

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 16.06.2022 10:40:48

Уникальный программный ключ:

293bcde9258ab6674a72a4b7de6464788ac6391f

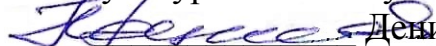
Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории,

культурологии и музееведения

 Денисов Н.Г.

«16» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.07 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ
ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль подготовки Хоровое народное пение

Форма обучения – заочная

Краснодар
2022

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» базовой части Блока 1 студентам заочной формы обучения по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения приказ № 666 от 17.07.2017 г. и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор исторических наук, профессор
ФГБОУ ВО КГИК

Гангур Н.А.

Доктор искусствоведения, кандидат
филологических наук, профессор кафедры
русского и иностранных языков и
литературы

Невская П.В.

Составитель:

Торосян В.Г., доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «16» июня 2022 г., протокол № 17.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2022 г., протокол № 11.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины:	5
4.1. Структура дисциплины	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	5
5. Образовательные технологии	13
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	14
6.1. Контроль освоения дисциплины	14
6.2. Фонд оценочных средств	14
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	27
7.1. Основная литература	29
7.2. Дополнительная литература	29
7.3. Периодические издания	31
7.4. Интернет-ресурсы	31
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	32
7.6. Программное обеспечение	33
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	33
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	34

**1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины
«Основы государственной культурной политики
Российской Федерации»
(далее – дисциплина).**

1.1. **Цель** освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

1.2. **Задачи:**

1.2.1 формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;

1.2.2 формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;

1.2.3 формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;

1.2.4 развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего образования

Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры.

Изучение основ культурной политики в соответствии с настоящей программой осуществляется в качестве базовой дисциплины Блока 1 учебного плана по соответствующей основной образовательной программе.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности	планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме	навыками профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
ОПК-7. Способен ориентироваться	основные документы в области	применять имеющиеся знания для успешного	навыками анализа нормативной программной

в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России	получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности	документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
---	---	---	---

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

4.1. Структура дисциплины, объем и виды учебной работы

По заочной форме обучения

№ п/п	Раздел, тема	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов (СРС) в часах				Контроль
		Всего	Лекции	Практические	СРС	
1	Содержание и назначение предмета	16	2		14	Устный/письменный опрос
2	Цели, принципы и задачи культурной политики РФ	16		2	14	Устный/письменный опрос
3	Основные направления государственной политики РФ	16	2	2	12	Устный/письменный опрос
4	Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры	12			12	Устный/письменный опрос
5	Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире	12	2	2	8	Устный/письменный опрос
	Итого:	72	6	6	60	экзамен

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По заочной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Раздел 1. Содержание и назначение предмета: «Основы государственной культурной политики РФ»			

Тема 1.1. Введение в предмет	<u>Лекции:</u> Понятия «культура», «цивилизация», «культурная политика», «культурная деятельность», «субъекты и объекты государственной культурной политики», «культурное наследие», «материальная и духовная культура». Компоненты культуры и их взаимосвязь. <u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Самостоятельная работа</u>	2 6	УК-10 ОПК-7
Тема 1.2. Цивилизация и культура в XXI веке	<u>Лекции:</u> Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета. Геополитическая составляющая культуры. Россия на культурной карте мира: история и современность Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса. Концепции «конца истории» (Ф.Фукуяма) и «столкновения цивилизаций» (С.Хантингтон), глобализация и глокализация. Эволюция на уровне культуры как единственная альтернатива перманентному мировому кризису. Задача развития и реализации духовного потенциала каждой личности и общества в целом в условиях перехода экономики на инновационный путь развития. Проблемы культурной политики государства РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей, утраты интереса и доверия к науке, литературе, засилия массовой культуры. Аномия после гиперномии, отсутствия национальной идеи, объединяющей народ и государств. <u>Практические занятия (семинары)</u> <u>Самостоятельная работа</u>	8	УК-10 ОПК-7
Раздел II. Цели, принципы и задачи культурной политики РФ			
Тема 2.1 Ценностная составляющая культурной политики	<u>Лекции:</u> Понятие ценностей, их природа, структура и закономерности их функционирования. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании. Особенности взаимодействия и взаимовлияния отечественной и мировой культуры после разрушения железного занавеса.		УК-10 ОПК-7

