

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпенко Виктор Николаевич
Должность: Заведующий кафедрой хореографии
Дата подписания: 2023.03.22 14:11:39
Уникальный программный ключ:
556ac330a007d1546f3d1adac07c076912a3e436

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

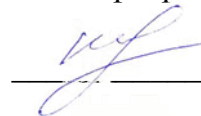
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры

Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ

зав. кафедрой хореографии



В.Н. Карпенко

22 марта 2023 г. Пр №9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.12 Межкультурное взаимодействие в хореографическом образовании

Направления
подготовки
(профиль):

51.04.02 Народная художественная культура
(хореография, преподавание хореографических дисциплин)

Форма обучения — заочная

**Краснодар
2023**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины Б1.О.12 «Межкультурное взаимодействие в хореографическом образовании» цикла обязательных дисциплин студентам заочной формы обучения по направлению подготовки (специальности) **51.04.02 – Народная художественная культура** в 1-4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **51.04.02 – Народная художественная культура**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 года, приказ № 1184 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Заслуженная артистка России,
главный балетмейстер Государственного
концертного ансамбля танца и песни
«Кубанская казачья вольница».

И.Ю. Кубарь

Доцент,
Заслуженный работник культуры РФ

И.А. Карпенко

Составитель: В.Н. Карпенко, кандидат педагогических наук, профессор

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры хореографии «22» марта 2023 года, протокол № 8

Зав. кафедрой хореографии

В.Н. Карпенко

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО КГИК «30» марта, 2023 г. протокол № 8.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	5
5. Образовательные технологии	7
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	8
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Фонд оценочных средств	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	10
7.1. Основная литература	10
7.2. Дополнительная литература	14
7.3. Периодические издания	15
7.4. Интернет-ресурсы	15
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	16
7.6. Программное обеспечение	16
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	16
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	18

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель –Способствовать положительному влиянию на приобщение студентов к духовным и материальным ценностям, формированию позитивного отношения к представителям иной этнокультуры.

Задачи:

- ознакомить с историей возникновения межкультурного взаимодействия; последовательно изучить и овладеть теоретическими основами;
- выработать необходимые для современного руководителя, педагога-хореографа качества: коммуникабельность, толерантность отношения к другим культурам и их представителям;
- накопление теоретических знаний и практических навыков в межкультурном взаимодействии – постичь психологические особенности представителей различных культур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

В учебном процессе высшего образования дисциплина «Межкультурное взаимодействие в хореографическом образовании» имеет важное значение. Она является составной частью общего учебно-воспитательного процесса и служит важным аспектом целостного образования будущих специалистов, так как особое место в данном спецкурсе отведено формированию опыта межкультурного взаимодействия. Этот предмет способствует воспитанию общей культуры и художественного вкуса, приучает к умению находить общие точки соприкосновения. Дисциплина тесно взаимосвязана с общегуманитарными дисциплинами, методика преподавания хореографических дисциплин.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие **компетенции**:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования (ПК-4)	историю возникновения межкультурного взаимодействия; основный понятийный аппарат дисциплины; типы, виды, формы, модели и структурные компоненты межкультурного взаимодействия;	именять теоретические знания и практические навыки, полученные в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия в самостоятельной деятельности; использовать учебную, учебно-методическую и научную литературу в своей профессиональной деятельности; развивать способности толерантного отношения к другим культурам и их представителям	способен владеть основными понятиями и терминологией; способен владеть методологическим и приемами коммуникативного поведения; способен применять особенности коммуникативного поведения в различных сферах общественной жизни

--	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц(288 часов).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Введение в курс дисциплины. Осно вы формирования опыта межкультурного взаимодействия	1		2	6		82	Устный опрос, Практические задания
2	Роль образовательного процесса в формировании опыта межкультурного взаимодействия.	2		2	6		28	Устный опрос, Практические задания
3	Технология формирования опыта межкультурного взаимодействия у студентов вузов искусств и культуры.	3		6	6		42	Устный опрос, Практические задания
4	Декларация принципов толерантности.	4		6	6		60	Устный опрос, Практические задания

4.2.1 Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные	Объем часов /з.е.	Формируе мые компетенци и (по теме)
--------------------------------	---	-------------------------	---

