

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 28.08.2023 07:35:03

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688f6d046862690b

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет гуманитарного образования  
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой русского  
и иностранных языков и литературы

\_\_\_\_\_ П.В. Невская

«28» августа 2023 г. Протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.О.24 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

Специальность:

Специализация:

Технология автоматизированных библиотечно-  
информационных систем

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар  
2023**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «История русской литературы» дисциплин Блока 1 студентам очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность в 3, 4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (образовательный стандарт № № 1182 от 06.12.2017).

**Рецензенты:**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры  
русского и иностранных языков и литературы  
Доктор филологических наук, профессор кафедры  
электронных СМИ и новых медиа ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный университет»

Перова Е.А.

Лебединская В.Г.

**Составитель** – доктор филологических наук, доцент Молчанова М.М.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «29» марта 2023 г., пр. № 7

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО КГИК «30» марта 2023 г., протокол № 8.

## Содержание

|                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины                                                                                                            | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО                                                                                                         | 4  |
| 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций | 4  |
| 4. Структура и содержание и дисциплины                                                                                                          | 5  |
| 4.1. Структура дисциплины:                                                                                                                      | 5  |
| 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы                          | 6  |
| 5. Образовательные технологии                                                                                                                   | 10 |
| 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:                                                            |    |
| 6.1. Контроль освоения дисциплины                                                                                                               | 11 |
| 6.2. Фонд оценочных средств                                                                                                                     | 11 |
| 7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)                                                                          | 13 |
| 7.1. Основная литература                                                                                                                        | 13 |
| 7.2. Дополнительная литература                                                                                                                  | 14 |
| 7.3. Словари и справочники                                                                                                                      | 14 |
| 7.4. Периодические издания                                                                                                                      | 14 |
| 7.5. Интернет-ресурсы                                                                                                                           | 14 |
| 7.6. Методические указания и материалы по видам занятий                                                                                         | 14 |
| 7.7. Программное обеспечение                                                                                                                    | 14 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)                                                                                      | 15 |
| 9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)                                                                       | 16 |

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель курса** – разностороннее комплексное рассмотрение важнейших вопросов литературы в историко-хронологической последовательности.

### Задачи курса:

- выявление характерных особенностей произведений в творчестве классиков русской литературы;
- ознакомление студентов с важнейшими трудами крупнейших авторов русской литературы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «История русской литературы» относится к дисциплинам Блока 1 обязательная часть.

При изучении дисциплины «История русской литературы» используются знания по истории и всем дисциплинам филологического профиля.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

| Наименование компетенций                                                                                                                                                     | Индикаторы сформированности компетенций                                           |                                                                                                                    |                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                              | знать                                                                             | уметь                                                                                                              | владеть                                                                                                                           |
| Способен использовать знание мировой литературы для реализации профессиональных задач, формирования культурной идентичности личности и межкультурного взаимодействия (ОПК-2) | направления, художественные стили, методы, жанровую типологию русской литературы. | использовать терминологию дисциплины, анализировать произведения русской литературы, изучать литературную критику. | знаниями о русской литературе как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала. |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

#### Очное отделение

| № п/п | Раздел | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) |    |    |    | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по |
|-------|--------|---------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |        |         |                 | Л                                                                                      | ПЗ | ИЗ | СР |                                                                                                  |

|                  |                                                                                                          |   |  |           |           |  |           |                                         |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------------------------------------|
|                  | дисциплины                                                                                               |   |  |           |           |  |           | семестрам)                              |
| <b>3 семестр</b> |                                                                                                          |   |  |           |           |  |           |                                         |
| 1.               | Периодизация отечественного литературного процесса. Русская литература и мировая художественная культура | 3 |  | 4         | 6         |  | 6         | коллоквиум                              |
| 2.               | Древнерусская литература                                                                                 | 3 |  | 6         | 14        |  | 18        | коллоквиум                              |
| 3.               | Отечественная литература 18-го века                                                                      | 3 |  | 6         | 12        |  | 18        | письменный опрос                        |
|                  |                                                                                                          |   |  | <b>16</b> | <b>32</b> |  | <b>42</b> | <b>Контроль-18ч<br/>Зачет с оценкой</b> |
| <b>4 семестр</b> |                                                                                                          |   |  |           |           |  |           |                                         |
| 1.               | Русская литература первой половины 19-го века                                                            | 4 |  | 6         | 6         |  | 2         |                                         |
| 2.               | Русская литература второй половины 19-го века                                                            | 4 |  | 6         | 6         |  | 2         | коллоквиум                              |
| 3.               | Литература Серебряного века                                                                              | 4 |  | 6         | 6         |  | 4         | тестирование                            |
| 4.               | Советская литература                                                                                     | 4 |  | 6         | 6         |  | 4         | презентация                             |
| 5.               | Отечественный литературный процесс второй половины XX века – начала XXI столетия                         | 4 |  | 8         | 8         |  | 5         |                                         |
|                  |                                                                                                          |   |  | <b>32</b> | <b>32</b> |  | <b>17</b> | <b>Контроль-27ч<br/>Экзамен</b>         |

