Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Денисов Николай Григорьевич
Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения
Дата подписания: 21.08.2020 19:28:10
Уникальный программный ключ:
293bcde9258ab6674a72a4b7dac464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, истории искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Денисов Н.Г.
18.05.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.14 АРХЕОЛОГИЯ

Направление подготовки – 51.03.04 **Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная**

Краснодар
2020

Рабочая программа предназначена для преподавания предмета Б1.О.14 «Археология» обязательной дисциплины вариативной части учебного плана обучающимся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в 1 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.14 «Археология» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года, приказ № 1180 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор исторических наук профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК — Чирг А.Ю.

Старший научный сотрудник отдела археологических фондов КГИАМЗ, кандидат исторических наук — Улитин В.В.

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории и музееведения КГИК Берлизов Николай Евгеньевич

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.14 «Археология» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «18» мая 2020 г., протокол № 10.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.О.14 «Археология» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2020 г., протокол № 1.

© Берлизов Н.Е., 2020
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2020

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины……. 4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО……... 5
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций……. 8
4. Структура и содержание и дисциплины…… 9
4.1. Структура дисциплины……. 9
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы……... 10
5. Образовательные технологии…….. 24
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
6.1. Контроль освоения дисциплины……. 25
6.2. Фонд оценочных средств……. 26
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)…….. 30
7.1. Основная литература……. 30
7.2. Дополнительная литература……. 30
7.3. Периодические издания…… 35
7.4. Интернет-ресурсы…….. 35
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий……... 36
7.6. Программное обеспечение…… 39
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)…….. 40
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)….. 41

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Археология» является ознакомление студентов с основными характеристиками и общими принципами изучения археологии; с её предметом, объектом, задачами, спецификой её источников и методов; с археологической периодизацией и наиболее яркими археологическими культурами каждого периода с территории России и СНГ; знакомство с методикой полевых исследований.

Задачи:

- знакомство студентов с археологической периодизацией;
- изучение особенностей основных памятников и культур, характеризующих каждый из периодов;
- анализ основных гипотез, связанных с этнокультурной атрибуцией памятников археологии;
- определение новых актуальных направлений в исследовании памятников;
- освоение основных приемов анализа археологических источников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия» и профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Археология» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части учебного плана.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Иностранный язык
- Русский язык и культура речи
- История
- Основы права
- Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности
- Физическая культура и спорт
- Организация полевой экспедиции
- История культуры

В начале освоения курса «Археология» студент должен:

1) Знать:

- основные факты, процессы и явления, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной истории, пространственные и временные рамки изучаемых исторических событий;

современные версии и трактовки важнейших проблем всемирной истории;

2) Уметь:

- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические сюжеты и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и на этой основе реконструировать образ исторического прошлого;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии;

3) Владеть:

- определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, опираясь на свое представление об их исторической обусловленности;
- критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа;
- уметь соотносить свои действия и поступки окружающих с историческими формами социального поведения;

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Философия
- Безопасность жизнедеятельности
- Психология
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации
- Предпринимательство и проектная деятельность
- История музейного дела в России
- Основы музеологии (методы, язык, концепции)
- История искусств
- Латинский язык
- Формирование и работа с музейным фондом
- Информационно-коммуникационные технологии в музейной деятельности
- История материальной культуры и быта народов России
- Виртуальные музеи
- Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом
- Историко-культурная экспертиза
- Элективные курсы по физической культуре и спорту
- Музейная атрибутика
- Просветительская работа и культурные акции музея
- Музеи мира
- Музейная педагогика
- Научно-исследовательская деятельность музея
- Маркетинг музейных услуг
- Формирование музейной экспозиции
- Организация и проведение экскурсий
- Современные основы экскурсионного дела
- Вспомогательные исторические дисциплины
- Музейное источниковедение
- Культура народов Северного Кавказа
- История народов Северного Кавказа
- Древнерусский язык
- Старославянский язык
- Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия

•Охрана объектов культурного наследия в России и организация реставрационных работ

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПК-1)	•Основные понятия археологии как науки и как учебной дисциплины	•Грамотно характеризовать средства, методы археологической деятельности и основные археологические культуры	•Опытом выявления археологических объектов историко-культурного наследия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

4.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
I семестр								
1.	Введение	1	1-2	1	2		4	Тестирование
2.	Археология каменного века	1	3-5	4	4		5	Тестирование
3.	Эпоха раннего металла	1	6-9	4	8		5	Тестирование
4.	Археология железного века	2	10-13	4	8		5	Тестирование
5.	Средневековая археология	2	14-17	3	10		5	Тестирование
6.	**ВСЕГО:**			**16**	**32**		**24**	**Экзамен (36 часов)**
				3 ЗЕТ (108 часов)				

4.2.1. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы. ОДО

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
	1 семестр		
Раздел 1 Введение			
Тема 1.1. Введение в археологию.	Лекции: Введение в археологию •Общее понятие археологии. Предмет и объект археологии. Проблема археологического источника, его отличия от исторического. Многосторонность понятия археологический источник и ее отражение в терминологии. Классификация археологических источников по условиям обнаружения по степени понятности. •Выявление и раскопки памятников древности. •Методы археологии. Анализ археологических источников: установление относительной и абсолютной хронологии, выявление производственных центров, выделение археологичёских культур, палеоэтнические реконструкции на археологическом материале. •Археологическая периодизация	1/0,03	ПК-1
	Практические занятия (семинары):		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	
Тема 1.2. Краткая история отечественной археологии.	Лекции: Краткая история отечественной археологии. 1.Проблема древностей в системе ценностей древнего населения нашей страны, деятельности первых коллекционеров и разработки А.Лызлова и Н. Видзена. 2."Академический период" в русской археологии. 3.Ситуация в отечественной археологии в первой пол. XIX в., появления интереса к славяно-русским древностям, развития античной археологии и возникновения интереса к древностям Востока. 4.Результаты создания РАО и археологии в России во второй пол. XIX - нач. XX вв. а)Деятельность Императорской Археологической комиссии и РАО, б)Роль А.С.Уварова и археологических съездов, МАО, ОЛЕАЭ, РИМ, в)Разработки В.А. Городцова, А.А. Спицына, Б.В. Фар-	2/0,05	ПК-1

	маковского, М.И. Ростовцева, 5.Основные достижения российской археология к 1917 г. 6.Начальный этап в развитии советской археологической школы. а)Возникновение и деятельность РАИМК (ГАИМК), Съезды археологов. б)Музейная и экспедиционная деятельность. Новые имена в археологии. в)Господство школы Н.Я. Марра и ее последствия. Отказ от изучения вещей. Теории М.Н.Покровского и Н.Я. Марра, их положительные и отрицательные стороны. г)Создание ИИМК, советская археологическая периодика 1930х-50х гг. д)Экспедиции. 7.Изучение достижений советской археологии во второй половине XX в. а)Работа И.В. Сталина “Марксизм и вопросы языкознания” и отказ от марризма. б)Успехи советской археологии в 1960е-80е гг. в)Основные научные направления, издательская и экспедиционная деятельность, дискуссии по проблемам археологической: теории. 8.Анализ состояния отечественной археологии в настоящее время.		
	Практические занятия (семинары)		
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	
Раздел 2 Археология каменного века			
Тема 2.1 Палеолит	Лекции: Палеолит •Общее понятие и периодизация палеолита. •Олдовайский период. Человек умелый, Homo Ergaster и его орудия из галек (чопперы, чоппинги). Жилища. Первые костры. Древнейшие памятники Восточной Европы: Богатыри, Родники, Жуковское, Королёво, Дманиси. •Ашель. Питекантроп. Бифасы (рубило, кливер) - основные орудия эпохи ашеля. Нуклеус - его предназначение и особенности, Древнеашельские памятники нашей страны. Древности среднего и позднего ашеля и их региональные особенности, •Вюрмское оледенение и начало среднего палеолита. Неандерталец и его деятельность. Основные орудия. Культуры эпохи мустье на территории нашей страны. Неандертальские погребения. •Верхний палеолит и его хронологическое членение. Появление кроманьонца и инновации в материальной и ду-	1/0,03	ПК-1

