

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Калашникова Елена Андреевна

Должность: Заведующая кафедрой академического рисунка и живописи

Дата подписания: 08.09.2023 17:14:06

Уникальный программный ключ:

7ba653666c7f2eb73ae473da4274969f6852a34

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна и изобразительных искусств  
Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой АРиЖ  
Калашникова Е.А.  
08.02.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.19 ПЕРСПЕКТИВА**

Специальность - 54.05.02 – Живопись

Специализация - Художник – живописец (станковая живопись)

Квалификация - Художник – живописец (станковая живопись)

Форма обучения - очная

Год начала подготовки – 2023

**Краснодар  
2023**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Перспектива» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» студентам очной формы обучения по специальности 54.05.02 - Живопись в 3,4 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.02 – Живопись, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года, приказ №1014 и основной профессиональной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Профессор кафедры монументально-декоративного и станкового искусства

Покровский А.А.

Преподаватель кафедры живописи графики и скульптуры ЮФУ

Серебряков Д.Ю.

**Составитель**

Преподаватель кафедры академического рисунка и живописи  
Митягина Ю.Л.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «08» февраля 2023 г., протокол №6.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.19 «Перспектива» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» марта 2023 г., протокол № 8.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций
4. Структура и содержание дисциплины:
  - 4.1. Структура дисциплины
  - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
  - 6.1. Контроль освоения дисциплины
  - 6.2. Фонд оценочных средств
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
  - 7.3. Периодические издания
  - 7.4. Интернет-ресурсы
  - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
  - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Необходимость изучения дисциплины «Перспектива» обусловлена тем, что применение перспективных построений делает изображение более наглядным и реалистичным, когда этого требует художественный замысел произведения или учебная задача, позволяет предусмотреть и предотвратить искажения при решении предметно-пространственной среды в композиции.

### Цель курса:

Заложить теоретические основы построения перспективных изображений; формировать умение применять законы и правила линейной перспективы, правдиво изображать окружающие нас предметы и явления, как с натуры, так и по представлению; развивать пространственное представление, образное мышление будущего художника; развивать логическое мышление, научить студента применять законы логики как в учебных работах, так и в свободном творчестве.

### Задачи курса:

- познакомить студентов с основными положениями перспективы в станковой живописи;
- показать взаимосвязь художественного процесса и развития перспективных систем в станковой живописи;
- рассмотреть основные системы перспективы в станковой живописи;
- сформировать систему знаний о перспективных построениях в станковой живописи;
- содействовать формированию у студентов понимания законов перспективы, средств и приемов ее создания в станковой живописи

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Для успешного обучения студенту понадобятся знания в области таких дисциплин как «Рисунок». Знания умения и навыки, полученные при освоении дисциплины, необходимы для успешного прохождения программы по дисциплинам: Специальный рисунок, Специальная живопись, Композиция. Рисунок, Живопись.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

| Наименование компетенций                                                                                                                                                                                                                          | знает                                                     | умеет                                                                                               | владеет                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ОПК-1 Способен собирать и анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления. | - историю, виды, правила и законы построения перспективы. | -анализировать и определять на перспективном изображении основные элементы перспективного аппарата. | - приемами и методами построения перспективных изображений. |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).

| № п/п | Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость | Формы текущего контроля успеваемости<br>Форма промежуточной аттестации |
|-------|-------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|-------|-------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                              |   | (в часах/ з.е) |    |    |    |               |
|----|------------------------------------------------------------------------------|---|----------------|----|----|----|---------------|
|    |                                                                              |   | Л              | ПЗ | ИЗ | СР |               |
| 1. | <b>Раздел 1.<br/>Основы<br/>перспективного<br/>построения.</b>               | 3 |                | 32 |    | 40 | зачет         |
| 1. | <b>Раздел 2.<br/>Приемы<br/>построения<br/>перспективных<br/>изображений</b> | 4 |                | 32 |    | 49 | Экзамен<br>27 |
|    | <b>Итого</b>                                                                 |   |                | 64 |    | 89 | 27            |

