

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 01.07.2023 17:51:39

Уникальный программный ключ:

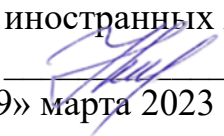
c81daae2f200f931988fc3e2688fd046802690b

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ**  
**КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет гуманитарного образования**  
**Кафедра русского и иностранных языков и литературы**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой русского и**  
**иностранных языков и литературы**

 **П.В. Невская**  
**«29» марта 2023 г. Протокол № 7**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.О.01 Русский язык и культура речи**

Направление подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность  
(профиль): (Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем)

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар**  
**2023**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (№ 1182 от 06.12.2017).

**Рецензенты:**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры  
русского и иностранных языков и литературы

Перова Е.А.

Доктор филологических наук, профессор кафедры  
электронных СМИ и новых медиа ФГБОУ ВО  
«Кубанский государственный университет»

Лебединская В.Г.

**Составитель** – доктор филологических наук, доцент Молчанова М.М.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «29» марта 2023 г., протокол № 7.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО КГИК «30» марта 2023 г., протокол № 8.

## Содержание

|                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины                                                                                                            | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО                                                                                                         | 4  |
| 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций | 4  |
| 4. Структура и содержание дисциплины                                                                                                            | 5  |
| 4.1. Структура дисциплины:                                                                                                                      | 5  |
| 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы                          | 6  |
| 5. Образовательные технологии                                                                                                                   | 17 |
| 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:                                                            | 17 |
| 6.1. Контроль освоения дисциплины                                                                                                               | 17 |
| 6.2. Фонд оценочных средств                                                                                                                     | 17 |
| 7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)                                                                          | 89 |
| 7.1. Основная литература                                                                                                                        | 89 |
| 7.2. Дополнительная литература                                                                                                                  | 89 |
| 7.3. Периодические издания                                                                                                                      | 90 |
| 7.4. Интернет-ресурсы                                                                                                                           | 90 |
| 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий                                                                                         | 90 |
| 7.6. Программное обеспечение                                                                                                                    | 91 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)                                                                                      | 91 |
| 9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)                                                                       | 93 |

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** – повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения.

### **Задачи дисциплины:**

1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка;
2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры;
3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 (Б1.О.01).

При изучении дисциплины «Русский язык и культура речи» используются знания по истории и психологии. Учебный материал по дисциплине «Русский язык и культура речи» является фундаментом для прохождения студентами педагогической практики, а также подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Наименование компетенций                                                                                                                                | Индикаторы сформированности компетенций                                                                             |                                                                            |                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                                                                                                                                         | знать                                                                                                               | уметь                                                                      | владеть                                   |
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации | практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения | опытом составления официальных документов |

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

#### Очное отделение

| №<br>п/п | Раздел<br>дисциплины                                                                                                               | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы,<br>включая самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость (в часах) |           |    |           | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости <i>(по<br/>неделям семестра)</i> |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                    |         |                 | Л                                                                                               | ПЗ        | ИЗ | СР        | Форма<br>промежуточной<br>аттестации <i>(по<br/>семестрам)</i>              |
| 1        | Язык как знаковая<br>система передачи<br>информации и<br>способ<br>формирования<br>национального<br>мышления и<br>русской культуры | 1       | 1-4             | 4                                                                                               | 4         |    | 10        | Коллоквиум                                                                  |
| 2        | Нормативный<br>аспект культуры<br>речи                                                                                             | 1       | 5-14            | 10                                                                                              | 10        |    | 10        | Тестирование                                                                |
| 3        | Коммуникативный<br>аспект культуры<br>речи                                                                                         | 1       | 15-16           | 2                                                                                               | 2         |    | 11        | Тестирование                                                                |
|          |                                                                                                                                    |         |                 | <b>16</b>                                                                                       | <b>16</b> |    | <b>31</b> | <b>Зачет<br/>(Контроль-9ч)</b>                                              |
| 4        | Этический аспект<br>культуры речи                                                                                                  | 2       | 1-2             | 2                                                                                               | 2         |    | 8         | Коллоквиум                                                                  |
| 5        | Культура<br>публичной речи                                                                                                         | 2       | 3-8             | 6                                                                                               | 6         |    | 8         | Реферат                                                                     |
| 6        | Стили и жанры<br>речи                                                                                                              |         | 9-18            | 10                                                                                              | 10        |    | 11        | Тестирование                                                                |
|          |                                                                                                                                    |         |                 | <b>18</b>                                                                                       | <b>18</b> |    | <b>27</b> | <b>Экзамен<br/>(Контроль-9ч)</b>                                            |

#### Заочное отделение

| №<br>п/п | Раздел | Семестр | Неделя<br>семестра | Виды учебной работы,<br>включая самостоятельную<br>работу студентов<br>и трудоемкость (в часах) | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости <i>(по<br/>неделям семестра)</i> |
|----------|--------|---------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|----------|--------|---------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

|   | дисциплины                                                                                                    |   |  | Л         | ПЗ        | ИЗ | СР         | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------|-----------|----|------------|-----------------------------------------------|
| 1 | Язык как знаковая система передачи информации и способ формирования национального мышления и русской культуры | 1 |  | 2         | 2         |    | 20         | Тестирование                                  |
| 2 | Нормативный аспект культуры речи                                                                              | 1 |  | 2         | 2         |    | 20         |                                               |
| 3 | Коммуникативный аспект культуры речи                                                                          | 1 |  | 2         | 2         |    | 20         |                                               |
|   |                                                                                                               |   |  | <b>6</b>  | <b>6</b>  |    | <b>60</b>  | <b>Зачет</b>                                  |
| 4 | Этический аспект культуры речи                                                                                | 2 |  | 2         | 2         |    | 20         | Тестирование                                  |
| 5 | Культура публичной речи                                                                                       | 2 |  | 2         | 2         |    | 20         |                                               |
| 6 | Стили и жанры речи                                                                                            |   |  | 2         | 2         |    | 20         |                                               |
|   |                                                                                                               |   |  | <b>6</b>  | <b>6</b>  |    | <b>60</b>  |                                               |
|   |                                                                                                               |   |  | <b>12</b> | <b>12</b> |    | <b>120</b> | <b>Экзамен</b>                                |