	ховной культуре, дальнейшее расселение человечества. Новые орудия труда. Жилища. Погребения.		
	Практические занятия (семинары):		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	1/0,03	
Тема 2.2 Мезолит	Лекции: Мезолит •Особенности мезолита: изменения в экологии, образе жизни, технике (макро- и микролиты), общественной организации. •Основные культурные зоны эпохи мезолита в нашей стране. •Памятники степной зоны: Кавказ и Крым, Средняя Азия и Казахстан, Южный Урал, •Памятники лесной зоны и их своеобразие. Наземные жилища и могильники лесной зоны. Торфяники. Памятники Прибалтики, Белоруссии. Культуры Подесенья, Волго-Окского междуречья, Восточного Прионежья и Кольского полуострова. Особенности памятников Сибири и Дальнего Востока. •Погребения и искусство эпохи мезолита, их отличия от палеолитических.	1/0,03	ПК-1
	Практические занятия (семинары): Мезолит 1.Особенности мезолита. 2.Основные культурные зоны эпохи мезолита в нашей стране. 3.Памятники степной зоны, 4.Памятники лесной зоны и их своеобразие.. 5.Погребения и искусство эпохи мезолита, их отличия от палеолитических.	2/0,05	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	
Тема 2.3 Неолит	Лекции: Неолит •Особенности неолита. Понятие "Неолитической революции". Климатические изменения и их роль в развитии общества. •Неолит Средней Азии. Памятники культур Джейтун, Джебел и Кельтеминар. Жилища, керамика, орудия, украшения, хозяйство. •Неолит Кавказа: памятники р-на Сочи-Адлера, Кубани и Дагестана, общая характеристика. •Неолитические памятники Крыма: пещерные и откры-	2/0,05	ПК-1

	тые стоянки, могильник у с. Долинка, материальная культура. •Памятники Северного Причерноморья: Днепро-Донецкая и Буго-Днестровская культуры (виды памятников, керамика, орудия, украшения, хозяйство), •Неолит лесной зоны: культуры Нарва, Сперрингс, Лялово, неолит Урала, общее и особенное. •Неолит Сибири, Памятники китойского, исаковского и серовского этапов. •Неолитическое искусство: основные очаги распространения.		
	Практические занятия (семинары): Неолит (круглый стол) •анализ основных факторов, повлиявших на возникновение производящего хозяйства. •изучение новаций, связанных с "неолитической революцией" и особенностей их распространения на планете. •знакомство с наиболее известными памятниками классического неолита Ближнего Востока •анализ особенностей неолитических культур Северной Евразии в зоне "благодатного полумесяца", степной, и лесной зонах.	2/0,05	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	
Раздел 3 Эпоха раннего металла			
Тема 3.1 Энеолит	Лекции: Энеолит Особенности меднокаменного века. Освоение металлов и его роль в развитии общества. Культура Намазга I-III и классический энеолит Средней Азии. Энеолит Закавказья в памятниках междуречья Куры и Аракса. Культура накольчато-жемчужной керамики Предкавказья. Культура Триполье-Кукутени и ее развитие в памятниках Усатовской и Городской культур, Карбунский клад, его состав и трактовка. Среднестоговская культура и проблема возникновения коневодства. Волосовская культура и общая отсталость лесных племен в эпоху энеолита. Энеолит Сибири в памятниках афанасьевской культуры.	1/0,03	ПК-1
	Практические занятия (семинары): Энеолит 1.Особенности меднокаменного века. 2.Культура Намазга I-III. 3.Энеолит Кавказа а) Куро-аракский энеолит. б) Культура накольчато-жемчужной керамики Пред-	2/0,05	

	кавказья. 4.Энеолит Северного Причерноморья. а) Культура Триполье-Кукутени б) Усатовская и Городская культуры, в) Карбунский клад, его состав и трактовка. г) Среднестоговская культура. 5.Волосовская культура. 6.Энеолит Сибири		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	2/0,05	
Тема 3.2 Освоение бронзы. Бронзовый век Средней Азии и Кавказа	Лекции: Освоение бронзы. Бронзовый век Средней Азии и Кавказа Основные операции, связанные с литьем бронзы. Литье в двусторонних формах. Литье в особых условиях (скульптура, котлы, цепи). Периодизация эпохи бронзы. Культура Намазга IV-VI – памятник оседлых племен Средней Азии эпохи бронзы. Тепе, погребения, оросительные системы, материальная культура. Раннебронзовый век Закавказья в памятниках Куро-араксской культуры. Закавказье в эпоху средней бронзы и культура Триалети. Закавказье в эпоху поздней бронзы. Циклопические крепости. Ходжалы-кедабекская и Кизил-ванкская культуры. Поселения. Могильники. Погребения знати. Горные выработки. Материальная культура. Бронзовый век Предкавказья. Майкопско-Новосвободненская культура. Дольменная культура и проблема ее происхождения. Памятники северокавказской культуры. Кобанская культура и ее роль в этногенезе современных народов Кавказа.	1/0,03	ПК-1
	Практические занятия (семинары): Бронзовый век Средней Азии и Кавказа 1.Технология бронзового литья. 2.бронзовый век Средней Азии. Культура Намазга IV-VI. 3.Бронзовый век Закавказья. а)Куро-аракская культура б)Культура Триалети в)Поздний бронзовый век Закавказья 4.Бронзовый век Предкавказья. а)Майкопско-новосвободненская культура б)Дольменная культура в)Северокавказская культура г)Кобанская культура.	2/0,05	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по	1/0,03	

	теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына		
Тема 3.3 Бронзовый век Евразийской степи	Лекции: Бронзовый век Евразийской степи •Хронологическая схема В.А. Городцова для древностей эпохи бронзы Восточноевропейских степей и ее значение. •Памятники ямной, катакомбной и бабинской (КМВК) культур. Срубная культура. Хвалынские, сабатиновские и белозерские памятники позднесрубного времени. Бородинский клад. Состав и хронология, трудности в атрибуции. •Азиатская степь в эпоху бронзы. Андроновская культура. Памятники суярганского, тазабагъябского и сумбаротулхарского типа. Значение андроновских и сумбаротулхарских древностей в решении арийской проблемы. Мавзолеи Северного Тагискена.	2/0,05	ПК-1
	Практические занятия (семинары): Бронзовый век евразийской степи 1.Степи Южной России в бронзовом веке. а)Роль В.А. Городцова в разработке периодизации степных древностей эпохи бронзы. б)Ямная культура. в)Катакомбная культура. г)Бабинская культура. д)Срубная культура. е)Бородинский клад и проблема его датировки и путей формирования. ж)Позднесрубная культура и ее локальные варианты (срубно-хвалынская культура, сабатиновская и белозерская культуры). 2.Степная полоса Азии в эпоху бронзы. а)Андроновская культура. б)Суярганская культура. в)Тазабагъябская культура г)Сумбаро-Тулхарская культура д)Мавзолеи северного Тагискена 3 Роль степных древностей эпохи бронзы в решении арийской проблемы.	2/0,05	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	1/0,03	
Тема 3.4 Бронзовый век лесной полосы	Лекции:		ПК-1
	Практические занятия (семинары): Бронзовый век лесной полосы (круглый стол) 1.Анализ проблемы происхождения и хронологии «культур боевых топоров”. 2.Исследование памятников среднеднепровской, прибалтийской и фатьяновской культур.	2/0,05	

