

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Безуглая Наталия Сергеевна

Должность: зав. кафедрой социально-культурной деятельности

Дата подписания: 28.03.2023 16:27:50

Уникальный программный ключ:

09e02ba15bb0eeef7fc6346d1e1834173ec8391

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
ФАКУЛЬТЕТ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой СКД

 Н.С. Безуглая

28 марта 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки – Управление в креативных индустриях

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар
2023

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Социокультурное проектирование», которая входит в состав обязательных дисциплин Блока 1 Дисциплины (модули), студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность во 2семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. приказ № 1179, и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат экономических наук,
доцент кафедры денежного
обращения и кредита Кубанского
государственного аграрного
университета

Носова Т.П.

Кандидат исторических наук, доцент
кафедры арт-бизнеса и рекламы
Краснодарского государственного
института культуры

Кудинова А.В.

Составитель:

Оселедчик Елена Борисовна – доцент, кандидат философских наук,
доцент кафедры социально-культурной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Социально-культурной деятельности 28 марта 2023 г., протокол № 14.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 30 марта 2023 года, протокол № 8.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	5
4. Структура и содержание дисциплины	6
4.1. Структура дисциплины:	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	8
5. Образовательные технологии	41
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	41
6.1. Контроль освоения дисциплины	42
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	64
7.1. Основная литература	64
7.2. Дополнительная литература	65
7.3. Периодические издания	66
7.4. Интернет-ресурсы	66
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	66
7.6. Программное обеспечение	66
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	67
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	68

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) - освоение знаний, умений и навыков в области проектирования СКД, а также в подготовке студентов к осуществлению проектной и продюсерской работы в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, центре досуга и других учреждениях социокультурной сферы.

Задачи дисциплины:

- формировать системное представление об основах проектирования в социально-культурной деятельности;
- анализировать управленческие процессы и факторы управления организацией СКД;
- оперировать современными технологиями проектирования СКД;
- принимать проектные решения в конкретной ситуации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социокультурное проектирование» относится к обязательным дисциплинам Блока 1. Курс «Социокультурное проектирование» преподаётся студентам первого курса.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»,
- «Социокультурные процессы в современной России»,
- «Досуговедение»,
- «Методика преподавания и проведение научных исследований в социально-культурной сфере»,
- «Цифровые технологии и ресурсная база социально-культурной деятельности».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- «Менеджмент в социально-культурной сфере и креативных индустриях»
- «Проектирование массовых форм досуга»
- «Разработка и управление мультимедийными и диджитал проектами».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЁННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знает	умеет	владеет
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	основы проектирования в социально-культурной деятельности с учётом возрастных и социально-демографических особенностей участников	проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными	методами проектирования социокультурных процессов и форм;

	социально-культурного творчества.	потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия	
ПК -7 способность к созданию и реализации проектов массовых форм досуга, культурно-досуговых программ, создание конкурентоспособных продуктов в креативных индустриях и туризме	технологии социокультурного проектирования востребованных форм досуга и руководства ими	применять на практике проектные технологии, создавать креативный продукт в социокультурной сфере	навыками разработки, подготовки и руководства социокультурными проектами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Очная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	РАЗДЕЛ 1. Теоретические и технологические основы проектной работы в СКС	2		36	36		32	Опрос по пройденному материалу, тестовые работы, тренинги Зачет
	Итого <u>108 часов</u>			36	36		32	4

Заочная форма обучения

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	КОН	СР	
1	РАЗДЕЛ 1. Теоретические и технологические основы проектной работы в СКС	2		6	6	10	86	Опрос по пройденному материалу, тестовые работы, тренинги
	Итого <u>108 часов</u>			6	6	10	86	Зачет

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): Объем часов / Формы - лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов в /з.е	Формируемые компетенции (по теме)
2 семестр	Раздел 1. Теоретические и технологические основы проектной работы в СКС		
Тема 1. Сущность управления проектами и содержание понятия «социально-культурное проектирование»	<u>Лекция:</u> Сущность управления проектами <u>Практические занятия (семинары)</u> понятие «проект» Задание. Согласно признакам описать проект по налаживанию дружеских связей подростков г.Краснодара с марсианами-школьниками Для этого написать признак и их содержание в данном проекте.	2 2	ОПК-1 ПК -7
	<u>Лекция:</u> Содержание понятия «социально-культурное проектирование» <u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Объект ск проектирования 2. Структурные элементы ск проектирования 3. СК программа и ск проект	2 2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	4	