	<u>Практические занятия (семинары)</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	6	
Тема 2.2 Приоритеты государственной культурной политики	<u>Лекции:</u> Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России. Стимулирование и поощрение творческого подхода в сохранении культурной преемственности. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры» - нравственной и эстетической у творцов культуры. Задача достойной материальной и нравственной оценки культурной деятельности. Утверждение в общественном сознании ценности накопленного исторического и культурного опыта как условия индивидуального и общественного развития. Воспитание интереса к культуре, стремления к «жизни в культуре» как естественной необходимости. Обеспечение максимальной доступности для россиян культурных благ. Создание условий для повышения качества и разнообразия организационных, экономических и правовых механизмов развития культуры. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами юридических и физических лиц Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне.		УК-10 ОПК-7
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	8	
Раздел III. Основные направления государственной политики РФ			
Тема 3.1. Экономика культуры и культурной индустрии	<u>Лекции:</u> Государственная поддержка профессиональной и любительской творческой деятельности во всех областях науки и искусства. Многоканальное финансирование, поощрение и привлечение меценатства, волонтерской деятельности. Развитие национального сектора культуры, вовлечение её в реализацию государственной культурной политики. Развитие профессиональной критики и журналистики в творческих индустриях. Развитие и модернизация сети организаций культуры.	2	УК-10 ОПК-7

	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
Тема 3.2. Культурно-языковая этнокультурная политика	<u>Лекции:</u> Воспитание интереса и уважения к русскому и иностранным, национальным языкам и литературе. Повышение требовательности к подготовке преподавателей языка и литературы, к использованию языка в СМИ. Государственная поддержка переводов на русский язык и с русского языка наиболее значительных литературных произведений. Поддержка научных исследований в области языка и литературы, создание академических словарей и справочников. Развитие книгоиздания, библиотечной сети		УК-10 ОПК-7
	Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, неотъемлемое условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений. Этнокультурные объединения в культурной политике государства Развитие творческой самодеятельности граждан с учетом этнических традиций, особенностей регионов и местных сообществ.		УК-10 ОПК-7
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
Тема 3.3 Традиционная культура как объект культурной политики	<u>Лекции:</u> Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условий для развития народного творчества. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел народов России. Научные исследования в области традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.		УК-10 ОПК-7
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
Тема 3.4. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования	<u>Лекции:</u> Государственная поддержка фундаментальных и прикладных наук, Академии наук и научной работы в вузах. Государственная поддержка архитектурного творчества, кинематографии, театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и других видов исполнительского искусства.		УК-10 ОПК-7

	Утверждение в сознании граждан убежденности в высокой социальной ценности образования и просвещения, осознания разрушительности утилитарного, потребительского отношения к культуре. Приоритетное развитие гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, в расширении кругозора и выработке нестандартного мышления. Роль олимпиад и конкурсов в выявлении одаренных, способных к творчеству личностей. Поддержка просветительской деятельности, вовлечение в неё граждан, клубов, организаций. Развитие массового краеведческого движения, исторического просвещения граждан. Адекватный требованиям времени учебник по истории - задача государственной важности. Воспитание патриотизма через историю не только военных, но и культурных достижений. Необходимость государственной поддержки, практики конкурсов в подготовке учебников.		
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
Тема 3.5. Молодежная культурная политика	<u>Лекции:</u> Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности. Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты. Развитие массового спортивного движения.		УК-10 ОПК-7
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
Тема 3.6. Развитие творческого потенциала личности и культурная политика	<u>Лекции:</u> Личность и общество в контексте государственной культурной политики, условия реализации творческого потенциала личности. Воспитание уважения к личности как основание её самореализации, стержень национальной идеи, объединяющей граждан и государство.		УК-10 ОПК-7

	Роль семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций российского общества. Возрождение традиций семейного воспитания. Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения. Задача обеспечения культурного досуга. Вовлечение общественных организаций, научных и культурных сообществ, организаций культуры в процесс развития творческого потенциала личности.		
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	1	
Тема 3.7 Региональная культурная политика	<u>Лекции:</u>Рост значения регионов в реализации государственной культурной политики. Учет региональных особенностей и сглаживание региональных диспропорций. Установление баланса полномочий центра и регионов. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики РФ.		УК-10 ОПК-7
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	1	
Раздел IV.Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры			
Тема 4.1. Государственные органы управления в сфере культуры	<u>Лекции:</u>Субъекты и объекты государственной культурной политики. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики. Современная система управления процессами культурного развития: структура и содержание. Полномочия, функции, формы деятельности и регламенты административных структур в управлении сферой культуры в современной системе управления. Оценка деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по реализации государственной культурной политики.		УК-10 ОПК-7
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	3	

