

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 18.10.2023 11:57:06

Уникальный программный идентификатор:

7ba653666c7f2eb73ae479d34279969fc85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного  
образования

Кафедра монументально – декоративного и станкового искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Г.Н. Сологуб

14 мая 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.04 ТЕХНИКИ ПЕЧАТНОЙ ГРАФИКИ.**

Специальность— 54.05.03 Графика

Специализация – «Художник график (искусство книги)»

Квалификация «Художник график (искусство книги)»

Форма обучения – очная

Год начала обучения - 2020

**Краснодар  
2020**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Техники печатной графики» предназначена для преподавания части формируемой участниками образовательных отношений, студентам очной форм обучения по специальности 54.05.03 Графика в 4,5,6,7,8,9,10 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и основной профессиональной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Зав. кафедрой АРиЖ, доцент, член ТСХР,  
к. искусствоведения

Е.А. Калашникова

Член кор. РАХ, член СХ России, член ТСХ  
Кубани, Народный художник России

В.В. Коробейников

**Составитель:**

Преподаватель кафедры Монументально-декоративного и станкового искусства Черняк Ольга Юрьевна

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Монументально-декоративного и станкового искусства «14» мая 2020г., протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.04 «Техники печатной графики» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2020г., протокол № 1.

© О.Ю. Черняк, 2020  
© ФГБОУ ВО «КГИК»,  
2020

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Планируемые результаты обучения поддисциплине, соотнесение с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.
4. Структура и содержание дисциплины
  - 4.1. Структура дисциплины:
  - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
  - 6.1. Контроль освоения дисциплины
  - 6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
  - 7.3. Периодические издания
  - 7.4. Интернет-ресурсы
  - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
  - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины Техника печатной графики является способствовать подготовке студентов в области книжной графики, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих различными печатными техниками, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные книжные композиции. А так же формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.05.03 – Графика.

### **Задачи:**

- формирование элементарных знаний и умений в изучении приемов, методов и технологий работы в классических печатных техниках станковой и книжной графики по трем видам печати:

- Высокая печать - линогравюра, ксилография, гравюра на картоне;
- Глубокая печать - офорт, гравюра на пластике;
- Плоская печать - литография, монотипия.

- способствовать становлению мировоззрения художника, его умению ориентироваться в мировом художественном процессе, в искусстве прошлого и настоящего, сознающего социальную значимость своей профессии.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Обуславливает принципы, содержание и технологии учебной работы (включая особо самостоятельную работу студентов), направленной на достижение студентом всей совокупности компетентно-ориентированных ожидаемых результатов образования по ОПОП ВО.

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Композиция», «Рисунок», «Пластическая анатомия и анатомический рисунок», «Живопись», «Цветоведение и колористика», «Техники и технологии графических материалов», «Станковая графика», «Специальный рисунок», «Композиционный рисунок», «История графики и искусства иллюстрирования книги».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

| Наименование компетенций                                                                                                                                                                  | Индикаторы сформированности компетенций                                                              |                                                                                                                     |                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                           | Знать                                                                                                | уметь                                                                                                               | Владеть                                                                                                                             |
| ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах | -основные техники и приемы печатной график<br>-этапы подготовки печатных форм и технику безопасности | -работать с инструментами и химическими растворами<br>-создавать печатную форму в соответствии с освоенной техникой | -приемами создания печатных форм в материале, техниками печатной графики<br>-материалами, техниками и технологиями печатной графики |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576 часов).