Тема 2. Классификации социально- культурных проектов	<u>Лекция:</u> Классификации социально-культурных проектов	2	ОПК-1 ПК -7
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Типы ск проектов 2. Виды ск проектирования	2	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Задание. Подобрать примеры проектов согласно классификации и выделить в них основные признаки, позволяющие отнести к определенному типу и виду.	4	
Тема 3. Этапы социокультурного проектирования.	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	4	ОПК-1 ПК -7
	Лекция: Этапы социокультурного проектирования.	4	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Просмотр и обсуждение видеофильма «Управление проектами от А до Я»	2	
Тема 4. Типы социокультурных проблем и технология их анализа	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	4	ОПК-1 ПК -7
	Лекция: Типы социокультурных проблем и технология их анализа	4	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Задание: проанализировать проблемы лиц пожилого возраста, определить их взаимосвязь, определить задачи и предложить проекты по их решению в своем районе.	2	
Тема 5 Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики	Самостоятельная работа -Изучение лекционного материала - Изучение информации основной и дополнительной литературы - Изучение информации интернет-ресурсов - Подготовка к семинарскому занятию - Подготовка к дискуссии методом активного диалога	4	ОПК-1 ПК -7
	Лекция: Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики	4	
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Выбрать конкретный регион и охарактеризовать ауд. лиц третьего возраста по основным критериям сегментирования. 2 Подготовить предложения по проектам для различных сегментов лиц третьего возраста	2	

	данного региона. <u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Выбрать конкретный регион и охарактеризовать подростковую аудиторию по основным критериям сегментирования. 2 Подготовить предложения по проектам для различных сегментов подр.ауд. данного региона.	2	
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к семинарским и практическим занятиям Подготовка к дискуссии методом активного диалога	4	
Тема 6 Финансирование социально-культурных проектов и программ	Лекция: Финансирование социально-культурных проектов и программ	2	ОПК 1 ПК -7
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Определить возможные источники финансирования проекта	2	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	4	
Тема 7 Технологии разработки ск проекта	Лекция: Технологии разработки ск проекта	10	ОПК-1 ПК -7
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Написание проекта по предложенным проблемам	10	
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	4	
Тема 8 Специфика разработки целевой социокультурной программы.	Лекция: Специфика разработки целевой социокультурной программы	6	ОПК-1 ПК -7
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Технологии планирования предпринимательской деятельности в СКС 2. Специфика планирования предпринимательства в работе НКО СКС 3. Правила и методы планирования предпринимательской работы в	6	

	коммерческом секторе СКС		
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям Подготовка к коллективной дискуссии	5	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		4	зачет
ВСЕГО:		108	

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): Объем часов / Формы - лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов в /з.е	Формируемые компетенции (по теме)
2 семестр	Раздел 1. Теоретические и технологические основы проектной работы в СКС		
Тема 1. Сущность управления проектами и содержание понятия «социально-культурное проектирование»	<u>Лекция:</u> Сущность управления проектами и содержание понятия «социально-культурное проектирование»	2	ОПК-1 ПК -7
	<u>Практические занятия (семинары)</u> понятие «проект» Задание 1. Согласно признакам описать проект по налаживанию дружеских связей подростков г.Краснодара с марсианами-школьниками Для этого написать признак и их содержание в данном проекте. Задание 2. Выделить: Объект ск проектирования Структурные элементы ск проектирования СК программа и ск проект	2	
	<u>Самостоятельная работа:</u> Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов	6	
Тема 2. Классификации социально-культурных проектов	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение и конспектирование темы Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Задание. Подобрать примеры проектов согласно классификации и выделить в них основные признаки, позволяющие отнести к определенному типу и виду.	12	ОПК-1 ПК -7
	Лекция: Этапы	2	ОПК-1

Тема 3. Этапы социокультурного проектирования.	социокультурного проектирования.		ПК -7
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов: Просмотр и обсуждение видеофильма «Управление проектами от А до Я»	8	
Тема 4. Типы социокультурных проблем и технологии их анализа	<u>Практические занятия (семинары)</u> Задание: проанализировать проблемы лиц пожилого возраста, определить их взаимосвязь, определить задачи и предложить проекты по их решению в своем районе.	2	ОПК-1 ПК -7
	Самостоятельная работа -Изучение лекционного материала - Изучение информации основной и дополнительной литературы - Изучение информации интернет-ресурсов	8	
Тема 5 Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики	Лекция: Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики	2	ОПК-1 ПК -7
	Самостоятельная работа Изучение лекционного материала Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов 1. Выбрать конкретный регион и охарактеризовать ауд. лиц третьего возраста по основным критериям сегментирования. 2 Подготовить предложения по проектам для различных сегментов лиц третьего возраста данного региона. 3. Выбрать конкретный регион и охарактеризовать подростковую аудиторию по основным критериям сегментирования. 4. Подготовить предложения по проектам для различных сегментов подр.ауд. данного региона.	12	
Тема 6 Финансирование социально- культурных проектов и программ	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы по теме «Финансирование социально-культурных проектов и программ» Изучение информации интернет-ресурсов Описать письменно возможные источники финансирования проекта	6	ОПК 1 ПК -7
Тема 7	<u>Практические занятия (семинары)</u>		ОПК-1