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очное отделение

| Наименование разделов и тем                                                                                                    | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов /з.е. | Формируемые компетенции |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|
|                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                          | 3                 | 4                       |
| <b>Раздел 1. Язык как знаковая система передачи информации и способ формирования национального мышления и русской культуры</b> |                                                                                                                                                                                            |                   |                         |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |      |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| Тема 1. Язык и его свойства.                                      | <u>Лекция:</u><br>1. Язык и его свойства.<br><br>Определение понятия «культура речи». Типы речевых культур. Условия, необходимые для формирования речевой культуры. Язык – знаковая система. Уровни языка. Искусственные и естественные знаки. Функции языка: коммуникативная, познавательная (когнитивная), аккумулятивная, эмоциональная, воздействия. Формы русского национального языка: литературный, диалекты, жаргон, просторечие. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | УК-4 |
|                                                                   | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>1. Формы русского национального языка: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 |      |
|                                                                   | <u>Самостоятельная работа</u><br>Подготовка к коллоквиуму                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4 |      |
| Тема 2. Происхождение и периодизация русского литературного языка | <u>Лекция:</u><br>2. Происхождение и периодизация русского литературного языка<br><br>Происхождение языка. Исторические события в 18-19 вв. и их влияние на деформирование нормы разных языковых уровней русской речи – устной и письменной. Русский национальный язык в XVIII-XIX вв.<br>Русский язык советского периода. Грамматические особенности русской речи советского времени. Лексические особенности русской речи советского времени. Функциональные и стилистические особенности русской речи советского времени.<br>Русский язык конца XX – начала XXI века. Изменения языка в новых общественных условиях 90-х гг. XX в. Состояние речевой культуры общества на современном этапе: положительные тенденции и отрицательные тенденции. Причины массовых речевых ошибок. Грамматические и лексические недостатки современной речи. Необходимость защиты русского языка. Пути повышения речевой культуры говорящих. Методы самостоятельного совершенствования речевой культуры. | 2 |      |
|                                                                   | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>2. Происхождение и периодизация русского литературного языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |      |
|                                                                   | <u>Самостоятельная работа</u><br>Подготовка к коллоквиуму                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 6 |      |
| Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |      |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |      |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| <b>Тема 3.</b><br><b>Нормы русского литературного языка</b> | <p><u>Лекция:</u><br/> 3. Орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные признаки нормы. Нормативные словари. Виды норм: обязательные (императивные) и варианты (диспозитивные); их основные особенности. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) и стилистические нормы; их реализация в языке. Особенности русского произношения и исторические корни его формирования. Произношение гласных звуков в различных фонетических позициях (под ударением, в начале слова, в первом предударном слоге, в остальных предударных слогах, в заударных слогах). Редукция гласных. Двойные гласные звуки и их произношение. Произношение согласных звуков. Оглушение и озвончение русских согласных. Мягкость и твердость русских согласных. Произношение сочетаний согласных. Произношение двойных согласных. Непроизносимые звуки в сочетаниях согласных.</p> | 2 | УК-4 |
|                                                             | <p><u>Лекция:</u><br/> 4. Акцентологические нормы русского литературного языка</p> <p>Особенности русского ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Ударение в существительных мужского и женского рода в Р.п. ед. и мн.ч. Ударение в кратких прилагательных м., ж., ср. р. и мн.ч. Ударение в глаголах прошедшего времени м., ж., ср. р. и мн.ч. и глаголах на –ировать. Ударение в причастиях. Ударение в словах, имеющих букву Ё. Ударение в иноязычных словах, именах и фамилиях. Ударение в именах собственных. Вариантные нормы ударения. Ударение в омонимах. Ударение в профессионализмах. Ударение в стилистически различных формах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |      |
|                                                             | <p><u>Лекция:</u><br/> 5. Лексические нормы русского литературного языка</p> <p>Лексическое значение слова. Многозначность слова. Лексическая сочетаемость. Типичные лексические ошибки: речевая избыточность (плеоназм и тавтология) и речевая недостаточность. Синонимы и их разновидности. Антонимы. Виды омонимов: омофоны, омоформы, омографы. Паронимы в русском языке. Фразеологизмы и их виды. Системные отношения в русской фразеологии. Русская лексика с точки зрения происхождения. Общеупотребительный пласт русской лексики. Неологизмы – лексические и семантические. Устаревшие слова – историзмы и архаизмы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|  | <p><u>Лекция:</u><br/>6. Морфологические нормы русского литературного языка</p> <p>Род, число и падеж существительных в русском языке. Слова общего рода в русском языке. Род иноязычных несклоняемых существительных. Род аббревиатур. Склонение имен и фамилий. Окончания существительных Р.п., ед. ч., м.р. Окончания существительных В.п. одушевленных и неодушевленных существительных Окончания существительных П.п., ед. ч., м.р. Окончания существительных И.п., мн. ч., м.р. Окончания существительных Р.п., мн. ч., м., ж. и ср. р. Полные и краткие формы прилагательных. Вариантные формы прилагательных на –ен и –енен. Степени сравнения прилагательных. Формы притяжательных прилагательных и их стилистическая принадлежность. Сочетания числительных с существительными. Склонение числительных в книжной и разговорной речи. Собирательные числительные. Числительные в составе сложных слов. Употребление личных местоимений. Возвратные и притяжательные местоимения: типичные ошибки словоупотребления. Определительные местоимения. Неопределенные местоимения. Вид, время и спряжение русского глагола. Образование личных форм глагола. Глаголы с лакунами. Изобилующие глаголы. Видовые формы глаголов: книжные и разговорные. Глаголы движения. Возвратные и невозвратные формы глаголов. Причастия и деепричастия.</p> | 2 |  |
|  | <p><u>Лекция:</u><br/>7. Синтаксические нормы русского литературного языка</p> <p>Порядок слов в русском предложении. Фразовое ударение. Виды подлежащего и сказуемого в предложении. Второстепенные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим (подлежащее – счетный оборот или собирательное существительное; подлежащее с приложением; подлежащее-местоимение). Обратное согласование. Согласование сказуемого с однородными подлежащими. Управление в русском языке. Значение управления в разных стилях речи. Беспредложное и предложное управление. Слабое управление. Выбор предлога в разных по смыслу ситуациях и при синонимах. Предлоги В и НА в П.п. места. Пространственные предлоги. Предлоги времени и причины. Выбор падежа при управлении. Различные предложно-падежные формы при одном управляющем слове. Нанизывание падежей. Управление при однородных членах предложения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |  |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |      |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
|                                                      | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>3. Акцентологические и орфоэпические нормы русского языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2  |      |
|                                                      | 4. Лексические нормы русского языка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2  |      |
|                                                      | 5. Морфологические нормы русского литературного языка. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2  |      |
|                                                      | 6. Морфологические нормы русского литературного языка. Местоимение. Имя числительное.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2  |      |
|                                                      | 7. Синтаксические нормы русского литературного языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2  |      |
|                                                      | <u>Самостоятельная работа</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10 |      |
|                                                      | Подготовка к тестированию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |      |
| Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |      |
| Тема 4.<br>Коммуникативные качества речевой культуры | <u>Лекция:</u><br>8. Коммуникативные качества речевой культуры: уместность, логичность, понятность, чистота, богатство и выразительность.<br><br>Речевая и предметная точность. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Понятность речи. Использование в коммуникативном процессе слов ограниченной сферы употребления. Профессионализмы. Диалектная лексика. Жаргонизмы. Термины. Иностранные слова. Уместность речи. Чистота речи. «Слова-паразиты»: причины возникновения и способы борьбы с ними. Богатство речи. Способы пополнения индивидуального словаря говорящего. Фразеологические единицы. Пословицы и поговорки как хранилище многовековой мудрости и национального своеобразия. Выразительность речи. Художественные приемы, изобразительные и выразительные средства языка. | 2  | УК-4 |
|                                                      | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>8. Коммуникативные качества речевой культуры: уместность, логичность, понятность, чистота, богатство и выразительность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2  |      |
|                                                      | <u>Самостоятельная работа</u><br>Подготовка к тестированию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 11 |      |
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |      |
| Раздел 4. Этический аспект культуры речи             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |      |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |      |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
| Тема 5. Этический аспект культуры речи                           | <p><u>Лекция:</u><br/>1. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.</p> <p>Происхождение и значение понятия «этикет». Виды этикета. История этикетных формул. Речевой этикет и речевые этикетные ситуации. Особенности русского речевого этикета. Межкультурные различия в речевом этикете. Роль телефонного общения в жизни современного общества. Особенности телефонного общения. Телефонный этикет как часть делового этикета при телефонном разговоре. Основные требования к ведению делового телефонного разговора: компетентность, тактичность, доброжелательность, владение приемами ведения беседы, стремление оперативно и эффективно решить проблему или оказать помощь в ее решении. Особенности ведения деловой телефонной беседы. Речевые ситуации, возникающие в процессе телефонного разговора: обсуждение управленческой (производственной) ситуации, просьба, вопрос, справки, уточнение информации (сведений), справки, преддоговорные сношения, подтверждения, сообщения, претензия (неудовлетворенность выполненной работой), назначение срока проведения мероприятий, напоминания, приглашения, изъявление благодарности. Языковые модели речевых ситуаций делового телефонного разговора. Композиция делового телефонного разговора: установление связи и взаимное представление; введение в курс дела и постановка вопроса; обсуждение ситуации и комментариев; заключительные слова.</p> | 2 | УК-4 |
|                                                                  | <p><u>Практические занятия (семинары):</u><br/>1. Речевой этикет.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2 |      |
|                                                                  | <p><u>Самостоятельная работа</u><br/>Подготовка к коллоквиуму</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8 |      |
|                                                                  | Раздел 5. Культура публичной речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |      |
| Тема 6. Понятие риторики. Формы и этапы подготовки к выступлению | <p><u>Лекция:</u><br/>2. Понятие риторики. Формы и этапы подготовки к выступлению</p> <p>Из истории риторики. Риторика и оратор. Формы публичного выступления: по поводу, в малознакомой обстановке, в деловой ситуации, перед большой и малой аудиторией, перед виртуальной аудиторией и т.д. Докоммуникативная фаза подготовки: определение темы, цели и задач выступления, оценка аудитории и обстановки. Аудитория большая и малая. Барьеры препятствующие возникновению благоприятной окружающей обстановки. Фаз «кодирование» или создание доклада: подбор материалов, композиционно-логическое оформление речи, использование фактологического материала, работа над языком и стилем выступления. Характеристики устной речи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 | УК-4 |
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |      |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |      |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|
|                                             | <u>Лекция:</u><br>3. Структура и этапы публичного выступления<br><br>Структура публичного выступления. Его части и распределение времени. Требования к основному тезису выступления. Этапы выступления: установление контакта с аудиторией, поддержание контакта и передача информации, выход из контакта. Содержание вступительной части речи и ее цели. Как начать выступление? Приветствие, «карта движения», значение пауз в речи. Способы привлечения внимания слушателей в первый момент. Типичные ошибки во время выступления. Методика работы с «ораторской лихорадкой». Формы выступления: эмоциональность и апелляция к чувствам аудитории, личностное общение, стилевое и имиджевая формы. Типы аудитории. | 2 |      |
|                                             | <u>Лекция:</u><br>4. Барьеры в общении и способы их преодоления<br><br>Коммуникативные барьеры физические, эмоциональные, фонетические, семантические, стилистические, психологические, социокультурные, логические и способы их преодоления. Вопросы как эффективный способ обратной связи. Типы вопросов. Умение задавать вопросы. Способы преодоления ошибок при постановке вопросов. Умение слушать. Активное, пассивное и эмпатическое слушание. Приемы активного слушания. Ошибки слушания. Практические рекомендации по работе с разной аудиторией. Компоненты убедительной речи. Способы привлечения внимания аудитории. Виды аргументов.                                                                     | 2 |      |
|                                             | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>2. Формы и этапы подготовки к выступлению                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 |      |
|                                             | 3. Структура и этапы публичного выступления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 |      |
|                                             | 4. Барьеры в общении и способы их преодоления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |      |
|                                             | <u>Самостоятельная работа</u><br>Подготовка реферата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8 |      |
| <b>Раздел 6. Стили и жанры речи</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |      |
| <b>Тема 7.</b><br><b>Стили и жанры речи</b> | <u>Лекция:</u><br>5. Стили и жанры речи<br><br>Понятие стиля. Система функциональных стилей в русском языке. Книжные стили речи: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, художественный стиль. Общая характеристика и особенности каждого стиля на всех языковых уровнях. Жанры речи и их стилевая принадлежность. Межстилевые жанры. Типы речи и их реализация в рамках функциональных стилей.                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 | УК-4 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|  | <p><u>Лекция:</u><br/>6. Официально-деловой стиль</p> <p>Сферы применения официально-делового стиля. Подстили. Жанры. Особенности лексики и синтаксиса в системе делового общения (обилие канцеляризмов и штампов, стандартные обороты и синтаксические конструкции). Языковые формулы официальных документов. Виды документов: экономико-статистические, научно-технические, организационно-распорядительные (управленческие или служебные). Их признаки и характерные особенности. Виды служебных документов: личные, директивные и распорядительные, административно-организационные, информационно-справочные, деловые письма, финансовые и учетные документы. Личные документы: заявление, доверенность, автобиография. Образцы составления личных документов. Распорядительные документы: постановление, распоряжение, приказ. Административно-организационные документы: план, устав, правила, отчет, контракт (договор). Информационно-справочные документы: справка, докладная записка. Деловые письма: деловая корреспонденция (сопроводительное письмо, письмо-приглашение, гарантийное письмо) и коммерческая корреспонденция (письмо-запрос, ответ на запрос, письмо-извещение, письмо-предложение (оферта), письмо-ответ на предложение, письмо-подтверждение заказа, письмо-отказ от поставки товара, письмо-рекламация, письмо-ответ на рекламацию).</p> | 2 |  |
|  | <p><u>Лекция:</u><br/>7. Научный стиль речи</p> <p>Основные функции научного стиля и его подстили. Жанры научного стиля. Точность и логичность как доминирующие качества научной речи. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Реферат: структурные и композиционные особенности. Назначение и виды рефератов. Основные ситуации устного научно-профессионального общения: лекция, конференция, научный семинар. Монологические жанры научной речи (доклад, реферативные сообщения, выступления). Диалогические жанры устной научной речи (беседа, дискуссия).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |  |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |  |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|                                                                          | <u>Лекция:</u><br>8. Публицистический стиль.<br><br>Основные функции публицистического стиля. Его разновидности и жанры. Конструктивный принцип стиля (сочетание стандарта и экспрессии, логического и образного, оценочного и нейтрального). Языковые особенности стиля: употребление оценочной публицистической лексики и фразеологии, активное использование новых слов и выражений. Экономия языковых средств, лаконичность и популярность изложения при информативной насыщенности, отбор языковых средств с установкой на их доходчивость и эффективность, Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм. Устная публичная речь. Виды публичной речи. | 2            |  |
|                                                                          | <u>Лекция:</u><br>9. Разговорный стиль и стиль художественной литературы<br><br>Русская разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Жанры разговорного стиля и его особенности. Речь как показатель социального статуса говорящего. Язык художественной литературы и художественный стиль речи – точки схождения и различия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2            |  |
|                                                                          | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>5. Стили и жанры речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2            |  |
|                                                                          | 6. Официально-деловой стиль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2            |  |
|                                                                          | 7. Научный стиль речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2            |  |
|                                                                          | 8. Публицистический стиль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2            |  |
|                                                                          | 9. Разговорный стиль и стиль художественной литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2            |  |
|                                                                          | <u>Самостоятельная работа</u><br>Подготовка к тестированию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 11           |  |
|                                                                          | Примерная тематика курсовой работы (если предусмотрено)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -            |  |
|                                                                          | Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -            |  |
| <b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Экзамен К-9ч |  |
| <b>ВСЕГО:</b>                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 144          |  |

