

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 29.08.2021 10:30:09

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7de6464788ac6391f

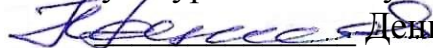
Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории,

культурологии и музееведения



Денисов Н.Г.

«26» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.08 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ
ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки Дизайн

Форма обучения – очная

Краснодар
2021

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» базовой части Блока 1 студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1015 от 13.08.2020 г. и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор исторических наук, профессор
ФГБОУ ВО КГИК

Гангур Н.А.

Доктор искусствоведения, кандидат
филологических наук, профессор кафедры
русского и иностранных языков и
литературы

Невская П.В.

Составитель:

Торосян В.Г., доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «26» августа 2021 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «27» августа 2021 г., протокол № 1.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	5
5. Образовательные технологии	15
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	15
6.1. Контроль освоения дисциплины	15
6.2. Фондооценочных средств	15
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	28
7.1. Основная литература	30
7.2. Дополнительная литература	31
7.3. Периодические издания	32
7.4. Интернет-ресурсы	32
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	33
7.6. Программное обеспечение	34
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	34
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	35

**1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины
«Основы государственной культурной политики
Российской Федерации»
(далее – дисциплина).**

1.1. **Цель** освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

1.2. **Задачи:**

1.2.1 формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;

1.2.2 формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;

1.2.3 формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;

1.2.4 развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего образования

Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры.

Изучение основ культурной политики в соответствии с настоящей программой осуществляется в качестве базовой дисциплины Блока 1 учебного плана по соответствующей основной образовательной программе.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности	планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме	навыками профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
ОПК-5. Способен ориентироваться	основные документы в области	применять имеющиеся знания для успешного	навыками анализа нормативной программной

в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России	получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности	документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
---	---	---	---

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

4.1. Структура дисциплины, объем и виды учебной работы

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (СРС) в часах				Контроль
		Всего	Лекции	Практические	СРС	
1	Содержание и назначение предмета	12	2	2	8	Устный/письменный опрос
2	Цели, принципы и задачи культурной политики РФ	12	4	2	6	Устный/письменный опрос
3	Основные направления государственной политики РФ	12	2	2	8	Устный/письменный опрос
4	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	12	2	4	6	Устный/письменный опрос
5	Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире	12	4	2	6	Устный/письменный опрос
6	Международная культурная политика РФ	12	2	4	6	Устный/письменный опрос
	Итого	72	16	16	40	Зачёт

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формы - руемые компетенции (по
-----------------------------	---	--------------------	--------------------------------

			теме)
1	2	3	4
Раздел 1. Содержание и назначение предмета: «Основы государственной культурной политики РФ»			
Тема 1.1. Введение в предмет	Лекции: Понятия «культура», «цивилизация», «культурная политика», «культурная деятельность», «субъекты и объекты государственной культурной политики», «культурное наследие», «материальная и духовная культура». Компоненты культуры и их взаимосвязь.	2	УК-10 ОПК-5
	Практические занятия (семинары):		
	Самостоятельная работа	4	
Тема 1.2. Цивилизация и культура в XXI веке	Лекции: Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета. Геополитическая составляющая культуры. Россия на культурной карте мира: история и современность Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса. Концепции «конца истории» (Ф.Фукуяма) и «столкновения цивилизаций» (С.Хантингтон), глобализация и глокализация. Эволюция на уровне культуры как единственная альтернатива перманентному мировому кризису. Задача развития и реализации духовного потенциала каждой личности и общества в целом в условиях перехода экономики на инновационный путь развития. Проблемы культурной политики государства РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей, утраты интереса и доверия к науке, литературе, засилья массовой культуры. Аномия после гиперномии, отсутствия национальной идеи, объединяющей народ и государств.		УК-10 ОПК-5
	Практические занятия (семинары)	2	
	Самостоятельная работа	4	
Раздел II. Цели, принципы и задачи культурной политики РФ			