| №<br>п/п | Раздел<br>дисциплины          | Семестр | Виды учебной работы,<br>включая<br>самостоятельную работу<br>студентов<br>и трудоемкость<br>(в часах/з.е) |    |    |    | Формы текущего<br>контроля успеваемости<br>Форма промежуточной<br>аттестации                                                                                                                        |
|----------|-------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                               |         | Л                                                                                                         | ПЗ | ИЗ | СР |                                                                                                                                                                                                     |
| 1.       | Техника<br>высокой<br>печати  | 4       | 0                                                                                                         | 64 | 0  | 8  | - просмотр копии в<br>технике линогравюры<br>- просмотр эскизов к<br>технике линогравюры<br>- итоговый просмотр<br>Зачет с оценкой                                                                  |
|          |                               | 5       | 0                                                                                                         | 56 | 0  | 16 | - просмотр копии в<br>технике гравюры на<br>картоне<br>- просмотр эскизов к<br>технике гравюры на<br>картоне<br>- итоговый просмотр<br>Зачет с оценкой                                              |
| 2.       | Техника<br>глубокой<br>печати | 6       | 0                                                                                                         | 64 | 0  | 8  | - просмотр копии в<br>технике Сухой иглы<br>- просмотр эскизов к<br>технике Сухой иглы<br>- итоговый просмотр<br>Зачет с оценкой                                                                    |
|          |                               | 7       | 0                                                                                                         | 64 | 0  | 8  | - просмотр копии в<br>технике Офорта<br>- просмотр эскизов к<br>технике Офорта<br>(твердого лака)<br>- итоговый просмотр<br>Зачет с оценкой                                                         |
|          |                               | 8       | 0                                                                                                         | 64 | 0  | 8  | - просмотр эскизов к<br>технике Мягкого лака,<br>досок и пробных<br>оттисков<br>- просмотр эскизов к<br>технике Акватинты,<br>досок и пробных<br>оттисков<br>- итоговый просмотр<br>Зачет с оценкой |
| 3.       | Техника<br>плоской<br>печати  | 9       | 0                                                                                                         | 64 | 0  | 44 | - просмотр работ в<br>технике Монотипии<br>- просмотр копии в<br>технике Литографии<br>(одноцветной)<br>- итоговый просмотр<br>Зачет с оценкой                                                      |
|          |                               | 10      | 0                                                                                                         | 72 | 0  | 18 | - просмотр эскизов к                                                                                                                                                                                |

|              |  |  |  |            |            |                                                                                                                                              |
|--------------|--|--|--|------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |  |  |  |            |            | технике Литографии (одноцветной)<br>- просмотр эскизов к технике Литографии (цветной)<br>- итоговый просмотр<br>Экзамен<br>Контроль за СР 18 |
| <b>ИТОГО</b> |  |  |  | <b>448</b> | <b>110</b> | <b>18</b>                                                                                                                                    |

**4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы**

| Наименование разделов и тем                | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов | Формируемые компетенции (по теме) |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| 1                                          | 2                                                                                                                                                                                          | 3           | 4                                 |
| 4 семестр                                  |                                                                                                                                                                                            |             |                                   |
| <b>Раздел 1. Техника высокой печати</b>    |                                                                                                                                                                                            |             |                                   |
| <b>Тема 1.1. Высокая печать</b>            | <u>Лекции:</u>                                                                                                                                                                             | 0           | ОПК-3                             |
|                                            | <u>Практические занятия (семинары):</u> выполнить копию в технике высокой печати линогравюры                                                                                               | 32          |                                   |
|                                            | <u>Индивидуальные занятия</u>                                                                                                                                                              | 0           |                                   |
|                                            | <u>Самостоятельная работ</u><br>Выполнить эскизы композиции на свободную тему в аналогичной технике                                                                                        | 4           |                                   |
| <b>Тема 1.2. Линогравюра</b>               | <u>Лекции:</u>                                                                                                                                                                             | 0           | ОПК-3                             |
|                                            | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Выполнить композицию на свободную тему в технике линогравюры                                                                                     | 32          |                                   |
|                                            | <u>Индивидуальные занятия</u>                                                                                                                                                              | 0           |                                   |
|                                            | <u>Самостоятельная работа</u><br>Выполнить эскизы композиции на свободную тему в аналогичной технике                                                                                       | 4           |                                   |
|                                            | <b>Контроль</b>                                                                                                                                                                            | 0           | <b>Зачет с оценкой</b>            |
|                                            | <b>Итого за семестр</b>                                                                                                                                                                    | <b>72</b>   |                                   |
| 5 семестр                                  |                                                                                                                                                                                            |             |                                   |
| <b>Тема 1.3. Высокая печать на картоне</b> | <u>Лекции:</u>                                                                                                                                                                             | 0           | ОПК-3                             |
|                                            | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Выполнить копию в технике Гравюры на картоне                                                                                                     | 28          |                                   |
|                                            | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                                                                                             | 0           |                                   |
|                                            | <u>Самостоятельная работа</u><br>Выполнить эскизы композиции на свободную                                                                                                                  | 8           |                                   |