Тема 4.2. Институты культурной жизни в системе культурной политики	<u>Лекции:</u> Инфраструктура сферы культуры. Роль институтов культурной жизни в выработке, обеспечении реализации и мониторинге достижения целей государственной культурной политики. Роль профессиональных сообществ, творческих объединений, союзов и общественных организаций в процессе трансформации системы управления сферой культуры.		УК-10 ОПК-7
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	3	
Тема 4.3. Информационное обеспечение сферы культуры	<u>Лекции:</u> Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры. Интернет как «двуликий Янус» Определение этической и эстетической ценности, профессионального уровня государственных теле- и радиопрограмм, продуктов, материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и сети Интернет. Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учётом ценностного и цивилизационного подходов. Единое российское электронное пространство знаний. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.		УК-10 ОПК-7
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	3	
Тема 4.4. Законодательно-нормативная база государственной культурной политики РФ	<u>Лекции:</u> Конституция Российской Федерации; Указы президента РФ «Об утверждении Основ государственной культурной политики», «О стратегии национальной безопасности российской Федерации», Федеральный закон «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и другие федеральные законы, относящиеся к культуре и управлению в сфере культуры. Распоряжение Правительства РФ «об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030г.» постановление Правительства РФ «О федеральной целевой программе «культура России (2012-2018гг.) и др.		УК-10 ОПК-7
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	3	

Раздел V. Культура Российской Федерации в глобализирующемся мире.			
Тема 5.1. Сохранение культурного наследия и ценностной составляющей русской культуры и культуры народов РФ в условиях глобализации.	<u>Лекции:</u>Россия на культурной карте мира: история и современность. Культура РФ после «железного занавеса»: проблема сочетания самобытности и своеобразия с общемировыми тенденциями. Проблема Россия-Восток-Запад в условиях перехода к многополярному миру. Воспитание уважения к своей и иным культурам, способности переносить на национальную почву лучшие достижения и тенденции мировой культуры. Система государственной охраны объектов культурного наследия, музейных, архивных и библиотечных фондов, сохранение исторического облика городов и поселений, развитие культурно-познавательного туризма для граждан РФ и иностранных государств. Развитие волонтерской деятельности.	2	УК-10 ОПК-7
	<u>Практические занятия (семинары):</u>	2	
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
Тема 5.2. Культура как «мягкая сила»	<u>Лекции:</u>Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры. Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ за рубежом, повышению интереса к русскому языку и русской культуре. Межгосударственное сотрудничество в области образования на русском языке в зарубежных странах. Государственная поддержка ценностно близких России международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, видов культурной деятельности. Необходимость утверждения в общественном сознании бесперспективности насилия – в отношениях между гражданами, государством и гражданами, между государствами. Бесперспективность и пагубность – не только в нравственном, но и практическом плане «культуры запрета» (точнее «запрета культуры» в отношении России) Сочетание в принципах толерантности и политкорректности уважения к иным культурам,		УК-10 ОПК-7

	приверженности собственным ценностям. Эволюция представлений о культуре как «мягкой силе»: механизм завоевания/ механизм сотрудничества/ культура как визитная карточка государства. Перспективы культуры как самоценности, свободной от политических и идеологических предписаний Культура как национальное достояние России, важнейший элемент национальной идеи. <u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u>	4	
Тема 5.3. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство	<u>Лекции:</u>Сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере изучения и представления за рубежом российской культуры, истории, литературы. Взаимодействие российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран. Международная культурная политика в формировании имиджа России в современном мире. Возможности и перспективы «народной дипломатии» - научного и культурного сотрудничества, конференций, художественных выставок и конкурсов, концертов и фестивалей, спортивных соревнований. Актуальность обеспечения юридической поддержки полномасштабного и полноправного участия РФ в мировой культурной жизни. <u>Практические занятия (семинары):</u>		УК-10 ОПК-7
	<u>Самостоятельная работа</u>	2	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)			зачёт
ВСЕГО:		72	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм

проведения занятий, в числе которых лекции, практические занятия, семинары, интерактивные формы организации самостоятельной и практической работы студентов, работа с информационными компьютерными технологиями, аналитическая деятельность.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

6.2. Фонд оценочных средств

6.2.1. Тестовые задания

Тест №1

Какое из перечисленных понятий появилось позже?

- A. Культура
- B. Цивилизация
- C. Глокализация
- D. Глобализация

Тест №2

Количество субъектов Российской Федерации

- A. 18
- B. 47
- C. 89
- D. 87

Тест №3

В каком из субъектов Российской Федерации наибольшее количество государственных языков?