	занятия, самостоятельная работа обучающихся.		
1	2	3	4
Раздел 1. Введение в учебный курс. Основы формирования опыта межкультурного взаимодействия			
Тема 1. Теоретическое обоснование межкультурного взаимодействия в поликультурном образовательном пространстве	Лекции: Межкультурное взаимодействие: определение понятия	2	ПК – 4
	Практические занятия (семинары): Социальные функции культуры. Функции и особенности массовой культуры.	3	
	Индивидуальные занятия		
	Самостоятельная работа Теоретическое обоснование межкультурного взаимодействия в поликультурном образовательном пространстве.	40	
Тема 2. Структура межкультурного взаимодействия.	Лекции:		ПК – 4
	Практические занятия (семинары) Когнитивный компонент основан на представлении о межнациональных отношениях, о межкультурной коммуникации как о сложной системе, составляющей элементов.	3	
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа Определение ситуации и культурный конфликт.	42	
Раздел 2. Роль образовательного процесса в формировании опыта межкультурного взаимодействия			
Тема 3. Концепции формирования межкультурного взаимодействия.	Лекции: Системы свободного воспитания - важная часть поликультурного образования.	2	ПК – 4
	Практические занятия (семинары) Значимость формирования опыта межкультурного взаимодействия у студентов вузов культуры и искусств.	3	
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная: Уровни формирования новой международной образовательной среды	14	
Тема 4. Компетентностный подход в профессиональном образовании	Лекции:		ПК – 4
	Практические занятия (семинары) Подходы современных образовательных технологий	3	
	Индивидуальные занятия:		

	Самостоятельная работаФункции педагогической направленности специалистов социокультурной сферы	14	
Раздел 3. Технология формирования опыта межкультурного взаимодействия у студентов вузов искусств и культуры.			
Тема 5. Социально-педагогическое обеспечение формирования у студентов вузов культуры и искусств опыта межкультурного взаимодействия.	Лекции:Социально-педагогическое обеспечение образовательного процесса	6	ПК – 4
	Практические занятия (семинары): Воспитательные отношения.	6	
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работаМежкультурное взаимодействие в современных условиях.	42	
Раздел 4.Декларация принципов толерантности.			
Тема 6. Понятие толерантности	Лекции:Социальные аспекты	3	ПК – 4
	Практические занятия (семинары) Воспитание в духе толерантности	3	
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа Государственный уровень толерантности	30	
Тема 7. Личностно-деятельностный подход в системе общей культуры	Лекции: Цели и задачи поликультурного образования	3	ПК – 4
	Практические занятия (семинары)Основные направления миротворческого воспитания.	3	
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа Формирование новой международной образовательной среды	30	
Примерная тематика курсовой работы (если предусмотрено)			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)			
Вид итогового контроля – экзамен			
ВСЕГО:		288	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Рекомендуемые образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы данной дисциплины:

- объяснительно-иллюстративное обучение: лекции, беседы, самостоятельная работа студентов над учебным материалом;

- репродуктивное обучение (упражнение, практикумы, тренинговые навыки групповой работы);
- коммуникативные методы (дискуссия, диалог, полемика, метод презентации, метод публичных выступлений).

Методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- самостоятельная работа;
- консультация.

Методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практическое занятие;
- разбор конкретных ситуаций;
- психологические и иные тренинги.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- письменные индивидуальные задания.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- студентов устные ответы
- оценка выполнения самостоятельной работы
- письменные работы
- практические и лабораторные работы
- работа с первоисточниками
- реферативная
- исследовательская работа
- выполнение заданий в форме реализации НИРС

6.2. Фонд оценочных средств

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций) – не предусмотрены.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Проанализировать сущность и уточнить содержание понятия «межкультурное взаимодействие».
2. Определить критерии и показатели сформированности у студентов опыта межкультурного взаимодействия.
3. Выявить совокупность условий социально-педагогического обеспечения, оказывающих эффективное влияние на формирование опыта межкультурного взаимодействия у студентов – будущих специалистов социокультурной сферы;
4. Осуществлять формирование опыта межкультурного взаимодействия с учетом условий социально-педагогического обеспечения, включающих следующие группы ресурсов: личностные, институциональные, субкультурные, ресурсы социальной среды;

5. Определить критерии и показатели сформированности опыта межкультурного взаимодействия на сегодняшний день;

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине не предусмотрено.