Технологии разработки ск проекта	Написание проекта по предложенным проблемам	2	ПК -7
	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы Изучение информации интернет-ресурсов Подготовка к практическим занятиям	22	
Тема 8 Специфика разработки целевой социокультурной программы.	Самостоятельная работа Изучение информации основной и дополнительной литературы по теме «Специфика разработки целевой социокультурной программы» Законспектировать: 1. Технологии планирования предпринимательской деятельности в СКС 2. Специфика планирования предпринимательства в работе НКО СКС Правила и методы планирования предпринимательской работы в коммерческом секторе СКС Изучение информации интернет-ресурсов	12	ОПК-1 ПК -7
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			зачет
ВСЕГО:		108	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- лекционные занятия: проблемные, лекция-беседа, лекция-дискуссия;
- практические занятия: выполнение заданий и анализ проблематики курса
- самостоятельная работа: обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время;

Занятия лекционного типа для очного отделения составляют 36 часов, что равняется 50% аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для заочного отделения составляют 6 часов.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос
- письменные задания.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные работы,
- практические работы,
- оценка выполнения самостоятельной работы студентов:
- работа с первоисточниками,

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта с предоставлением социокультурного проекта.

6.2 Оценочные средства

6.2.1 Примеры тестовых заданий (ситуаций) – не предусмотрено

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

3. Основные понятия и категории социально-культурного проектирования
4. Задачи проектной деятельности
5. Приоритетные области проектирования
6. Объект ск проектирования
7. Структурные элементы ск проектирования
8. СК программа и ск проект
9. Признаки проекта
10. Типы ск проектов
11. Виды ск проектирования
12. Этапы социокультурного проектирования.
13. Типы социокультурных проблем и технология их анализа
14. Критерии сегментирования аудитории проекта
15. Цели и задачи социокультурного проекта
16. Определение географии ск проекта и сроков подготовки и реализации
17. Специфика аннотации ск проекта
18. Характеристика аннотации ск проекта
19. Выявление проблематики ск проекта
20. Специфика описания актуальности в ск проекте
21. Характеристика календарного плана ск проекта
22. Бюджет как источник финансирования социально-культурных проектов и программ
23. Внебюджетные источники финансирования ск проектов
24. Возможные и обязательные партнеры ск проекта
25. Специфика составления сметы ск проекта
26. Ожидаемые результаты и индикаторы эффективности ск проекта
27. Понятие мультипликативности ск проекта
28. Основные разделы ск программы

6.2.4. Контрольные вопросы для проведения итогового контроля (зачёт)

Зачет происходит в форме защиты самостоятельно выполненного социокультурного проекта с предварительным предоставлением текста проекта на проверку.

6.2.4. Контрольные вопросы для проведения итогового контроля (экзамена)– не предусмотрено

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Вотчель Л.М., Викулина В.В. Налоги и налогообложение: учебное пособие [Электронный ресурс]– Режим доступа:http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51788
2. Балдин К.В., Передеряев И.И., Голов Р.С. Управление рисками в инновационно-инвестиционной деятельности : учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56328
3. Дашков Л.П., Памбухчиянц О.В. Организация и управление коммерческой деятельностью: Учебник для бакалавров [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=61051
4. Зенгин, С. С. Проекты и проектная деятельность в социокультурной сфере [Текст] :учеб.пособие / С. С. Зенгин. - Краснодар : КГИК, 2016
5. Ефимова Е.Г.Экономика. Для студентов неэкономических специальностей: учебник [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=20179
6. Кудинов О.А. Предпринимательское (хозяйственное) право: Учебное пособие[Электронный ресурс] – Режим доступа:http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56277
7. Мартиросян, К. М. Основы социокультурного менеджмента :учеб.пособие / К. М. Мартиросян, Л. В. Янковская. - Краснодар : КГИК, 2016. - 154 с.
8. Козлов А.С.Управление портфелем программ и проектов: процессы и инструментарий [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=20202
9. Липсиц, И. В. Ценообразование [Текст] :учеб.и практикум для академич. бакалавриата / И. В. Липсиц. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2016
10. Лукаш Ю.А. Анализ финансовой устойчивости коммерческой организации и пути её повышения[Электронный ресурс] – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=20217
11. Мудрак А.В. Деньги. Кредит. Банки. Ценные бумаги: учебное пособие [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=20228
12. Нилов К.Н.Предпринимательское право: Практикум [Электронный ресурс] – Режим доступа:http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=20253
13. Янковская Л.В. Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере: учебно-методическое пособие. – Краснодар: КГИК, 2016