#### Заочное отделение

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа | Объем часов /з.е. | Формируемые компетенции |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|
|                             | 2                                                                                                                                                                                          | 3                 | 4                       |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| Раздел 1. Язык как знаковая система передачи информации и способ формирования национального мышления и русской культуры |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |      |
| Тема 1. Язык и его свойства.                                                                                            | Лекция:<br>1. Язык и его свойства<br><br>Определение понятия «культура речи». Типы речевых культур. Условия, необходимые для формирования речевой культуры. Язык – знаковая система. Уровни языка. Искусственные и естественные знаки. Функции языка: коммуникативная, познавательная (когнитивная), аккумулятивная, эмоциональная, воздействия. Формы русского национального языка: литературный, диалекты, жаргон, просторечие. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Периодизация русского литературного языка. | 2  | УК-4 |
|                                                                                                                         | Практические занятия (семинары)<br>1. Формы русского национального языка: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2  |      |
|                                                                                                                         | Самостоятельная работа<br>Подготовка к коллоквиуму                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20 |      |
|                                                                                                                         | Раздел 2. Нормативный аспект культуры речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |      |
| Тема 2. Нормы русского литературного языка                                                                              | Лекция:<br>2. Нормы русского литературного языка<br><br>Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Основные признаки нормы. Нормативные словари. Виды норм: обязательные (императивные) и варианты (диспозитивные); их основные особенности. Орфоэпические, акцентологические, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) и стилистические нормы; их реализация в языке.                                                                                                              | 2  | УК-4 |
|                                                                                                                         | Практические занятия (семинары):<br>2. Нормы русского литературного языка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |      |
|                                                                                                                         | Самостоятельная работа<br>Подготовка к тестированию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20 |      |
|                                                                                                                         | Раздел 3. Коммуникативный аспект культуры речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |      |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |      |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| <b>Тема 3.</b><br><b>Коммуникативные качества речевой культуры</b> | <b>Лекция:</b><br>3. Коммуникативные качества речевой культуры: уместность, логичность, понятность, чистота, богатство и выразительность.<br><br>Речевая и предметная точность. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Понятность речи. Использование в коммуникативном процессе слов ограниченной сферы употребления. Профессионализмы. Диалектная лексика. Жаргонизмы. Термины. Иностранные слова. Уместность речи. Чистота речи. «Слова-паразиты»: причины возникновения и способы борьбы с ними. Богатство речи. Способы пополнения индивидуального словаря говорящего. Фразеологические единицы. Пословицы и поговорки как хранилище многовековой мудрости и национального своеобразия. Выразительность речи. Художественные приемы, изобразительные и выразительные средства языка. | 2     | УК-4 |
|                                                                    | <b>Практические занятия (семинары):</b><br>3. Коммуникативные качества речевой культуры: уместность, логичность, понятность, чистота, богатство и выразительность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2     |      |
|                                                                    | <b>Самостоятельная работа</b><br>Подготовка к тестированию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20    |      |
|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | зачет |      |
| <b>Раздел 4. Этический аспект культуры речи</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |      |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |      |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| Тема 4. Этический аспект культуры речи | <p>Лекция:</p> <p>1. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Происхождение и значение понятия «этикет». Виды этикета. История этикетных формул. Речевой этикет и речевые этикетные ситуации. Особенности русского речевого этикета. Межкультурные различия в речевом этикете. Роль телефонного общения в жизни современного общества. Особенности телефонного общения. Телефонный этикет как часть делового этикета при телефонном разговоре. Основные требования к ведению делового телефонного разговора: компетентность, тактичность, доброжелательность, владение приемами ведения беседы, стремление оперативно и эффективно решить проблему или оказать помощь в ее решении. Особенности ведения деловой телефонной беседы. Речевые ситуации, возникающие в процессе телефонного разговора: обсуждение управленческой (производственной) ситуации, просьба, вопрос, справки, уточнение информации (сведений), справки, преддоговорные сношения, подтверждения, сообщения, претензия (неудовлетворенность выполненной работой), назначение срока проведения мероприятий, напоминания, приглашения, изъявление благодарности. Языковые модели речевых ситуаций делового телефонного разговора. Композиция делового телефонного разговора: установление связи и взаимное представление; введение в курс дела и постановка вопроса; обсуждение ситуации и комментарий; заключительные слова.</p> | 2  | УК-4 |
|                                        | <p><u>Практические занятия (семинары):</u></p> <p>1. Речевой этикет и этика общения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2  |      |
|                                        | <p><u>Самостоятельная работа</u></p> <p>Подготовка к коллоквиуму</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20 |      |
|                                        | Раздел 5. Культура публичной речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |      |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |      |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------|
| <b>Тема 5. Понятие риторики. Формы и этапы подготовки к выступлению</b>      | Лекция:<br>2. Понятие риторики. Формы и этапы подготовки к выступлению<br><br>Из истории риторики. Риторика и оратор. Формы публичного выступления: по поводу, в малознакомой обстановке, в деловой ситуации, перед большой и малой аудиторией, перед виртуальной аудиторией и т.д. Докоммуникативная фаза подготовки: определение темы, цели и задач выступления, оценка аудитории и обстановки. Аудитория большая и малая. Структура публичного выступления. Его части и распределение времени. Требования к основному тезису выступления. Этапы выступления: Коммуникативные барьеры и способы их преодоления. Вопросы как эффективный способ обратной связи. Типы вопросов. Умение задавать вопросы. Умение слушать. Активное, пассивное и эмпатическое слушание. Приемы активного слушания. Ошибки слушания. | 2           | УК-4 |
|                                                                              | <u>Практические занятия (семинары)</u><br>2. Барьеры в общении и способы их преодоления                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2           |      |
|                                                                              | <u>Самостоятельная работа</u><br>Подготовка реферата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20          |      |
|                                                                              | <b>Раздел 6. Стили и жанры речи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |      |
| <b>Тема 6. Стили и жанры речи</b>                                            | Лекция:<br>3. Стили и жанры речи<br><br>Понятие стиля. Система функциональных стилей в русском языке. Книжные стили речи: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, художественный стиль. Общая характеристика и особенности каждого стиля на всех языковых уровнях. Жанры речи и их стилевая принадлежность. Межстилевые жанры. Типы речи и их реализация в рамках функциональных стилей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           | УК-4 |
|                                                                              | <u>Практические занятия (семинары):</u><br>3. Научный и официально-деловой стили речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2           |      |
|                                                                              | <u>Самостоятельная работа</u><br>Подготовка к тестированию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20          |      |
| Примерная тематика курсовой работы (если предусмотрено)                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -           |      |
| Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | -           |      |
| <b>Вид итогового контроля</b> (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Экзам<br>ен |      |
| <b>ВСЕГО:</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 144         |      |

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе обучения курсу «Русский язык и культура речи» применяются следующие формы занятий:

*Лекционные занятия:* изложение теоретических положений курса, проиллюстрированных примерами норм русского литературного языка и речевых практик разных стилей речи.