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Что Вы понимаете под культурой?
2. Назовите особенности межкультурного взаимодействия?
3. Что такое поликультурное образование?
4. В чем заключается его сущность?
5. Что лежит в основе поликультурного образования?
6. Как взаимосвязаны культура и взаимодействие?
7. Существуют ли концепции, направленные на формирования межкультурного взаимодействия?
8. Каковы цели и задачи поликультурного образования?
9. Что такое взаимодействие?
10. Как Вы понимаете межкультурное взаимодействие?
11. Как Вы представляете структуру межкультурного взаимодействия?
12. Как оно относится с категорией «коммуникация»?
13. Каким образом представлена структура межкультурного взаимодействия?
14. Существуют ли концепции, направленные на формирования межкультурного взаимодействия?
15. Назовите уровни формирования новой международной образовательной среды?
16. Каковы концепции формирования межкультурного взаимодействия?
17. Какие Вы знаете системы свободного воспитания в поликультурном образовании?
18. Назовите качества, приобретаемые студентами вузов культуры и искусств в формировании опыта межкультурного взаимодействия?
19. Каковы тенденции в образовательной системе специалистов социокультурной сферы?
20. Какие подходы лежат в основе современных образовательных технологий?
21. В чем заключаются функции педагогической направленности специалистов социокультурной сферы?
22. Как Вы понимаете социально-педагогическое обеспечение процесса формирования межкультурного взаимодействия?
23. Назовите группы ресурсов в педагогической литературе?
24. Какие ресурсы при этом используются и почему?
25. Положения, на которых основывается образовательный процесс в образовательном учреждении?
26. В чем заключается понятие «педагогическая диагностика»?
27. Принципы диагностики в педагогической теории и практике?
28. Что такое критерий?
29. Что такое технология?
30. Какие педагогические подходы легли в основу формирования межкультурного взаимодействия?
31. Понятие «тренинг» и применение его в педагогическом процессе?
32. В чем заключались главные задачи формирующего эксперимента?
33. Что было положено в основу формирующего эксперимента?
34. Что Вы считаете наиболее универсальным методом обучения, в формирования опыта межкультурного взаимодействия?
35. Как взаимодействие соотносится с категорией «коммуникация»?

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ не предусмотрена.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Андреева, Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. – М. Изд-во Моск. Ун-та, 1980. – 179 с.
2. Анисимов, С.Ф. Духовные ценности: производство и потребление / С.Ф. Анисимов. – М.: Мысль, 1988. – 253 с.
3. Бабанский, Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований / Ю.К. Бабанский. – М. : Педагогика, 1982. – 192 с.
4. Байбородова, Л.В. Взаимодействие педагогов и учащихся в школьном коллективе. Учебное пособие /Л.В. Байбородова.– Ярославль, ЯГПИ им. К.Д. Ушинского, 1991. – 111 с.
5. Баллер, Э.А. О культуре и культурности / Э.А. Баллер. - М.: Знание, 1966. - 96 с.
6. Баллер, Э.А. Что такое культура / Э.А. Баллер, С.М. Косолапов. - М.: Моск. рабочий, 1964. - 142 с.
7. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики /А.С. Белкин. – М.: «Академия», 2000. – 192 с.
8. Бергер, П.Л. Многоликая глобализация: Культурное разнообразие в современном мире:[Сб.]. / Под ред. П.Л. Бергера, С.П. Хантингтона; Пер. с англ. В.В. Сапова под ред. М.М. Лебедевой. - М.:Аспект-Пресс., 2004. – 378 с.
9. Бердяев, Н.А. Смысл истории /Н.А. Бердяев. – М., 1990. - 417 с.
10. Библер, В.С. Культура. Диалог культур /В.С. Библер// Вопросы философии. – 1989. - №6. – С. 31-35.
11. Библер, В.С. От наукоучения – к науке культуры: Два философских введения в двадцать первый век /В.С. Библер. – М.: Политиздат, 1990. – 413 с.
12. Боголюбов, Е.В. Культура и общество. Вопросы теории и истории. / Е.В. Боголюбов. - М., 1978.
13. Богусловский, М.В. Ценности отечественного образования в концепциях видных теоретиков первой трети XX века как предмет историко-педагогической подготовки будущего учителя / М.В. Богусловский // Ценностные ориентации в сфере педагогического образования: история и современность. – М.: ИТОиПРОА, 1995. – т.2 – с. 28-34.
14. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: Род ред. Д.И. Фельдштейна. 2-е изд. /Л.И. Божович. - М.: Институт практической психологии. Воронеж. - 1997. – 352с.
15. Бондаревская, Е.В., Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учебное пособие для студентов средних и высших учебных заведений, слушателей ИПК и ФПК / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич – Ростов н/Д: Творческий центр «Учитель», 1999. – 560 с.
16. Бондаревская, Е.В. Прогностическая роль концепций личностно ориентированного образования в развитии целостной педагогической теории / Е.В. Бондаревская // Известия Южного отделения Российской академии образования. Выпуск 1. – Ростов-на-Дону: Издательство РГПУ, 1999. с. 160.
17. Бондаревская, Е.В. Становление и развитие национальной школы в России/ Е.В. Бондаревская, Н.К. Карпова //Инновационная школа. - № 1. – Ростов-на-Дону, 2000. – С. 78-89.
18. Борисова, Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора/Н. В. Борисова. – М., 2000. 146 с.
19. Бэнкс, Д. Мультикультурное образование: цели и изменения / Д. Бэнкс// Новые ценности образования. Инноватор. – 1996.- № 4. – с. 15- 20.
20. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А.А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 1992. -204 с.