	3.Обсуждение проблем изучения культур колоколовидных кубков и их особенностей. Абашевская культура и ее особенности. Синташтинская культура и её роль в решении арийской проблемы. Турбо-сейминские памятники и их своеобразие. 4.Изучение бронзового века Сибири на примере карасукской и глазковской культур.		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	1/0,03	
Раздел 4 Археология железного века			
Тема 4.1 Открытие железа	Лекции: Открытие железа •Значение открытия железа для развития человечества. Характеристика сыродутного способа выплавки железа. Обработка железа в древности.	1/0,03	ПК-1
	Практические занятия (семинары):		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	0,5/0,01	
Тема 4.2 Археология балтов и финно-угров в эпоху раннего железа.	Лекции:	1/0,03	ПК-1
	Практические занятия (семинары): Археология балтов и финно-угров в эпоху раннего железа. 1.Территория расселения балтов и финно-угров в эпоху раннего железа. 2.Памятники балтов. а. Древности днепро-двинской культуры. б. Памятники милоградской культуры. в. Юхновская культура. 3.Древности финно-угров. а. Дьяковская культура. б. Городецкая культура. в. Памятники ананьинской и пьяноборской культур. 4.Саргатская культура и проблема ее этнической интерпретации	2/0,05	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	1/0,03	
Тема 4.3 Северное Причерноморье в	Лекции:		ПК-1

предскифское время	Практические занятия (семинары): Северное Причерноморье в предскифское время •Зарождение подвижного скотоводства в бронзовом веке. Экологический и металлургический кризисы и окончательное освоение кочевого скотоводческого уклада в начале раннего железного века. •Античные источники о киммерийцах. Памятники Черногоровского и Новочеркасского типа: обряд, оружие, упряжь, керамика, украшения, орудия труда. Дискуссия о хронологическом соотношении и этнической атрибуций этих памятников. •Лесостепь в предскифское время. Древности Белогрудовского и Чернолесского типа: виды памятников, материальная культура, сходство и различия со степными древностями.	1/0,03	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	0,5/0,01	
Тема 4.4 Степи Евразии в скифское время.	Лекции: Степи Евразии в скифское время. •Роль скифских племен в истории Евразии. Краткая история и этногеография Скифии по Геродоту и другим источникам. •“Скифская триада” и ее проявления в скифской, савроматской, тасмолинской, сакской, пазырыкской и тагарской культурах. Особенности этих культур и их этническая атрибуция. •Религия скифского мира по письменным и археологическим данным: сведения Геродота о скифских богах, жрецах и обрядах, находки атрибутов культа и святилищ. Царские курганы. Геродот о похоронах скифских царей. Курганы Аржан, Чиликта, Иссык, Чертомлык, Солоха, Куль-Оба, Толстая Могила, Гайманова Могила и др.: особенности обряда и важнейшие находки.	1/0,03	ПК-1
	Практические занятия (семинары): •		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	1/0,03	
Тема 4.5 Степи Евразии в сарматское время.	Лекции: Степи Евразии в сарматское время. •Сарматы и их соседи по свидетельствам письменных источников. Основные отличия сарматских древностей прохоровской культуры от блока скифских культур. •Особенности ранне-, средне- и позднесарматской культур. Сарматские элитные курганы и их особенности. Наиболее известные находки.	1/0,03	ПК-1

	•Особенности позднескифской, раннеаланской, кушано-юэчжийской, таштыкской и сюннусской культур. •Эволюции торевтики сарматского мира, формирования полихромного звериного стиля, стилей «Кишпек» и «Клаузонне» и их особенностей.		
	Практические занятия (семинары): Степи Евразии в сарматское время. (круглый стол)		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	1/0,03	
Тема 4.6 Археология античных городов Северного Причерноморья	Лекции:		ПК-1
	Практические занятия (семинары): Археология античных городов Северного Причерноморья 1. Основные этапы греческой колонизации Северного Причерноморья. 2. Археология городов. а) Особенности планировки греческого города и основные типы городских объектов. б) Жилые дома. в) Храмы и храмовые комплексы (этапы развития, типы, ордеры) г) Другие общественные постройки. д) Изменения в архитектуре в период римского владычества. 3. Материальная культура колонистов эпохи классики и эллинизма. а) Бытовая посуда (типы, назначение) б) Орудия труда. в) Оружие. г) Украшения и предметы туалета. д) Монетное дело 4. Материальная культура римского времени. а) Бытовая посуда. Металлическая и стеклянная посуда б) Оружие. в) Украшения и предметы туалета. г) Монетное дело. 5. Памятники античного искусства. а) Скульптура и коропластика. б) Живопись. в) Вазопись (характеристика протогеометрического, геометрического, коврового, чернофигурного, краснофигурного строгого, краснофигурного свободного, краснофигурного роскошного и краснофигурного беглого стилей вазописи) г) Торевтика и глиптика.	2/0,05	
	Индивидуальные занятия		

	Самостоятельная работа. Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	1/0,03	
Тема 4.7 Древние государства Закавказья и Средней Азии	Лекции:		ПК-1
	Практические занятия (семинары): Древние государства Закавказья и Средней Азии 1.Распад империи Ахеменидов и формирование государств на его северных окраинах. 2.Археология древних государств Закавказья (Колхида, Иберия, Великая Армения, Кавказская Албания) а)Основные памятники б)Поселения в)Архитектура г)Погребальные памятники д)Керамика е)Вооружение и конская упряжь ж)Украшения з)Предметы туалета. и)Монеты 3.Археология древних государств Средней Азии (Парфия, Бактрия, Согдиана, Хорезм, Кангюй) а)Основные памятники б)Поселения в)Архитектура г)Погребальные памятники д)Керамика е)Вооружение и конская упряжь ж)Украшения з)Предметы туалета. и)Монеты	2/0,05	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа. Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	0,5/0,01	
Раздел 5 Средневековая археология			
Тема 5.1. Древности эпохи Великого переселения народов.	Лекции: Древности эпохи Великого переселения народов. Общая характеристика эпохи. Переселение тюркских и германских племен и его последствия. Древности Южнорусской степи эпохи переселения народов. Оружие, упряжь, зеркала, посуда, украшения в стиле "Клаузонне". Проблема хронологического членения памятников кон. IV-VII вв. и их этнической атрибуции. Раннесредневековый Крым. Боспорские города и их	1/0,03	ПК-1