- A. Республика Татарстан
- B. Республика Саха (Якутия)
- C. Республика Дагестан
- D. Краснодарский край

Тест №4

Год образования СССР

- A. 1917
- B. 1922
- C. 1918
- D. 1924

Тест №5

Первый президент СССР

- A. В.И. Ленин
- B. М.С. Горбачёв
- C. Б.Н. Ельцин
- D. В.В. Путин

Тест №6

Нематериальное культурное наследие включает в себя:

- A. Обычаи, традиции
- B. Знания и навыки, передаваемые из поколения в поколение
- C. Символические и метафорические значения объектов, составляющие материальное наследие
- D. Всё перечисленное

Тест №7

В состав духовной культуры входит:

- A. Религия
- B. Искусство
- C. Наука
- D. Всё перечисленное

Тест №8

Кто из перечисленных писателей не является лауреатом Нобелевской премии

- A. Л.Н. Толстой
- B. И.А. Бунин
- C. Б.Л. Пастернак
- D. М.А. Шолохов

Тест №9

Автор фразы: «Для нас и сегодня культура не менее важна, чем армия и хорошая экономика»

- A. В.Р. Мединский
- B. О.Б. Любимова
- C. М.Б. Пиотровский
- D. Н.М. Карамзин

Тест №10

Автор фразы об отношении к России: «Слабые боятся, сильные ненавидят»

- A. А.С. Пушкин
- B. Екатерина II
- C. В.В. Путин
- D. П.Я. Чаадаев

Тест №11

Культура как «мягкая сила» может выступать как:

- A. Инструмент завоевания
- B. Инструмент сотрудничества
- C. «Визитная карточка» государства
- D. Всё перечисленное

Тест №12

Кто из перечисленных лиц является Нобелевским лауреатом по физике

- A. Андрей Сахаров
- B. Жорес Алферов
- C. Александр Попов
- D. Все перечисленные

Тест №13

«Пределы роста» - исследование

- A. Секретариата ООН
- B. «Римского клуба»
- C. Международного олимпийского комитета
- D. Всемирного банка

Тест №14

Кто из перечисленных лиц получил Нобелевскую премию мира?

- A. Андрей Сахаров
- B. Михаил Горбачёв
- C. Барак Обама
- D. Все перечисленные

Тест №15

Автор концепции «Столкновения цивилизаций»

- A. С. Хантингтон
- B. Ф. Фукуяма
- C. Дж. Най
- D. У. Черчилль

Тест №16

Автор книги «Закат Европы»

- A. К. Маркс
- B. Ф. Ницше

С. О. Шпенглер
D. Й. Хёйзинга

Тест №17

Кто оплатил все долги А. Пушкина после его смерти

- А. В. Кюхельбекер
- В. Ф. Ртищев
- С. Николай I
- D. А. Дельвиг

Тест №18

Кто из перечисленных художников не входил в состав «передвижников»?

- А. И. Шишкин
- В. В. Васнецов
- С. В. Верещагин
- D. И. Левитан

Тест №19

Кто из перечисленных композиторов не был в составе «Могучей кучки»?

- А. М. Балакирев
- В. А. Бородин
- С. Ц. Кюи
- D. П. Чайковский

Тест №20

Идею «Москва – третий Рим» выдвинул

- А. Пётр I
- В. Старец Филофей
- С. Протопоп Аввакум
- D. Феофан Прокопович

Тест №21

Какое из перечисленных литературных произведений можно отнести к антиутопиям

- А. А. Зиновьев «Зияющие высоты»
- В. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»
- С. Дж. Оруэлл «1984»
- D. Все перечисленные

Тест №22

Автор текста гимна СССР

- А. Константин Симонов
- В. Александр Твардовский
- С. Александр Фадеев
- D. Сергей Михалков

Тест №23

Автор текста гимна Российской Федерации

- A. Захар Прилепин
- B. Сергей Михалков
- C. Никита Михалков
- D. Евгений Евтушенко

Тест №24

По чьему предложению был внесён в Конституцию Российской Федерации пункт о признании культуры национальным достоянием России

- A. Михаил Пиотровский
- B. Денис Мацуев
- C. Александр Калягин
- D. Их совместное предложение

Тест №25

Каким образом историк и государственный деятель В. Мединский перефразировал утверждение Бисмарка: «Кто не кормит свою армию, будет кормить чужую»

- A. «Кто не кормит свою культуру, будет кормить чужую культуру»
- B. «Кто не кормит свою культуру, будет кормить чужую армию»

Тест №26

Кто сформулировал «Три столпа российской государственности», признанные национальной идеей царской России

- A. Граф С. Уваров
- B. М. Сперанский
- C. Николай I
- D. Александр II

Тест №27

Кто из «шестидесятников» утверждал: «Поэт в России больше чем поэт»

- A. Андрей Вознесенский
- B. Евгений Евтушенко
- C. Роберт Рождественский
- D. Булат Окуджава

Тест №28

Какой из перечисленных городов не входит в «золотое кольцо» России?

- A. Суздаль
- B. Владимир
- C. Ярославль
- D. Казань

Тест №29

Какой из русских поэтов служил цензором?