Тема 2.1 Ценностная составляющая культурной политики	<u>Лекции:</u> Понятие ценностей, их природа, структура и закономерности их функционирования. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании. Особенности взаимодействия и взаимовлияния отечественной и мировой культуры после разрушения железного занавеса.	2	УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары)</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	4	
Тема 2.2 Приоритеты государственной культурной политики	<u>Лекции:</u> Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Стимулирование и поощрение творческого подхода в сохранении культурной преемственности. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры» - нравственной и эстетической у творцов культуры. Задача достойной материальной и нравственной оценки культурной деятельности. Утверждение в общественном сознании ценности накопленного исторического и культурного опыта как условия индивидуального и общественного развития. Воспитание интереса к культуре, стремления к «жизни в культуре» как естественной необходимости. Обеспечение максимальной доступности для россиян культурных благ. Создание условий для повышения качества и разнообразия организационных, экономических и правовых механизмов развития культуры. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами юридических и физических лиц Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне.	2	УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	

Раздел III. Основные направления государственной политики РФ			
Тема 3.1. Экономика культуры и культурной индустрии	<u>Лекции:</u> Государственная поддержка профессиональной и любительской творческой деятельности во всех областях науки и искусства. Многоканальное финансирование, поощрение и привлечение меценатства, волонтерской деятельности. Развитие национального сектора культуры, вовлечение её в реализацию государственной культурной политики. Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях. Развитие и модернизация сети организаций культуры.	2	УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
Тема 3.2. Культурно-языковая этнокультурная политика	<u>Лекции:</u> Воспитание интереса и уважения к русскому и иностранным, национальным языкам и литературе. Повышение требовательности к подготовке преподавателей языка и литературы, к использованию языка в СМИ. Государственная поддержка переводов на русский язык и с русского языка наиболее значительных литературных произведений. Поддержка научных исследований в области языка и литературы, создание академических словарей и справочников. Развитие книгоиздания, библиотечной сети		УК-10 ОПК-5
	Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, неотъемлемое условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения в культурной политике государства Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.		УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	1	

Тема 3.3 Традиционная культура как объект культурной политики	<u>Лекции:</u> Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условий для развития народного творчества. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел народов России. Научные исследования в области традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.		УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	1	
Тема 3.4. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования	<u>Лекции:</u> Государственная поддержка фундаментальных и прикладных наук, Академии наук и научной работы в вузах. Государственная поддержка архитектурного творчества, кинематографии, театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и других видов исполнительского искусства. Утверждение в сознании граждан убежденности в высокой социальной ценности образования и просвещения, осознания разрушительности утилитарного, потребительского отношения к культуре. Приоритетное развитие гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, в расширении кругозора и выработке нестандартного мышления. Роль олимпиад и конкурсов в выявлении одаренных, способных к творчеству личностей. Поддержка просветительской деятельности, вовлечение в неё граждан, клубов, организаций. Развитие массового краеведческого движения, исторического просвещения граждан. Адекватный требованиям времени учебник по истории - задача государственной важности. Воспитание патриотизма через историю не только военных, но и культурных достижений. Необходимость государственной поддержки, практики конкурсов в подготовке учебников.		УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		

	<u>Самостоятельная работа</u>	1	
Тема 3.5. Молодежная культурная политика	<u>Лекции:</u> Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности. Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты. Развитие массового спортивного движения.		УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	1	
Тема 3.6. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика	<u>Лекции:</u> Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности. Воспитание уважения к личности как основание её самореализации, стержень национальной идеи, объединяющей граждан и государство. Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций российского общества. Возрождение традиций семейного воспитания. Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения. Задача обеспечения культурного досуга. Вовлечение общественных организаций, научных и культурных сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности.		УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	1	

Тема 3.7Региональная культурная политика	<u>Лекции:</u> Рост значения регионов в реализации государственной культурной политики. Учет региональных особенностей и сглаживание региональных диспропорций. Установление баланса полномочий центра и регионов. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики РФ.		УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	1	
Раздел IV.Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры			
Тема 4.1. Государственные органы управления в сфере культуры	<u>Лекции:</u> Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики. Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления. Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.	2	УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
Тема 4.2. Институты культурной жизни в системе культурной политики	<u>Лекции:</u> Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики. Роль профессиональных сообществ, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры.		УК-10 ОПК-5

	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
Тема 4.3. Информационное обеспечение сферы культуры	<u>Лекции:</u> Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры. Интернет как «двуликий Янус» Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет. Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов. Единое российское электронное пространство знаний. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.		УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	4	
	<u>Самостоятельная работа</u>	1	
Тема 4.4. Законодательно-нормативная база государственной культурной политики РФ	<u>Лекции:</u> Конституция Российской Федерации; Указы президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики», «О стратегии национальной безопасности российской Федерации», Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и другие федеральные законы, относящиеся к культуре и управлению в сфере культуры. Распоряжение Правительства РФ «об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г.» постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «культура России (2012-2018гг.) и др.		УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	1	
Раздел V.Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире.			

