализ необходимых условий для создания экспозиции. →исследование методов построения экспозиции. →изучение научных принципов построения экспозиции. →воспитание навыков научного подхода к отбору экспозиционных материалов. →освоение приемов составления экспозиционных комплексов. →обучение созданию научной концепции экспозиции →воспитание навыков составления тематико-экспозиционного плана (ТЭП) как основного итогового документа научного проектирования экспозиции	2	ПК-2; ПК- 4	
	Индивидуальные занятия			
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			Зачёт	
8 семестр				
Раздел 3 Методы полевых музейных исследований				
Тема 3.1. Основные проблемы полевого археологического источниковедения.)	Лекция. Основные проблемы полевого археологического источниковедения. Полевая археология как часть исторического источниковедения. Предмет полевой археологии. Археологические памятники и их классификация. Культурный слой. Общее понятие культурного слоя. Древние погребения. Прочие археологические памятники. Археологические комплексы. Изучение местности.	2	ПК-2; ПК- 4	
	Практические занятия (семинары)			
	Индивидуальные занятия			
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко			10
Тема 3.2. Археологические разведки	Лекция. Археологические разведки Археологические разведки. Задачи и виды разведок. Организация разведки. Общие приемы поисков. Особенности разведки бытовых памятников. Разведки могильников. Разведки иных памятников.	2	ПК-2; ПК- 4	
	Практические занятия (семинары)			
	Индивидуальные занятия:			
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко			10
Тема 3.3. Раскопки	Лекция. Раскопки бытовых памятников	2	ПК-2;	

бытовых памятников	Раскопки бытовых памятников. Общие требования при раскопках поселений. Предварительное изучение стратиграфии. Раскоп. Разборка культурного слоя. Раскопки сооружений. Приемы датировки сооружений. Механизация раскопок поселений и техника безопасности. Специфика раскопок поселений разных эпох.		ПК- 4
	Семинар. Раскопки бытовых памятников 1. Раскопки бытовых памятников. Общие требования при раскопках поселений. 2. Предварительное изучение стратиграфии. 3. Раскоп. 4. Разборка культурного слоя. 5. Раскопки сооружений. 6. Приемы датировки сооружений. 7. Механизация раскопок поселений и техника безопасности. 8. Специфика раскопок поселений разных эпох.	2	
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	5	
Тема 3.4. Раскопки погребальных памятников	Практические занятия (семинары) Раскопки погребальных памятников 1. Раскопки погребальных памятников. 2. Раскопки могильников. 3. Расчистка костяка. 4. Трупосожжения. 5. Раскопки курганов. 6. Раскопки бытовых памятников. 7. Археологическая фиксация.	2	ПК-2; ПК- 4
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	5	
Тема 3.5. Методы полевой консервации и реставрации находок.	Лекция. Методы полевой консервации и реставрации находок. Полевая консервация. Первичная консервация в полевой лаборатории. Полевая лаборатория камеральной обработки. Реставрация керамики, металла, стекла и органики в полевых условиях.	2	ПК-2; ПК- 4
	Практические занятия (семинары) Методы полевой консервации и реставрации находок. (круглый стол) →Полевая консервация. →Первичная консервация в полевой лаборатории. →Полевая лаборатория камеральной обработки. →Реставрация керамики в полевых условиях →Реставрация металла в полевых условиях →Реставрация стекла в полевых условиях	2	

	→Реставрация органики в полевых условиях		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	6	
Тема 3.6. Полевые этнографические исследования музея	Семинар. Полевые этнографические исследования музея (круглый стол) →анализ цели и задач полевых этнографических исследований →изучение организации полевых исследований. →исследование основных видов этнографических работ в поле. →воспитание навыков ведения и хранения полевой документации →освоение основных методов работы в поле при изучении хозяйства, поселений, жилых и хозяйственных построек, одежды, обуви, украшений, увари, традиционной пищи, общественных отношений и общественного быта, верований, обрядов, игр, танцев, устного народного творчества →получение навыков подготовки полевых материалов к передаче в музей	2	ПК-2; ПК- 4
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	6	
Тема 3.7. Методы музейного антропологического исследования.	Семинар. Методы музейного антропологического исследования. → Цель и задачи антропологических исследований. → История развития краниометрических методов. → Краниометрический инструментарий. → Определение пола и возраста по черепу. → Краниометрические точки → Техника измерений и вычисление показателей. → Определение описательных признаков. Методика получения чертежей и рисунков.	2	ПК-2; ПК- 4
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа	2	