### Заочное отделение

| №<br>п/п  | Раздел<br>дисциплины                                                                                                    | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы,<br>включая самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость (в часах) |    |    |    | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости (по<br>неделям семестра)<br>Форма<br>промежуточной<br>аттестации (по<br>семестрам) |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                         |         |                 | Л                                                                                               | ПЗ | ИЗ | СР |                                                                                                                               |
| 3 семестр |                                                                                                                         |         |                 |                                                                                                 |    |    |    |                                                                                                                               |
| 1.        | Периодизация<br>отечественного<br>литературного процесса.<br>Русская литература и<br>мировая художественная<br>культура | 3       |                 | 2                                                                                               | 2  |    | 6  |                                                                                                                               |
| 2.        | Древнерусская<br>литература                                                                                             | 3       |                 | 2                                                                                               | 2  |    | 40 |                                                                                                                               |
| 3.        | Отечественная<br>литература 18-го века                                                                                  | 3       |                 | 2                                                                                               | 2  |    | 40 |                                                                                                                               |
|           |                                                                                                                         |         |                 | 6                                                                                               | 6  |    | 86 | Консультации-10ч<br>Зачет с оценкой                                                                                           |
| 4 семестр |                                                                                                                         |         |                 |                                                                                                 |    |    |    |                                                                                                                               |
| 1.        | Русская литература                                                                                                      | 4       |                 |                                                                                                 | 2  |    | 16 |                                                                                                                               |

|    |                                                                                  |   |  |   |   |  |    |                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|---|--|----|-----------------------------|
|    | первой половины 19-го века                                                       |   |  |   |   |  |    |                             |
| 2. | Русская литература второй половины 19-го века                                    | 4 |  | 2 |   |  | 18 |                             |
| 3. | Литература Серебряного века                                                      | 4 |  | 2 | 2 |  | 16 |                             |
| 4. | Советская литература                                                             | 4 |  | 2 |   |  | 18 |                             |
| 5. | Отечественный литературный процесс второй половины XX века – начала XXI столетия | 4 |  |   | 2 |  | 18 |                             |
|    |                                                                                  |   |  | 6 | 6 |  | 86 | Консультации-10ч<br>Экзамен |