	некрополи, влияние варваров на материальную культуру, материалы из могильников южного и юго-западного Крыма. Готы и аланы в Крыму. Кавказ в эпоху раннего средневековья. Зихские памятники Северо-Западного Кавказа. Аланская культура V-VIII вв. в Центральном Предкавказье. Городища, могильники, святилища. Материальная культура. Культура Колхиды в период византийского контроля. Крепости и города. Раннехристианские храмы. Вооружение, орудия труда, керамика, украшения, монеты.		
	Практические занятия (семинары)		
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа. Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	0,5/0,01	
Тема 5.2. Провинциально-римские культуры и проблема происхождения славян	Лекции: Провинциально-римские культуры и проблема происхождения славян Общая характеристика провинциально-римских культур. Римские и латенские элементы. Поля погребальных урн. Попытка этнической атрибуции этих культур. Зарубинецкая, пшеворская, черняховская, киевская культуры, культура Этулия. Общие черты. “Визитные карточки” культур (зарубинецкие фибулы, пшеворские “умерщвленные” вещи, черняховская керамика, киевские украшения с эмалью). Хронологические рамки культур. Три пути археологического поиска предков славян, цепочка первая Днепро-Дунайская. Зарубинецкая и черняховская культуры - славяне или бастарны и готы? Цепочка вторая (Висло-Одерская) и проблема этнической атрибуции пшеворской культуры. Перспективы третьего подхода: киевская культура как основа для сложения культур “пражского” типа, Этулия – культура ранних венетов.	1/0,03	ПК-1
	Практические занятия (семинары)		
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа. Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	0,5/0,01	
Тема 5.3 Древние славяне в V-VIII вв.	Лекции: Древние славяне в V-VIII вв. Культуры “пражского типа” - первые достоверно-славянские памятники Центральной и Восточной Европы. Генезис этих культур. Общее и особенное в материальной культуре культур Прага-Корчак, Прага-Пеньковка и Прага-Колочин, Этническая атрибуция	1/0,03	ПК-1

	культур “пражского типа”. Формирование культур типа Луки Райковецкой и Роменско-Боршевской. Их локализация, материальная культура, черты сходства с культурами “пражского типа”.		
	Практические занятия (семинары):		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа. Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	1/0,03	
Тема 5.4. Соседи ранних славян в V-XII вв.	Лекции:		ПК-1
	Практические занятия (семинары) Соседи ранних славян в V-XII вв. 1.Средневековые древности финно-угров и балтов. Культуры сопок, длинных курганов, Тушемля-Банцеровщина. Памятники мери. Древности балтов и эстов. 2.Салтово-маяцкая культура и Хазарский каганат. Города. Аланские, болгарские и хазарские черты в погребальном обряде и материальной культуре. Хозяйство. 3.Древности печенегов и половцев. Погребения, оружие, керамика, украшения и орудия труда. 4.Археология Волжской Болгарии 5.Археология средневековых государств Закавказья. 6.Археология средневековых государств Средней Азии. 7.Государство енисейских кыргызов (культура чаатас).	2/0,05	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа. Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	1/0,03	
Тема 5.5 Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.)	Лекции:		ПК-1
	Практические занятия (семинары): Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.) 1.Особенности формирования раннеславянской государственности и его отражения в письменных и археологических источниках. 2.Археология сельских поселений домонгольской Руси. а)орудия труда и основные сельскохозяйственные культуры. б)курганы сельского населения. в)височные кольца как индикатор расселения древнерусских племен. г)деревенское ремесло. 3.Археология древнерусских городов. а)назначение и пути возникновения городов на Руси.	2/0,05	

	б)укрепления, храмы, жилища. в)торговля, ремесла. г)берестяные грамоты. д)монеты. 4.Дружинные кладбища и варяжская проблема.		
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа. Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына	1/0,03	
Тема 5.6	Лекции:		ПК-1
	Практические занятия (семинары): Археология Золотой Орды 1.Татаро-монгольские завоевания и формирование Улуса Чжучи/Золотой Орды. 2. Города Золотой Орды в Нижнем Поволжье 3.Архитектура, ремесло, памятники языка и литературы. 3. Золотоордынские погребения 4. Материальная культура.	2/0,05	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына.	1/0,03	
Тема 5.7 Русские города и сельские поселения в XIII-XV вв.	Лекции:		ПК-1
	Практические занятия (семинары): Русские города и сельские поселения в XIII-XV вв. 1.Татаро-монгольское нашествие и его последствия. 2.Сельские поселения. а)Курганы и жальники XIV-XV вв. б)Новые достижения в области сельского хозяйства. 3.Археология городов. а)Восстановление экономики в XIV-XV вв. б)Архитектура в материалах Москвы и Новгорода. Развитие фортификации, каменные кремли. в)Развитие ремесел. г)Развитие вооружения и военного дела, появление огнестрельного оружия. д)Берестяные грамоты. е)Развитие торговли и возобновление монетного чекана. Печати. Великокняжеские регалии. Пути сообщения.	2/0,05	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа. Изучение специальной литературы по предлагаемым вопросам. Знакомство с археологическим материалом по теме в экспозиции КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына.	1/0,03	
Примерная тематика курсовой работы: *Учебным планом не предусмотрена*		36/1	

Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой : *Учебным планом не предусмотрена*		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		**Экзамен**
ВСЕГО:	108/3	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция – визуализация, лекция с опорой на видеоматериал, музейная лекция.

Практические занятия: тематические и проблемные семинары, метод «круглого стола», методы анализа проблемных ситуаций, логико-методологическое проектирование.

Занятия лекционного типа у студентов очной формы обучения составляют 16 часов, что равняется 33,3% аудиторных занятий

Объем практических учебных занятий у студентов очной формы обучения составляет 32 часа, что равняется 66,6% аудиторных занятий (из них интерактивных занятий - 4, что равняется 12,5 %).

Объём лекционных занятий у студентов заочной формы обучения составляют 4 часов, что равняется 40% аудиторных занятий.

Объем практических учебных занятий у студентов заочной формы обучения составляет 6 часов, что равняется 60% аудиторных занятий (из них интерактивных занятий - 2, что равняется 1,3%).

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

В их числе – посещение лекционных и семинарских занятий, работа на семинарских занятиях, выполнение письменных заданий (эссе, рефератов), выполнение заданий в период контрольных срезов, участие студентов в научных конференциях и публикация ими научных работ по тематике, связанной с преподаваемой дисциплиной, промежуточный контроль (экзамен)

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точно использования терминологии и символики логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы, эссе оцениваются:

- полнота выполненной работы:
- обоснованность содержания и выводов работы:

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена (1 семестр).

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 2 вопроса теоретического характера.

6.2. Фонд оценочных средств

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Тест 58

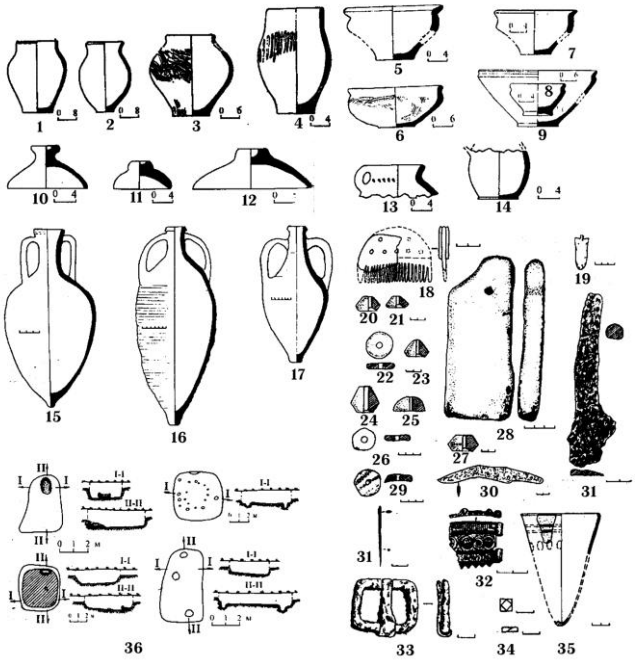
Дать характеристику археологической культуры (эпохи)

58

Тест 59

Дать характеристику археологической культуры (эпохи)

59



6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

Учебным планом не предусмотрены

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

Учебным планом не предусмотрены

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

Учебным планом не предусмотрены

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине (перечень графических тестов по курсу)