Тема 3.8. Методы полевого археографического исследования	Семинар. Методы полевого археографического исследования. → анализ цели и задач полевых археографических исследований. → исследование организации археографической экспедиции. → изучение основных видов работ в поле. → освоение методики и практики работы в поле. → изучение правил ведения и хранения полевой документации. освоение правил подготовки полевых материалов к передаче в музей	2	ПК-2; ПК- 4
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа	4	
Раздел 4 Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы			
Тема 4.1. Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы.	Лекция. Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы. Сущность системного анализа. Музей - специфическая информационная система. Полифункциональность музейной экспозиции как основа для системного подхода к изучению и восприятию многофункциональности предметного мира.	4	ПК-2; ПК- 4
	Семинар. Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы (круглый стол) → Изучение сущности системного анализа. → Исследование музея как специфической информационной системы → Анализ полифункциональности музейной экспозиции как основа для системного подхода к изучению и восприятию многофункциональности предметного мира.		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с материалом по теме в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына и ККХМ им. Ф.А. Коваленко	6	
Примерная тематика курсовой работы		<i>Не предусмотрена</i>	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			Экзамен (18 часов)
ВСЕГО:		108/3	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция – визуализация, лекция с опорой на видеоматериал, музейная лекция.

Практические занятия: тематические и проблемные семинары, метод «круглого стола», методы анализа проблемных ситуаций, логико-методологическое проектирование.

Занятия лекционного типа у студентов очной формы обучения составляют 44 часа, что равняется 44 % аудиторных занятий.

Объем учебных занятий, проводимых в интерактивных формах у студентов очной формы обучения, составляет 30 часов, что равняется 53 % практических занятий.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

КОНТРОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 2 полугодие 2018-2019 учебного года			
№ пп.	Форма контрольного мероприятия	Срок проведения	Срок подготовки деканатами сводных отчетов
1.	Конспект 4 статей по предмету		
2.	Подготовка презентации по теме «Великие научные открытия»		
3.	Терминологический диктант по темам «Основные направления научно-исследовательской деятельности музеев», «Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности»		
4. Дополнительная оценка	Подготовка статьи для выступления на Фестивале науки		

Порядок определения итоговой балльно-рейтинговой оценки по дисциплине в ходе промежуточной аттестации обучающихся

1. Дополнительная оценка за участие в художественно-творческой или научно-исследовательской работе не является обязательной и выставляется по желанию студента.

2. Итоговая балльно-рейтинговая оценка за семестр по дисциплине определяется по следующему правилу:

Форма контроля – экзамен или дифференцированный зачет.

Рейтинговая оценка:

- если одна из полученных оценок «неудовлетворительно», или имеется неявка по неуважительной причине, то выставляется «неудовлетворительно»;

- в остальных случаях рейтинговая оценка подсчитывается, как среднее значение полученных оценок за все контрольных мероприятия, включая дополнительную оценку (при наличии), которое округляется до десятых.

Итоговая оценка:

- если рейтинговая оценка «неудовлетворительно», то студент сдает экзамен или дифференцированный зачет по расписанию сессии по общим правилам. В ведомости выставляется оценка, полученная при сдаче экзамена или дифференцированного зачета.