Лекционные занятия могут проводиться в следующем виде: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

*Практические занятия:* по работе с нормами русского литературного языка, стилями речи, составлением устной публичной речи. Возможные виды практических занятий: тематические семинары, проблемные семинары, методы анализа проблемных ситуаций, интеллектуальные и интеллектуально-психологические тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование, коллоквиумы.

*Интерактивные лекции и презентации.*

*Самостоятельная работа с лингвистической и словарной литературой.*

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля:

- тестирование;
- контрольная работа.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- тестирование.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме тестирования на зачёте и экзамене.

### **6.2. Фонд оценочных средств**

#### **6.2.1. Примеры тестовых заданий**

##### **Тест 1 (1 семестр)**

1. Цели и задачи курса «Русский язык и культура речи» заключаются в:

- A. формировании умения слушать, спорить, отстаивать свою точку зрения, завоевывать доверие
- B. совершенствовании речевых навыков, развитии коммуникативных способностей и формирование коммуникативных компетенций
- C. постоянной работе с огромными массивами информации
- D. сохранении языка, заботе о нем, о его дальнейшем развитии и обогащении

2. Понятие «норма» применимо...

- A. к языку в целом
- B. к языку художественной литературы
- C. к литературному языку
- D. ко всему национальному языку

3. К функциям языка относятся:

- A. познавательная, эмпирическая, речетворческая, когнитивная
  - B. видеоизменяющая, словообразовательная, фонетическая, воздействия, когнитивная
  - C. коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмоциональная, воздействия
  - D. диалектическая, культурологическая, фонетическая, познавательная, этическая
4. Коммуникативная компетентность – это...
- A. умение общаться, быстро и чётко устанавливать деловые и дружеские контакты с людьми, хорошая осведомлённость в области коммуникаций (общения) и умение воплотить знания на практике
  - B. знание речевых норм, функционального использования языка
  - C. стремление понять друг друга в контексте конкретной ситуации
  - D. умение эффективно общаться в разных статусно-ролевых позициях
5. Коммуникативная компетентность не включает в себя:
- A. языковой компонент
  - B. учебно-познавательный компонент
  - C. этикетный компонент
  - D. возрастной компонент
6. Общение – это...
- A. многофункциональная знаковая система, предназначенная для создания, хранения и передачи информации
  - B. воспитание человека, формирование его интеллекта, становление личности
  - C. специфическая форма взаимодействия людей с целью обмена информацией
  - D. высшая единица языка, речевое произведение
7. Соединение двух или более слов, связанных по смыслу и грамматически – это
- A. словосочетание
  - B. морфема
  - C. текст
8. Основная синтаксическая единица, содержащая сообщение о чём-либо, побуждение или вопрос – это
- A. предложение
  - B. морфема
  - C. текст
9. Язык относят к...
- A. естественным знакам
  - B. вспомогательным знакам
  - C. искусственным знакам
10. Эта функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека:
- A. коммуникативная
  - B. когнитивная
  - C. аккумулятивная
  - D. волюнтаристическая
11. Функция воздействия на одного человека или массу людей – это функция:
- A. коммуникативная
  - B. когнитивная

- С. эстетическая
- Д. волюнтативная

12. Функцией, в соответствии с которой речь вне зависимости от ее содержания может восприниматься как прекрасная или безобразная, является...

- А. коммуникативная
- В. эмотивная
- С. эстетическая
- Д. волюнтативная

13. Функция языка, в соответствии с которой он способен сохранять и передавать от поколения к поколению накопленные опыт и знания о действительности, традиции, историю, культуру народа –

- А. коммуникативная
- В. когнитивная
- С. аккумулятивная
- Д. контактоустанавливающая

14. Функция создания и поддержания контакта между собеседниками в свободном общении (при помощи формул приветствия, обмена контактоустанавливающими репликами и т.п.) – это функция...

коммуникативная

- А. когнитивная
- В. аккумулятивная
- С. контактоустанавливающая
- Д. эмотивная

15. Для этой речи характерна полнота высказывания, в ней используются, как правило, полные предложения с завершенным смыслом, строго соблюдаются языковые нормы.

- А. письменной
- В. устной
- С. формальной
- Д. разговорной

16. Умение работать с информацией – это компонент коммуникативной компетентности...

- А. речевой
- В. учебно-познавательный
- С. социокультурный
- Д. этикетный и общекультурный

17. Формирование и совершенствование орфоэпических, акцентологических, лексических и грамматических навыков – это компонент коммуникативной компетентности...

- А. языковой
- В. речевой
- С. учебно-познавательный
- Д. социокультурный

18. Умение аргументировать свою позицию, вести дискуссию, задавать вопросы, слушать, устанавливать контакт – это компонент коммуникативной компетентности...

- А. языковой
- В. речевой
- С. учебно-познавательный

Д. этикетный и общекультурный

19. Соблюдение культуры коммуникации в условиях сотрудничества – это компонент коммуникативной компетентности...

- А. языковой
- В. речевой
- С. социокультурный
- Д. этикетный и общекультурный

20. Это общение ведется при помощи мимики, жестов, позы, взглядов и т.п.

- А. вербальное
- В. невербальное
- С. речевое
- Д. фатическое

21. Национальный русский язык существует в следующих формах:

- А. книжной и разговорной
- В. литературной, диалектной, жаргонной, просторечной
- С. научной, официально-деловой, публицистической, разговорной
- Д. просторечной, книжной, разговорной

22. Признаками литературного языка являются:

- А. нормированность, кодифицированность, целостность
- В. обработанность, нормированность, устойчивость, обязательность
- С. профессиональность, социальность, просторечность, промежуточность
- Д. публичность, непосредственность, массовость, обязательность

23. Норма литературного языка - это

- А. изменение правил, обусловленное постоянным развитием языка
- В. общеобязательность, относительная устойчивость, историческая изменчивость языка.
- С. общепринятое употребление языковых средств, совокупность правил, определяющих образцовое использование этих средств
- Д. сфера спонтанного общения не только личного, но и устного публичного

24. “оканье” – произношение [о] в безударной позиции там, где в литературном языке произносится [а] (к [о]рова) относится к...

- А. жаргонам
- В. просторечию
- С. литературному языку
- Д. территориальным диалектам

25. Стяжение гласных в личных окончаниях глагола (“играт” – играет); совпадение форм родительного и дательного падежей существительных (“у сестре” – у сестры, “у мене” – у меня) характерно для...

- А. жаргонов
- В. просторечия
- С. литературного языка
- Д. территориального диалекта

26. Употребление слов в иных, чем в литературном языке, значениях (“играть песни” – петь песни, “худой” – плохой) относят к...

- А. жаргонам

- В. просторечию
  - С. литературному языку
  - Д. территориальным диалектам
27. Формы слов шофер, положить, свекла, торта, друшлаг относятся к
- А. жаргонам
  - В. просторечию
  - С. литературному языку
  - Д. территориальным диалектам
28. Наличие устной и письменной форм характерно только для...
- А. литературного языка
  - В. жаргона
  - С. диалектов
  - Д. просторечия
29. Способность литературного языка передавать информацию от поколения к поколению возникла благодаря его
- А. нормированности и кодифицированности
  - В. обязательности для всех носителей языка
  - С. обработанности
  - Д. стилевой дифференциации
30. Нелитературная форма национального языка, речь неграмотных или недостаточно грамотных слоев городского населения – это...
- А. жаргон
  - В. просторечие
  - С. нелитературный язык
  - Д. территориальный диалект
31. Создание славянской азбуки связано с именами
- А. Ярослава Мудрого и князя Владимира
  - В. Пушкина и Ломоносова
  - С. Кирилла и Мефодия
32. Сохранение языка, забота о его дальнейшем развитии и обогащении —
- А. гарантия развития и стабильности государства
  - В. гарантия стабильности экономики
  - С. гарантия сохранения и развития русской культуры
  - Д. гарантия стабильности политики и культуры
33. Особую роль в укреплении и распространении русского языка в XVIII веке сыграл:
- А. С.И. Плещеев
  - В. М.В. Ломоносов
  - С. Г.Р. Державин
  - Д. В.К. Тредиаковский
34. Автор «Толкового словаря живого великорусского языка» (1863-1899) является...
- А. С. И. Ожегов
  - В. В. И. Даль
  - С. Н. Ю. Шведова
  - Д. А.С. Пушкин

35. Русский язык по происхождению принадлежит к \_\_\_\_\_ подгруппе славянских языков.

- А. восточнославянской
- В. западнославянской
- С. южнославянской

36. Начало формирования русского литературного языка как высшей формы национального языка относят к ...

- А. XV веку
- В. XVI веку
- С. XVII веку
- Д. XVIII веку

37. Автором первой на русском языке “Российской грамматики” стал...

- А. А.С. Пушкин
- В. М.В. Ломоносов
- С. Г.Р. Державин
- Д. В.К. Тредиаковский

38. Слова *кулек, айда, шкандыбать, дюже, жердёлы* – это...

- А. профессионализмы
- В. диалектизмы
- С. жаргонизмы
- Д. просторечные слова

39. В России именно он первым осмыслил и развил на материале отечественной словесности учение о культуре речи:

- А. Л.В. Щерба
- В. М.В. Ломоносов
- С. В.В. Виноградов
- Д. С.И. Ожегов

40. Нелитературная форма национального языка, речь отдельных социальных и профессиональных групп с целью их языкового обособления – это...