1. Предмет, источники и методы археологии
2. Олдовайская эпоха
3. Ашель.
4. Мустье.
5. Памятники позднего палеолита. Жилища, погребения и памятники искусства верхнего палеолита.
6. Мезолит. Основные культурные зоны эпохи мезолита на территории нашей страны. Жилища, погребения и искусство в эпоху мезолита.
7. Неолит Средней Азии (культуры Джейтун, Джебел и Кельтеминар)
8. Неолит Северного Причерноморья (буго-днестровская и днепро-донецкая культуры).
9. Неолит Крыма и Кавказа
10. Лесной неолит (культуры Нарва, Сперрингс, Льялово)
11. Лесной неолит (неолит Урала).
12. Неолит Сибири.
13. Энеолит Средней Азии.
14. Энеолит Кавказа.
15. Волосовская культура
16. Трипольская, усатовская и городская культуры.
17. Карбунский клад.
18. Среднестоговская культура.
19. Афанасьевская культура.
20. Технология бронзового литья в древности.
21. Средняя Азия в эпоху бронзы (культура Намазга IV-VI).
22. Бронзовый век Закавказья (Куро-аракская культура, Триалети).
23. Кавказ в эпоху бронзы (майкопско-новосвободненская, культура).
24. Кавказ в эпоху бронзы (дольменная, северокавказская культуры).
25. Кавказ в эпоху бронзы (кобанская культура).
26. Восточноевропейские степи в эпоху бронзы (ямная, катакомбная, бабинская культуры).

27. Срубная и андроновская культуры.
28. Бородинский клад.
29. Памятники сабатиновского и белозёрского этапов срубной культуры.
30. Тазабагъябская и суярганская культуры.
31. Сумбаро-Тулхарская культура.
32. Мавзолеи Северного Тагискена.
33. Культуры “боевых топоров” (среднеднепровская, прибалтийская, фатьяновская).
34. Эпоха бронзы лесной полосы. Абашевская и турбо-сейминская культуры.
35. Эпоха бронзы лесной полосы. Синташтинская культура.
36. Бронзовый век Сибири. Карасукская и глазковская культуры.
37. Археология Урарту.
38. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (днепро-двинская и дьяковская культуры).
39. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (милоградская и юхновская культуры)
40. Древние балты и финно-угры в раннем железном веке (ананьинская и пьяноборская культуры)
41. Саргатская культура
42. Европейские степи в предскифскую эпоху (киммерийская и белогрудово-чернолесская культуры).
43. Памятники скифов и саков VIII-IV вв. до н.э.
44. Степи Евразии в скифское время (савроматская и тасмолинская культуры).
45. Сарматская и позднескифская культуры.
46. Сибирь в скифское и гунно-сарматское время (пазырыкская, тагарская и таштыкская культуры).
47. Степи Евразии в сарматское время. (культуры кочевых юэчжи и ранних алан).
48. Культуры сюнну и гуннов.
49. Археология античных городов Северного Причерноморья.
50. Древние государства Кавказа (Колхида, Иберия, Великая Армения и Кавказская Албания).
51. Древние государства Средней Азии
52. Раннесредневековый Крым (V-VII вв.).
53. Кавказ в V-VII вв. (аланская культура и раннесредневековая Абхазия).
54. Славяне в VI-IX вв. (культуры “пражского” типа.
55. Провинциально-римские культуры. Культура Этулия.
56. Провинциально-римские культуры (пшеворская, зарубинецкая, киевская, черняховская). Проблема происхождения славян.
57. Славяне в VIII-IX вв. (роменско-боршевская культура и культура типа Луки Райковецкой).
58. Закавказье в эпоху поздней бронзы.

59. Соседи ранних славян (культуры сопок, длинных курганов, Тушемля-Банцеровщина)
60. Финно-угры и балты в VIII-XII вв.
61. Соседи ранних славян (салтово-маяцкая культура, древности печенегов и половцев).
62. Государства Закавказья эпохи средневековья.
63. Археология Средневековых государств Средней Азии.
64. Государство енисейских кыргызов.
65. Археологические памятники Волжской Болгарии.
66. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусская деревня.
67. Археология домонгольской Руси (IX-XII вв.). Древнерусский город.
68. Дружинные курганы и варяжская проблема.
69. Русские города и сельские поселения в XIII-XV вв.
70. Археология Золотой Орды.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

1.Нижний палеолит Северо-Западного Кавказа
2.Основные проблемы в изучении среднего палеолита Прикубанья
3.Кубань в эпоху верхнего палеолита
4.Мезолитические памятники Северо-Западного Кавказа
5.Неолит Прикубанья
6.Особенности энеолитических культур Кубани
7.Кубань в эпоху ранней бронзы
8.Памятники Северо-Западного Предкавказья в эпоху средней бронзы.
9.Позднебронзовый век Северо-Западного Кавказа
10.Протомеотская культура.
11.Памятники синдов.
12.Оседлые племена Прикубанья в эпоху раннего железа.
13.Степная полоса Северо-Западного Кавказа в киммерийскую и скифскую эпохи.
14.Сарматские памятники Северо-Западного Кавказа.
15.Ранние аланы на Кубани
16.Памятники Азиатского Боспора
17.Зихская культура эпохи раннего средневековья.
18.Степные древности Кубани эпохи Великого переселения народов
19.Памятники готов-тетракситов и трапезитов.
20.Аланские памятники Северо-Западного Кавказа V-XII вв.
21.Древности местных племен Прикубанья VIII-X вв.
22.Памятники кубанских болгар VIII-X вв.
23.Половецкие древности Северо-Западного Кавказа.
24.Древности Тмутараканского княжества
25.Памятники адыго-черкесов предмонгольской эпохи.
26.Культура адыгов в XIV-XVII вв.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1.Мартынов А.И. Археология. М.: Юрайт, 2013

1.2. Дополнительная литература

1.Авдусин Д.А. Основы археологии. М., 1989
2.Алексеев А.Ю. Скифская хроника. Л., 1992
3.Алексеева Е.П. Этнические связи сарматов и ранних алан с местным населением Северо-Западного Кавказа (IV в. до н.э. – III в.н.э.). Черкесск, 1976
4.Амброз А.К. Хронология Кавказских древностей V-VIII вв. – М.: Наука, 1989
5.Амирханов Х.А. Верхний палеолит Прикубанья. М., 1987
6.Андреева М. В. К вопросу о южных связях майкопской культуры // СА. 1977. № 1.
7.Анисимов А.В. Комплекс гуннской эпохи из Прикубанья // НАВ. Вып.5.2002.
8.Античное наследие Кубани : в 3 т. Т. 1 / под ред. Г.М. Бонгард-Левина, В.Д. Кузнецова. - М. : Наука, 2010. - 604 с. : ил.
9.Анфимов И.Н., Пьянков А.В. Могильник Прочноокопского городища №3 по материалам архива Н.В. Анфимова. // МИАК. Вып. 6. 2006.
10.Анфимов, Н.В. Древнее золото Кубани / Н. В. Анфимов ; Н.В. Анфимов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Краснодар : Традиция, 2011. - 268 с. : цв. ил.
11.Анфимов Н.В. Зихские памятники Черноморского побережья Кавказа // Северный Кавказ в древности и в средние века. – М.: Наука, 1980
12.Анфимов Н.В. Катакомбные погребения Прочноокопского могильника // Методика исследования и интерпретация археологических материалов Северного Кавказа. – Орджоникидзе. 1988
13.Анфимов Н.В. Курганы рассказывают. Краснодар, 1983
14.Анфимов Н.В. Меото-сарматский могильник у ст. Усть-Лабинской // МИА. 1951. Вып.23
15.Анфимов Н.В. Новый памятник древнемеотской культуры (могильник у хут. Кубанского) // Скифский мир. Киев, 1975
16.Анфимов Н.В. Протомеотский могильник с. Николаевского // СМАА. 1961. Т. II.
17.Анфимов Н.В. Сложение меотской культуры и её связи со степными культурами Северного Причерноморья // МИА. 1971. Вып.177
18.Анфимов Н.В., Шарафутдинова Э.С. Поселение Красногвардейское 1 на Кубани - новый памятник кобяковской культуры // СА. - 1982. - №3.
19.Археология. Учебник / Под редакцией академика РАН В.Л. Янина. М., 2006
20.Аутлев П.У. Петроглифы Махошкушха // ВАА. Майкоп, 1984
21.Берлизов Н.Е. О хронологии и толковании подкурганных катакомб сарматского времени в степном Прикубанье и Ставрополье // Скифия и Боспор (Материалы конференции памяти академика М.И. Ростовцева). Новочеркасск, 1993
22.Берлизов Н.Е. Аланы-скифы // ИАА. 1996. Вып.2.