Тема 5.1. Сохранение культурного наследия и ценностной составляющей русской культуры и культуры народов РФ в условиях глобализации.	<u>Лекции:</u> Россия на культурной карте мира: история и современность. Культура РФ после «железного занавеса»: проблема сочетания самобытности и своеобразия с общемировыми тенденциями. Проблема Россия-Восток-Запад в условиях перехода к многополярному миру. Воспитание уважения к своей и иным культурам, способности переносить на национальную почву лучшие достижения и тенденции мировой культуры.	2	УК-10 ОПК-5
	Система государственной охраны объектов культурного наследия, музейных, архивных и библиотечных фондов, сохранение исторического облика городов и поселений, развитие культурно-познавательного туризма для граждан РФ и иностранных государств. Развитие волонтерской деятельности.		
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	4	

Тема 5.2. Культура как «мягкая сила»	<u>Лекции:</u>Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры. Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ за рубежом, повышению интереса к русскому языку и русской культуре. Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах. Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, видов культурной деятельности. Необходимость утверждения в общественном сознании бесперспективности насилия – в отношениях между гражданами, государством и гражданами, между государствами. Бесперспективность и пагубность – не только в нравственном, но и практическом плане «культуры запрета» (точнее «запрета культуры» в отношении России) Сочетание в принципах толерантности и политкорректности уважения к иным культурам, приверженности собственным ценностям. Эволюция представлений о культуре как «мягкой силе»: механизм завоевания/ механизм сотрудничества/ культура как визитная карточка государства. Перспективы культуры как самооценности, свободной от политических и идеологических предписаний Культура как национальное достояние России, важнейший элемент национальной идеи.	2	УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	

Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство	Раздел VI. Международная культурная политика РФ <u>Лекции:</u> Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы. Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран. Международная культурная политика в формировании имиджа России в современном мире. Возможности и перспективы «народной дипломатии» - научного и культурного сотрудничества, конференций, художественных выставок и конкурсов, концертов и фестивалей, спортивных соревнований. Актуальность обеспечения юридической поддержки полномасштабного и полноправного участия РФ в мировой культурной жизни.	2	УК-10 ОПК-5
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	8	
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)		
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			зачёт
ВСЕГО:		72	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в числе которых лекции, практические занятия, семинары, интерактивные формы организации самостоятельной и практической работы студентов, работа с информационными компьютерными технологиями, аналитическая деятельность.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

6.2. Фонд оценочных средств

6.2.1. Тестовые задания

Тест №1

Какое из перечисленных понятий появилось позже?

- A. Культура
- B. Цивилизация
- C. Глокализация
- D. Глобализация

Тест №2

Количество субъектов Российской Федерации

- A. 18
- B. 47
- C. 89
- D. 87

Тест №3

В каком из субъектов Российской Федерации наибольшее количество государственных языков?

- A. Республика Татарстан
- B. Республика Саха (Якутия)
- C. Республика Дагестан
- D. Краснодарский край

Тест №4

Год образования СССР

- A. 1917
- B. 1922
- C. 1918
- D. 1924

Тест №5

Первый президент СССР

- A. В.И. Ленин
- B. М.С. Горбачёв
- C. Б.Н. Ельцин
- D. В.В. Путин

Тест №6

Нематериальное культурное наследие включает в себя:

- A. Обычаи, традиции
- B. Знания и навыки, передаваемые из поколения в поколение
- C. Символические и метафорические значения объектов, составляющие материальное наследие
- D. Всё перечисленное

Тест №7

В состав духовной культуры входит:

- A. Религия
- B. Искусство
- C. Наука
- D. Всё перечисленное

Тест №8

Кто из перечисленных писателей не является лауреатом Нобелевской премии

- A. Л.Н. Толстой
- B. И.А. Бунин
- C. Б.Л. Пастернак
- D. М.А. Шолохов

Тест №9

Автор фразы: «Для нас и сегодня культура не менее важна, чем армия и хорошая экономика»

- A. В.Р. Мединский
- B. О.Б. Любимова
- C. М.Б. Пиотровский
- D. Н.М. Карамзин

Тест №10

Автор фразы об отношении к России: «Слабые боятся, сильные ненавидят»

- A. А.С. Пушкин
- B. Екатерина II
- C. В.В. Путин
- D. П.Я. Чаадаев

Тест №11

Культура как «мягкая сила» может выступать как:

- А. Инструмент завоевания
- В. Инструмент сотрудничества
- С. «Визитная карточка» государства
- Д. Всё перечисленное

Тест №12

Кто из перечисленных лиц является Нобелевским лауреатом по физике

- А. Андрей Сахаров
- В. Жорес Алферов
- С. Александр Попов
- Д. Все перечисленные

Тест №13

«Пределы роста» - исследование

- А. Секретариата ООН
- В. «Римского клуба»
- С. Международного олимпийского комитета
- Д. Всемирного банка

Тест №14

Кто из перечисленных лиц получил Нобелевскую премию мира?

- А. Андрей Сахаров
- В. Михаил Горбачёв
- С. Барак Обама
- Д. Все перечисленные

Тест №15

Автор концепции «Столкновения цивилизаций»

- А. С. Хантингтон
- В. Ф. Фукуяма
- С. Дж. Най
- Д. У. Черчилль

Тест №16

Автор книги «Закат Европы»

- А. К. Маркс
- В. Ф. Ницше
- С. О. Шпенглер
- Д. Й. Хёйзинга

Тест №17

Кто оплатил все долги А. Пушкина после его смерти

- А. В. Кюхельбекер
- В. Ф. Ртищев

С. Николай I
D. А. Дельвиг

Тест №18

Кто из перечисленных художников не входил в состав «передвижников»?

- A. И. Шишкин
- B. В. Васнецов
- C. В. Верещагин
- D. И. Левитан

Тест №19

Кто из перечисленных композиторов не был в составе «Могучей кучки»?

- A. М. Балакирев
- B. А. Бородин
- C. Ц. Кюи
- D. П. Чайковский

Тест №20

Идею «Москва – третий Рим» выдвинул

- A. Пётр I
- B. Старец Филофей
- C. Протопоп Аввакум
- D. Феофан Прокопович

Тест №21

Какое из перечисленных литературных произведений можно отнести к антиутопиям?

- A. А. Зиновьев «Зияющие высоты»
- B. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»
- C. Дж. Оруэлл «1984»
- D. Все перечисленные

Тест №22

Автор текста гимна СССР

- A. Константин Симонов
- B. Александр Твардовский
- C. Александр Фадеев
- D. Сергей Михалков

Тест №23

Автор текста гимна Российской Федерации

- A. Захар Прилепин
- B. Сергей Михалков
- C. Никита Михалков
- D. Евгений Евтушенко

Тест №24

По чьему предложению был внесён в Конституцию Российской Федерации пункт о признании культуры национальным достоянием России

- А. Михаил Пиотровский
- В. Денис Мацуев
- С. Александр Калягин
- Д. Их совместное предложение

Тест №25

Каким образом историк и государственный деятель В. Мединский перефразировал утверждение Бисмарка: «Кто не кормит свою армию, будет кормить чужую»

- А. «Кто не кормит свою культуру, будет кормить чужую культуру»
- В. «Кто не кормит свою культуру, будет кормить чужую армию»

Тест №26

Кто сформулировал «Три столпа российской государственности», признанные национальной идеей царской России

- А. Граф С. Уваров
- В. М. Сперанский
- С. Николай I
- Д. Александр II

Тест №27

Кто из «шестидесятников» утверждал: «Поэт в России больше чем поэт»

- А. Андрей Вознесенский
- В. Евгений Евтушенко
- С. Роберт Рождественский
- Д. Булат Окуджава

Тест №28

Какой из перечисленных городов не входит в «золотое кольцо» России?