- А. жаргон
- В. просторечие
- С. нелитературный язык
- Д. территориальный диалект

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:

- «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 баллов
- «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 баллов
- «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 баллов
- «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 баллов

### Разбалловка

| № задания | Кол-во баллов за<br>правильный ответ | № задания | Кол-во баллов за<br>правильный ответ |
|-----------|--------------------------------------|-----------|--------------------------------------|
| 1.        | 3                                    | 16.       | 3                                    |
| 2.        | 3                                    | 17.       | 3                                    |
| 3.        | 3                                    | 18.       | 3                                    |
| 4.        | 3                                    | 19.       | 3                                    |
| 5.        | 3                                    | 20.       | 3                                    |
| 6.        | 3                                    | 21.       | 4                                    |
| 7.        | 3                                    | 22.       | 4                                    |
| 8.        | 3                                    | 23.       | 4                                    |
| 9.        | 3                                    | 24.       | 4                                    |
| 10.       | 3                                    | 25.       | 4                                    |
| 11.       | 3                                    | 26.       | 4                                    |
| 12.       | 3                                    | 27.       | 4                                    |
| 13.       | 3                                    | 28.       | 4                                    |
| 14.       | 3                                    | 29.       | 4                                    |
| 15.       | 3                                    | 30.       | 4                                    |

### Тест 2 (1 семестр)

- Регулируют правильное построение предложений и словосочетаний нормы...
  - морфологические
  - синтаксические
  - акцентологические
  - лексические
- Это нормы, связанные с правильным функционированием в устной и письменной речи слов и фразеологизмов
  - морфологические
  - синтаксические
  - акцентологические
  - лексические
- Это нормы постановки ударения:
  - морфологические
  - синтаксические
  - акцентологические
  - лексические
- Языковая норма ...
  - делит средства языка на хорошие и плохие
  - указывает на бытовое общение
  - указывает на вариативность языковых единиц
  - указывает на коммуникативную целесообразность языковых единиц
- Плакса, задира, молодчина, жадина* - это существительные...
  - мужского рода
  - женского рода
  - среднего рода
  - общего рода

6. *Тюль, толь* – это существительные...
- A. мужского рода
  - B. женского рода
  - C. среднего рода
  - D. общего рода
7. Нормативной является группа слов:
- A. докторша, врачаха, адвокатша, профессорша
  - B. доктор, врач, адвокат, профессор
  - C. докторологиня, врачеологиня, адвокатологиня, профессорологиня
8. Определения рода несклоняемых иноязычных существительных связано с категорией
- A. переходности - непереходности
  - B. одушевленности – неодушевленности
  - C. референтности – нереферентности
  - D. личности - безличности
9. *Мадмуазель, пани, пери, авеню; кольраби, салями* – это существительные...
- A. мужского рода
  - B. женского рода
  - C. среднего рода
  - D. общего рода
10. *Мазэстро, импресарио, конференсье, гризли, фламинго* – это существительные...
- A. мужского рода
  - B. женского рода
  - C. среднего рода
  - D. общего рода
11. *Хинди, бенгали, эсперанто, сирокко* – это существительные...
- A. мужского рода
  - B. женского рода
  - C. среднего рода
  - D. общего рода
12. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:
- A. концертная рояль
  - B. свежий овощ
  - C. красивая тюль
  - D. вкусный фасоль
13. Большинство неодушевленных несклоняемых существительных имеют род:
- A. мужской
  - B. средний
  - C. женский
  - D. общий
14. Выберите существительное мужского рода из перечисленных слов:
- A. жалюзи
  - B. мозоль
  - C. евро

D. бра

15. Найдите предложение с ошибкой:

- A. Мы подъехали к многоводному Миссисипи
- B. И на покорный рояль властительно ложились руки
- C. Жаркое солнце смотрит на зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль
- D. Белая клавиша в рояле западала.

16. Родовая принадлежность составных существительных, имеющих в своем составе несклоняемое существительное (кафе-столовая, автомобиль-такси):

- A. определяется по первому слову
- B. определяется по второму слову
- C. определяется по роду несклоняемого слова
- D. не может быть определена

17. Укажите существительное, которое имеет нормативное окончание –а (я) в И.п. мн.ч.

- A. инженер
- B. шофер
- C. профессор
- D. ректор

18. Найдите слово с грамматической ошибкой в образовании формы Им.п. мн. ч.

- A. веера
- B. жемчуга
- C. паспорта
- D. торта

19. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн.ч : а) вафель, б) лимонов, в) ясель, г) ампер – к числу нормативных относятся :

- A. а, б, г
- B. б, в
- C. б, г
- D. а, б

20. Из перечисленных форм существительных, сочетающихся со словом ПАРА в Р.п. мн.ч. : а) сапог, б) носок, в) ботинок, г) валенок, - к числу нормативных относятся :

- A. а, б, в,
- B. а, в
- C. б, в
- D. в, г

21. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. ч.: а) помидор, б) яблок в) абрикосов, г) мандарин – к числу нормативных относятся:

- A. в, г
- B. б, в
- C. б, г
- D. а, б

22. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. ч.: а) осетин, б) монголов, в) эллин, г) башкиров – к числу нормативных относятся :

- A. а, б, г
- B. а, б

- С. б, г
- Д. б, в, г

23. В родительном падеже множественного числа нулевое окончание не характерно для...
- А. существительных мужского рода, оканчивающихся в единственном числе на *–ин* и обозначающих названия жителей определенной местности
  - В. некоторых существительных мужского рода, обозначающих названия парных предметов
  - С. существительных мужского рода, обозначающих названия мер веса и площади, названия фруктов и овощей
  - Д. существительных мужского рода, оканчивающихся в единственном числе на *–ин* и обозначающих названия национальностей.
24. Нормативными являются формы:
- А. уничтожать микробы, исследовать бацилл
  - В. уничтожать микробов, исследовать бациллов
  - С. уничтожать микроб, исследовать бациллов
25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- А. эффективные кремы
  - В. пара носков
  - С. главные бухгалтеры
  - Д. более удобнее
26. Собираательные числительные не употребляются со следующими группами слов:
- А. с существительными мужского рода со значением лиц
  - В. с названиями детенышей
  - С. с существительными женского рода
  - Д. с существительными общего рода
27. Отметьте правильный вариант образования и употребления форм степеней сравнения имен прилагательных
- А. более громче
  - В. менее тише
  - С. самый красивейший
  - Д. наиболее приемлемый
28. Отметьте правильный вариант образования и употребления форм числительных:
- А. о трехстах шестидесяти восьми
  - В. о двести восьмидесяти трех
  - С. о шестьсот тридцати двух
  - Д. о восемьсот пяти
29. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
- А. больше восемьсот рублей
  - В. нет мест
  - С. несколько килограммов
  - Д. в двухстах метрах
30. Отметьте нарушение при образовании форм слов и словосочетаний
- А. лягте на пол
  - В. их работа

- С. горячие супы
  - Д. шестистами учениками
31. Отметьте нарушение при образовании форм слов и словосочетаний
- А. обеим подругам
  - В. много претензий
  - С. двум третьих стакана
  - Д. с пятьюдесятью двумя тетрадами
32. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
- А. семисот двадцати
  - В. группа англичан
  - С. директора заводов
  - Д. талантливых песен
33. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
- А. двумстам сорока трем
  - В. самый умнейший
  - С. плантации чая
  - Д. пара носков
34. В сочетаниях «вынесенные выговора, главные редактора, красивые жемчуги» нарушена...
- А. морфологическая норма
  - В. лексическая норма
  - С. орфоэпическая норма
  - Д. синтаксическая норма
35. Собирательные числительные (двое, четверо и т. п.) сочетаются с существительными, обозначающими...
- А. лиц женского пола
  - В. лиц мужского пола
  - С. лиц мужского и женского пола
  - Д. взрослых животных
36. «Недостаточные» глаголы – это глаголы, не образующие форму...
- А. 1 лица единственного числа
  - В. 2 лица единственного числа
  - С. 3 лица единственного числа.
37. Употребление предлога «благодаря» неуместно со словосочетанием...
- А. внедрение новой технологии
  - В. низкая производительность труда
  - С. эффективная работа отдела
  - Д. высоким показателям
38. Стоящие перед глухим звуком звонкие согласные оглушаются, а стоящие перед звонкими согласными глухие произносятся звонко: беседа – бесе[т]ка, вокзал – во[г]зал. Это закон...
- А. уподобления
  - В. редукации
  - С. подвижности
  - Д. длительности

39. Эти нормы связаны с правильным функционированием в устной и письменной речи слов и фразеологизмов.

- А. морфологические
- В. синтаксические
- С. акцентологические
- Д. лексические

40. В предложении *Все гости получили памятные сувениры* присутствует...