|                                              |                                                                                                                 |           |                        |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------|
|                                              | тему в аналогичной технике                                                                                      |           |                        |
| <b>Тема 1.4<br/>Гравюра<br/>на картоне</b>   | <u>Лекции:</u>                                                                                                  | 0         | ОПК-3                  |
|                                              | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Выполнить композицию на свободную тему в технике Гравюры на картоне   | 26        |                        |
|                                              | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                  | 0         |                        |
|                                              | <u>Самостоятельная работа</u><br>Выполнить эскизы композиции на свободную тему в в технике Гравюры на картоне   | 8         |                        |
|                                              |                                                                                                                 |           |                        |
|                                              | <b>Контроль</b>                                                                                                 | 0         | <b>Зачет с оценкой</b> |
|                                              | <b>Итого за семестр</b>                                                                                         | <b>72</b> |                        |
| <b>6 семестр</b>                             |                                                                                                                 |           |                        |
| <b>Раздел 2 Техника глубокой печати</b>      |                                                                                                                 |           |                        |
| <b>Тема 2.1.<br/>Техника Сухой<br/>иглы</b>  | <u>Лекции</u>                                                                                                   | 0         | ОПК-3                  |
|                                              | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Выполнить копию в технике Сухой иглы                                  | 32        |                        |
|                                              | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                  | 0         |                        |
|                                              | <u>Самостоятельная работа</u><br>Выполнить эскизы композиции на свободную тему в аналогичной технике            | 4         |                        |
|                                              |                                                                                                                 |           |                        |
| <b>Тема 2.2.<br/>Сухая игла</b>              | <u>Лекции:</u>                                                                                                  | 0         | ОПК-3                  |
|                                              | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Выполнить композицию на свободную тему в технике                      | 32        |                        |
|                                              | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                  | 0         |                        |
|                                              | <u>Самостоятельная работа</u><br>Выполнить эскизы композиции на свободную тему в технике Сухой иглы             | 4         |                        |
|                                              |                                                                                                                 |           |                        |
|                                              | <b>Контроль</b>                                                                                                 |           | <b>Зачет с оценкой</b> |
|                                              | <b>Итого за семестр</b>                                                                                         | <b>72</b> |                        |
| <b>7 семестр</b>                             |                                                                                                                 |           |                        |
| <b>Тема 2.3.<br/>Техника Офорта</b>          | <u>Лекции:</u>                                                                                                  | 0         | ОПК-3                  |
|                                              | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Выполнить копию в технике Офорта (твердый лак)                        | 32        |                        |
|                                              | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                  | 0         |                        |
|                                              | <u>Самостоятельная работа</u><br>Выполнить эскизы композиции на свободную тему в аналогичной технике            | 4         |                        |
|                                              |                                                                                                                 |           |                        |
| <b>Тема 2.4.<br/>Офорт (твердый<br/>лак)</b> | <u>Лекции:</u>                                                                                                  | 0         | ОПК-3                  |
|                                              | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Выполнить композицию на свободную тему в технике Офорта (твердый лак) | 32        |                        |
|                                              | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                  | 0         |                        |
|                                              |                                                                                                                 |           |                        |

|                                        |                                                                                                                    |            |                        |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------|
|                                        | <u>Самостоятельная работа</u><br>Выполнить эскизы композиции на свободную тему в технике Офорта (твердый лак)      | 4          |                        |
|                                        | <b>Контроль</b>                                                                                                    |            | <b>Зачет с оценкой</b> |
|                                        | <b>Итого за семестр</b>                                                                                            | <b>72</b>  |                        |
| <b>8 семестр</b>                       |                                                                                                                    |            |                        |
| <b>Тема 2.5.<br/>Мягкий лак</b>        | <u>Лекции:</u>                                                                                                     | 0          | ОПК-3                  |
|                                        | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Выполнить композицию на свободную тему в технике Мягкого лака            | 32         |                        |
|                                        | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                     | 0          |                        |
|                                        | <u>Самостоятельная работа</u><br>Выполнить эскизы в аналогичной технике                                            | 4          |                        |
| <b>Тема 2.6.<br/>Акватинта</b>         | <u>Лекции:</u>                                                                                                     | 0          | ОПК-3                  |
|                                        | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Выполнить композицию на свободную тему в технике                         | 32         |                        |
|                                        | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                     | 0          |                        |
|                                        | <u>Самостоятельная работа</u><br>Выполнить эскизы композиции на свободную тему в технике Офорта (твердый лак)      | 4          |                        |
|                                        | <b>Контроль</b>                                                                                                    |            | <b>Зачет с оценкой</b> |
|                                        | <b>Итого за семестр</b>                                                                                            | <b>72</b>  |                        |
| <b>9 семестр</b>                       |                                                                                                                    |            |                        |
| <b>Раздел 3 Техника плоской печати</b> |                                                                                                                    |            |                        |
| <b>Тема 3.1.<br/>Монотипия</b>         | <u>Лекции:</u>                                                                                                     | 0          | ОПК-3                  |
|                                        | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Выполнить композицию на свободную тему в техники Монотипии               | 32         |                        |
|                                        | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                     | 0          |                        |
|                                        | <u>Самостоятельная работа</u><br>Выполнить эскизы в аналогичной технике                                            | 22         |                        |
| <b>Тема 3.2.<br/>Литография</b>        | <u>Лекции:</u>                                                                                                     | 0          | ОПК-3                  |
|                                        | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Выполнение копии с аналога, изучение технологий литографии (одноцветной) | 32         |                        |
|                                        | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                     | 0          |                        |
|                                        | <u>Самостоятельная работа</u><br>Выполнить эскизы в аналогичной технике                                            | 22         |                        |
|                                        | <b>Контроль</b>                                                                                                    |            | <b>Зачет с оценкой</b> |
|                                        | <b>Итого за семестр</b>                                                                                            | <b>108</b> |                        |