- А. Суздаль
- В. Владимир
- С. Ярославль
- Д. Казань

Тест №29

Какой из русских поэтов служил цензором?

- А. Фет
- В. Тютчев
- С. Пушкин
- Д. Аполлон Григорьев

Тест №30

Кто из советских шахматистов становился чемпионом мира?

- A. Ботвинник
- B. Таль
- C. Петросян
- D. Все перечисленные

Тест №31

Художественный музей г. Краснодара носит имя:

- A. Луначарского
- B. Коваленко
- C. Фелицына
- D. Пушкина

Тест №32

Чьё имя носит Государственный музей изобразительных искусств в Москве?

- A. Цветаева
- B. Пушкина
- C. Морозова
- D. Репина

Тест №33

Кто из перечисленных писателей был Нобелевским лауреатом?

- A. Чехов
- B. Л.Толстой
- C.И.Бунин
- D. Ф.Достоевский

Тест №34

Почему Александр Попов не мог получить Нобелевскую премию за изобретение радио?

- A. его опередил своей публикацией Маркони
- B. не смог его теоретически обосновать
- C. не захотел патентовать открытие, «предназначенное всему человечеству»

Тест №35

Почему А. Эйнштейн не мог получить Нобелевскую премию за создание теории относительности?

- A. она не была подтверждена экспериментально
- B. из-за антисемитских настроений в Германии
- C. она не соответствовала завещанию Нобеля, не получив практического применения

Тест №36

Фигурирует ли понятие «Бог» в Конституции РФ?

- A. нет
- B. да

Тест №37

Существует ли официально цензура в области культуры РФ?

- A. да
- B. нет

Тест №38

Понятие естественноисторического процесса в развитии общества ввёл:

- A. Кант
- B. Гегель
- C. Маркс
- D. Либкнехт

Тест №39

Понятие «оттепель» появилось в российской общественной жизни:

- A. в эпоху Хрущёва
- B. в эпоху Брежнева
- C. во время «перестройки»
- D. в XIX веке

Тест №40

Понятие «культурная политика» появилась в:

- A. в 17 веке
- B. в 18 веке
- C. в 19 веке
- D. в 20 веке

Тест №41

Отказ от «насилия как повивальной бабки истории» считал условием перехода от «предыстории» к «подлинной истории человечества» :

- A. Фейербах
- B. Маркс
- C. Чичерин
- D. Эразм Роттердамский

Тест №42

В какой области науки больше всего Нобелевских лауреатов из СССР и России?

- A. физике
- B. химии
- C. медицине
- D. экономике

Тест №43

Сколько Нобелевских лауреатов в области литературы среди писателей из России?

- A. 5
- B. 4
- C. 3
- D. 7

Тест №44

Кто из великих полководцев России не потерпел ни одного поражения?

- A. Суворов
- B. Кутузов
- C. Багратион
- D. Георгий Жуков

Тест №45

Кто из русских поэтов (писателей) был убит на дипломатической службе?

- A. Тредиаковский
- B. Грибоедов
- C. Жуковский
- D. Державин

Тест №46

Кто автор статьи «Как нам обустроить Россию»?

- A. Примаков
- B. Солженицын
- C. Путин
- D. Черномырдин

Тест №47

Понятия «свободы – от» и «свободы – для» как критерии реализации человека и общества ввёл:

- A. Эрих Фромм
- B. Карл Маркс
- C. Фридрих Ницше
- D. Вольфганг Гёте

Тест №48

Кто из великих советских музыкантов приютил у себя опального Солженицына?

- A. Святослав Рихтер
- B. Эмиль Гилельс
- C. Мстислав Ростропович
- D. Давид Ойстрах

Тест №49

Понятие советский писатель (художник, композитор) имеет отношение к выражаемой в его творчестве идеологии?

- A. да
- B. нет

Тест №50

«Повесть о настоящем человеке» написал:

- A. Б.Полевой
- B.М.Шолохов
- C. А.Гайдар
- D.А.Фадеев

Тест №51

Кто заметил: «Политика – слишком серьезное дело, чтобы ею занимались политики»?