- А. плеоназм
- В. тавтология
- С. неполнота высказывания
- Д. клише

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:

- «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 баллов
- «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 баллов
- «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 баллов
- «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 баллов

#### Разбалловка

| № задания | Кол-во баллов за<br>правильный ответ | № задания | Кол-во баллов за<br>правильный ответ |
|-----------|--------------------------------------|-----------|--------------------------------------|
| 1.        | 3                                    | 16.       | 3                                    |
| 2.        | 3                                    | 17.       | 3                                    |
| 3.        | 3                                    | 18.       | 3                                    |
| 4.        | 3                                    | 19.       | 3                                    |
| 5.        | 3                                    | 20.       | 3                                    |
| 6.        | 3                                    | 21.       | 4                                    |
| 7.        | 3                                    | 22.       | 4                                    |
| 8.        | 3                                    | 23.       | 4                                    |
| 9.        | 3                                    | 24.       | 4                                    |
| 10.       | 3                                    | 25.       | 4                                    |
| 11.       | 3                                    | 26.       | 4                                    |
| 12.       | 3                                    | 27.       | 4                                    |
| 13.       | 3                                    | 28.       | 4                                    |
| 14.       | 3                                    | 29.       | 4                                    |
| 15.       | 3                                    | 30.       | 4                                    |

#### Тест 3 (1 семестр)

1. Точность речи определяется:

- А. чистотой, богатством и разнообразием речи
- В. знанием предмета, логикой мышления, умением выбрать нужные слова
- С. смысловой избыточностью словосочетания
- Д. знанием значения иностранных слов

2. Для профессионализмов характерна:
- А. детализация в обозначении специальных понятий
  - В. точность в обозначении определенного понятия
  - С. направленность на общение различных социальных групп
  - Д. ограниченность в территориальном отношении
3. Диалекты – это слова...
- А. относящиеся к официальным, узаконенным наименованиям
  - В. служащие средством общения различных социальных групп
  - С. слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, техники, искусства, общественной жизни и т. п.
  - Д. ограниченные в территориальном отношении
4. Слова, близкие, но не тождественные по звучанию однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге и относимые к одной грамматической категории – это ...
- А. синонимы
  - В. паронимы
  - С. омонимы
  - Д. антонимы
5. Во фразе *Если вы хотите сделать подарок своим близким, приходите в наш магазин: только у нас супердешевые цены на всю бытовую технику* не соблюдается \_\_\_\_\_ речи.
- А. выразительность
  - В. чистота
  - С. содержательность
  - Д. точность
6. Во фразе *Девушка конфиденциально призналась подругам, что переименовала Катя на Кармен, потому что последнее импонирует ее внешности* не соблюдается \_\_\_\_\_ речи.
- А. выразительность
  - В. чистота
  - С. точность
  - Д. уместность
7. В каком предложении отсутствует речевая избыточность?
- А. Внешний вид гостиницы тем не менее никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания.
  - В. Резюмирую: мероприятие удалось
  - С. При анализе характера этого человека выявляются черты, характерные для людей его поколения.
  - Д. Ясность цели позволяет целеустремленно добиваться намеченного.
8. Подбор и такая организация средств языка, которые более всего отвечают условиям коммуникации, задачам и целям общения (целесообразность речи), содействуют установлению контакта между адресатом и адресантом – это коммуникативное качество культуры речи ...
- А. уместность
  - В. точность
  - С. богатство
  - Д. выразительность

9. В предложении *Произведения А.С. Пушкина переведены на многие языки мира, которые читаются с большим интересом, понятны и близки многим людям* наблюдается следующий тип логической ошибки...
- А. утверждение взаимоисключающих понятий
  - В. неверное установление причинно-следственных связей
  - С. неправильный порядок слов
  - Д. нарушение логических связей между частями предложения
10. В предложениях *Обломов любит лежать на диване, но любит родину. Вы не ответили на мой вопрос, но я удовлетворен вашим ответом* наблюдается следующий тип логической ошибки...
- А. утверждение взаимоисключающих понятий
  - В. смещение плана изложения
  - С. неправильный порядок слов
  - Д. нарушение логических связей между частями предложения
11. В предложении *Трудно предположить, что кто-то не знает о вреде курения: все читают газеты, смотрят телепередачи, слушают радио, хотя это не считается нормальным* наблюдается следующий тип логической ошибки...
- А. смещение плана изложения
  - В. сопоставление логически неоднородных понятий
  - С. неверное установление причинно-следственных связей
  - Д. связей между частями предложения.
12. Слова *кулек, айда, шкандыбать, дюже, жердёлы* – это...
- А. термины
  - В. диалектизмы
  - С. жаргонизмы
  - Д. просторечные слова
13. В предложении *Достигнут раритет сторон* допущена ошибка в...
- А. употреблении иноязычных слов без учета их значений
  - В. не различении значения близких по смыслу заимствований.
  - С. смешении паронимов
  - Д. употреблении плеоназма
14. \_\_\_\_\_ называют речь, если значения слов, словосочетаний, предложений, употребленных в ней, полностью соответствуют смысловой и предметной сторонам речи.
- А. логичной
  - В. точной
  - С. уместной
  - Д. выразительной
15. Понятие «норма» применимо...
- А. к языку в целом
  - В. к языку художественной литературы
  - С. к литературному языку
  - Д. к национальному языку
16. Этот аспект культуры речи непосредственно связан с речевым мастерством
- А. коммуникативный
  - В. этический

- С. нормативный
- Д. содержательный

17. Этот аспект культуры речи требует знания и соблюдения определенных правил речевого поведения в конкретных ситуациях.

- А. коммуникативный
- В. этический
- С. нормативный
- Д. содержательный

18. В предложении *Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях* присутствует

- А. тавтология
- В. плеоназм
- С. метафора
- Д. двусмысленность

19. В предложении *Аллегория – иносказательное изображение отвлеченного понятия или мысли при помощи конкретного жизненного образа* присутствует ошибка:

- А. употребление слова в несвойственном ему значении
- В. некорректное употребление в речи омонимов, порождающее двусмысленность текста
- С. смешение паронимов
- Д. смешение родовых и видовых понятий

20. Согласно этому закону логики, для того чтобы признать суждение истинным, нужно обосновывать свою точку зрения, нужно доказывать истинность выдвигаемых положений, последовательность и аргументированность высказываний.

- А. тождества
- В. достаточного основания
- С. непротиворечия
- Д. исключенного третьего

21. Как называют речь, в которой отсутствуют элементы, чуждые литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям: вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризмы?

- А. логичной
- В. чистой
- С. содержательной
- Д. выразительной

22. Это коммуникативное качество речи, которое можно определить как максимально возможное ее насыщение разными, неповторяющимися средствами языка в той мере, в какой это необходимо для реализации коммуникативного намерения.

- А. логичность речи
- В. богатство речи
- С. уместность речи
- Д. выразительность речи

23. Слова *синенькие, гуторить, баллон, казюка, кулек* – это...

- А. термины
- В. диалектизмы
- С. жаргонизмы
- Д. просторечные слова

24. Слова *типа, так сказать, это, как его, как бы, на самом деле, значит, вот, все такое, короче*, употребляемые говорящим постоянно и не с учетом их значения, являются
- A. словами, обогащающими речь
  - B. словами-паразитами
  - C. словами, делающими речь выразительной
  - D. словами-информаторами
25. Словообразовательное разнообразие обеспечивается существованием в языке различных способов образования новых слов, к которым относится *аббревация* (сокращение исходных слов). К ней относятся слова:
- A. столовая, отдыхающие
  - B. бело-розовый, водолаз
  - C. дом – домик, домашний, домовый
  - D. универмаг, вуз, ветврач
26. Словообразовательное разнообразие обеспечивается существованием в языке различных способов образования новых слов, к которым относится конверсия (переход одной части речи в другую). К ней относятся слова:
- A. столовая, отдыхающие
  - B. бело-розовый, водолаз
  - C. дом – домик, домашний, домовый
  - D. универмаг, вуз, зарплата
27. Слова, принадлежащие к одной части речи и одинаково звучащие, но различные по значению – это...
- A. паронимы
  - B. синонимы
  - C. омонимы
  - D. антонимы
28. Фразеологизмы *заговаривать зубы, потерять голову, в рубашке родился, когда рак на горе свистнет* относятся к выражениям, пришедшим из...
- A. разговорно-бытовой речи
  - B. жаргонов
  - C. научного обихода
  - D. античной и библейской мифологии
29. Фразеологизмы *топорная работа, без сучка, без задоринки, карта бита, втирать очки* относятся к выражениям, пришедшим из...
- A. разговорно-бытовой речи
  - B. жаргонов
  - C. научного обихода
  - D. художественной литературы и публицистики
30. Фразеологизмы *а ларчик просто открывался, живой труп, дело пахнет керосином* относятся к выражениям, пришедшим из...
- A. разговорно-бытовой речи
  - B. жаргонов
  - C. художественной литературы и публицистики
  - D. античной и библейской мифологии

31. Фразеологизмы *центр тяжести, катиться по наклонной плоскости, цепная реакция* относятся к выражениям, пришедшим из...
- A. разговорно-бытовой речи
  - B. научного обихода
  - C. художественной литературы и публицистики
  - D. античной и библейской мифологии
32. Фразеологизмы *прокрустово ложе, ахиллесова пята, иерихонская труба, вавилонская башня, манна небесная* относятся к выражениям, пришедшим из...
- A. жаргонов
  - B. научного обихода
  - C. художественной литературы и публицистики
  - D. античной и библейской мифологии
33. Для определения значения слов абонент-абонемент, одеть-надеть, представить-предоставить необходимо обратиться к словарю
- A. паронимов
  - B. синонимов
  - C. антонимов
  - D. терминов
34. Активный словарный запас современного взрослого образованного человека составляет
- A. от 4 до 6 тысяч единиц
  - B. от 7 до 13 тысяч единиц
  - C. от 17 до 20 тысяч единиц
35. Во фразе *Охотники охотились на зайцев* присутствует
- A. тавтология
  - B. однотипность и слабая распространенность синтаксических конструкций
  - C. мифология
  - D. омонимия
36. Коммуникативное качество речи, которое, с одной стороны, характеризует эффективность речи в целом, а с другой стороны, позволяет оценить речевое мастерство автора речи.
- A. логичность речи
  - B. богатство речи
  - C. уместность речи
  - D. выразительность речи
37. Они позволяют более ярко, красочно, образно охарактеризовать свойства, качества предмета или явления, тем самым обогащая содержание высказывания.
- A. эпитеты
  - B. тропы
  - C. метафоры
  - D. анафоры
38. Фраза *Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый!* (И. Крылов) является ...
- A. метонимией
  - B. синекдохой
  - C. литотой
  - D. гиперболой