23.Берлизов Н.Е. О нескольких забытых находках круга «Золотого Кладбища» // ДК. Вып. 8. 1998
24.Берлизов Н.Е. Кубань в эпоху палеолита и мезолита // ДК. 1998. Вып. 10
25.Берлизов Н.Е. Кубань в эпоху неолита и энеолита // ДК. 1998. Вып. 11
26.Берлизов Н.Е. "Зубовско-Воздвиженская" группа и её место в системе кубанских древностей сарматского времени // ДК. 1999. Вып.15
27.Берлизов Н.Е. О периодизации меотской культуры Прикубанья // Региональные исследования по отечественной истории и культуре. – Краснодар, 1999
28.Берлизов Н.Е. Ритмы Сарматии. Ч.1. Краснодар, 2011
29.Берлизов Н.Е., Винидиктов А.П., Пьянков А.В., Зеленский Ю.В. Статистический анализ погребальных памятников сарматского времени – эпохи средневековья. Часть I. Памятники сарматского времени. - Краснодар, 2003.
30.Берлизов Н.Е., Каминский В.Н., Каминская И.В. Сарматские памятники Восточного Закубанья: хронология и хронография // ИАА. Вып.1. Армавир-М., 1995
31.Воронов Ю.В. Древности Сочи и его окрестностей. Краснодар, 1975
32.Гадло А.В. Этническая история Северного Кавказа X - XШ вв. СПб., 1994.
33.Галанина Л.К.Скифские древности Северного Кавказа в собрании Эрмитажа. Келермесские курганы. СПб., 2006
34.Гей А.Н. Новотитаровская культура (предварительная характеристика) // СА. 1991. №l.
35.Гей А.Н. Новотитаровская культура. М., 1991.
36.Голованова Л.В. Динамика изменения среды и культуры в позднем палеолите Северо-Западного Кавказа // Пятая Кубанская археологическая конференция: Материалы конференции. Краснодар, 2009
37.Городцов В.А. Елизаветинское городище и сопровождающие его могильники по раскопкам 1935 года // СА. 1936. №1
38.Гущина И.И., Засецкая И.П. "Золотое кладбище" римской эпохи в Прикубанье. СПб.: Фарн, 1994.
39.Гущина И.И., Засецкая И.П. Погребения зубовско-воздвиженского типа из раскопок Н.И. Веселовского в Прикубанье (I в. до н.э. – начало II в.н.э.) // Археологические исследования на юге Восточной Европы. Тр. ГИМ. 1989. Вып. 70.
40.Гущина И.И., Засецкая, И.П. К вопросу о хронологии и происхождении "Золотого Кладбища" в Прикубанье (по материалам раскопок Н.И. Веселовского) // Проблемы хронологии сарматской культуры. Саратов: Изд-во СГУ, 1992
41.Дитлер П. А., Кореневский С. Н. Поселение Ясеновая Поляна как археологический источник по эпохе энеолита и культура накольчатой жемчужной керамики Предкавказья // Археология Адыгеи. К 90-летию со дня рождения П. А. Дитлера. Майкоп, 2009
42.Дитлер П.А. Раннесредневековый могильник Мешоко // Археология Адыгеи. Майкоп, 1995
43.Дмитриев А.В. Могильник эпохи переселения народов на р. Дюрсо // КСИА. 158. 1979.
44.Дмитриев А.В. Раннесредневековые фибулы из могильника на р. Дюрсо // Древности эпохи Великого переселения народов V-VIII вв. М.: Наука, 1982

45.Ждановский А.М, Первобытные люди на Кубани // По страницам истории Кубани. Краеведческие очерки. Краснодар. 1993
46.История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в.М.
47.История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. М., 1988.
48.Клейн Л.С. История археологической мысли. В 2 томах. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2011
49.Кореневский С. Н. Древнейшие земледельцы и скотоводы Предкавказья: Майкопско-новосвободненская общность, проблемы внутренней типологии. М., 2004
50.Кореневский С. Н. Древнейшие земледельцы и скотоводы Предкавказья: Майкопско-новосвободненская общность, проблемы внутренней типологии. М.: Наука, 2004.
51.Кореневский С. Н. Поселение энеолитической эпохи Предкавказья Ясеновая Поляна — археологическое наследие П. А. Дитлера // Археология Адыгеи. К 90-летию со дня рождения П. А. Дитлера. Майкоп, 2009
52.Кореневский С. Н. Радиокарбонные даты древнейших курганов Юга Восточной Европы и энеолитического блока памятников Замок — Мешоко — Свободное // Вопросы археологии Поволжья. Вып. 4. Самара, 2006
53.Кореневский С. Н. Современные проблемы изучения майкопской культуры // Археология Кавказа и Ближнего Востока: сб. к 80-летию члена-корреспондента РАН, профессора Р. М. Мунчаева. М.: ТАУС, 2008.
54.Кореневский С. Н., Ловпаче Н. Г. Погребения энеолитической эпохи в Унакозовской пещере предгорной Адыгеи // Археология Адыгеи. К 90-летию со дня рождения П. А. Дитлера. Майкоп, 2009
55.Котова Н. С. О начале контактов степного и предкавказского населения в эпоху раннего энеолита // Вопросы археологии Поволжья. Вып. 4. Самара, 2006
56.Крым, Северо-Восточное Причерноморье и Закавказье в эпоху средневековья // Археология. - М., 2003
57.Лесков А.М., Беглова Е.А., Ксенофонтова И.В., Эрлих В.Р. Меоты Закубанья IV – III вв. до н.э.: Некрополи у аула Уляп: Святилища и ритуальные комплексы. М., 2013
58.Лесков А.М., Беглова Е.А., Ксенофонтова И.В., Эрлих В.Р. Меоты Закубанья в середине VI – начале III вв. до н.э.: Некрополи у аула Уляп: погребальные комплексы. М., 2005
59.Лимберис Н.Ю. Работы Краснодарской экспедиции // АО за 1986 г.. М.: Наука, 1988
60.Лимберис Н.Ю., Марченко И.И. Меотские древности VI-V вв. до н.э. (по материалам грунтовых могильников правобережья Кубани). Краснодар, 2012
61.Ловпаче Н. Г. Верхний слой Баракаевской пещеры. Майкоп, 1995
62.Ловпаче Н. Г. Могильники в устье реки Псекупса // ВАА. 1985.
63.Ловпаче Н.Г., Дитлер П.А. Псекупское поселение № 1 // ВАА. 1988.
64.Лопатин А.П. Ещё раз о могильнике 3-го Прочноокопского городища // Прочноокопский историко-культурный многоугольник. Материалы конференции. – Армавир. 1994