- A. Бисмарк
- B. Шарль де Голль
- C. Молотов
- D. Талейран

Тест №52

Кто утверждал: «Язык дан дипломату для того, чтобы скрывать свои мысли»?

- A. Геринг
- B. Талейран
- C. Клемансо
- D. Людовик XVI

Тест №53

Удавалось ли советским футболистам стать чемпионами Европы?

- A. да
- B. нет

Тест №54

Становилась ли сборная СССР по футболу победителем Олимпийских игр

- A. да
- B. нет

Тест №55

Автор труда «Россия и Европа»:

- A. Данилевский
- B. Чаадаев
- C. Екатерина II

D. Дидро

Тест №56

Понятие культуры как «мягкой силы» ввёл:

- A. Г.Киссинджер
- B. Махатма Ганди
- C. Дж. Най
- D. Е.Примаков

Тест №57

Автор фразы «Ложь должна быть настолько чудовищна, чтобы ей поверили»:

- A. Геббельс
- B. Нерон
- C. Мадлен Олбрайт
- D. С.Хантингтон

Тест №58

«Кто контролирует настоящее, тот контролирует прошлое, кто контролирует прошлое, контролирует будущее» - цитата из романа:

- A. «1984» Дж. Оруэлла
- B. «Мы» Замятина
- C. «Зияющие высоты» А. Зиновьева
- D. «Архипелаг ГУЛАГ» А.Солженицына

Тест №59

Какое государство не входит в «БРИКС»

- A. Бразилия
- B. Белоруссия
- C. Южно-Африканская республика
- D. Индия

Тест №60

«Министерство Правды» фигурирует в произведении:

- A. «1984»
- B. «Корабль дураков»
- C. «Путешествия Гулливера»
- D. «451 градус по Фаренгейту»

Критерии оценивания:

- **Отлично/зачтено:** содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий. **Тесты:81 – 100%** тестов выполнено правильно.

- **Хорошо/зачтено:** содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы недостаточно, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками. **Тесты:66 – 80%** тестов выполнено правильно.

- **Удовлетворительно/зачтено:** содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов в основном сформированы, многие, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания, не выполнены; либо качество выполнения некоторых из них соответствуют базовому уровню. **Тесты:51 – 65%** тестов выполнено правильно.

- **Неудовлетворительно/не зачтено:** содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий, не выполнено; либо качество выполнения оценено как несоответствующее базовому уровню; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. **Тесты:0 – 50%** тестов выполнено правильно.

6.2.2.Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Происхождение и эволюция понятий «культура» и «цивилизация», их общность и различия
2. Понятие и содержание культурной политики
3. Какую роль в культурной политике могут играть рядовые граждане?
4. Каким образом культурная политика государства влияет на раскрытие и развитие духовного потенциала личности?
5. В чем сущность современного кризиса культуры?
6. Каким образом культурная политика связана с государственной безопасностью и национальным суверенитетом?
7. Соотношение понятий глобализация и глокализация.
8. Какие «вызовы» стоят перед современным миром и Россией?
9. В чем причина продолжающейся переоценки ценностей в мире и России?
10. Каково место традиций в культурной политике?
11. Каковы приоритеты современной культурной политики РФ?
12. Каковы особенности культурной политики в многонациональном и многоконфессиональном государстве?
13. Какова роль молодежи в культурной политике государства?

14. Какова роль семьи и семейных ценностей?
15. Каковы особенности и проблемы информационного обеспечения культурной политики?
16. Какова роль культурных достижений в общем имидже государства?
17. Особенности интеграции России в мировое культурное пространство после падения железного занавеса
18. Каково содержание понятия «народная дипломатия»?