21. Выготский, Л.С. Собрание сочинений. Тезисы. Культурно-историческая теория развития поведения и психики /Л.С. Выготский. – М.: 1983. – 145 с.
22. Гасанов, З.Т. Формирование готовности к межнациональному общению в многонациональном регионе / З.Т. Гасанов // Педагогика. – 1994. - №5. – С. 11-15.
23. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века / Б.С. Гершунский. – М.: Совершенство, 1998. - 697 с.
24. Горшкова, В.В. Педагогика диалога / В.В. Горшкова. - Комсомольск-на-Амуре. 1997 г.
25. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования в области культуры и искусств. Специальность 053100 Социально-культурная деятельность. - М., 2002
26. Гриншпун, И.Б. Понятие и содержательные характеристики толерантности // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика): сборник статей. М. : Издательство Московского психолого-социального института: Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2002. с. 31-40.
27. Грушевицкая, Т.Г. Основы межкультурной коммуникации: Уч.для вузов / Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин. –М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352 с.
28. Гузеев, В.В. Лекции по педагогической технологии / В. В. Гузеев. – М., 1992. – 57 с
29. Гукаленко, О.В. Воспитание в современной России / О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюк // Вестник МГУ, Серия 20, Педагогическое образование №1, 2008
30. Давидович, В.Е. Сущность культуры /В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов. – Ростов-на-Дону, 1979.
31. Данилюк, А.Я. Духовно-нравственное развитие российских школьников / А.Я. Данилюк, А.М Кондаков, В.А. Тишков. - Педагогика. № 4, 2009. - с. 55-60.
32. Дворцов, А.Т. Жан Жак Руссо /А.Т. Дворцов. – М.: Наука, 1980. – 274 с.
33. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование /Г.Д. Дмитриев. - М.: Народное образование, 1999. – 208с.
34. Дьяченко, М.И. Психология высшей школы : учеб. пособие / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск : Изд-вл БГУ, 1981. – 383 с.
35. Ерошенкова, Е.И. Формирование профессионально-ценностной установки будущего учителя в деятельности куратора студенческой группы: дис. канд.пед.наук: 13.00.08/ Е.И. Ерошенкова. - Белгород, 2008. – 224 с.
36. Железнов, Ю.Д. Человек как субъект образовательного процесса / Ю.Д. Железнов // Высшее образование для XXI века. Материалы научной конференции. - М., 2005. - с. 219-226.
37. Здравомыслов, А.Г. Потребности. Интересы. Ценности. / А.Г. Здравомыслов. – М.:Политиздат, 1986. – 223 с.
38. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5.
39. Зимняя, И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (Теоретико-методологический аспект) / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня, 2006. - №8, с. 20-26.
40. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. - М.: Логос, 1999. – 384 с.
41. Зинченко, В.П. Культурно-историческая психология и психологическая теория деятельности: живые противоречия и точки роста / В.П. Зинченко // Вестн. МГУ. Серия 14. Психология, 1993. № 2.
42. Иванов, Д.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: Учеб. метод. пособие / Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов, О.В.Соколова. – М., 2005.
43. Иванова, С.В. Этнос и восприятие времени / С.В. Иванова // Университетское образование. Сборник материалов VIII Международной научно-методической конференции 15-16 апреля 2004 г. - Пенза: ИИЦ ПГУ, 2004. - С. 241-243.

44. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2000. – 508 с.
45. Ингенкамп, К. Педагогическая диагностика. Пер. с нем. / К. Ингенкамп. – М.: Педагогика, 1991. – 241 с.
46. Ионин, Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие /Л.Г. Ионин. - М., 2000.
47. Кабанова–Меллер, Е.Н. Учебная деятельность и развивающее обучение / Е. Н. Кабанова-Меллер. – М. : Знание, 1981. – 86 с.
48. Каган, М. С. Мир общения : пробл. межкульт. отношений / М. С. Каган. – М. : Политиздат, 1988. – 315 с.
49. Каган, М.С. Человеческая деятельность: Опыт системного анализа/М.С. Каган. – М.: Политиздат, 1974. – 328 с.
50. Каган, М.С. Проблема «Запад-Восток» в культурологии: взаимодействие художественных культур /М.С. Каган, Е.Г. Хилтухина. – М. : Наука, 1994. – 158 с.
51. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. – М. : Педагогика, 1990. – 194 с.
52. Каптерев, П.Ф. Избранные педагогические сочинения/П.Ф. Каптерев. – М.: Педагогика, 1982. – 701 с.
53. Каргин, А.С. Самодеятельное художественное творчество. История, Теория. Практика / А. С. Каргин. – М.: Высш. шк., 1988.
54. Карпенко, В.Н. Формирование межкультурного взаимодействия у будущих специалистов социокультурной сферы. / В.Н. Карпенко, И.Б. Игнатова, – Белгород: Изд. БГИИК, 2012. – 164 с.
55. Качуро, И.Л. Развитие коммуникативной деятельности учителя как фактор реализации гуманно ориентированного образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. /И.Л. Качуро. - Челябинск, 2002. – 164 с.
56. Кларин, М.В. Развитие «педагогической технологии» и проблемы теории обучения / М. В. Кларин // Советская педагогика. – 1984. – № 4. – С. 117-122.
57. Кларин, М.В. Учебная дискуссия / М. В. Кларин // Мир образования. – 1996. – №1. – С. 28-31.
58. Коган, Л.Н. Всестороннее развитие личности и культура / Л. Н. Коган. – М. : Знание, 1981. – 123 с.
59. Коломинский, Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах : общие и возрастные особенности / Я. Л. Коломинский. – М., 1983.
60. Комаров, В.П. Теоретические основы воспитания культуры межнационального общения учащихся средней профессиональной школы: автореф. дисс... док. пед. наук/В.П. Комаров. – Казань, 1996.
61. Конев, В.А. Культура и архитектура педагогического пространства/ В.А. Конев// Вопросы философии. – 1996. - №10.
62. Коновалова, Л. Этническое возрождение и социализация личности /Л. Коновалова // Обозреватель-Observer. - 2006. - № 10. - С. 47-53.
63. Конституция Российской Федерации (С изменениями и дополнениями от 30 декабря 2008 г.). – Поматур, 2009. – 48 с.
64. Михалычев, Е.А. Терминология педагогической диагностики: Система и словарь /Е.А. Михалычев. – Ростов–на-Дону: Издательство Ростовского ИПК и ПРО, 1997. – 87 с.
65. Королева, Н.Е. Модели и стратегии межкультурной адаптации : монография / Н.Е. Королева; Костром. гос. технол. ун-т. – Кострома: КГТУ, 2009. – 127 с.
66. Мозговая, Н.А. Формирование педагогической установки учителя на эмпатию во взаимодействии с учащимися : дисс. ... канд. пед. наук / Н. А. Мозговая. – М., 1999. – 274 с.
67. Монахова, Г.А. Педагогические технологии: новый этап эволюции? Г. А. Монахова // Педагогика. – 1997. – № 4. – С. 47-53.