- A. Фет
- B. Тютчев
- C. Пушкин
- D. Аполлон Григорьев

Тест №30

Кто из советских шахматистов становился чемпионом мира?

- A. Ботвинник
- B. Таль
- C. Петросян
- D. Все перечисленные

Тест №31

Художественный музей г. Краснодара носит имя:

- A. Луначарского
- B. Коваленко
- C. Фелицына
- D. Пушкина

Тест №32

Чьё имя носит Государственный музей изобразительных искусств в Москве?

- A. Цветаева
- B. Пушкина
- C. Морозова
- D. Репина

Тест №33

Кто из перечисленных писателей был Нобелевским лауреатом?

- A. Чехов
- B. Л.Толстой
- C.И.Бунин
- D. Ф.Достоевский

Тест №34

Почему Александр Попов не мог получить Нобелевскую премию за изобретение радио?

- A. его опередил своей публикацией Маркони
- B. не смог его теоретически обосновать
- C. не захотел патентовать открытие, «предназначенное всему человечеству»

Тест №35

Почему А. Эйнштейн не мог получить Нобелевскую премию за создание теории относительности?

- А. она не была подтверждена экспериментально
- В. из-за антисемитских настроений в Германии
- С. она не соответствовала завещанию Нобеля, не получив практического применения

Тест №36

Фигурирует ли понятие «Бог» в Конституции РФ?

- А. нет
- В. да

Тест №37

Существует ли официально цензура в области культуры РФ?

- А. да
- В. нет

Тест №38

Понятие естественноисторического процесса в развитии общества ввёл:

- А. Кант
- В. Гегель
- С. Маркс
- Д. Либкнехт

Тест №39

Понятие «оттепель» появилось в российской общественной жизни:

- А. в эпоху Хрущёва
- В. в эпоху Брежнева
- С. во время «перестройки»
- Д. в XIX веке

Тест №40

Понятие «культурная политика» появилась в:

- А. в 17 веке
- В. в 18 веке
- С. в 19 веке
- Д. в 20 веке

Тест №41

Отказ от «насилия как повивальной бабки истории» считал условием перехода от «предыстории» к «подлинной истории человечества» :

- А. Фейербах
- В. Маркс
- С. Чичерин
- Д. Эразм Роттердамский

Тест №42

В какой области науки больше всего Нобелевских лауреатов из СССР и России?

- A. физике
- B. химии
- C. медицине
- D. экономике

Тест №43

Сколько Нобелевских лауреатов в области литературы среди писателей из России?

- A. 5
- B. 4
- C. 3
- D. 7

Тест №44

Кто из великих полководцев России не потерпел ни одного поражения?

- A. Суворов
- B. Кутузов
- C. Багратион
- D. Георгий Жуков

Тест №45

Кто из русских поэтов (писателей) был убит на дипломатической службе?

- A. Тредиаковский
- B. Грибоедов
- C. Жуковский
- D. Державин

Тест №46

Кто автор статьи «Как нам обустроить Россию»?

- A. Примаков
- B. Солженицын
- C. Путин
- D. Черномырдин

Тест №47

Понятия «свободы – от» и «свободы – для» как критерии реализации человека и общества ввёл:

- A. Эрих Фромм
- B. Карл Маркс
- C. Фридрих Ницше
- D. Вольфганг Гёте

Тест №48

Кто из великих советских музыкантов приютил у себя опального Солженицина?

- A. Святослав Рихтер
- B. Эмиль Гилельс
- C. Мстислав Ростропович
- D. Давид Ойстрах

Тест №49

Понятие советский писатель (художник, композитор) имеет отношение к выражаемой в его творчестве идеологии?

- A. да
- B. нет

Тест №50

«Повесть о настоящем человеке» написал:

- A. Б.Полевой
- B. М.Шолохов
- C. А.Гайдар
- D. А.Фадеев

Тест №51

Кто заметил: «Политика – слишком серьезное дело, чтобы ею занимались политики»?

- A. Бисмарк
- B. Шарль де Голль
- C. Молотов
- D. Талейран

Тест №52

Кто утверждал: «Язык дан дипломату для того, чтобы скрывать свои мысли»?

- A. Геринг
- B. Талейран
- C. Клемансо
- D. Людовик XVI

Тест №53

Удавалось ли советским футболистам стать чемпионами Европы?