|                                 |                                                                                                                     |            |                |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|
| <b>10 семестр</b>               |                                                                                                                     |            |                |
| <b>Литографии (одноцветная)</b> | <u>Лекции:</u>                                                                                                      | 0          | ОПК-3          |
|                                 | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Выполнить композицию на свободную тему в технике Литографии (одноцветной) | 36         |                |
|                                 | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                      | 0          |                |
|                                 | <u>Самостоятельная работа</u><br>Выполнить эскизы композиции на свободную тему в технике Литографии (одноцветной)   | 10         |                |
| <b>Литография (цветная)</b>     | <u>Лекции:</u>                                                                                                      | 0          | ОПК-3          |
|                                 | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>Выполнить композицию на свободную тему в технике Цветной литографии       | 36         |                |
|                                 | <u>Индивидуальные занятия:</u>                                                                                      | 0          |                |
|                                 | <u>Самостоятельная работа</u><br>Выполнить эскизы композиции на свободную тему в технике Литографии                 | 8          |                |
| <b>Контроль</b>                 |                                                                                                                     | <b>18</b>  | <b>Экзамен</b> |
| <b>Итого за семестр</b>         |                                                                                                                     | <b>108</b> |                |
| <b>ВСЕГО:</b>                   |                                                                                                                     | <b>576</b> |                |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В программе дисциплины предусмотрены следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

- проведение обсуждений со студентами в группе каждой выполненной учебной работы;
- - беседы по новой теме с просмотром слайдов, методических таблиц и примеров студенческих работ из методического фонда;
- - показ техники и технологии рабочего процесса;
- - выставки лучших учебных работ семестра.

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

-практические работы

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- практические работ

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта, экзамена.

### 6.2. Оценочные средства

### **6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)**

#### **Вариант № 1**

1. Выберите из перечисленных, и соотнесите с целями и задачами изображения изобразительно-выразительные средства. Поставьте букву задачи и номер изобразительно-выразительного средства.

- А. передача объема предметов;
- Б. передача воздушной перспективы;
- В. выполнение силуэтного изображения;
- Г. передача тональных отношений изображаемой постановки;
- Д. перспективное построение пространства и его наполнения;

2. Выберите из перечисленного технику печатной графики.

- а) меццо-тинто; б) экслибрис; в) эскиз; г) графья;

3. Выберите из перечисленного изобразительно-выразительное средство графики.

- а) перспектива; б) пятно; в) офорт; г) графитный карандаш;

4. Что из перечисленного не относится к видам графики?

- а) плакат; б) станковая; в) эстамп; г) витраж;

5. Определите по перечисленным особенностям вид графики.

Это изображение рассчитанное на массового зрителя, его отличает ясность содержания, лаконизм текста и изображения, актуальность темы, острота и оригинальность композиционного решения, красочность, наглядность.

- а) станковая графика; б) плакат; в) рисунок; г) промграфика;

6. Что из перечисленного не является техникой ручной (уникальной) графики?

- а) мягкий материал; б) пастель; в) мягкий лак; г) графитный карандаш;

7. Выберите из перечисленного важнейшее качество (свойство) графики.

- а) условность; б) декоративность; в) реалистичность; г) иллюзорность;

8. Выберите из перечисленных имена выдающихся графиков, авторов серий графических работ.

- а) К. Моне; О. Ренуар; б) В. Мухина; И. Шадр, А. Голубкина;
- в) А. Гауди; Ле Корбюзье, В. Баженов;
- г) А. Дюрер, Ф. Гойя, О. Лебедева;

9. В какой технике печатной графики изображение вырезается на дереве?

- а) линогравюра; б) литография; в) ксилография; г) офорт;

10. В какой технике печатной графики изображение выполняется специальными чернилами на камне?