68. Мочалова, Н. Управление качеством образования на диагностической основе / Н. Мочалова // Народное образование. – 2000. - № 7. – С. 62-69.
69. Мудрик, А.В. Общение как фактор воспитания школьников / А.В. Мудрик. - М. : Педагогика, 1984. 11 с.
70. Мудрик, А.В. Социальная педагогика / А. В. Мудрик. – М. : 1999. 183 с.
71. Нужин, В.Н. Система развития индивидуального творческого мышления: Итоги и проблемы создания новой технологии обучения / В. Н. Нужин. – Иваново: Изд-во Иванов. энерг. ин-та, 1990. – 60 с.
72. Общая психология. Словарь / Под ред. А.В. Петровского //Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 2005. - 251 с.
73. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Российская Академия Наук. Институт русского языка; Российский фонд культуры. – М. : АЗЪ, 1993. – 960 с.
74. Панфилова, Т.В. Межкультурное взаимодействие: тенденции и перспективы / Т.В. Панфилова // V Конвент РАМИ 26-27 сентября 2008г. МГИМО. "Мировая политика: взгляд из будущего". - С. 103.
75. Петров, В.Н. Этнические мигранты и полиэтническая принимающая сторона: проблемы толерантности /В.Н. Петров// Социологические исследования. 2003. - № 7. - С. 84-91.
76. Пидкасистый, П.И. Технология игры в обучении и развитии : учеб. пособие / П. И. Пидкасистый, Ж. С. Хайдаров.– М. : Моск. пед. ун-т.; Рос. пед. агентство, 1996. – 269 с.
77. Плужник, И.Л. Формирование коммуникативной компетенции студентов гуманитарного профиля в процессе профессиональной подготовки: диссдок. пед. наук. /И.Л. Плужник. – Тюмень, 2003. – 329с.
78. Поляков, С.Д. Психопедагогика воспитания /С.Д. Поляков. – М., 1996. -160 с.
79. Почебут, Л.Г. Этнические факторы развития личности//Введение в этническую психологию /Л.Г. Почебут.– Спб, 1995.- 66 с.
80. Проблема национальной школы в поликультурном обществе.- Барнаул, 1997. – 336 с.
81. Прокофьева, И.В. Формирование готовности студентов вузов искусств и культуры к художественно-педагогической деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук / И. В. Прокофьева. – Тюмень, 2002. – 24с.
82. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1998
83. Радионова, Н.Ф. Подготовка специалиста в области образования (структура и содержание) / Г.А. Бордовский, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына и др.; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. - Спб. : Образование., 1994. – 209 с.
84. Реан, А.А. Психология изучения личности : учеб. пособие / А. А. Реан. – СПб., 1999.
85. Решетников, П.Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей: Рождение мастера / П. Е. Решетников. – М. : Владос, 2000. – 304 с.
86. Рожков, М.И. Теоретические основы воспитательного процесса / М.И. Рожков. – Ярославль, 1999.
87. Романова, О.Л. Развитие этнической идентичности у детей и подростков: автореф. дис.... канд. психол. наук /О.Л. Романова. - М., 1994.
88. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация: Теория и тренинг: Учеб. -метод. пособие для вузов /Ю.Рот, Г. Коптельцева. - М.: Юнити-Дана, 2006.
89. Рыданова, И.И. Основы педагогики общения / И.И. Рыданова. - Минск: Беларуская навука, 1998

90. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие / А.П. Садохин. – М. : Альфа-М : ИНФРА – 2004. – 288 с.
91. Свенцицкий, А.Л. Краткий психологический словарь /А.Л. Свенцицкий. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2008. – 152 с.
92. Семин, Ю.Н. Интеграция содержания профессионального образования / Ю. Н. Семин // Педагогика. – 2001. – №2. – С. 20-25.
93. Силантьева, М.В. Болонский процесс: перспективы трансляции культурной традиции в образовании / М.В. Силантьева // Актуальные проблемы высшего профессионального образования. Материалы юбилейной межвузовской научно-методической конференции в 2-х тт. Т. 2. 21 мая 2009 года. - Кострома: КГСХ, 2009. - С. 66-71.
94. Силантьева, М.В. Русская культура в начале нового тысячелетия: самосознание как национальная проблема / М.В. Силантьева // Славянский мир в третьем тысячелетии. Славянская идентичность - новые факторы консолидации. - М., 2008. - С. 88-97.
95. Сластенин, В.А. О критериях формирования социально активной личности будущего учителя /В.А. Сластенин // Формирование социально активной личности в условиях развитого социализма : сб. науч. трудов. – М. : 1983. С. 147 – 155.
96. Сластенин, В.А. Педагогика : учеб. пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов. – М. : Школа-Пресс, 1997. – 512 с.
97. Сластенин, В.А. Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки / В. А. Сластенин. – М. : Просвещение, 1976. – 160 с.
98. Смирнов, И.П. Социализация и цивилизация (проблемы ситуации современности) /И. П. Смирнов// Мир психологии . -2005. -№1.
99. Соколов, А.В. Введение в теорию социальной коммуникации : учеб. пособие / А. В. Соколов. С.-Петербург. гос. ун-т профсоюзов. Б-ка гуманитар. ун-та – СПб., 1996. – 319 с.
100. Солдатова, Г.У. Психология межэтнической напряженности /Г.У. Солдатова. - М.: Смысл, 1998.
101. Социологический Энциклопедический словарь/под ред. Осипова Г.В. –М., изд-во «Норма» (издательская группа ИНФРА-М), 2000. – 488с.
102. Стефаненко, Т.Г Социальные стереотипы и межэтнические отношения // Общение и оптимизация совместной деятельности / Под ред. Г.М.Андреевой, Я. Яноушека. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987. С.242-250.
103. Стефаненко, Т.Г. Методы подготовки к межкультурному взаимодействию // Т.Г Стефаненко, Е.И. Шлягина, С.Н. Ениколопов. Методы этнопсихологического исследования. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1993. С.55-78.
104. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология / Т.Г. Стефаненко. – М.:Аспект-пресс, 2004.
105. Стратегии межкультурного взаимодействия и молодежная политика России: [работа с молодежью в сфере культуры] / М. В. Силантьева // Фундаментальные проблемы культурологии : в 4-х т. – СПб., 2008. – Т. IV. Культурная политика. – С. 41–53.
106. Сурин, Н.А. Мультикультурные коммуникации: теория и практика /Н.А. Сурин. –М., 1999.
107. Сухомлинский, В.А. Как воспитывать настоящего человека /В.А. Сухомлинский. – М.: 1989.

7.2. Дополнительная литература

1. Агеев, В.С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы / В.С. Агеев. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990.
2. Азархин, А.В. Мировоззрение и эстетическое развитие личности / А. В. Азархин; АН УССР, Ин-т философии. - Киев: Наук. думка, 1990. - 191 с.
3. Андреев, В.И. Педагогика творческого саморазвития / В.И. Андреев. - Казань: Изд. Казанского университета, 1996. - 556 с.
4. Мудрик, А.В. Учитель: Мастерство и вдохновение / А. В. Мудрик. - М. : Просвещение, 1986. - 160 с.
5. Мудрик, А.В. Введение в социальную педагогику. Учебное пособие для студентов / А.В. Мудрик. - М.: Институт практической психологии, 1997. - 365с.
6. Мясищев, В.Н. Психология отношений / В.Н. Мясищев. -М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. - 356 с.
7. Никандров, Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий / Н.Д. Никандров. М.: Гелиос АРВ, 2000. - 228с.
8. Новиков, А.М. Проблемы демократизации профессионального образования / А. М. Новиков // Специалист. - 2000. - № 3. - С. 2-5.
9. Новикова, Л.Н., Кулешова Н.В. Воспитательное пространство: опыт и размышления // Методология, теория и практика воспитательных систем: поиск продолжается / Под ред. Л.Н. Новиковой, Р.Б. Вендровской, В.А. Караковского. - М.: НИИ теории образования и педагогики РАО, 1996. -С. 195-202.
10. Новикова, А.И. Культура межнационального общения как фактор профессиональной подготовки будущих учителей / А.И. Новикова //Вестник БГПУ.- 2000. - №6. - с.45-51
11. Новый энциклопедический словарь. - М. : Большая Российская Энциклопедия, 2001. - 1456 с.].