- в остальных случаях выставляется оценка в соответствии со следующей шкалой: если рейтинговая оценка меньше, чем 3,7 баллов, итоговая оценка – «удовлетворительно», от 3,7 до 4,4 баллов – «хорошо», от 4,5 баллов – «отлично»;

- если студент согласен с итоговой оценкой, она выставляется в ведомость и зачетную книжку студента (кроме оценки «неудовлетворительно»);

- если студент хочет повысить итоговую оценку, он сдает зачет или экзамен по расписанию сессии по общим правилам. Оценка, полученная на зачете или экзамене, является окончательной и пересдаче не подлежит.

Форма контроля – зачет.

Рейтинговая оценка:

- если одна из полученных оценок за три контрольных мероприятия «неудовлетворительно» или имеется неявка по неуважительной причине, то выставляется «не зачтено»;

- в остальных случаях, рейтинговая оценка – «зачтено».

Итоговая оценка:

- если рейтинговая оценка «не зачтено», то студент сдает зачет по общим правилам. В ведомости выставляется оценка, полученная при сдаче зачета;

- в остальных случаях – итоговая оценка – «зачтено».

Оценочные средства

Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Задание 1

**МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)
КАК ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ РОССИИ.**

1. История возникновения и ранние этапы становления музея.
2. Музей в составе Академии наук.
3. НИР музея в дооктябрьский период.
4. НИР музея в советскую эпоху.
5. НИР музея на современном этапе.

Задание 2.

**РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ РОССИИ.**

1. История создания первого национального этнографического центра - Этнографического отдела Русского музея императора Александра III.
2. НИР музея в дооктябрьский период.
3. НИР музея в советскую эпоху.
4. НИР музея на современном этапе развития.

Задание 3.

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК ОДИН ИЗ ВЕДУЩИХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ РОССИИ.

1. История создания государственного исторического музея (ГИМ).
2. Учёные, стоявшие у истоков создания музея: И.Е.Забелин, С.М.Соловьёв, В.О.Ключевский, Д.И.Иловайский, Н.Е.Бранденбург, К.Н. Бестужев-Рюмин.
3. НИР музея в дооктябрьский период
4. НИР музея в советскую эпоху.
5. НИР музея на современном этапе развития.

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Учебным планом не предусмотрены

Тематика эссе, рефератов, презентаций

Учебным планом не предусмотрены

6.1.1. Вопросы к зачету по дисциплине

Основы исследовательской деятельности.

Особенности научно-исследовательской работы в музее.

Музейные предметы - основа НИР.

Приёмы и методы НИР.

История возникновения и ранние этапы становления музея.

Музей в составе Академии наук.

НИР музея в дооктябрьский период.

НИР музея в советскую эпоху.

НИР музея на современном этапе.

Музейные предметы как фактор многовектрности научной деятельности музеев.

Возможности музейного источниковедения в проведении профильно-научных и собственно-музеологических исследованиях

История создания государственного исторического музея (ГИМ).

Учёные, стоявшие у истоков создания музея: И.Е.Забелин, С.М.Соловьёв, В.О.Ключевский, Д.И.Иловайский, Н.Е.Бранденбург, К.Н. Бестужев-Рюмин.

Общеисторические исследования в историческом музее.

Общеисторические исследования в процессе комплектования, учета и хранения музейных фондов.

Общеисторическая научная подготовка экспозиций.

Характер исследований в литературных, технических и естественнонаучных музеях.

Выявление культурно-исторической ценности предмета.

Исследования в области охраны и хранения музейных фондов.

Проблемы консервации и реставрации в музееведческом исследовании. Музееведческие исследования в области музейной коммуникации.
Изучение социально-демографического состава посетителей.
Исследования в области музейной педагогики.
Исследования в области музейной психологии.
Необходимые условия для создания экспозиции.
Принципы построения экспозиции. Методы построения экспозиции.
Научный подход к отбору экспозиционных материалов. Приёмы составления экспозиционных комплексов.
Создание научной концепции экспозиции.
Тематико-экспозиционный план (ТЭП) - основной итоговый документ научного проектирования.
Основные принципы научного творчества
Роль логики в научном исследовании. Ступени решения исследовательской задачи.
Основы исторического познания.
Междисциплинарные методы исследования.
Основы исторического познания.
Определение темы исследования. Сбор и обработка материала в историческом исследовании.
Общие вопросы техники научного исследования. Изложение результатов работы историком. Словесное и графическое оформление работы.
Основы кабинетного археолого-этнографического исследования