65.Любин В. П. Мустьерские культуры Кавказа. Л., 1977
66.«Майкопский феномен в древней истории Кавказа и Восточной Европы». Международный симпозиум. Новороссийск, 18—24 марта 1991 г. Тезисы докладов. Л., 1991.
67.Марченко И.И. Кубань в эпоху бронзы // По страницам истории Кубани. Краснодар. 1993
68.Марченко И.И. Сираки Кубани (По материалам курганных погребений Нижней Кубани). Краснодар: Изд-во КубГУ, 1996Махортых С.В. Скифы на Северном Кавказе. Киев, 1991
69.Мацкевой Л.Г. Новые мезолитические и неолитические поселения Краснодарского края // СА. 1981. №1.
70.Мезолит СССР // Археология СССР. Т.2. М., 1989
71.Меоты – предки адыгов. Майкоп, 1989
72.Мешоко — древнейшая крепость Предкавказья. СПб., 2009
73.Мунчаев Р. М. Кавказ на заре бронзового века. М.: Наука, 1975.
74.Население архаической Синдики: по материалам некрополя у хутора Рассвет // Некрополи Черноморья. Т.III. М., 2010
75.Население предгорий Северо-Западного Кавказа в римскую эпоху: о материалам некрополя в Широкой Балке Рассвет // Некрополи Черноморья. Т.IV. М., 2011
76.Неандертальцы Гупсского ущелья на Северном Кавказе. Майкоп: Меоты, 1994
77.Неолит Северной Евразии // Археология. М., 1996
78.Нехаев А. А. Домайкопская культура Северного Кавказа // Археологические вести. СПб, 1992
79.Нехаев А.А. Новое поселение майкопской культуры (предварительное сообщение) // ВАА. Майкоп, 1983.
80.Нехаев А.А. Энеолитические поселения Закубанья // Древние памятники Кубани. Краснодар, 1990
81.Николаева Н. А., Сафронов В. А. Происхождение дольменной культуры Северо-Западного Кавказа (Прил. 1 к ст.: Сафронов В. А. Классификация и датировка памятников бронзового века Северного Кавказа) // Сообщения Научно-методического совета по охране памятников культуры МК СССР. — М., 1974. — Вып. VII.
82.Николаева Э.Я.Находки оружия на Ильичевском городище // Проблемы античной культуры. – М., 1986
83.Ольховский В.С., Евдокимов Г.А. Скифские изваяния VII-III вв. до н.э. М., 1994
84.Онайко Н. А. Новый памятник майкопской культуры // КСИА. 1974. Вып. 134
85.Онайко Н. А. Раскопки поселения на Малой земле // КСИА. 1970. Вып. 128
86.Осташинский С. М. Геометрические микролиты поселения Мешоко // Археология Кавказа и Ближнего Востока: Сборник к 80-летию члена-корреспондента РАН, профессора Р. М. Мунчаева. М., 2008.
87.Осташинский С. М. К характеристике кремневого комплекса поселения Мешоко: (по материалам раскопок 1959 г.) // Археология в пути или путь археолога. СПб. 2001. Ч. 2
88.Осташинский С. М. Наконечники стрел и дротиков поселения Мешоко (вопросы классификации и стратиграфии) // Невский археологический сборник. СПб, 2004.

89.Осташинский С. М. Описание и анализ кремневой коллекции стратиграфической колонки 1964 г. на поселении Мешоко // Мешоко — древнейшая крепость Предкавказья. СПб, 2009
90.Палеолит СССР //Археология СССР. Т.1. М., 1984
91.Плетнева С.А. Печенеги, торки, половцы в южнорусских степях // МИА. 1958. Вып. 62
92.Плетнева С.А. Половецкая земля //Древнерусские княжества X - XШ вв. М.,1975
93.Плетнева С.А. Половецкие каменные изваяния // САИ. 1974. Вып.Е2 – 4
94.Плетнева С.А. Половцы. М.. 1990.
95.Плетнева С.А Кочевники средневековья. М, 1932.
96.Покровский М.В. Пашковский могильник №1 // СА. 1936. I
97.Попова Т. Б. Дольмены станицы Новосвободной // Тр. ГИМ. 1963. Вып. XXXIV.
98.Пьянков А.В., Сторчевой А.А. Раскопки средневекового могильника Бжид I // Археологические раскопки на Кубани в 1989-1990 гг. Ейск, 1992
99.Резепкин А. Д. Некоторые аспекты формирования эпохи ранней бронзы на Северном Кавказе // МИАК. 2004. Вып.4.
100.Резепкин А. Д. Поселение Новосвободненское // Археология Кавказа и Ближнего Востока: сб. к 80-летию члена-корреспондента РАН, профессора Р. М. Мунчаева. М.: ТАУС, 2008.
101.Ростовцев М.И. Амага и Тиргатао // ЗООИД. 1915. Т. 32
102.Ростовцев М.И. Курганные находки Оренбургской области эпохи раннего и позднего эллинизма // МАР. 1918. № 37
103.Ростовцев М.И. Скифия и Боспор. Критическое обозрение памятников литературных и археологических Л.: РАИМК, 1925
104.Ростовцев М.И. Эллинство и иранство на юге России. Общий очерк. Пг.: Огни, 1918
105.Рындина Н. В, Равич И. Г. О металлопроизводстве майкопских племён Северного Кавказа (по данным химико-технологических исследований) // Вестник археологии, антропологии и этнографии. — 2012. — № 2 (17).
106.Семенов А.И. К культурной атрибуции раннесредневекового погребения из Учтепе // КСИА. 1987 . Вып.192
107.Степи Евразии в эпоху Средневековья // Археология СССР. - М., 1981
108.Степи Европейской части СССР в скифо-сарматское время // Археология СССР. М., 1989
109.Столяр А. Д. Мешоко — древнейшая энеолитическая крепость Предкавказья // Невский археолого-историографический сборник. СПб. 2004
110.Столяр А. Д. Мешоко — поселение майкопской культуры // СМАА. 1961. Т.II
111.Трифонов В. А. Гуамский грот — новый многослойный памятник на Северо-Западном Кавказе // Древние памятники Кубани. — Краснодар, 1980.
112.Трифонов В.Ю. Степное Прикубанье в эпоху энеолита – средней бронзы (периодизация) // Древние культуры Прикубанья. Л., 1991
113.Формозов А. А. Каменный век и энеолит Прикубанья. М.: Наука, 1965.
114.Формозов А. А. Археологические исследования в верховьях реки Белой в Краснодарском крае // СМАА. 1961. Т. II
115.Формозов А. А. Поселения Адыгеи эпохи раннего металла // СМАА. 1972. Т. III.

116.Формозов А. А., Черных Е. Н. Новые поселения майкопской культуры в Прикубанье // КСИА, 1964. Вып.101
117.Щелинский В.Е. и др. Новые данные о раннепалеолитических стоянках Богатыри/Синяя Балка и Родники на Таманском полуострове (Южное Приазовье) // Пятая Кубанская археологическая конференция: Материалы конференции. Краснодар, 2009
118.Щелинский В.Е., Кулаков С.А. Богатыри (Синяя Балка) - раннепалеолитическая стоянка эоплейстоценового возраста на Таманском полуострове // Российская археология. 2007. №7
119.Энциклопедический словарь по истории Кубани с древнейших времен до 1917 года. / Под ред. Проф. Б.А. Трехбратова. – Краснодар, 1997
120.Эрлих В.Р. Северо-Западный Кавказ в начале железного века.: протомеотская группа памятников. М., 2007
121.Эрлих В.Р. У истоков раннескифского комплекса. М.: ГМИНВ, 1994
122.Эрлих В.Р.Святилища некрополя Тенгинского городища II. М., 2011

123.Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.
124.Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.
125.Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.