7.3. Периодические издания

1. Газета «Культура»
2. Газета «Экран и сцена»
3. Журнал «Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование»
4. Журнал «Балет»
5. Журнал «Вопросы культуры»
6. Журнал «Искусство»
7. Журнал «Культурная жизнь Юга России»
8. Журнал «Народное творчество: личность, искусство, время »
9. Журнал « Обсерватория культуры»
10. Журнал «Педагогика»
11. Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»
12. Журнал «Творчество народов мира»
13. Журнал «Традиционная культура»
14. Журнал «Человек»
15. Журнал «Этнографическое обозрение»
16. Журнал «Я вхожу в мир искусств»

7.4. Интернет-ресурсы

1. <http://mkrf.ru> - Министерство культуры Российской Федерации.
<http://fcpkultura.ru> - Федеральная целевая программа «Культура России».
<http://www.rosculture.ru> - Роскультура. ru — Российская культура в событиях и лицах.
2. <http://infoculture.rsl.ru/> - Информкультура.
3. <http://www.rchn.org.ru/> - «Российская сеть культурного наследия».
<http://www.culture.ru> - Российский фонд культуры.

4. <http://www.fond-rk.ru> - Фонд поддержки творческих инициатив «Русская классика» -
<http://www.prokhorovfund.ru> - Фонд Михаила Прохорова (благотворительный фонд культурных инициатив).
5. <http://www.znaniyvet.com/> - «Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд.
6. <http://www.russianculture.ru> - Культура России.
7. <http://www.kultura-portal.ru> - «Культура» - информационный портал.
<http://portal-kultura.ru/> - «Культура» - еженедельная газета.
8. <http://pravo.roskultura.ru/> - правовой портал в сфере культуры.
9. <http://cultureonline.ru> - «Культура Online»
10. <http://www.aki-ros.ru> - Агентство культурной информации.
11. <http://www.gif.ru> - Информагентство «Культура».
12. <http://www.givc.ru> - Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.
13. <http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii-> страничка сайта «Фонд Русская классика»
14. <http://www.ricur.ru/> - Российский институт культурологии (РИК)
15. <http://www.heritage-institute.ru> - сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва (Института Наследия).
16. <http://sias.ru/> - Государственный институт искусствознания (ГИИ)
17. Культура РФ.

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий. Планируя время по подготовке данного курса, не следует забывать, что дисциплина (модуль) «Межкультурное взаимодействие в хореографическом образовании» – составная часть общего процесса обучения будущих специалистов социокультурной сферы, руководителей любительских коллективов, входящих в цикл федерального компонента государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Поэтому требует точно такого же внимания и тщательности организации времени изучения. При изучении дисциплины следует помнить, что вузовский уровень очного и заочного образования предполагает не только практические занятия, но и самостоятельную работу студентов по освоению теоретического раздела. Для более эффективного освоения дисциплины, а также для успешной подготовке к занятиям, зачету, экзамену студенту большое внимание необходимо уделять изучению учебных пособий и другой дополнительной литературы. Учебная дисциплина «Межкультурное взаимодействие в хореографическом образовании» представляет собой синтез многих областей знания, базирующийся на, прежде всего, основах психологии и педагогики, историко-культурных основах и других отраслей знаний. Обучение происходит на междисциплинарном синтезе знаний.

7.6. Программное обеспечение

Компьютеры, справочные системы, энциклопедические издания, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, аудио и видео сопровождение курса.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Аудитории для лекционных, практических занятий, в том числе оборудованные проекционной техникой, для групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной работы, курсового проектирования. Учебные аудитории укомплектованы

специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности. Студенты располагают местами для самостоятельной работы с выходом в Интернет.

Для реализации ООП по направлению 51.04.02 Народная художественная культура, профиль – Хореография. Преподавание хореографических дисциплин в Краснодарском государственном институте культуры имеются:

- комплект специальных периодических изданий, аудио- и видеозаписи;
- библиотека с читальным залом;

Компьютерные классы снабжены лицензионным программным обеспечением. Студенты располагают местами для самостоятельной работы с выходом в Интернет.

Для подготовки и проведения художественно-творческих и концертно-зрелищных проектов и мероприятий институт располагает театрально-концертным залом площадью 517 м² на 450 посадочных мест, с роялями, светотехническим и звукотехническим оборудованием, а так же киноконцертный зал на 180 посадочных мест

В институте издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

**9. Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20____ -20____ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

Протокол №__ от «____» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)