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Музеи как исследовательские центры
2. Основы исследовательской деятельности
3. Общеисторические исследования в историческом музее
4. Общеисторические исследования в процессе комплектования музейных фондов.
5. Общеисторическая научная подготовка экспозиций
6. Музееведческие исследования фондов.
7. Исследования в области охраны и хранения музейных фондов.
8. Музееведческие исследования в области музейной коммуникации.
9. Музееведческие исследования — основа экспозиционной деятельности.
10. Музейно-педагогические исследования
11. Социологические исследования в музее
12. Психологические исследования как разновидность НИР музея.
13. Планирование и организация научно-исследовательской деятельности.
14. Методика кабинетного историко-музееведческого исследования.
15. Полевая археология как часть исторического источниковедения.
16. Основные проблемы полевого археологического источниковедения.

17. Археологические разведки.
18. Раскопки древних погребений.
19. Раскопки бытовых памятников.
20. Полевая археологическая фиксация.
21. Методика полевых этнографических исследований.
22. Полевая этнография как часть исторического источниковедения.
23. Основные проблемы полевого этнографического источниковедения.
24. Этнографические разведки.
25. Специфика сбора устной информации (фольклорно-ономастические исследования).
26. Выявление и сбор памятников материальной культуры.
27. Полевая этнографическая фиксация.
28. Методика полевых археографических исследований.

Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

1. Сафронова, Т.Н. Основы научных исследований : учебное пособие / Т.Н. Сафронова, А.М. Тимофеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 131 с. : табл., ил. - ISBN 978-5-7638-3170-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435828> (06.10.2017).
2. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. Издатель: Дашков и Ко, 2014
3. Методика научного исследования [Текст] : хрестоматия для подг. к семинарским занятиям и самостоятельной работе / сост. Н.Б. Акоева; М-во культуры РФ; КГИК. - Краснодар : Б.и., 2016. - 136 с. - 200.00.
4. Основы музееведения: [Текст] : учеб. пособие: [гриф УМО] / Т. В. Абанкина, К. З. Акопян, Л. Е. Востряков и др. ; отв. ред. Э. А. Шулепова. - 4-е изд., стер. - М.: ЛИБРОКОМ, 2015. - 430 с.
5. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учеб. для высш. шк. / Т.Ю. Юренева. –4-е изд., испр. и доп.– М. : Академический Проект, 2007. – 560 с.

Дополнительная литература

1. Беловинский Л.В. Актуальные проблемы музейного дела. М., 2018
2. Василёва Т.М. Основы музейного дела. Омск. 2018
3. Володин П.А. Музейное дело и охрана памятников. М., 2014.
4. Дергачева-Скоп Е.И. Начало археографической работы в Сибири и проблемы формирования территориальных коллекций ГПНТБ СО РАН / Е.И.Дергачева-Скоп, В.Н.Алексеев // Книга и литература в культурном контексте. Новосибирск, 2002. С. 5—21.
5. Жлоба С.П. Полевая этнография (теория и практика полевых этнографических исследований). Брест: БрГУ им. А.С.Пушкина, 2001.
6. Карапетян Л.А., Серова М.И. Музееведение и охрана памятников. Учебное пособие. Краснодар: КГУКИ, 2003.
7. Каспаринская С.А., Огризко З.А. Методика построения экспозиции по истории СССР (период капитализма: 1861-1917 гг.) М., 1967.
8. Тверская Д.И. Музей как научно-исследовательское учреждение. М., 2014
9. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. М., 2015.
10. Томилев Н. А. Музеология как отрасль знаний. Омск. 2014. Зависка Д. Этика полевой работы в этнографии // Антропологический форум. 2006. № 5. — С. 169–193.
11. Устная история (oral history): теория и практика: Материалы всерос. науч. семинара (Барнаул, 25-26 сентября 2006 г.) / Сост. и науч. ред. Т.К. Щеглова. Барнаул: БГПУ, 2007.