## 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

### Очное отделение

| Наименование разделов и тем                                                                                      | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа                                        | Объем часов / з.е.    | Формируемые компетенции |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
|                                                                                                                  | 2                                                                                                                                                                                                                                 | 3                     | 4                       |
|                                                                                                                  | <b>Семестр 3</b>                                                                                                                                                                                                                  |                       |                         |
| Тема 1. Периодизация отечественного литературного процесса. Русская литература и мировая художественная культура | <u>Лекции</u><br>Периодизация отечественного литературного процесса.<br><u>Практические занятия</u><br>Русская литература и мировая художественная культура<br><u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой | 4<br><br>6<br><br>6   | ОПК-2                   |
| Тема 2. Древнерусская литература                                                                                 | <u>Лекции:</u><br>Древнерусская литература<br><u>Практические занятия</u><br>Древнерусская литература<br><u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой                                                       | 6<br><br>14<br><br>18 | ОПК-2                   |
| Тема 3. Отечественная литература 18-го века                                                                      | <u>Лекции:</u><br>Отечественная литература 18-го века<br><u>Практические занятия</u><br>Отечественная литература 18-го века<br><u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой                                 | 6<br><br>12<br><br>18 | ОПК-2                   |
| Примерная тематика курсовой работы (если предусмотрено)                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   | -                     |                         |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)                                     |                                                                                                                                                                                                                                   | -                     |                         |
| <b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)                                         |                                                                                                                                                                                                                                   | Контроль-18ч          |                         |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|
|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Зачет с оценкой         |       |
|                                                                                          | <b>Семестр 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |       |
| Тема 1. Русская литература первой половины 19-го века                                    | <u>Лекции:</u><br>Русская литература первой половины 19-го века<br><u>Практические занятия</u><br>Русская литература первой половины 19-го века<br><u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой                                                                       | 6<br>6<br>2             | ОПК-2 |
| Тема 2. Русская литература второй половины 19-го века                                    | <u>Лекции:</u><br>Русская литература второй половины 19-го века<br><u>Практические занятия</u><br>Русская литература второй половины 19-го века<br><u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой                                                                       | 6<br>6<br>2             | ОПК-2 |
| Тема 3. Литература Серебряного века                                                      | <u>Лекции:</u><br>Литература Серебряного века<br><u>Практические занятия</u><br>Литература Серебряного века<br><u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой                                                                                                           | 6<br>6<br>4             | ОПК-2 |
| Тема 4. Советская литература                                                             | <u>Лекции:</u><br>Советская литература<br><u>Практические занятия</u><br>Советская литература<br><u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой                                                                                                                         | 6<br>6<br>4             | ОПК-2 |
| Тема 5. Отечественный литературный процесс второй половины XX века – начала XXI столетия | <u>Лекции:</u><br>Отечественный литературный процесс второй половины XX века – начала XXI столетия<br><u>Практические занятия</u><br>Отечественный литературный процесс второй половины XX века – начала XXI столетия<br><u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой | 8<br>8<br>5             | ОПК-2 |
| Примерная тематика курсовой работы (если предусмотрено)                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -                       |       |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)             |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -                       |       |
| <b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Экзамен<br>Контроль-27ч |       |

### Заочное отделение

| Наименование разделов и тем                                         | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов / з.е. | Формируемые компетенции |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|
|                                                                     | 2                                                                                                                                                                                          | 3                  | 4                       |
|                                                                     | <b>Семестр 3</b>                                                                                                                                                                           |                    |                         |
| Тема 1. Периодизация отечественного литературного процесса. Русская | <u>Лекции</u><br>Периодизация отечественного литературного процесса.<br><u>Практические занятия</u><br>Русская литература и мировая художественная культура                                | 2                  | ОПК-2                   |

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                   |                                |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------|
| литература и мировая художественная культура                                             | <u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой                                                                                                                                | 2<br><br>6                     |       |
| Тема 2. Древнерусская литература                                                         | <u>Лекции:</u><br>Древнерусская литература<br><u>Практические занятия</u><br>Древнерусская литература<br><u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой                       | 2<br><br>2<br><br>40           | ОПК-2 |
| Тема 3. Отечественная литература 18-го века                                              | <u>Лекции:</u><br>Отечественная литература 18-го века<br><u>Практические занятия</u><br>Отечественная литература 18-го века<br><u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой | 2<br><br>2<br><br>40           | ОПК-2 |
| Примерная тематика курсовой работы <i>(если предусмотрено)</i>                           |                                                                                                                                                                                                   | -                              |       |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(если предусмотрено)</i>      |                                                                                                                                                                                                   | -                              |       |
| <b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)                 |                                                                                                                                                                                                   | Консультации-10ч<br>Диф. зачет |       |
|                                                                                          | <b>Семестр 4</b>                                                                                                                                                                                  |                                |       |
| Тема 1. Русская литература первой половины 19-го века                                    | <u>Практические занятия</u><br>Русская литература первой половины 19-го века<br><u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой                                                | 2<br><br>16                    | ОПК-2 |
| Тема 2. Русская литература второй половины 19-го века                                    | <u>Лекции:</u><br>Русская литература второй половины 19-го века<br><u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой                                                             | 2<br><br>18                    | ОПК-2 |
| Тема 3. Литература Серебряного века                                                      | <u>Лекции:</u><br>Литература Серебряного века<br><u>Практические занятия</u><br>Литература Серебряного века<br><u>Самостоятельная работа</u><br>Работа со специальной литературой                 | 2<br><br>2<br><br>16           | ОПК-2 |
| Тема 4. Советская литература                                                             | <u>Лекции:</u><br><u>Советская литература</u><br><u>Самостоятельная работа</u><br><u>Работа со специальной литературой</u>                                                                        | 2<br><br>18                    | ОПК-2 |
| Тема 5. Отечественный литературный процесс второй половины XX века – начала XXI столетия | <u>Практические занятия</u><br>Отечественный литературный процесс второй половины XX века – начала XXI столетия<br><u>Самостоятельная работа</u><br><u>Работа со специальной литературой</u>      | 2<br><br>18                    | ОПК-2 |
| Примерная тематика курсовой работы <i>(если предусмотрено)</i>                           |                                                                                                                                                                                                   | -                              |       |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(если предусмотрено)</i>      |                                                                                                                                                                                                   | -                              |       |
| <b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)                 |                                                                                                                                                                                                   | Экзамен<br>Консультации-10ч    |       |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе обучения курсу «История русской литературы» применяются следующие формы занятий:

*Лекционные занятия:* изложение теоретических положений курса, проиллюстрированных примерами из зарубежной литературы. Лекционные занятия могут проводиться в следующем виде: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

*Практические занятия:* по работе с литературой разных эпох. Возможные виды практических занятий: тематические семинары, проблемные семинары, методы анализа проблемных ситуаций, интеллектуальные и интеллектуально-психологические тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование, коллоквиумы.

*Интерактивные лекции и презентации.*

*Самостоятельная работа с лингвистической и словарной литературой.*

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение контроля в виде тестирования:

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные ответы.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

### 6.2. Фонд оценочных средств

Тестовые задания различной тематической направленности по курсу.

#### 6.2.1. Примеры тестовых заданий

Использованием тончайших эмоциональных оттенков отличается лирика:

А. Жуковского

В. Ломоносова

С. Державина

ANSWER: А

Выражение “бог не веру любит, а правду” принадлежит:

А. Владимиру Мономаху

В. Ивану Пересветову

С. Афанасию Никитину

ANSWER: В

Пушкинская оценка «Он у нас оригинален, ибо мыслит, между тем как чувствует глубоко и сильно» — относится к поэзии:

А. Жуковского

В. Державина

С. Баратынского

ANSWER: С

Лирический герой впервые появляется в поэзии:

А. Жуковского

В. Лермонтова

С. Пушкина

ANSWER: А

5. Центральным произведением военных лет (1941-1945) является:

А. «В окопах под Сталинградом»

В. «Красное колесо»

С. «Василий Теркин»

ANSWER: С

К повестям Карамзина относится:

а) «Станционный смотритель»

б) «Наталья — боярская дочь» +

в) «Барышня-крестьянка»

К повестям Карамзина относится:

А. «Барышня-крестьянка»

В. «Бедные люди»

С. «Бедная Лиза»

ANSWER: С

С революционно-демократическим движением 1860-х годов связано творчество:

А. Н.А. Некрасова

В. Л.Н. Толстого

С. А.С. Пушкина

ANSWER: А

С революционно-демократическим движением 1860-х годов связано творчество:

А. Л.Н. Толстого

В. А.А. Фета

С. М.Е. Салтыкова-Щедрина

ANSWER: С

Поэт 2-ой половины XIX в., чьи стихи были опубликованы в пушкинском журнале «Современник»:

А. Случевский

В. Тютчев

С. Фет

ANSWER: В

В литературе 1880-х годов ведущее место занимают:

А. малые эпические жанры

В. роман

С. драма

ANSWER: А

Отношение И.А. Бунина к Октябрю 1917 г. отразилось в произведении:

- А. «Петроградская тетрадь»
- В. «Окаянные дни»
- С. «Несвоевременные мысли»

ANSWER: В

В состав романа Лермонтова «Герой нашего времени» входит эта повесть:

- А. «Тамань»
- В. «Туман»
- С. «Тьма»

ANSWER: А

В состав романа Лермонтова «Герой нашего времени» входит эта повесть:

- А. «Стэлла»
- В. «Вэла»
- С. «Бэла»

ANSWER: С

Во главе группы «Перевал» находился:

- А. Воронский
- В. Брюсов
- С. Толстой

ANSWER: А

Тургеневский герой, гибнущий на парижских баррикадах 1848 г.:

- А. Берсеньев
- В. Рудин
- С. Инсаров

ANSWER: В

В гоголевский цикл «Миргород» входит повесть:

- А. «Шинель»
- В. «Нос»
- С. «Тарас Бульба»

ANSWER: С

Возрождение эстетики классицизма в XIX в. характеризует поэзию:

- А. Батюшкова
- В. Декабристов
- С. Баратынского

ANSWER: В

К сюжетам древнерусской литературы обращался:

- А. Зощенко
- В. Андреев
- С. Ремизов

ANSWER: С

Персонажи пьесы А. Островского «Лес» Аркадий Счастливец и Геннадий Несчастливцев по профессии являются:

- А. приказчиками

В. актерами  
С. торговцами  
ANSWER: В

Лекция Д.С. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» была опубликована в этом году:

А. 1893  
В. 1903  
С. 1883  
ANSWER: А

Образ Недотыкомки возник в творчестве:

А. Белого  
В. Сологуба  
С. Андреева  
ANSWER: В

Ведущем жанром в творчестве М.В. Ломоносова является:

А. комедия  
В. элегия  
С. ода  
ANSWER: С

Страдания дворовых, крестьян, бурлаков сливались с ощущением страдания самого близкого существа – матери, человека большой души и высокой культуры, много терпевшей от самодура-мужа и рано умершей. Речь идет о:

А. Щедрина  
В. Некрасове  
С. Толстом  
ANSWER: В

В 1970 году была присуждена Нобелевская премия писателю:

А. Твардовскому  
В. Набокову  
С. Солженицыну  
ANSWER: С

Выберите стихотворение Ф.И. Тютчева:

А. «Коробейники»  
В. «Молчит таинственно восток»  
С. «Шепот, робкое дыханье...»  
ANSWER: В

Выберите стихотворение Ф.И. Тютчева:

А. «Бессонница»  
В. «Шепот, робкое дыханье...»  
С. «Коробейники»  
ANSWER: А

В романе «...» (1868) поставлена одна из самых сложных в литературе задач – создать образ «положительно прекрасного человека»

А. Ревизор  
В. Война и мир  
С. Идиот  
ANSWER: С

Драма, написанная Лермонтовым, носит название:

А. «Маскарад»  
В. «Демон»  
С. «Боярин Орша»  
ANSWER: А

Автором поэмы «Двенадцать» является:

А. Пастернак  
В. Блок  
С. Маяковский  
ANSWER: В

Контролируемые компетенции ОПК-2

Критерии оценки:

« 3 » балла выставляется обучающемуся, если набрал 51-75 баллов.  
« 4 » балла выставляется обучающемуся, если набрал 76-90 баллов.  
« 5 » баллов выставляется обучающемуся, если набрал 91-100 баллов.

#### Разбалловка

| № задания | Кол-во баллов за правильный ответ | № задания | Кол-во баллов за правильный ответ | № задания | Кол-во баллов за правильный ответ |
|-----------|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 1.        | 3                                 | 11.       | 3                                 | 21.       | 4                                 |
| 2.        | 3                                 | 12.       | 3                                 | 22.       | 4                                 |
| 3.        | 3                                 | 13.       | 3                                 | 23.       | 4                                 |
| 4.        | 3                                 | 14.       | 3                                 | 24.       | 4                                 |
| 5.        | 3                                 | 15.       | 3                                 | 25.       | 4                                 |
| 6.        | 3                                 | 16.       | 3                                 | 26.       | 4                                 |
| 7.        | 3                                 | 17.       | 3                                 | 27.       | 4                                 |
| 8.        | 3                                 | 18.       | 3                                 | 28.       | 4                                 |
| 9.        | 3                                 | 19.       | 3                                 | 29.       | 4                                 |
| 10.       | 3                                 | 20.       | 3                                 | 30.       | 4                                 |

#### 6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Периодизация древнерусской литературы.
2. Основные жанры древнерусской литературы.
3. Литература Киевской Руси. Летописание.
4. Жанр «Слова» в древнерусской литературе.
5. Памятники светской литературы: «Поучение» Владимира Мономаха, «Моление» Даниила Заточника.
6. Памятники русской агиографии.