7.3. Периодические издания

1. Российская археология
2. Культурная жизнь Юга России

7.4. Интернет-ресурсы

1. Археологический сервер "ДРЕВНОСТИ". Археология юго-востока Европы. [Электронный ресурс] - URL: http://www.main.vsu.ru/~hfcl/antiq/
2. Археология.ru. [Электронный ресурс] - URL: http://www.archaeology.ru/
3. Археология и древнее искусство Северного Кавказа, фото археологических находок (ювелирных изделий, украшений, предметов быта, монет).URL:www.arcaucasica.ru/treasure/treasure
4. Институт истории материальной культуры РАН [Электронный ресурс] - URL: http://www.archeo.ru/index.htm
5. История Кубани: древняя Кубань, культура Кубани, запорожские казаки на Кубани, архитектура Краснодара, музеи Краснодара. URL: http://school40.kubannet.ru/

6. Лаборатория анализа данных археологии [Электронный ресурс] - URL: http://www.novgorod.ru/city/history/arc/rus/lada_ru.htm

7. Скифика-Келтика [Электронный ресурс] - URL: http://www.rednet.ru/~eremenko/

8. Фотоархив Института истории материальной культуры РАН [Электронный ресурс] - URL: http://archeo.nw.ru/

9. InterHistory. [Электронный ресурс] - URL: http://kleio.dcn-asu.ru/internet/6.shtml

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Семинарское занятие

При проведении семинарского занятия определяются:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Применяемые методы и приемы:

Особенности подготовки к занятию:

Перед проведением занятия преподавателю необходимо проанализировать ключевые вопросы изучаемой темы и предложить их для изучения студентам. При этом нельзя пренебрегать и вопросами освещенности данной проблемы в научной литературе и периодической печати. Чем больше имеется публикаций и мнений по предложенной теме, тем больше возможности ваозникновения дискуссии при проведении занятия. После выбора темы студентам необходимо предложить перечень вопросов, а также список литературы. При этом участники будущего семинара могут дополнить предложенный список литературы и источников. Из числа желающих возможно выделить студентов, ответственных за основные сообщения по вопросам, оппонентов и дополняющих.

На самостоятельную подготовку к занятию студентам необходимо отводить не менее недели. В случае назначения докладчиков, число докладов должно быть оптимальным (не более четырех), что позволяет не только заслушать результаты проведенных теоретических изысканий, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Подготовка к семинарскому занятию требует большой подготовительной работы со стороны студентов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не может превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

Общий ход, этапы занятия:

К проведению семинарского занятия привлекаются все студенты учебной группы.

Основные этапы:

1. Руководитель сообщает порядок проведения семинарского занятия, устанавливает регламент выступлений, обращается к присутствующим с вступительным словом.

2. Предоставляется слово докладчикам, которые сообщают о результатах проведенных теоретических исследований в форме научного доклада.

3. После выступлений оппоненты выдвигают альтернативные точки зрения на рассматриваемые вопросы. Желающие – дополняют выступления как основных докладчиков, так и оппонентов

На заключительном этапе работы круглого стола желательна открытая дискуссия по представленным проблемам, в которой участвуют все студенты. После завершения дискуссии подводятся окончательные итоги занятия.

Методические рекомендации для преподавателя:

Общие: Преподаватель должен добиваться того, чтобы все вопросы темы были раскрыты в полном объеме, по необходимости поправляя, дополняя и резюмируя выступления студентов.

Частные: Важно, чтобы в ходе возникновения дискуссии между студентами ее результатом стало выявление общей позиции, которая в дальнейшем должны найти свое выражение в резюме. Первоочередной задачей является формирование комплексного взгляда на исследуемую проблему.

Круглый стол

При проведении интерактивного занятия в форме круглого стола определяются:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Применяемые методы и приемы:

Особенности подготовки к занятию:

Перед проведением занятия преподавателю необходимо проанализировать все имеющиеся дискуссионные вопросы изучаемой темы и предложить несколько ее аспектов на обсуждение студентам. В ходе данных аспектов нельзя пренебрегать и вопросами освещенности данной проблемы в научной литературе и периодической печати. Чем больше имеется публикаций по предложенной теме, тем интересней и результативнее дискуссии, возникающие в ходе проведения круглых столов. После выбора темы студентам необходимо предложить перечень основных докладов, а также список литературы. При этом участники будущего круглого стола могут скорректировать тему, а также должны дополнить предложенный список литературных источников. В дальнейшем из числа желающих назначаются ответственные студенты за основные доклады, при необходимости могут быть назначены и содокладчики.

На самостоятельную подготовку к круглому столу студентам необходимо отводить не менее двух недель. Число докладов должно быть оптимальным (не более четырех), что позволяет не только заслушать результаты проведенных теоретических изысканий, но и обсудить их и сделать определенные выводы.

Проведение круглого стола требует большой подготовительной работы со стороны студентов, которые должны подобрать литературу, составить план и раскрыть содержание выступления. При подготовке к выступлению, а также к участию в дискуссии на круглом столе, необходимо изучить предложенную литературу и выявить основные проблемные моменты выбранной для рассмотрения темы. Продолжительность доклада на круглом столе не может превышать установленного регламента, в связи с чем, материал должен быть тщательно проработан и содержать только основные положения представленной темы.

Оборудование, печатные материалы необходимые для проведения занятия

Общий ход, этапы занятия:

К проведению круглого стола привлекаются все желающие студенты. Также возможно участие экспертов (студентов старших курсов), которые могут принять участие в дискуссии по обсуждаемым темам. Руководителем круглого стола может стать либо преподаватель, либо один из экспертов.

Основные этапы:

1. Руководитель сообщает порядок проведения круглого стола, устанавливает регламент выступлений, обращается к присутствующим с вступительным словом.
2. Предоставляется слово докладчикам, которые сообщают о результатах проведенных теоретических исследований в форме научного доклада.
3. После выступлений участники круглого стола задают докладчикам наиболее интересующих их вопросы.
4. На заключительном этапе работы круглого стола проводится открытая дискуссия по представленным проблемам, в которой участвуют все студенты. После завершения дискуссии путем голосования выбирается лучший докладчик, а также подводятся окончательные итоги круглого стола. По результатам обсуждения одним из студентов (или группой) готовится проект резюме, которое затем рассматривается и принимается участниками круглого стола. Резюме содержит основные выводы предложения, как теоретической, так и практической направленности, к которым пришли студенты в ходе обсуждения рассматриваемой темы, а также основные выводы

Методические рекомендации для преподавателя:

Общие: Отвечая на вопросы, выполняя задания, студентам необходимо прийти к единому мнению. В ходе круглого стола преподаватель может задать дополнительные уточняющие вопросы.

Частные: Важно, чтобы результатом дискуссии между студентами стало выявление общей позиции, которая в дальнейшем должны найти свое выражение в резюме. Первоочередной задачей является формирование комплексного взгляда на исследуемую проблему.

7.6. Программное обеспечение

Учебные программы в электронном виде, средства Microsoft Office, пакеты прикладных статистических программ (SPSS, Statistica). Компьютерный сетевой

(Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server,пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Карты, средства демонстрации мультимедийных материалов, видеоматериалы.

Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
АРХЕОЛОГИЯ (Б1.Б.10)
на 20__-20__ уч. год

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по учебной работе
_____С.А. Трехбратова
«____» _____20___г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____
_____
(наименование)

Протокол №____ от «___» _____ 20___г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)