7.2 Дополнительная литература

1. Предпринимательство и бизнес: Учебник. ред. М. Переверзева– М.: ИНФРА-М, 2009.
2. Белокоровин Э.А. Малый бизнес. Стратегии совершенствования на основе управления качеством/ Э.А.Белокоровин, Д.В.Маслов. – ДМК Пресс, 2008 г.
3. Кудинов О.А. Предпринимательское (хозяйственное) право: Учебное пособие/ О. А.Кудинов - Дашков и К, 2009.
4. Государственное регулирование предпринимательской деятельности: Учеб. Пособие /В.М. Прудников - РИОР, 2008.
5. Балдин К.В. Управление рисками в предпринимательстве К.В. Балдин, С.В. Воробьев - Дашков и К, 2010.
6. Федеральный Закон РФ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской федерации» от 24 июля 2007 г. № 209-ФЗ
7. Кирилов Н. «Безопасность предпринимательской деятельности в современной России»; - М. Этика, 2008.

8. Синяев В.В.. Маркетинг в предпринимательской деятельности: Учебник / В.В. Синяев, И.М. Синяева, С.В. Земляк - Дашков и К, 2008.
9. Всё о малом предпринимательстве: полное практическое руководство; – ГроссМедиа, 2008
10. Левшина О.Н., Современные методы обеспечения конкурентоспособности в предпринимательстве. /О.Н. Левшина - Юриспруденция, 2008
11. Толмачев И.А., Практическое руководство по ведению малого и среднего бизнеса. Юридические, налоговые, бухгалтерские аспекты/ И.А.Толмачев, В.А. Ершов - ГроссМедиа; РОСБУХ, 2010
12. Маслов Д.В. Малый бизнес. Стратегии совершенствования на основе управления качеством. / Д.В.Маслов ,Э.А.Белокоровин. – ДМК Пресс, 2008.
13. Толмачев И.А. Все об индивидуальном предпринимателе: (справочник) / И. А. Толмачев, Ф.Н. Филина – ГроссМедиа, 2009.
14. Индивидуальный предприниматель: энциклопедия – ГроссМедиа, 2008.

7.3 Периодические издания

Журнал «Менеджмент и бизнес-администрирование» www.mba-journal.ru

Журнал «Российский экономический журнал» <http://www.re-j.ru>

«Российский журнал менеджмента» <http://www.rjm.ru/>

Журнал "Проблемы экономики и менеджмента" <http://corpsys.ru/articles/strategy/books.aspx>

7.4. Интернет-ресурсы

Сайт Кодексы и законы РФ [Электронный ресурс]. Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». – Москва, 1992. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/>

Сайт Кодексы и законы РФ [Электронный ресурс]. Закон Российской Федерации «Об общественных объединениях». – Москва, 1995. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/>

Сайт Кодексы и законы РФ [Электронный ресурс]. Закон Российской Федерации «О национально-культурной автономии». – Москва, 1996. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/>

Сайт Кодексы и законы РФ [Электронный ресурс]. Закон РФ «О народных художественных промыслах» от 06.01.1999. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info/>

Сайт Каталог правовых документов [Электронный ресурс]. Программа социальных реформ в российской федерации на период 1996-2000 годов./ Российская газета, 12 марта, 1997. – Режим доступа: <http://docs.kodeks.ru/>

Сайт Федеральные целевые программы России [Электронный ресурс]. Федеральная целевая программа «Культура России». – Режим доступа: <http://www.programs-gov.ru/>

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Методические указания для подготовки к семинарским занятиям

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
 2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
 3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
 4. Выполнить домашнее задание;
 5. Проработать тестовые задания и задачи;
 6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.
- При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и

рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

Рекомендуется использовать следующие виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная работа во время основных аудиторных занятий (лекций, семинаров, лабораторных работ);
- самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов и аттестации;
- внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

7.6. Программное обеспечение

Электронная библиотека, учебные программы в электронном виде, электронные учебники. Программное обеспечение: MicrosoftOfficeWord, PowerPoint.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя лекционный курс и наборы практических заданий по основным темам (раздаточный печатный материал), презентацию лекционного курса. Материально-техническое обеспечение дисциплины также включает: аудитории, библиотеку и читальный зал, рабочие места с выходом в интернет. Для успешного преподавания дисциплины необходимы средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования).

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины
«Социокультурное проектирование»
на 20__-20__ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

_____ (наименование)
Протокол №____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)