7. Особенности литературы Московского царства.
8. Литературные памятники Смутного времени.
9. «Житие» протопопа Аввакума: язык, композиция, идейное своеобразие.
10. Беллетристические повести 17 века.
11. Книжное стихотворство.
12. Возникновение русского театра.
13. Литература 18 века: анализ художественных направлений.
14. Памятники классицизма в русской литературе. Творчество М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова.
15. Предромантизм в русской литературе 18 века. Творчество Г.Р. Державина.
16. Сентиментализм и его место в литературе 18 века. Творчество Н.М.Карамзина, А.Н.Радищева.
17. Творчество Д.И. Фонвизина.
18. Литературные объединения и журналы 1990-1930-х годов.
19. Поэзия 1800-1810-х гг. Лирика В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова.
20. Басенное творчество И.Крылова и И. Дмитриева.
21. Идейно-художественное своеобразие поэзии декабристов. Творчество К.Ф.Рылеева.
22. Проза декабристов (романтическая повесть 20-х гг.)
23. Лицейский и петербургский периоды в творчестве А.С.Пушкина.
24. Творчество А.С.Пушкина «южного» периода. Романтические поэмы.
25. Проблематика и герои романа «Евгений Онегин».
26. Проблематика и художественное своеобразие «Маленьких трагедий» А.С.Пушкина.
27. А.С. Пушкин-историк и автор исторической романистики.
28. Жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие романа «Герой нашего времени».
29. Проблематика и художественные особенности поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри», «Демон».
30. Жизнь и творчество Н.В.Гоголя: идейно-художественное своеобразие его прозы
31. Периодизация творчества А.С. Пушкина
32. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.
33. Развитие русской драматургии в творчестве А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.
34. Жизнь и творчество И.С.Тургенева
35. Поэзия Ф.И.Тютчева.
36. Поэзия А.И.Фета.
37. Лирика и поэмы Н.А.Некрасова.
38. Произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина: сказки, «История одного города», роман «Господа Головлёвы».
39. Художественные особенности пьес А.Н.Островского.
40. «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» в ряду романов Ф.М.Достоевского.
41. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.
42. Своеобразие прозаического творчества А.П.Чехова.
43. Театральная практика рубежа XIX – XX веков: пьесы А.П.Чехова.
44. Поэзия "серебряного века". Понятие "модернизм", его основные направления.
45. Символизм как литературное течение модернизма. "Старшие" символисты и "младшие" символисты.
46. Акмеизм как литературное течение модернизма, его основные представители.
47. Футуристическая поэзия. Крупнейшие представители, особенности, значение.
48. А.А. Блок: общий обзор лирики, поэма "Двенадцать".
49. Литература о революции и гражданской войне.
50. Творческий путь С.А. Есенин
51. Творческий путь В.В Маяковского.
52. Творческий путь М. Горького.
53. Художественные особенности прозы И.А. Бунина.
54. Лирическая героиня поэзии А.А.Ахматовой и М.И. Цветаевой.
55. Литература русского зарубежья ("волны" русской эмиграции, крупнейшие представители), основные темы.
56. Проза М.А. Булгакова.
57. Жизнь и творчество М.Шолохова.
58. Сюжеты и герои прозы А.И. Солженицына.
59. Военная тема в советской литературе 1950-1970-х гг.: "панорамные романы", "проза лейтенантов".
60. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба».

61. Жизнь и творчество В.В.Набокова
62. Поэзия второй половины XX века.
63. Драматургия второй половины XX века.
64. Социальные и психологические коллизии «городской» прозы. Д.Гранин, В.Дудинцев, Ю.Трифонов.
65. «Деревенская» проза. Ф.Абрамов, В.Шукшин, В.Распутин.
66. Творчество Б.Л. Пастернака.
67. Проза Ф. Искандера.
68. Постмодернизм в русской литературе. Проза Л. Петрушевской, В. Пелевина и др.
69. Поэзия И. Бродского.
70. Творчество Ю.П. Кузнецова.

### 6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

*Не предусмотрено*

### 6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

Вопросы 3 семестр

1. Периодизация древнерусской литературы.
2. Основные жанры древнерусской литературы.
3. Литература Киевской Руси. Летописание.
4. Жанр «Слова» в древнерусской литературе.
5. Памятники светской литературы: «Поучение» Владимира Мономаха, «Моление» Даниила Заточника.
6. Памятники русской агиографии.
7. Особенности литературы Московского царства.
8. Литературные памятники Смутного времени.
9. «Житие» протопопа Аввакума: язык, композиция, идейное своеобразие.
10. Беллетристические повести 17 века.
11. Книжное стихотворство.
12. Возникновение русского театра.
13. Литература 18 века: анализ художественных направлений.
14. Памятники классицизма в русской литературе. Творчество М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова.
15. Предромантизм в русской литературе 18 века. Творчество Г.Р. Державина.
16. Сентиментализм и его место в литературе 18 века. Творчество Н.М.Карамзина, А.Н.Радищева.