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Понятие патриотизма и его содержание
2. Культурная политика «снизу» и «сверху»
3. Традиции: пепел, который надо хранить или огонь, не дающий культуре угаснуть
4. Язык как душа народа
5. Воспитательное значение литературы и искусства
6. «Железный занавес» - за и против
7. Толерантность и политкоррективность – содержание и границы
8. Насилие в современном мире и роль культурного образования в его преодолении

6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Понятия культура, цивилизация, культурная деятельность, культурная политика
2. Культурная политика как основа социокультурного управления
3. Субъекты и объекты культурной политики
4. Анализ современной социокультурной ситуации в мире и России
5. Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса
6. Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества
7. Концепции «конца истории», «столкновения цивилизаций»
8. Культура в условиях глобализации и глокализации
9. Геополитическая составляющая культуры
10. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета
11. Россия на культурной карте мира: история и современность
12. Проблемы культурной политики РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей

13. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании
14. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства
15. Особенности взаимодействия и взаимовлияния мировой и отечественной культуры после «железного занавеса»
16. Задача достойной нравственной и материальной оценки культурной деятельности
17. Необходимость и пути воспитания интереса и уважения к культуре в государственной культурной политике
18. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры» - этической, эстетической у творцов культуры
19. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами физических и юридических лиц и его правовое закрепление
20. Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне
21. Экономика культуры и культурная индустрия
22. Культурно-языковая политика
23. Этнокультурная политика
24. Традиционная культура в культурной политике государства
25. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования
26. Значение возможностей культурного досуга
27. Значение и особенности молодежной культурной политики
28. Роль семьи в системе ценностной ориентаций российского общества
29. Региональная культурная политика и ее особенности в многонациональных и многоконфессиональных регионах
30. Значение гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, расширении кругозора и выработке нестандартного мышления
31. Разрушительность утилитарного, потребительского отношения к культуре – науке, искусству, образованию
32. Воспитание патриотизма через историю культурных достижений – в науке, искусстве, спорте
33. Государственные органы управления в сфере культуры, полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных властей

34. Институты культурной жизни в системе культурной политики
35. Информационное обеспечение сферы культуры
36. Законодательно-нормативная база государственной политики РФ
37. Проблема «Россия-Восток-Запад» в условиях многополярного мира
38. Бесперспективность насилия в ХХIв: культура как «мягкая сила»
39. Пути, возможности и особенности интеграции России в мировое культурное пространство
40. Возможности «народной дипломатии» в современном мире»

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399.
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706.
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669.
4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058.
5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571.
6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>
7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.referent.ru/1/67189>.
8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-

правовая система «КонсультантПлюс». – URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511.

9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: **https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496**.

10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: **http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497**.

11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: **https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406**.

12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: **http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318**

13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: **https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905**.

14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: **https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693**.

15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: **https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174**.

16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Российской Федерации. – URL: **http://www.mid.ru/brp_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F**.

17. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. от 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: **https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661**.

18. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до

2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.

19. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». –

URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115357.

20. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 гг.)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422.

21. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136.

22. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043.

Основная литература:

1. Торосян В.Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации. Курс лекций. [Текст] / КГИК 2018. – 108 с.

2. Основы государственной культурной политики Российской Федерации. Учебное пособие/ под ред. А.С.Тургаева/ СПбГИК, 2017.– 336 с.

3. Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст]: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. – М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.

4. Основы государственной культурной политики Российской Федерации. [Текст]: учеб. пособие / под ред. А.С.Тургаева; Санкт-Петербург, СПбГИК, 2017. – 336с.

Дополнительная литература:

1. Богатырева, Т. Г. Глобализация и императивы культурной политики современной России [Текст] / Т. Г. Богатырева. – М.: ТЕИС, 2002. – 179 с.

2. Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран [Текст]: учеб. пособие / Н. М. Богомолова, Ю. В. Николаева. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2008. – 315 с.

3. Востряков, Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели [Текст] / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.