- A. да
- B. нет

Тест №54

Становилась ли сборная СССР по футболу победителем Олимпийских игр

- A. да
- B. нет

Тест №55

Автор труда «Россия и Европа»:

- A. Данилевский
- B. Чаадаев
- C. Екатерина II
- D. Дидро

Тест №56

Понятие культуры как «мягкой силы» ввёл:

- A. Г.Киссинджер
- B. Махатма Ганди
- C. Дж. Най
- D. Е.Примаков

Тест №57

Автор фразы «Ложь должна быть настолько чудовищна, чтобы ей поверили»:

- A. Геббельс
- B. Нерон
- C. Мадлен Олбрайт
- D. С.Хантингтон

Тест №58

«Кто контролирует настоящее, тот контролирует прошлое, кто контролирует прошлое, контролирует будущее» - цитата из романа:

- A. «1984» Дж. Оруэлла
- B. «Мы» Замятина
- C. «Зияющие высоты» А. Зиновьева
- D. «Архипелаг ГУЛАГ» А.Солженицына

Тест №59

Какое государство не входит в «БРИКС»

- A. Бразилия
- B. Белоруссия
- C. Южно-Африканская республика
- D. Индия

Тест №60

«Министерство Правды» фигурирует в произведении:

- A. «1984»
- B. «Корабль дураков»
- C. «Путешествия Гулливера»
- D. «451 градус по Фаренгейту»

Критерии оценивания:

- **Отлично/зачтено:** содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как высокий. **Тесты: 81 – 100%** тестов выполнено правильно.

- **Хорошо/зачтено:** содержание дисциплины (модуля) полностью освоено, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалов сформированы недостаточно, все, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания, выполнены; уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками. **Тесты: 66 – 80%** тестов выполнено правильно.

- **Удовлетворительно/зачтено:** содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалов в основном сформированы, многие, предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания, не выполнены; либо качество выполнения некоторых из них соответствуют базовому уровню. **Тесты: 51 – 65%** тестов выполнено правильно.

- **Неудовлетворительно/не зачтено:** содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство, предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий, не выполнено; либо качество выполнения оценено как несоответствующее базовому уровню; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. **Тесты: 0 – 50%** тестов выполнено правильно

6.2.2.Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Происхождение и эволюция понятий «культура» и «цивилизация», их общность и различия
2. Понятие и содержание культурной политики
3. Какую роль в культурной политике могут играть рядовые граждане?
4. Каким образом культурная политика государства влияет на раскрытие и развитие духовного потенциала личности?
5. В чем сущность современного кризиса культуры?
6. Каким образом культурная политика связана с государственной безопасностью и национальным суверенитетом?
7. Соотношение понятий глобализация и глокализация.
8. Какие «вызовы» стоят перед современным миром и Россией?

9. В чем причина продолжающейся переоценки ценностей в мире и России?
10. Каково место традиций в культурной политике?
11. Каковы приоритеты современной культурной политики РФ?
12. Каковы особенности культурной политики в многонациональном и многоконфессиональном государстве?
13. Какова роль молодежи в культурной политике государства?
14. Какова роль семьи и семейных ценностей?
15. Каковы особенности и проблемы информационного обеспечения культурной политики?
16. Какова роль культурных достижений в общем имидже государства?
17. Особенности интеграции России в мировое культурное пространство после падения железного занавеса
18. Каково содержание понятия «народная дипломатия»?

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Понятие патриотизма и его содержание
2. Культурная политика «снизу» и «сверху»
3. Традиции: пепел, который надо хранить или огонь, не дающий культуре угаснуть
4. Язык как душа народа
5. Воспитательное значение литературы и искусства
6. «Железный занавес» - за и против
7. Толерантность и политкоррективность – содержание и границы
8. Насилие в современном мире и роль культурного образования в его преодолении

6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Понятия культура, цивилизация, культурная деятельность, культурная политика
2. Культурная политика как основа социокультурного управления
3. Субъекты и объекты культурной политики
4. Анализ современной социокультурной ситуации в мире и России
5. Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса
6. Судьбоносность культурной политики для народа, государства, всего человечества
7. Концепции «конца истории», «столкновения цивилизаций»
8. Культура в условиях глобализации и глокализации
9. Геополитическая составляющая культуры

10. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета
11. Россия на культурной карте мира: история и современность
12. Проблемы культурной политики РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей
13. Роль историко-культурного наследия и образов исторической памяти в культурной самоидентификации, нравственном и патриотическом воспитании
14. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства
15. Особенности взаимодействия и взаимовлияния мировой и отечественной культуры после «железного занавеса»
16. Задача достойной нравственной и материальной оценки культурной деятельности
17. Необходимость и пути воспитания интереса и уважения к культуре в государственной культурной политике
18. Сочетание свободы творчества и «внутренней цензуры» - этической, эстетической у творцов культуры
19. Приоритет сохранения культурного наследия перед имущественными интересами физических и юридических лиц и его правовое закрепление
20. Следование принципу культуросообразности экономических, технологических и политических решений на государственном уровне
21. Экономика культуры и культурная индустрия
22. Культурно-языковая политика
23. Этнокультурная политика
24. Традиционная культура в культурной политике государства
25. Культурная политика в сфере профессионального искусства, науки и образования
26. Значение возможностей культурного досуга
27. Значение и особенности молодежной культурной политики
28. Роль семьи в системе ценностной ориентаций российского общества
29. Региональная культурная политика и ее особенности в многонациональных и многоконфессиональных регионах
30. Значение гуманитарных наук и гуманитарного образования в противодействии бездуховности, безнравственности, безответственности, в воспитании гражданской позиции, расширении кругозора и выработке нестандартного мышления
31. Разрушительность утилитарного, потребительского отношения к культуре – науке, искусству, образованию