12. Ушаков Н.В. Методика фиксации полевого этнографического материала // Материалы полевых этнографических исследований. СПб., 2004. Вып. 5. — С. 164–180.

13. Ушаков Н.В. Полевой этнографический источник Методические вопросы полевой документации, архивации и музейной регистрации и публикации // Радловский сборник: Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2006 г. СПб., 2007. — С. 87–93.

14. Ушаков Н.В. Цифровая фотосъемка в полевой работе // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. СПб., 2007. Вып. 7. — С. 116–136

15. Хрисанфова Е.Н., Перевозчиков И.В. Антропология М.: Изд-во МГУ, 2005

16. Юхневич М.Ю. –Я поведу тебя в музей". М., 2002.- Гл. 1.

Периодические издания

Museum

Музей

Мир музея

Российская история

Отечественная история

Родина

Социально-гуманитарные знания

Вопросы истории

Интернет-ресурсы

1. Ассоциация музеев России [Электронный ресурс]. – URL: http://www.amr-museum.ru/russ/content/content_r.htm

2. ИКОМ России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.icom.org.ru/>

3. Интернет-ресурсы. Музеология. Проект кафедры музеологии РГГУ. [Электронный ресурс]. – URL: - http://museolog.rsuh.ru/net_resursy.html

4. Музеи России [Электронный ресурс]. – URL: - <http://www.museum.ru/>

5. Союз музеев России [Электронный ресурс]. – URL: <http://souzmuseum.ru/>

6. Virtual Library museums pages [Электронный ресурс]. – URL: - <http://archives.icom.museum/vlmp/>

Методические указания

Перед проведением занятия преподавателю необходимо проанализировать ключевые вопросы изучаемой темы и предложить их для изучения. При этом нельзя пренебрегать и вопросами освещенности данной проблемы в научной литературе и периодической печати. Чем больше имеется публикаций и мнений

по предложенной теме, тем больше возможности возникновения дискуссии при проведении занятия. После выбора темы необходимо предложить перечень вопросов, а также список литературы. При этом участники будущего семинара могут дополнить предложенный список литературы и источников. Из числа желающих возможно выделить ответственных за основные сообщения по вопросам, оппонентов и дополняющих.

На самостоятельную подготовку к занятию необходимо отводить не менее недели. В случае назначения докладчиков, число докладов должно быть оптимальным (не более четырех), что позволяет не только заслушать результаты проведенных теоретических изысканий, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Подготовка к семинарскому занятию требует большой подготовительной работы со стороны студентов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не может превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

Общие: Преподаватель должен добиваться того, чтобы все вопросы темы были раскрыты в полном объеме, по необходимости поправляя, дополняя и резюмируя выступления.

Частные: Важно, чтобы в ходе возникновения дискуссии между студентами ее результатом стало выявление общей позиции, которая в дальнейшем должны найти свое выражение в резюме. Первоочередной задачей является формирование комплексного взгляда на исследуемую проблему.

Программное обеспечение

Учебные программы в электронном виде, средства Microsoft Office. Иллюстративные и материалы.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Средства демонстрации мультимедийных материалов, видеоматериалы.

**1. Дополнения и изменения к рабочей программе
учебной дисциплины «Научно-исследовательская
деятельность музея»
на 20__-20__уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	/ _____ (подпись)	/ _____ (Ф.И.О.)	/ _____ (дата)
_____ (должность)	/ _____ (подпись)	/ _____ (Ф.И.О.)	/ _____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	/ _____ (подпись)	/ _____ (Ф.И.О.)	/ _____ (дата)
---------------------------------	-------------------------	------------------------	----------------------