**4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы**

| Наименование разделов и тем                                                     | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа                                                                                                                         | Объем часов / з.е. | Формируемые компетенции (по теме) |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| 1                                                                               | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3                  | 4                                 |
| <b>9 семестр</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                                   |
| <b>Раздел 1. Основы перспективного построения.</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                                   |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Введение: общие сведения о перспективе, метод проецирования | <u>Лекция:</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    | ОПК-1                             |
|                                                                                 | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Проецирующий аппарат и его элементы.<br>Условные обозначения, принятые в перспективе                                                                                                                                                                                    | 2                  |                                   |
|                                                                                 | <u>Лабораторные занятия:</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                   |
|                                                                                 | <u>Самостоятельная работа:</u><br>повторение изученного материала                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                  |                                   |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Перспектива точки, прямой и плоскости                       | <u>Лекция:</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    | ОПК-1                             |
|                                                                                 | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Перспектива точки, прямой и плоскости<br>Перспектива точки.<br>Перспектива прямой линии общего и частного положения.<br>Предельная точка прямой.<br>Перспектива параллельных прямых. Точка схода.<br>Способы задания плоскости в перспективе.<br>Перспектива плоскости. | 14                 |                                   |
|                                                                                 | <u>Лабораторные занятия:</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                                   |
|                                                                                 | <u>Самостоятельная работа:</u> зарисовки аналогичные аудиторному заданию                                                                                                                                                                                                                                           | 20                 |                                   |
| <b>Тема 1.3.</b>                                                                | <u>Лекция:</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    | ОПК-1                             |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|
| Перспективные масштабы                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |       |
|                                                                                                                                 | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Перспективные масштабы<br>Масштаб глубин.<br>Масштаб широт.<br>Масштаб высот.<br>Измерение отрезков общего и частного положения                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 16  |       |
|                                                                                                                                 | <u>Лабораторные занятия:</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |       |
|                                                                                                                                 | <u>Самостоятельная работа:</u> зарисовки аналогичные аудиторному заданию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 18  |       |
| <b>Итого за семестр</b>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 108 | зачет |
| <b>Раздел 2. Приемы построения перспективных изображений</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |       |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Построение перспективы плоских и объемных фигур                                                             | <u>Лекции</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     | ОПК-1 |
|                                                                                                                                 | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Перспектива плоскости и плоских фигур.<br>Построение окружности в перспективе.<br>Перспектива объемных тел.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8   |       |
|                                                                                                                                 | <u>Лабораторные занятия:</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |       |
|                                                                                                                                 | <u>Самостоятельная работа:</u> зарисовки аналогичные аудиторному заданию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10  |       |
| <b>Тема 2.2.</b><br>Перспектива интерьера.                                                                                      | <u>Лекции</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     | ОПК-1 |
|                                                                                                                                 | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Фронтальная перспектива интерьера.<br>Перспектива угла комнаты.<br>Перспектива интерьера.<br>Построение теней в перспективе Общие сведения о построении изображений теней<br>Построение проекций падающей тени от точки<br>Построение проекций падающей тени от прямой<br>Построение проекций падающей тени от плоской фигуры<br>Построение проекций теней геометрических тел<br>Способы построения проекций теней на фасадах зданий | 8   |       |
|                                                                                                                                 | <u>Лабораторные занятия:</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |       |
|                                                                                                                                 | <u>Самостоятельная работа:</u> закрепление приобретенных знаний, умений и навыков в анатомическом рис человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 13  |       |
| <b>Тема 2.3.</b><br>Некоторые практические способы построения перспективных изображений. Построение отражений в плоском зеркале | <u>Лекции</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     | ОПК-1 |
|                                                                                                                                 | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Способ перспективной сетки.<br>Способ перспективных координат точки.<br>Способ архитектора.<br>Способ совмещения предметной плоскости с картиной.<br>Общие понятия о построении отражений в плоском зеркале<br>Отражение предметов в зеркальной поверхности воды.<br>Отражение предметов в плоских зеркалах, расположенных под различными углами в картине                                                                           | 8   |       |
|                                                                                                                                 | <u>Лабораторные занятия:</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |       |
|                                                                                                                                 | <u>Самостоятельная работа:</u> зарисовки аналогичные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 13  |       |

|                                                                   |                                                                                                               |            |         |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|
|                                                                   | аудиторному заданию                                                                                           |            |         |
| <b>Тема 2.4.</b><br>Применение правил перспективы в ИЗО искусстве | <u>Лекции</u>                                                                                                 |            | ОПК-1   |
|                                                                   | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>Определение основных элементов картины<br>Анализ картин художников | 8          |         |
|                                                                   | <u>Лабораторные занятия:</u>                                                                                  |            |         |
|                                                                   | <u>Самостоятельная работа:</u> зарисовки аналогичные аудиторному заданию                                      | 13         |         |
| <b>Контроль</b>                                                   |                                                                                                               | 27         | Экзамен |
| <b>Итого за семестр</b>                                           |                                                                                                               | <b>108</b> |         |
| <b>ВСЕГО:</b>                                                     |                                                                                                               | <b>216</b> |         |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.02 – Живопись реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В рамках учебных курсов рекомендуется предусматривать встречи с представителями российских и зарубежных деятелями искусства, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов в области искусства.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять не менее определенного процента от всего объема аудиторных занятий по специальности 54.05.02 – Живопись.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- проверка практических заданий и творческих самостоятельных работ

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- выполнение практических работ

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта 3 сем., экзамена 4 сем.