32. Воспитание патриотизма через историю культурных достижений – в науке, искусстве, спорте
33. Государственные органы управления в сфере культуры, полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных властей
34. Институты культурной жизни в системе культурной политики
35. Информационное обеспечение сферы культуры
36. Законодательно-нормативная база государственной политики РФ
37. Проблема «Россия-Восток-Запад» в условиях многополярного мира
38. Бесперспективность насилия в ХХIв: культура как «мягкая сила»
39. Пути, возможности и особенности интеграции России в мировое культурное пространство
40. Возможности «народной дипломатии» в современном мире»

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399.
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706.
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669.
4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058.
5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571.

6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>

7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.referent.ru/1/67189>.

8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511.

9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496.

10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497.

11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406.

12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318

13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1905.

14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693.

15. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.

16. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества [Электронный ресурс] // Министерство

иностранных дел Российской Федерации. – URL: http://www.mid.ru/brp_4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F.

17. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. от 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661.

18. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.

19. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_115357.

20. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 гг.)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422.

21. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 гг.» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136.

22. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от 25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 гг.)» [Электронный ресурс] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_151043.

7.1. Основная литература:

1. Торосян В.Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации. Курс лекций. [Текст] / КГИК 2018. – 108 с.

2. Основы государственной культурной политики Российской Федерации. Учебное пособие/ под ред. А.С.Тургаева/ СПбГИК, 2017.– 336 с.

3. Игнатьева, Е. Л. Экономика культуры [Текст]: учеб. пособ. / Е. Л. Игнатьева. – М.: ГИТИС, 2015. – 384 с.

4. Основы государственной культурной политики Российской Федерации. [Текст]: учеб. пособие / под ред. А.С.Тургаева; Санкт-Петербург, СПбГИК, 2017. – 336с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Богатырева, Т. Г. Глобализация и императивы культурной политики современной России [Текст] / Т. Г. Богатырева. – М.: ТЕИС, 2002. – 179 с.
2. Боголюбова, Н. М. Внешняя культурная политика России и зарубежных стран [Текст]: учеб. пособие / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2008. – 315 с.
3. Востряков, Л. Е. Государственная культурная политика: понятия и модели [Текст] / Л. Е. Востряков. – СПб.: Из-во Северо-Западный ин-т Рос. акад. гос. службы и народного хозяйства, 2011. – 168 с.
4. Генова, Н. М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона [Текст] / Н. М. Генова. – Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2008. – 288 с.
5. Горлова, И. И. Культурная политика в современной России [Текст]: учеб. пособ. / И. И. Горлова. – Краснодар: Советская Кубань, 1998. – 320 с.
6. Драгичевич-Шешич, М. Культура: Менеджмент, анимация, маркетинг [Текст] / М. Драгичевич-Шешич, Б. Стойкович. – Новосибирск: Тигра, 2000. – 227 с.
7. Жидков, В. С. Культурная политика России: теория и история [Текст] / В. С. Жидков, К. Б. Соколов. – М. : Академ. проект, 2001. – 592 с.
8. Ивлиев, Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации [Текст]: статьи и выступления / Г. П. Ивлиев. – М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. – 208 с.
9. Каменец, А. В. Основы культурной политики [Текст]: учебник / А. В. Каменец. – Москва : Перспектива, 2012. – 240 с.
10. Карпухин, О. И. Культурная политика и менеджмент [Текст] / О. И. Карпухин. – М.: Изд-во Ин-та молодежи, 1998. – 174 с.
11. Костина, А. В., Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального [Текст] / А. В. Костина, Т. М. Гудима. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. – 240 с.
12. Культура и культурная политика в России [Текст]: кол. монограф. / отв. ред. И. А. Бутенко, К. Э. Разлогов. – М.: Моск. обществ. научн. фонд 2000. – 240 с.
13. Культура и рынок: современные тенденции [Текст]: сб. ст. / сост. И. Г. Хангельдиева. – М. : Классика - XXI , 2009. – 222 с.
14. Культурная политика: проблемы теории и практики [Текст]: сб. ст. / сост. О. В. Хлопина. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. – 170 с.
15. Морозов, С. А. Культура политического управления [Текст] / С. А. Морозов. – Краснодар: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 1999.
16. Пахтер М., Лэндри Ч. Культура на перепутье: Культура и культурные институты в XXI в. [Текст] / М. Пахтер, Ч. Лэндри; / пер. с англ., предисл. М. Гнедовского. – М.: Классика-XXI, 2003. – 95 с.
17. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Текст]: учеб. пособ. / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2009. – 528 с.