39. Фраза *Все спит – и человек, и зверь, и птица* (Н. Гоголь) является ...
- метонимией
  - синекдохой
  - гиперболой
  - метафорой
40. Какая ценность лежит в основе русской пословицы *После драки кулаками не машут*
- коллективизм, осторожность, неторопливость
  - трудолюбие, планирование времени
  - необходимость выбора приоритетов
  - невозможность изменить полученные результаты, необратимость прошлого

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:

- «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 баллов
- «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 баллов
- «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 баллов
- «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 баллов

#### Разбалловка

| № задания | Кол-во баллов за правильный ответ | № задания | Кол-во баллов за правильный ответ |
|-----------|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 1.        | 3                                 | 16.       | 3                                 |
| 2.        | 3                                 | 17.       | 3                                 |
| 3.        | 3                                 | 18.       | 3                                 |
| 4.        | 3                                 | 19.       | 3                                 |
| 5.        | 3                                 | 20.       | 3                                 |
| 6.        | 3                                 | 21.       | 4                                 |
| 7.        | 3                                 | 22.       | 4                                 |
| 8.        | 3                                 | 23.       | 4                                 |
| 9.        | 3                                 | 24.       | 4                                 |
| 10.       | 3                                 | 25.       | 4                                 |
| 11.       | 3                                 | 26.       | 4                                 |
| 12.       | 3                                 | 27.       | 4                                 |
| 13.       | 3                                 | 28.       | 4                                 |
| 14.       | 3                                 | 29.       | 4                                 |
| 15.       | 3                                 | 30.       | 4                                 |

#### Контрольное тестирование 1 семестр

1. Цели и задачи курса «Русский язык и культура речи» заключаются в:
- формировании умения слушать, спорить, отстаивать свою точку зрения, завоевывать доверие
  - совершенствовании речевых навыков, развитии коммуникативных способностей и формирование коммуникативных компетенций
  - постоянной работе с огромными массивами информации

- D. сохранении языка, заботе о нем, о его дальнейшем развитии и обогащении
2. Понятие «норма» применимо...
- A. к языку в целом
  - B. к языку художественной литературы
  - C. к литературному языку
  - D. ко всему национальному языку
3. К функциям языка относятся:
- A. познавательная, эмпирическая, речетворческая, когнитивная
  - B. видоизменяющая, словообразовательная, фонетическая, воздействия, когнитивная
  - C. коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмоциональная, воздействия
  - D. диалектическая, культурологическая, фонетическая, познавательная, этическая
4. Коммуникативная компетентность – это...
- A. умение общаться, быстро и чётко устанавливать деловые и дружеские контакты с людьми, хорошая осведомлённость в области коммуникаций (общения) и умение воплотить знания на практике
  - B. знание речевых норм, функционального использования языка
  - C. стремление понять друг друга в контексте конкретной ситуации
  - D. умение эффективно общаться в разных статусно-ролевых позициях
5. Коммуникативная компетентность не включает в себя:
- A. языковой компонент
  - B. учебно-познавательный компонент
  - C. этикетный компонент
  - D. возрастной компонент
6. Общение – это...
- A. многофункциональная знаковая система, предназначенная для создания, хранения и передачи информации
  - B. воспитание человека, формирование его интеллекта, становление личности
  - C. специфическая форма взаимодействия людей с целью обмена информацией
  - D. высшая единица языка, речевое произведение
7. Соединение двух или более слов, связанных по смыслу и грамматически – это
- A. словосочетание
  - B. морфема
  - C. текст
8. Основная синтаксическая единица, содержащая сообщение о чём-либо, побуждение или вопрос – это
- A. предложение
  - B. морфема
  - C. текст
9. Язык относят к...
- A. естественным знакам
  - B. вспомогательным знакам
  - C. искусственным знакам

10. Эта функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека:
- А. коммуникативная
  - В. когнитивная
  - С. аккумулятивная
  - Д. волюнтативная
11. Функция воздействия на одного человека или массу людей – это функция:
- А. коммуникативная
  - В. когнитивная
  - С. эстетическая
  - Д. волюнтативная
12. Функцией, в соответствии с которой речь вне зависимости от ее содержания может восприниматься как прекрасная или безобразная, является...
- А. коммуникативная
  - В. эмотивная
  - С. эстетическая
  - Д. волюнтативная
13. Функция языка, в соответствии с которой он способен сохранять и передавать от поколения к поколению накопленные опыт и знания о действительности, традиции, историю, культуру народа –
- А. коммуникативная
  - В. когнитивная
  - С. аккумулятивная
  - Д. контактоустанавливающая
14. Функция создания и поддержания контакта между собеседниками в свободном общении (при помощи формул приветствия, обмена контактоустанавливающими репликами и т.п.) – это функция...
- коммуникативная
- А. когнитивная
  - В. аккумулятивная
  - С. контактоустанавливающая
  - Д. эмотивная
15. Для этой речи характерна полнота высказывания, в ней используются, как правило, полные предложения с завершенным смыслом, строго соблюдаются языковые нормы.
- А. письменной
  - В. устной
  - С. формальной
  - Д. разговорной
16. Умение работать с информацией – это компонент коммуникативной компетентности...
- А. речевой
  - В. учебно-познавательный
  - С. социокультурный
  - Д. этикетный и общекультурный
17. Формирование и совершенствование орфоэпических, акцентологических, лексических и грамматических навыков – это компонент коммуникативной компетентности...
- А. языковой

- В. речевой
- С. учебно-познавательный
- Д. социокультурный

18. Умение аргументировать свою позицию, вести дискуссию, задавать вопросы, слушать, устанавливать контакт – это компонент коммуникативной компетентности...

- А. языковой
- В. речевой
- С. учебно-познавательный
- Д. этикетный и общекультурный

19. Соблюдение культуры коммуникации в условиях сотрудничества – это компонент коммуникативной компетентности...

- А. языковой
- В. речевой
- С. социокультурный
- Д. этикетный и общекультурный

20. Это общение ведется при помощи мимики, жестов, позы, взглядов и т.п.

- А. вербальное
- В. невербальное
- С. речевое
- Д. фатическое

21. Национальный русский язык существует в следующих формах:

- А. книжной и разговорной
- В. литературной, диалектной, жаргонной, просторечной
- С. научной, официально-деловой, публицистической, разговорной
- Д. просторечной, книжной, разговорной

22. Признаками литературного языка являются:

- А. нормированность, кодифицированность, целостность
- В. обработанность, нормированность, устойчивость, обязательность
- С. профессиональность, социальность, просторечность, промежуточность
- Д. публичность, непосредственность, массовость, обязательность

23. Норма литературного языка - это

- А. изменение правил, обусловленное постоянным развитием языка
- В. общеобязательность, относительная устойчивость, историческая изменчивость языка.
- С. общепринятое употребление языковых средств, совокупность правил, определяющих образцовое использование этих средств
- Д. сфера спонтанного общения не только личного, но и устного публичного

24. “оканье” – произношение [о] в безударной позиции там, где в литературном языке произносится [а] (к [о]рова) относится к...

- А. жаргонам
- В. просторечию
- С. литературному языку
- Д. территориальным диалектам

25. Стяжение гласных в личных окончаниях глагола (“играт” – играет); совпадение форм родительного и дательного падежей существительных (“у сестре” – у сестры, “у мене” – у меня) характерно для...
- A. жаргонов
  - B. просторечия
  - C. литературного языка
  - D. территориального диалекта
26. Употребление слов в иных, чем в литературном языке, значениях (“играть песни” – петь песни, “худой” – плохой) относят к...
- A. жаргонам
  - B. просторечию
  - C. литературному языку
  - D. территориальным диалектам
27. Формы слов шофер, положить, свекла, торта, друшлаг относятся к
- A. жаргонам
  - B. просторечию
  - C. литературному языку
  - D. территориальным диалектам
28. Наличие устной и письменной форм характерно только для...
- A. литературного языка
  - B. жаргона
  - C. диалектов
  - D. просторечия
29. Способность литературного языка передавать информацию от поколения к поколению возникла благодаря его
- A. нормированности и кодифицированности
  - B. обязательности для всех носителей языка
  - C. обработанности
  - D. стилевой дифференциации
30. Нелитературная форма национального языка, речь неграмотных или недостаточно грамотных слоев городского населения – это...
- A. жаргон
  - B. просторечие
  - C. нелитературный язык
  - D. территориальный диалект
31. Регулируют правильное построение предложений и словосочетаний нормы...
- A. морфологические
  - B. синтаксические
  - C. акцентологические
  - D. лексические
32. Это нормы, связанные с правильным функционированием в устной и письменной речи слов и фразеологизмов
- A. морфологические
  - B. синтаксические
  - C. акцентологические
  - D. лексические

33. Это нормы постановки ударения:  
А. морфологические  
В. синтаксические  
С. акцентологические  
D. лексические
34. Языковая норма ...  
А. делит средства языка на хорошие и плохие  
В. указывает на бытовое общение  
С. указывает на вариативность языковых единиц  
D. указывает на коммуникативную целесообразность языковых единиц
35. *Плакса, задира, молодчина, жадина* - это существительные...  
А. мужского рода  
В. женского рода  
С. среднего рода  
D. общего рода
36. *Тюль, толь* – это существительные...  
А. мужского рода  
В. женского рода  
С. среднего рода  
D. общего рода
37. Нормативной является группа слов:  
А. докторша, врачиха, адвокатша, профессорша  
В. доктор, врач, адвокат, профессор  
С. докторология, врачеология, адвокатология, профессорология
38. Определения рода несклоняемых иноязычных существительных связаны с категорией  
А. переходности - непереходности  
В. одушевленности – неодушевленности  
С. референтности – нереферентности  
D. личности - безличности
39. *Мадмуазель, пани, пери, авеню; кольраби, салями* – это существительные...  
А. мужского рода  
В. женского рода  
С. среднего рода  
D. общего рода
40. *Мазэстро, импресарио, конференсье, гризли, фламинго* – это существительные...  
А. мужского рода  
В. женского рода  
С. среднего рода  
D. общего рода
41. *Хинди, бенгали, эсперанто, сирокко* – это существительные...  
А. мужского рода  
В. женского рода  
С. среднего рода

D. общего рода

42. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

- A. концертная рояль
- B. свежий овощ
- C. красивая тюль
- D. вкусный фасоль

43. Большинство неодушевленных несклоняемых существительных имеют род:

- A. мужской
- B. средний
- C. женский
- D. общий

44. Выберите существительное мужского рода из перечисленных слов:

- A. жалюзи
- B. мозоль
- C. евро
- D. бра

45. Найдите предложение с ошибкой:

- A. Мы подъехали к многоводному Миссисипи
- B. И на покорный рояль властительно ложились руки
- C. Жаркое солнце смотрит на зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль
- D. Белая клавиша в рояле западала.