### 6.2. Оценочные средства

#### 6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

(не предусмотрено).

#### 6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля (не предусмотрено)

#### 6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций (не предусмотрено)

#### 6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине (не предусмотрено, проходит в форме просмотра)

#### 6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине (не предусмотрено, проходит в форме просмотра)

#### 6.2.6. Примерная тематика курсовых работ (не предусмотрено).

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Зорин, Л.Н. Рисунок: [гриф УМО] / Л. Н. Зорин. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2013. - 98 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1477-2 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-085-6 (Изд-во "Планета музыки") (5 экз)
2. Основы черчения [Текст] : учеб.: [СПО] / А. А. Павлова, Е.И. Корзинова, Н.А. Мартыненко. - М. : Академия, 2014. - 266 с. (8 экз)

### **7.2. Дополнительная литература**

3. Стародуб, К.И. Рисунок и живопись : от реалистического изображения к условно-стилизованному / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с. : ил. - (Высш. образование). (5 экз)
1. Ростовцев, Н.Н. История методов обучения рисованию : Рус. и совет. шк. рисунка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Н. Н. Ростовцев. - М. : Просвещение, 1982. - 240 с (1 экз)
2. Рисунок для архитекторов / [М.Д. Янес, Э.Р. Домингес]. - М. : Арт-Родник, 2007. - 192 с (1 экз)
3. Павлова, А.А. Основы черчения [Текст] : учеб.: [СПО] / А. А. Павлова, Е.И. Корзинова, Н.А. Мартыненко. - М. : Академия, 2014. - 266 с. (8 экз)

### **7.3. Периодические издания**

- «Искусство»

### **7.4. Интернет-ресурсы**

- <http://www.paintingart.ru> Искусство живописи. Уроки цвета и композиции в живописи.
- <http://www.art-helicon.ru/indexr.htm> коллекция произведений современных российских и советских художников.
- <http://www.artbaltica.com/lessons1.php> Уроки живописи
- [http://rosdesign.com/design/graf\\_tehofdesign.htm](http://rosdesign.com/design/graf_tehofdesign.htm) графические и живописные технологии.

### **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Изучение перспективных проекций предусматривает как теорию, так и практику их использования художником-педагогом в своих работах. Студенты должны знать правила построения изображения в перспективе и уметь обосновать их, основываясь не на интуиции или зрительном восприятии, а на точном построении перспективы.

Дисциплина предполагает развитие пространственного представления. Темы повышенной сложности излагаются в виде лекций с выполнением чертежей на доске. Студенты перечерчивают за преподавателем.

Большая часть занятий состоит из частей:

- ~ первые 20 – 30 минут проверка выполненного во внеурочное время задания;
- ~ часть занятия – изложение нового материала в виде лекций.

Проверка заданий проводится каждое занятие с проставлением процентов выполнения. Только после 100 процентного выполнения работа может быть оценена преподавателем.

### **7.6. Программное обеспечение**

При проведении занятий используется ПК со стандартным установленным программным обеспечением для показа слайдов, программы для просмотра видеоматериалов.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Специальные помещения укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей).

Для проведения ряда практических занятий необходимо наличие аудиторий оснащенных:

- методические указания и материалы преподавателя;

- оборудование для мастерской-класса для рисования: лампы со щитками, регулирующие свет, столик высотой 60-70 см от пола – для натюрмортов, табуретки различной высоты, мольберты для рисования стоя, мольберты для рисования сидя, подставка для модели;
- дискеты с носителем учебной программы и раздаточным материалом;
- учебники, учебные пособия, учебно-методический комплекс
- Красящие материалы/рисующие: акварель, тушь, чернила, гуашь, темпера, уголь, карандаши, пастель.
- Основы для нанесения красящих/рисующих/материалы: различные сорта бумаги, картона, различного качества поверхности.
- Инструменты: кисти (от самых мягких сортов до самых жестких), перо (стальное, гусиное, камышовое), палочки (стеклянные, деревянные, камышовые), авторучки, фломастеры, маркеры.

**9. Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)  
на 2023– 2024 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- |    |                               |
|----|-------------------------------|
| 1. | Исправлены технические ошибки |
| 2. | Уточнены формулировки.        |

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры Академического рисунка и живописи

Протокол № 2 от « 31 » августа 2023 г.

Заведующий кафедрой  
АРИЖ/

наименование кафедры



Подпись

Калашникова Е.А./

Фамилия И. О.

31.08.2023г.

Дата