

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Калашникова Елена Андреевна  
Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи  
Дата подписания: 11.09.2023 16:16:29  
Уникальный идентификатор документа:  
7ba653666c7f2eb73ae479d34279969fc85a9a84

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования  
Кафедра монументально-декоративного и станкового искусства**

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
Г.Н. Сологуб  
14 мая 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.19 Пластическая анатомия и анатомический рисунок**

Специальность - 54.05.03 Графика

Специализация - Художник график (искусство книги)

Квалификация - Художник график (искусство книги)

Форма обучения - очная

Год набора - 2020

**Краснодар  
2020**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Пластическая анатомия и анатомический рисунок» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», студентам очной формы обучения по направлению подготовки (специальность) 54.05.03 Графика в 3,4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.03 – Графика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и основной профессиональной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Профессор кафедры монументально-декоративного и станкового искусства

Покровский А.А.

Преподаватель кафедры живописи ,графики и скульптуры ЮФУ

Серебряков Д.Ю.

**Составитель:**

Преподаватель кафедры монументально-декоративного и станкового искусства  
Ярцева Д.А.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Монументально-декоративного и станкового искусства «14» мая 2020г., протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.0.19 «Пластическая анатомия и анатомический рисунок» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2020г., протокол № 1.

©Д.А Ярцева, 2020

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2020г

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесение с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.
4. Структура и содержание дисциплины
  - 4.1. Структура дисциплины:
  - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
  - 6.1. Контроль освоения дисциплины
  - 6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
  - 7.3. Периодические издания
  - 7.4. Интернет-ресурсы
  - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
  - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины:

овладение изобразительной грамотой анатомического рисунка, способностью к восприятию визуальной информации, её обобщению и анализу в контексте реалий природы.

**Задачи:**

формирование у студентов общепрофессиональных компетенций. Развитие профессиональных знаний, умений и навыков на базе анатомического рисунка с целью их использования в профессиональной и творческой деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для ее освоения нужны знания и навыки по дисциплинам: «Рисунок». «Пластическая анатомия и анатомический рисунок» является важным элементом в структуре общепрофессиональной подготовки художника. Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины, необходимы для успешного прохождения программы по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Специальная Живопись», «Станковая графика», «Техники печатной графики».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

| Наименование компетенций                                                                                                                                                                                                                             | Индикаторы сформированности компетенций                                                            |                                                                                                                      |                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                      | знает                                                                                              | умеет                                                                                                                | владеет                                                                                                                     |
| ОПК-1<br>Способен собирать и анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления. | -основы костной, мышечной системы, пропорции человеческого тела и его пластические характеристики. | -определить внешнюю пластическую форму, движения тела и возникающие от этого изменения положения тела в пространстве | -изобразительной грамотой в трактовке объемной формы человеческой головы и фигуры в соответствии с анатомическим строением. |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часа).

| № п/п | Раздел дисциплины                               | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/з.е) |    |    |    | Формы текущего контроля успеваемости<br>Форма промежуточной аттестации |
|-------|-------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                 |         | Л                                                                                          | ПЗ | ИЗ | СР |                                                                        |
| 1.    | Раздел 1.<br>Анатомический рисунок частей тела. | 3       | 16                                                                                         | 32 |    | 60 | Просмотр<br>зачет                                                      |
| 2     | Раздел 2.<br>Анатомический рисунок              | 4       |                                                                                            | 32 |    | 13 | Просмотр<br>Экзамен-27                                                 |

|              |                 |           |           |  |           |           |  |
|--------------|-----------------|-----------|-----------|--|-----------|-----------|--|
|              | фигуры человека |           |           |  |           |           |  |
| <b>ИТОГО</b> |                 | <b>16</b> | <b>64</b> |  | <b>73</b> | <b>27</b> |  |

**4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы**

| Наименование разделов и тем                                 | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов/з.е | Формируемые компетенции (по теме) |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------|
| 1                                                           | 2                                                                                                                                                                                          | 3               | 4                                 |
| <b>3 семестр</b>                                            |                                                                                                                                                                                            |                 |                                   |
| <b>Раздел 1.</b>                                            |                                                                                                                                                                                            |                 |                                   |
| <b>Анатомический рисунок головы человека</b>                |                                                                                                                                                                                            |                 |                                   |
| <b>Тема 1.1.</b> Рисунок головы человека                    | Лекции:<br><u>1. Пропорции</u><br><u>2. Кости черепа</u><br><u>3. Мышцы головы</u>                                                                                                         | 4               | <i>ОПК-1</i>                      |
|                                                             | Практические занятия (семинары): приобретение знаний, умений и навыков в анатомическом рисунке при работе с натурой.                                                                       | 12              |                                   |
|                                                             | Самостоятельная работ: закрепление приобретенных знаний, умений и навыков в анатомическом рисунке при работе с натурой.                                                                    | 20              |                                   |
| <b>Тема 1.2.</b> Рисунок ног человека с прорисовкой скелета | Лекции<br><u>1. Пропорции</u><br><u>2. Кости нижних конечностей</u><br><u>3. Мышцы нижних конечностей</u>                                                                                  | 6               | <i>ОПК-1</i>                      |
|                                                             | Практические занятия (семинары): приобретение знаний, умений и навыков в анатомическом рисунке нижних конечностей человека.                                                                | 10              |                                   |
|                                                             | Самостоятельная работа: закрепление приобретенных знаний, умений и навыков в анатомическом рисунке человека.                                                                               | 20              |                                   |
| <b>Тема 1.3.</b> Рисунок рук человека с прорисовкой скелета | Лекции<br><u>1. Пропорции</u><br><u>2. Кости верхних конечностей</u><br><u>3. Мышцы верхних конечностей</u>                                                                                | 6               | <i>ОПК-1,</i>                     |
|                                                             | Практические занятия (семинары): приобретение знаний, умений и навыков в анатомическом рисунке нижних конечностей человека.                                                                | 10              |                                   |
|                                                             | Самостоятельная работа: закрепление приобретенных знаний, умений и навыков в анатомическом рисунке ног человека.                                                                           | 20              |                                   |
|                                                             | <b>Вид контроля</b>                                                                                                                                                                        | <i>зачет</i>    |                                   |
|                                                             | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                               | <i>108</i>      |                                   |
| <b>4 Семестр</b>                                            |                                                                                                                                                                                            |                 |                                   |
| <b>Раздел 2.</b>                                            |                                                                                                                                                                                            |                 |                                   |
| <b>Анатомический рисунок фигуры человека</b>                |                                                                                                                                                                                            |                 |                                   |

