

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна

Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества

Дата подписания: 06.06.2022 07:37:10

Уникальный программный ключ:

cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

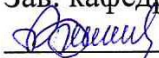
Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой НДПТ

 — Е.Г. Вакуленко
20 июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.18 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Направление подготовки **51.03.02 - Народная художественная культура**

Профиль подготовки — **Руководство студией декоративно-прикладного творчества**

Квалификация (степень) выпускника — **бакалавр**

Форма обучения — **очная, заочная**

**Краснодар
2023**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.О.18 «Введение в профессию» базовой части программы бакалавриата очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 - Народная художественная культура, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года, № 1014 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

О.А. Зимина

кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ
ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»

С.В. Жиганова

Составитель:

Доктор педагогических наук, профессор кафедры народного декоративно-прикладного творчества Вакуленко Е.Г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народного декоративно-прикладного творчества «20» июня 2022 г., протокол № 11.

Зав. кафедрой народного
и декоративно-прикладного
творчества

Е.Г. Вакуленко

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.01 «Этнография» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «Краснодарский государственный институт культуры» «26» августа 2022 г., протокол № 11

© Вакуленко Е.Г., 2022
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2022

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.....	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	7
4.1. Структура дисциплины.....	7
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (вне аудиторной) работы.....	8
5. Образовательные технологии.....	14
6.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	14
6.2. Фонд оценочных средств.	15
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля).....	51
7.1. Основная литература.....	15
7.2. Дополнительная литература.....	16
7.3. Периодические издания.....	16
7.4. Интернет-ресурсы.....	16
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	16
7.6. Программное обеспечение.....	17
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	17
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля).....	18

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- формирование представления о профессионализме в педагогике.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах;
- познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективов;
- сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами;
- раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Организация и руководство народным художественным коллективом», «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества», «Основы музейно-выставочной работы».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенции	Индикаторы сформированности компетенции		
	знать	уметь	владеть
ОПК-2 Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов,	Способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований	исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям	Анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства

анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию			
ОПК – 4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения	анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества	опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве
ПК – 1 Способен анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности	- ключевые термины и понятия дисциплины - методы педагогического исследования - характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива - правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ - основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования - методику и	- осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества - осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества, формировать духовно- нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и	-теоретическими и практическим основами руководства коллективами народного художественного творчества - источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве - методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и

	организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.	средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России - создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества - анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества - использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков	дополнительного образования по различным видам художественного творчества - применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры
--	--	--	--

		организационного развития и развития своей менеджерской компетентности - осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами	
--	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i> Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Теоретическ е основы народной художественн ой культуры. Основные принципы и теории анализа народной художественн ой культуры	5	16	16		39	Устный опрос

	Самостоятельная работа: - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	15	
Тема 2.2.	Лекции: Учебная составляющая подготовки Практические занятия: - ГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы - как документ. - Структура ГОС ВО Самостоятельная работа: - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 4 15	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
Тема 2.3.	Лекции: Профессиональная составляющая подготовки Практические занятия: - Диагностика профессиональной направленности и профессиональной компетентности в педагогике Самостоятельная работа: - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 4 15	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
Тема 2.4.	Лекции: Педагоги как профессиональная общность Практические занятия: - Основные этические требования к работе педагога - Специфика учебно-профессиональной подготовки руководителя студии декоративно-прикладного творчества Самостоятельная работа: - изучение базовой литературы - учебников и монографий;	4 4 15	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1

	- изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.		
Вид итогового контроля		Экз. в 1 сем.	
ВСЕГО:		144	

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов /з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Теоретические основы народной художественной культуры. Основные принципы и теории анализа народной художественной культуры			
Тема 1.1.	Лекции: История профессионального применения педагогических знаний Практические занятия: - Общее представление о профессии - Профессиональный педагог как ученый исследователь Самостоятельная работа: - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 4 15	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
Тема 1.2.	Лекции: Психология и жизненный опыт человека Практические занятия: - Прикладная педагогика и педагогическая практика - Развитие личности педагога	4 4	

	Самостоятельная работа: - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	15	ПК-1
Тема 1.3.	Лекции: Выбор профессиональной деятельности Практические занятия: - Этические проблемы профессионального самоопределения педагога Самостоятельная работа: - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 4 15	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
Тема 1.4.	Лекции: Виды профессиональной деятельности педагогов Практические занятия: - Студент – педагог как субъект учебно-профессиональной деятельности Самостоятельная работа: - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 4 15	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
Раздел 2. Основные принципы и теории анализа народной художественной культуры			
Тема 2.1.	Лекции: Специфика учебно-профессиональной подготовки педагогов Практические занятия: - Профессиональные сообщества - Основные методы педагогических исследований Самостоятельная работа: - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные	4 4	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1

	книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	15	
Тема 2.2.	Лекции: Учебная составляющая подготовки Практические занятия: - ГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы - как документ. - Структура ГОС ВО Самостоятельная работа: - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 4 15	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
Тема 2.3.	Лекции: Профессиональная составляющая подготовки Практические занятия: - Диагностика профессиональной направленности и профессиональной компетентности в педагогике Самостоятельная работа: - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 4 15	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1
Тема 2.4.	Лекции: Педагоги как профессиональная общность Практические занятия: - Основные этические требования к работе педагога - Специфика учебно-профессиональной подготовки руководителя студии декоративно-прикладного творчества Самостоятельная работа: - изучение базовой литературы - учебников и монографий; - изучение дополнительной литературы - периодические издания, специализированные книги, практикумы; - конспектирование изученных источников.	4 4 15	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1

Вид итогового контроля	Экз. в 1 сем.
ВСЕГО:	144

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

На лекциях используются различные формы активного восприятия лекционного материала, используемые образовательными технологиями. В процессе обучения используются проблемное построение лекций в некоторых темах. В процессе чтения лекций студентам предлагается ответить на вопросы проблемного характера.

В соответствии с особенностями курса практическая часть основывается на работе с различными источниками и использованием Интернет-ресурсов, печатных изданий, СМИ, учебниками. Студенты исследуют особенности каждого из видов, жанров народной художественной культуры.

При проведении **лекционных занятий** запланированы:

- обсуждения лекционного материала;
- лекция-информация; проблемная лекция; лекция-визуальная (просмотр видеофрагментов, документальных фильмов об известных коллективах народного художественного творчества и их участие в творческих проектах); лекция-конференция.

При проведении **практических и семинарских занятий** запланированы:

- мастер-классы ведущих специалистов в области народного декоративно-прикладного творчества.
- Спец.семинар; семинар исследовательского типа; семинар-беседа; семинар-дискуссия; презентация и проектная деятельность.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос (различные виды), письменная работа, практическая работа, самостоятельная работа, зачетное (контрольное) занятие; отдельно оцениваются личностные качества студента: его отношение к учёбе,

активность на занятиях; периодически проверяются конспекты лекций студентов. К практическому занятию студенты должны определить ключевые слова темы, изучить терминологию.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний: устные ответы, письменные работы, практические работы, оценка выполнения самостоятельной работы студентов: работа с первоисточниками, реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИРС.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

6.2. Фонд оценочных средств

6.2.1. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. История профессионального применения педагогических знаний.
2. Психология и жизненный опыт человека.
3. Выбор профессиональной деятельности.
4. Виды профессиональной деятельности педагогов.
5. Специфика учебно-профессиональной подготовки педагогов.
6. Учебная составляющая подготовки.
7. Профессиональная составляющая подготовки.
8. Педагоги как профессиональная общность.
9. Профессионализация в области педагогики.
10. Личность профессионала.
11. Психология педагога.
12. Личностный подход педагога к ребенку.
13. Учебно-профессиональная подготовка педагогов.
14. Профессиональной деятельности педагогов.
15. История педагогических знаний.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

Соколов, М.В. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : учеб.пособие для студентов / М. В. Соколов, М. С. Соколова. - М. :Владос, 2013. - 399 с. : ил.

7.2. Дополнительная литература

Беляева, Л.М. Технологии декоративно-прикладного творчества практич. руководство. Ч. 2 / Л. М. Беляева ; Л.М. Беляева. - Краснодар : Традиция, 2010. - 32 с.

7.3. Периодические издания

Журнал «Живая старина»

Журнал «Культурная жизнь Юга России»

Журнал «Народное творчество»

7.4. Интернет-ресурсы

1. Федеральные целевые программы России [Электронный ресурс]. - Федеральная целевая программа «Культура России (2006-2010 годы)», 2005. – Режим доступа: <http://www.programs-gov.ru>;

2. Сайт Государственного Дома народного творчества[Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rusfolk.ru

3. Официальный сайт Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.idppo.kubannet.ru

4. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»

5. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»

6. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»

7. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки

8. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина

9. <http://school-collection.edu.ru>, <http://kulturanarod.blogspot.com> коллекция цифровых образовательных ресурсов

10. <http://www.livemaster.ru> ярмарка мастеров

11. <http://www.images.yandex.ru> иллюстративный материал

12. <http://www.spb.desinschool.ru> международная школа дизайна

13. <http://www.numi.ru/index.php> методический центр NUMI

14. <http://edu.kubannet.ru/> цифровая коллекция Краснодарского края

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Вакуленко Е.Г. Изучение и сохранение народного искусства Кубани. – Краснодар, 2013. –200 с.

7.6. Программное обеспечение

Пакет MSOffice

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

CD-аппаратура, CD-, DVD-диски, колонки;

РС, проектор, экран;

карты России, европейской части России, Краснодарского края.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)