Вопросы 4 семестр

17. Творчество Д.И. Фонвизина.
18. Литературные объединения и журналы 1990-1930-х годов.
19. Поэзия 1800-1810-х гг. Лирика В.А.Жуковского, К.Н.Батюшкова.
20. Басенное творчество И.Крылова и И. Дмитриева.
21. Идейно-художественное своеобразие поэзии декабристов. Творчество К.Ф.Рылеева.
22. Проза декабристов (романтическая повесть 20-х гг.)
23. Лицейский и петербургский периоды в творчестве А.С.Пушкина.
24. Творчество А.С.Пушкина «южного» периода. Романтические поэмы.
25. Проблематика и герои романа «Евгений Онегин».
26. Проблематика и художественное своеобразие «Маленьких трагедий» А.С.Пушкина.
27. А.С. Пушкин-историк и автор исторической романистики.
28. Жанровое и сюжетно-композиционное своеобразие романа «Герой нашего времени».
29. Проблематика и художественные особенности поэм М.Ю.Лермонтова «Мцыри», «Демон».
30. Жизнь и творчество Н.В.Гоголя: идейно-художественное своеобразие его прозы
31. Периодизация творчества А.С. Пушкина
32. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.
33. Развитие русской драматургии в творчестве А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.
34. Жизнь и творчество И.С.Тургенева
35. Поэзия Ф.И.Тютчева.
36. Поэзия А.И.Фета.
37. Лирика и поэмы Н.А.Некрасова.
38. Произведения М.Е.Салтыкова-Щедрина: сказки, «История одного города», роман «Господа Головлёвы».

39. Художественные особенности пьес А.Н.Островского.
40. «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» в ряду романов Ф.М.Достоевского.
41. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.
42. Своеобразие прозаического творчества А.П.Чехова.
43. Театральная практика рубежа XIX – XX веков: пьесы А.П.Чехова.
44. Поэзия "серебряного века". Понятие "модернизм", его основные направления.
45. Символизм как литературное течение модернизма. "Старшие" символисты и "младшие" символисты.
46. Акмеизм как литературное течение модернизма, его основные представители.
47. Футуристическая поэзия. Крупнейшие представители, особенности, значение.
48. А.А. Блок: общий обзор лирики, поэма "Двенадцать".
49. Литература о революции и гражданской войне.
50. Творческий путь С.А. Есенин
51. Творческий путь В.В Маяковского.
52. Творческий путь М. Горького.
53. Художественные особенности прозы И.А. Бунина.
54. Лирическая героиня поэзии А.А.Ахматовой и М.И. Цветаевой.
55. Литература русского зарубежья ("волны" русской эмиграции, крупнейшие представители), основные темы.
56. Проза М.А. Булгакова.
57. Жизнь и творчество М.Шолохова.
58. Сюжеты и герои прозы А.И. Солженицына.
59. Военная тема в советской литературе 1950-1970-х гг.: "панорамные романы", "проза лейтенантов".
60. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
61. Жизнь и творчество В.В.Набокова
62. Поэзия второй половины XX века.
63. Драматургия второй половины XX века.
64. Социальные и психологические коллизии «городской» прозы. Д.Гранин, В.Дудинцев, Ю.Трифонов.
65. «Деревенская» проза. Ф.Абрамов, В.Шукшин, В.Распутин.
66. Творчество Б.Л. Пастернака.
67. Проза Ф. Искандера.
68. Постмодернизм в русской литературе. Проза Л. Петрушевской, В. Пелевина и др.
69. Поэзия И. Бродского.
70. Творчество Ю.П. Кузнецова.

## **6.2.6. Примерная тематика курсовых работ**

*Не предусмотрено*

# **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

## **7.1. Основная литература**

Картузова, М. В. История русской литературы XI – первой трети XIX века : учебное пособие / М. В. Картузова, Л. А. Ходанен ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 199 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696612> (дата обращения: 27.03.2023). – Текст : электронный.

Сытина, Ю. Н. История русской литературы XIX века: тесты : учебное пособие / Ю. Н. Сытина. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611392> (дата обращения: 27.03.2023). – Текст : электронный.

Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилиа. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465> (дата обращения: 27.03.2023). – Текст : электронный.

Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О. М. Кириллина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141> (дата обращения: 27.03.2023). – Текст : электронный.

## **7.2. Дополнительная литература**

Подворная, А. В. История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век) : учебное пособие / А. В. Подворная ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2019. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616274> (дата обращения: 27.03.2023). – Текст : электронный.