- а) линогравюра; б) литография; в) ксилография; г) офорт;

11. Выберите из предложенного средства графической композиции.

- а) цветовой контраст и нюанс; б) тональный контраст и нюанс;
- в) гр. карандаш, пастель, тушь-перо; г) линер, рапидограф, рейсфедер;

12. Выберите из предложенного инструменты создания графической композиции.

- а) цветовой контраст и нюанс; б) тональный контраст и нюанс;
- в) гр. карандаш, пастель, тушь-перо; г) линер, рапидограф, рейсфедер;

### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Графика как вид изобразительного искусства. Перечислите виды графики.
2. Печатная графика и ее композиционные особенности.
3. Особенности эстампа. Виды эстампа.
4. Назовите способы печати. Перечислите виды и назовите особенности высокой печати.
5. Назовите виды и особенности способов глубокой печати.
6. Технология плоской печати.

7. Технические особенности и художественная выразительность монотипии
8. Методическая последовательность выполнения графических композиций в одной из техник печатной графики.

**6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций (не предусмотрено)**

**6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине** (не предусмотрено, контроль проходит в форме просмотра)

**6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине** (не предусмотрено, контроль проходит в форме просмотра)

**6.2.6. Примерная тематика курсовых работ (не предусмотрено).**

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**7.1. Основная литература**

1. Омельяненко, Е.В. Цветоведение и колористика [Текст] : учеб. пособие [гриф УМО] / Е. В. Омельяненко. - Изд. 4-е, стер. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2017. - 104 с. : ил. - (Учеб. для вузов. Специальная лит.) (35 экз)
2. Зорин, Л.Н. Рисунок: [гриф УМО] / Л. Н. Зорин. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2013. - 98 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1477-2 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-085-6 (Изд-во "Планета музыки") (5 экз)

**7.2. Дополнительная литература**

1. Строгановская школа композиции / О.Л. Голубева, А.Н. Лаврентьев, А.Н. Бурганов и др. - М. : МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2005. - 352 с. : ил. - ISBN 5-87627-035-0 (2 экз)
2. Буквенный орнамент и искусство шрифта.(Изоматериал) сост. и авт. предисловие В.И. Ивановская, изд-во «В. Шевчук» 2008г.- 205 с., ил. (1 экз)
3. Головкин С.Б. Дизайн деловых периодических изданий: учебник для студентов вузов (гриф УМЦ/М ЮНИТИ- ДАНА. 208,- 423 сл., ил. (1 экз)
4. Морган, М. Буквицы : энциклопедия: Декоративная каллиграфия / М. Морган ; М. Морган; пер. с англ. И.Д. Голыбиной. - М. : Арт-Родник, 2008. - 256 с. : ил. (2 экз)

**7.3. Периодические издания**

- «Искусство»

**7.4. Интернет-ресурсы**

- <http://www.paintingart.ru> Искусство живописи. Уроки цвета и композиции в живописи.
- <http://www.art-helicon.ru/indexr.htm> коллекция произведений современных российских и советских художников.
- <http://www.artbaltica.com/lessons1.php> Уроки живописи
- [http://rosdesign.com/design/graf\\_tehofdesign.htm](http://rosdesign.com/design/graf_tehofdesign.htm) графические и живописные технологии.

**7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Дисциплина «Техника печатной графики»- вспомогательная дисциплина проводится путем практических заданий с нарастающим уровнем сложности по содержанию и форме.

Студенты осваивают основы композиции, художественно- образного мышления именно в этом материале. Студентов знакомят с аналогами характерными особенностями различных графических материалов.

Во время занятий по дисциплине «Техника печатной графики» должна соблюдаться следующая методическая последовательность выполнения задания:

- вводная лекция и выдача задания;
- анализ задачи, установление цели и пути реализации задачи;
- эскизирование на заданную тему;
- выполнение печатной формы;
- печать, отбор и оформление оттисков;

-просмотр выполненных работ

#### **7.6. Программное обеспечение**

При проведении занятий используется ПК со стандартным установленным программным обеспечением для показа слайдов, программы для просмотра видеоматериалов.

#### **8. МАТЕРИАЛЬНО–ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Специальные помещения для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатория профессиональной подготовки, оснащенная специализированным оборудованием по графике. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

**9. Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- |    |                               |
|----|-------------------------------|
| 1. | Исправлены технические ошибки |
| 2. | Уточнены формулировки.        |

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 2 от « 31 » августа 2023 г.

Заведующий кафедрой  
АРИЖ/

наименование кафедры



Подпись

Калашникова Е.А./

Фамилия И. О.

31.08.2023г.

Дата