18. Торосян В.Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры. [Текст]: учебник. М.- Берлин Директ-Медиа. 2014. – 960с.

19. Торосян В.Г. Современная гуманитарная картина мира. [Текст]: учеб. пособ. Краснодар. КГИК. 2015. – 172 с.

20. Фетисов, А. В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики [Текст]: учеб. пособие / А. В. Фетисов. – М.: Дело, 2012. – 149 с.

7.3. Периодические издания:

Ориентиры культурной политики

Русский журнал

Современная наука: актуальные проблемы теории и практики

Современные научные исследования и инновации

Культурная жизнь Юга России

7.4. Интернет-ресурсы:

1. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ [Электронный ресурс] // Президент Российской Федерации. – URL: <http://kremlin.ru/structure/councils#institution-7>.

2. Комитет по культуре Государственной Думы [Электронный ресурс] // Государственная Дума ФС РФ. – URL: <http://www.komitet2-3.km.duma.gov.ru>.

3. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mkmk.ru>.

6. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unesco.ru/ru/>.

7. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)» [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcpkultura.ru/>.

8. Официальный сайт Главного информационно-вычислительного центра Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.miccedu.ru>.

9. Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – URL: <http://heritage-institute.ru>.

10. Официальный сайт Государственного института искусствознания [Электронный ресурс]. – URL: <http://sias.ru>.

11. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ) [Электронный ресурс]. – URL: <http://hsscm.msu.ru>.

12. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.roskultura.ru/>.

13. Культура.рф. Портал культурного наследия России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.culture.ru>.

14. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosculture.ru>.
15. Культурные ценности – жертвы войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lostart.ru>.
16. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.russianculture.ru/default.asp>.
17. Портал «Архивы России» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusarchives.ru>.
18. Музеи России [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.museum.ru/>.
19. Институт культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.cpolicy.ru/>.
20. Школа культурной политики [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.shkp.ru>.

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Указанная дисциплина сочетает в себе особую важность и актуальность, и в то же время особую сложность, которая в равной мере относится и к студентам, и к преподавателям.

Важно донести до сознания студентов, что введение такого предмета, в таком объёме, говорит о глубокой озабоченности, на самом высоком государственном уровне, состоянием и перспективами культуры в России, да и во всём глобализированном мире. Именно поэтому в преподавании этих дисциплин следует сосредоточиться не только на том, что есть, а ещё больше на том, что должно быть, что мешает сохранению и развитию великих традиций и достижений русской культуры и национальных культур Российской Федерации, и что зависит от каждого из нас. В этом плане очень важно понимать сочетание конкретных шагов и рассчитанной на перспективу, взвешенной культурной стратегии, определяющей конкретные шаги.

В значительной степени преподавание этих предметов может и должно быть уроками патриотизма – в свете современной геополитической обстановки в современном многополярном мире. На многочисленных исторических примерах можно убедить (и убедиться), что даже самые мощные империи, сделав упор не на развитие культуры, а на присвоение (завоевание) результатов культурной деятельности иных государств, оказывались обречёнными. Показать необходимость и конкретные механизмы диалога культур, знания собственной и различных мировых культур, уважения к культуре как таковой. Помочь ощутить и проникнуться тем вкладом, который вносила и продолжает вносить в мировую культуру Российская Федерация.

7.6. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой Windows XP2007Server, пакетами MSOffice; MS office 2007 pro; Adobe CS6; Adobe Premiere Pro, Magic Samplitude, Sony Sound Forge Pro 9,10, Sony Vegas Pro 10, справочно-правовые системы Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Телеаппаратура и мультимедийный аппарат (все в стандартной комплектации для лекционных, практических занятий); доступ к сети Интернет (для самостоятельной подготовки). Комплект компьютерных презентаций.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № __ от «__» _____ 202__ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	/	_____ (подпись)	/	_____ (Ф.И.О.)	/	_____ (дата)
_____ (должность)	/	_____ (подпись)	/	_____ (Ф.И.О.)	/	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	/	_____ (подпись)	/	_____ (Ф.И.О.)	/	_____ (дата)
---------------------------------	---	--------------------	---	-------------------	---	-----------------