|                                                                                      |                                                                                                                            |            |                |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|
| <b>Тема 2.1.</b> Рисунок стоящей фигуры человека с прорисовкой скелета (вид спереди) | <u>Лекции</u>                                                                                                              | -          | <i>ОПК-1</i>   |
|                                                                                      | <u>Практические занятия (семинары):</u> приобретение знаний, умений и навыков в анатомическом рисунке фигуры человека      | 16         |                |
|                                                                                      | <u>Самостоятельная работа:</u> закрепление приобретенных знаний, умений и навыков в анатомическом рисунке фигуры человека. | 6          |                |
| <b>Тема 2.2.</b> Рисунок стоящей фигуры человека с прорисовкой скелета (вид сзади)   | <u>Лекции</u>                                                                                                              | -          | <i>ОПК-1</i>   |
|                                                                                      | <u>Практические занятия (семинары):</u> приобретение знаний, умений и навыков в анатомическом рисунке фигуры человека.     | 16         |                |
|                                                                                      | <u>Самостоятельная работа:</u> закрепление приобретенных знаний, умений и навыков в анатомическом рисунке фигуры человека. | 7          |                |
| <b>КОНТРОЛЬ</b>                                                                      |                                                                                                                            | <b>27</b>  | <i>экзамен</i> |
| <b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР</b>                                                              |                                                                                                                            | <b>72</b>  |                |
| <b>ВСЕГО</b>                                                                         |                                                                                                                            | <b>180</b> |                |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении дисциплины «Пластическая анатомия и анатомический рисунок» используются разнообразные виды учебной работы, такие, как активные и интерактивные формы проведения занятий, позволяющие наиболее эффективно усвоить материал.

Используются наглядные пособия и макеты, компьютерные программы, наилучшим образом демонстрирующие содержание материала по разделам предмета. С целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся, преподавание дисциплины строится на сочетании аудиторной работы с внеаудиторной. В ходе самостоятельной работы закрепляются знания, умения и навыки, полученные на практических занятиях.

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- просмотр преподавателем учебно-творческих работ по темам всех 2 разделов.

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- просмотр заведующим и членами кафедры учебно-творческих работ.

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта в 3 семестре, экзамена 4 семестре, под руководством заведующего кафедрой членами кафедры просматриваются работы, выполненные обучающимися в течении семестра.

### 6.2. Оценочные средства

**6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)** Не предусмотрено

**6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Анатомический рисунок строения черепа, его особенности.
2. Анатомическое строение верхних конечностей (конструктивно-пластический анализ).
3. Анатомическое строение нижних конечностей (конструктивно-пластический анализ)
4. Последовательность ведения анатомического рисунка фигуры человека.

**6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций не предусмотрено**

**6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине не предусмотрено, проходит в форме просмотра.**

**6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине не предусмотрено, проходит в форме**

просмотра.

**6.2.6. Примерная тематика курсовых работ (не предусмотрено).**

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **7.1. Основная литература**

1. Баммес, Г. Изображение человека. Основы рисунка с натуры [Текст] / Г. Баммес. - СПб. : Дитон, 2014. - 312 с. : ил. (5 экз)

2. Баммес Готфрид. Пластическая анатомия и визуальное выражение. – СПб.:Дитон, 2011 – 240 с. (5 экз)

3. Барчаи, Е. Анатомия для художников / Е. Барчаи. - М. : ЭКСМО, 2006. - 344 с. : ил. - (Классическая б-ка художника). (47 экз)

#### **7.2. Дополнительная литература**

Рабинович, М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст] : учеб. для СПО [гриф УМО] / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 209 с. : ил., цв. вкл. - (Проф. образование). (35 экз)

#### **7.3. Периодические издания**

#### **7.4. Интернет-ресурсы**

- Сайт Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

В теоретическую часть дисциплины входят активные и интерактивные лекции. Параллельно с лекцией необходимо выполнять аудиторные зарисовки, рассматривать каждый изучаемый элемент с точки зрения строения, пропорций, движения и пластической формы. К рисунку черепа, торса и конечностей необходимо приступать только после изложения теоретического материала и его усвоения студентами.

#### **7.6. Программное обеспечение**

При проведении занятий используется ПК со стандартным установленным программным обеспечением для показа слайдов, программы для просмотра видеоматериалов.

#### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для проведения занятий мастерская должна быть укомплектована мольбертами, стульями, столами для постановки натуры. В методическом фонде необходимо наличие черепа, скелета и конечностей, изготовленных в соответствии с реалиями натуры, а также экорше головы человека и фигуры, статичной и в движении.

**9. Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Исправлены технические ошибки

---

2. Уточнены формулировки.

---

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 2 от « 31 » августа 2023 г.

Заведующий кафедрой  
АРИЖ/

наименование кафедры

  
Подпись

Калашникова Е.А./

Фамилия И. О.

31.08.2023г.

Дата