4. Генова, Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона [Текст] / Н. М. Генова. – Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2008. – 288 с.
5. Горлова, И. И. Культурная политика в современной России [Текст]: учеб. пособ. / И. И. Горлова. – Краснодар: Советская Кубань, 1998. – 320 с.
6. Драгичевич-Шешич, М. Культура: Менеджмент, анимация, маркетинг [Текст] / М. Драгичевич-Шешич, Б. Стойкович. – Новосибирск: Тигра, 2000. – 227 с.
7. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история [Текст] / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. – М. : Академ. проект, 2001. – 592 с.
8. Ивлиев, Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации [Текст]: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. – М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.
9. Каменец, А. В. Основы культурной политики [Текст]: учебник / А. В. Каменец. - Москва : Перспектива, 2012. – 240 с.
10. Карпухин, О. И. Культурная политика и менеджмент [Текст] / О. И. Карпухин. – М.: Изд-во Ин-та молодежи, 1998. – 174 с.
11. Костина, А. В., Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального [Текст] / А. В. Костина, Т. М. Гудима. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 240 с.
12. Культура и культурная политика в России [Текст]: кол. монограф. / отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. – М.: Моск. обществ. научн. фонд 2000. – 240 с.
13. Культура и рынок: современные тенденции [Текст]: сб. ст. / сост. И. Г. Хангельдиева. – М. : Классика - XXI , 2009. – 222 с.
14. Культурная политика: проблемы теории и практики [Текст]: сб. ст. / сост. О. В. Хлопина. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. – 170 с.
15. Морозов, С. А. Культура политического управления [Текст] / С. А. Морозов. – Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.
16. Пахтер М., Лэндри Ч. Культура на перепутье: Культура и культурные институты в XXI в. [Текст] / М. Пахтер, Ч. Лэндри; / пер. с англ., предисл. М. Гнедовского. – М.: Классика-XXI, 2003. – 95 с.
17. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учеб. пособ. / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2009. – 528 с.
18. Торосян В.Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры. [Текст]: учебник. М.- Берлин Директ-Медиа. 2014. – 960с.
19. Торосян В.Г. Современная гуманитарная картина мира. [Текст]: учеб. пособ. Краснодар. КГИК. 2015. – 172 с.
20. Фетисов, А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Текст]: учеб. пособие / А. В. Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с.

Периодические издания:

Ориентиры культурной политики
Русский журнал
Современная наука: актуальные проблемы теории и практики
Современные научные исследования и инновации
Культурная жизнь Юга России

Интернет-ресурсы:

1. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. – URL: <http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>.
2. Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. – URL: <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>.
3. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mkmk.ru>.
6. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>.
7. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)» [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcpkultura.ru/>.
8. Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.miccedu.ru>.
9. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – URL: <http://heritage-institute.ru>.
10. Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. – URL: <http://sias.ru>.
11. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. – URL: <http://hsscm.msu.ru>.
12. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.roskultura.ru/>.
13. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.culture.ru>.
14. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosculture.ru>.
15. Культурные ценности – жертвы войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lostart.ru>.
16. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.russianculture.ru/default.asp>.
17. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusarchives.ru>.
18. Музеи России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.museum.ru/>.

19. Институт культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cpolicy.ru/>.

20. Школа культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.shkp.ru>.

Методические указания и материалы по видам занятий

Указанная дисциплина сочетает в себе особую важность и актуальность, и в то же время особую сложность, которая в равной мере относится и к студентам, и к преподавателям.

Важно донести до сознания студентов, что введение такого предмета, в таком объёме, говорит о глубокой озабоченности, на самом высоком государственном уровне, состоянием и перспективами культуры в России, да и во всём глобализированном мире. Именно поэтому в преподавании этих дисциплин следует сосредоточиться не только на том, что есть, а ещё больше на том, что должно быть, что мешает сохранению и развитию великих традиций и достижений русской культуры и национальных культур Российской Федерации, и что зависит от каждого из нас. В этом плане очень важно понимать сочетание конкретных шагов и рассчитанной на перспективу, взвешенной культурной стратегии, определяющей конкретные шаги.

В значительной степени преподавание этих предметов может и должно быть уроками патриотизма – в свете современной геополитической обстановки в современном многополярном мире. На многочисленных исторических примерах можно убедить (и убедиться), что даже самые мощные империи, сделав упор не на развитие культуры, а на присвоение (завоевание) результатов культурной деятельности иных государств, оказывались обречёнными. Показать необходимость и конкретные механизмы диалога культур, знания собственной и различных мировых культур, уважения к культуре как таковой. Помочь ощутить и проникнуться тем вкладом, который вносила и продолжает вносить в мировую культуру Российская Федерация.

Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Телеаппаратура и мультимедийный аппарат (все в стандартной комплектации для лекционных, практических занятий); доступ к сети Интернет (для самостоятельной подготовки). Комплект компьютерных презентаций.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____
(наименование)

Протокол № __ от «__» _____ 202__ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
---------------------------------	--------------------	-------------------	-----------------