Шафранская, Э. Ф. Современная русская литература: иноэтнокультурная проблематика : учебник для вузов / Э. Ф. Шафранская. – Москва : Юрайт, 2021. – 193, [1] с. – (Высшее образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

## **7.4. Периодические издания**

*Не предусмотрено*

## **7.5. Интернет-ресурсы**

1. <http://logosjournal.ru/>
2. <http://sever-journal.ru/>
3. <http://futurum-art.ru/>
4. <http://nash-sovremennik.ru/>

## **7.6. Методические указания и материалы по видам занятий**

Изучение дисциплины является неотъемлемой частью подготовки профессионалов в гуманитарной области. В связи с большим объемом предлагаемого для изучения материала представляется целесообразным вынести ряд тем на самостоятельную работу студентов.

Одним из способов внедрения интерактивных форм обучения в лекционные и практические (семинарские) занятия является презентация. Необходимо использовать презентации в ситуациях, требующих анализа структуры предлагаемого текста, многоуровневых систем и сложных терминологических образований.

**Методические рекомендации преподавателям для работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья по изучению дисциплины «История русской литературы»**

Методические рекомендации к выполнению тестирования. Тестирование по курсу "История русской литературы" имеет целью приобретение практических навыков самостоятельного нахождения, изучения и анализа различных использованных источников. Успешное выполнение такого рода задания во многом зависит от правильно

выбранных и сформулированных заданий. В оптимальном варианте они должны отвечать научным интересам студента. А это возможно лишь в случае серьезного отношения к получению будущей профессии, добросовестного и вдумчивого изучения педагогических и специальных дисциплин. Что касается предлагаемых заданий, то они носят примерный характер.

### **7.6. Программное обеспечение**

Преподавание дисциплины обеспечивается следующими программными продуктами и информационно-справочными системами:

Microsoft™ Office® 10 Prof – операционная система (Сублицензионный Договор № ПО-14797/1196 от 25.12.15)

Microsoft® InternetExplorer® 11 (Сублицензионный Договор № ПО-14797/1196 от 25.12.15)

Microsoft™ Office® professionalplus 2007 (Государственный контракт 12 ОА от 14.11.2008 Лицензия номер 44794592)

Adobe Flash Player ActiveX (Free)

Adobe Reader(Free)

Google Chrome (Free)

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий:

- учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий;
- специализированные аудитории для проведения практических занятий по практическим дисциплинам профессионального цикла;
- помещения для самостоятельной работы студентов;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в Интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проекторы, экраны, интерактивные доски), возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Учебная аудитория(для проведения лекционных и практических занятий) № 239.

Стол преподавателя, стул преподавателя, столы для обучающихся, стулья для обучающихся, фортепиано, световое и звуковоспроизводящее оборудование

*Компьютерное и интерактивное оборудование:*

- Ноутбук (1 шт.);
- Интерактивная доска (1 шт.);
- Экран (1 шт.).
- Проектор (2 шт.)
- Трибуна с микрофоном усилителем, цифровым

процессором и колонки

Аудитория № 285

Стол преподавателя, стул преподавателя, столы-парты для обучающихся

*Компьютерное и интерактивное оборудование:*

- Моноблок (1 шт.);
- Клавиатура (1 шт.);
- Мышь (1 шт.);
- Интерактивная доска (1 шт.).
- Проектор (1 шт.).

Обучающиеся пользуются:

- - вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- - учебниками и учебными пособиями;
- - аудио и видеоматериалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

# **Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

СОГЛАСОВАНО:  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_ С.А. Трехбратова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;
- \_\_\_\_\_ ;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(наименование)  
Протокол №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

|                      |   |                    |   |                   |   |                 |
|----------------------|---|--------------------|---|-------------------|---|-----------------|
| _____<br>(должность) | / | _____<br>(подпись) | / | _____<br>(Ф.И.О.) | / | _____<br>(дата) |
| _____<br>(должность) | / | _____<br>(подпись) | / | _____<br>(Ф.И.О.) | / | _____<br>(дата) |

Заведующий кафедрой

|                                 |   |                    |   |                   |   |                 |
|---------------------------------|---|--------------------|---|-------------------|---|-----------------|
| _____<br>(наименование кафедры) | / | _____<br>(подпись) | / | _____<br>(Ф.И.О.) | / | _____<br>(дата) |
|---------------------------------|---|--------------------|---|-------------------|---|-----------------|