46. Родовая принадлежность составных существительных, имеющих в своем составе несклоняемое существительное (кафе-столовая, автомобиль-такси):

- A. определяется по первому слову
- B. определяется по второму слову
- C. определяется по роду несклоняемого слова
- D. не может быть определена

47. Укажите существительное, которое имеет нормативное окончание –а (я) в И.п. мн.ч.

- A. инженер
- B. шофер
- C. профессор
- D. ректор

48. Найдите слово с грамматической ошибкой в образовании формы Им.п. мн. ч.

- A. веера
- B. жемчуга
- C. паспорта
- D. торта

49. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн.ч : а) вафель, б) лимонов, в) ясель, г) ампер – к числу нормативных относятся :

- A. а, б, г
- B. б, в
- C. б, г
- D. а, б

50. Из перечисленных форм существительных, сочетающихся со словом ПАРА в Р.п. мн.ч. :а) сапог, б) носок, в) ботинок, г) валенок, - к числу нормативных относятся :

- А. а, б, в,
- В. а, в
- С. б, в
- Д. в, г

51. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. ч.: а) помидор, б) яблок в) абрикосов, г) мандарин – к числу нормативных относятся:

- А. в, г
- В. б, в
- С. б, г
- Д. а, б

52. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. ч.: а) осетин, б) монголов, в) эллин, г) башкиров – к числу нормативных относятся :

- А. а, б, г
- В. а, б
- С. б, г
- Д. б, в, г

53. В родительном падеже множественного числа нулевое окончание не характерно для...

- А. существительных мужского рода, оканчивающихся в единственном числе на *-ин* и обозначающих названия жителей определенной местности
- В. некоторых существительных мужского рода, обозначающих названия парных предметов
- С. существительных мужского рода, обозначающих названия мер веса и площади, названия фруктов и овощей
- Д. существительных мужского рода, оканчивающихся в единственном числе на *-ин* и обозначающих названия национальностей.

54. Нормативными являются формы:

- А. уничтожать микробы, исследовать бацилл
- В. уничтожать микробов, исследовать бациллов
- С. уничтожить микроб, исследовать бациллов

55. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А. эффективные кремы
- В. пара носков
- С. главные бухгалтеры
- Д. более удобнее

56. Собираательные числительные не употребляются со следующими группами слов:

- А. с существительными мужского рода со значением лиц
- В. с названиями детенышей
- С. с существительными женского рода
- Д. с существительными общего рода

57. Отметьте правильный вариант образования и употребления форм степеней сравнения имен прилагательных

- А. более громче

- В. менее тише
  - С. самый красивейший
  - Д. наиболее приемлемый
58. Отметьте правильный вариант образования и употребления форм числительных:
- А. о трехстах шестидесяти восьми
  - В. о двести восьмидесяти трех
  - С. о шестьсот тридцати двух
  - Д. о восемьсот пяти
59. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
- А. больше восемьсот рублей
  - В. нет мест
  - С. несколько килограммов
  - Д. в двухстах метрах
60. Отметьте нарушение при образовании форм слов и словосочетаний
- А. лягте на пол
  - В. их работа
  - С. горячие супы
  - Д. шестистами учениками
61. Точность речи определяется:
- А. чистотой, богатством и разнообразием речи
  - В. знанием предмета, логикой мышления, умением выбрать нужные слова
  - С. смысловой избыточностью словосочетания
  - Д. знанием значения иностранных слов
62. Для профессионализмов характерна:
- А. детализация в обозначении специальных понятий
  - В. точность в обозначении определенного понятия
  - С. направленность на общение различных социальных групп
  - Д. ограниченность в территориальном отношении
63. Диалекты – это слова...
- А. относящиеся к официальным, узаконенным наименованиям
  - В. служащие средством общения различных социальных групп
  - С. слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, техники, искусства, общественной жизни и т. п.
  - Д. ограниченные в территориальном отношении
64. Слова, близкие, но не тождественные по звучанию однокоренные слова с ударением на одном и том же слоге и относимые к одной грамматической категории – это ...
- А. синонимы
  - В. паронимы
  - С. омонимы
  - Д. антонимы
65. Во фразе *Если вы хотите сделать подарок своим близким, приходите в наш магазин: только у нас супердешевые цены на всю бытовую технику* не соблюдается \_\_\_\_\_ речи.
- А. выразительность
  - В. чистота

- C. содержательность
- D. точность

66. Во фразе *Девушка конфиденциально призналась подругам, что переименовала имя Катя на Кармен, потому что последнее импонирует ее внешности* не соблюдается \_\_\_\_\_ речи.

- A. выразительность
- B. чистота
- C. точность
- D. уместность

67. В каком предложении отсутствует речевая избыточность?

- A. Внешний вид гостиницы тем не менее никоим образом отнюдь не гарантирует соответствующего обслуживания.
- B. Резюмирую: мероприятие удалось
- C. При анализе характера этого человека выявляются черты, характерные для людей его поколения.
- D. Ясность цели позволяет целеустремленно добиваться намеченного.

68. Подбор и такая организация средств языка, которые более всего отвечают условиям коммуникации, задачам и целям общения (целесообразность речи), содействуют установлению контакта между адресатом и адресантом – это коммуникативное качество культуры речи ...

- A. уместность
- B. точность
- C. богатство
- D. выразительность

69. В предложении *Произведения А.С. Пушкина переведены на многие языки мира, которые читаются с большим интересом, понятны и близки многим людям* наблюдается следующий тип логической ошибки...

- A. утверждение взаимоисключающих понятий
- B. неверное установление причинно-следственных связей
- C. неправильный порядок слов
- D. нарушение логических связей между частями предложения

70. В предложениях *Обломов любит лежать на диване, но любит родину. Вы не ответили на мой вопрос, но я удовлетворен вашим ответом* наблюдается следующий тип логической ошибки...

- A. утверждение взаимоисключающих понятий
- B. смещение плана изложения
- C. неправильный порядок слов
- D. нарушение логических связей между частями предложения

71. В предложении *Трудно предположить, что кто-то не знает о вреде курения: все читают газеты, смотрят телепередачи, слушают радио, хотя это не считается нормальным* наблюдается следующий тип логической ошибки...

- A. смещение плана изложения
- B. сопоставление логически неоднородных понятий
- C. неверное установление причинно-следственных связей
- D. связей между частями предложения.

72. Слова *кулек, айда, шкандыбать, дюже, жердёлы* – это...

- A. термины

- В. диалектизмы
- С. жаргонизмы
- Д. просторечные слова

73. В предложении *Достигнут раритет сторон* допущена ошибка в...

- А. употреблении иноязычных слов без учета их значений
- В. не различении значения близких по смыслу заимствований.
- С. смешении паронимов
- Д. употреблении плеоназма

74. \_\_\_\_\_ называют речь, если значения слов, словосочетаний, предложений, употребленных в ней, полностью соответствуют смысловой и предметной сторонам речи.

- А. логичной
- В. точной
- С. уместной
- Д. выразительной

75. Понятие «норма» применимо...

- А. к языку в целом
- В. к языку художественной литературы
- С. к литературному языку
- Д. к национальному языку

76. Этот аспект культуры речи непосредственно связан с речевым мастерством

- А. коммуникативный
- В. этический
- С. нормативный
- Д. содержательный

77. Этот аспект культуры речи требует знания и соблюдения определенных правил речевого поведения в конкретных ситуациях.

- А. коммуникативный
- В. этический
- С. нормативный
- Д. содержательный

78. В предложении *Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях* присутствует

- А. тавтология
- В. плеоназм
- С. метафора
- Д. двусмысленность

79. В предложении *Аллегория – иносказательное изображение отвлеченного понятия или мысли при помощи конкретного жизненного образа* присутствует ошибка:

- А. употребление слова в несвойственном ему значении
- В. некорректное употребление в речи омонимов, порождающее двусмысленность текста
- С. смешение паронимов
- Д. смешение родовых и видовых понятий

80. Согласно этому закону логики, для того чтобы признать суждение истинным, нужно обосновывать свою точку зрения, нужно доказывать истинность выдвигаемых положений, последовательность и аргументированность высказываний.
- A. тождества
  - B. достаточного основания
  - C. непротиворечия
  - D. исключенного третьего
81. Как называют речь, в которой отсутствуют элементы, чуждые литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям: вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризм?
- A. логичной
  - B. чистой
  - C. содержательной
  - D. выразительной
82. Это коммуникативное качество речи, которое можно определить как максимально возможное ее насыщение разными, неповторяющимися средствами языка в той мере, в какой это необходимо для реализации коммуникативного намерения.
- A. логичность речи
  - B. богатство речи
  - C. уместность речи
  - D. выразительность речи
83. Слова *синенькие, гуторить, баллон, казюка, кулек* – это...
- A. термины
  - B. диалектизмы
  - C. жаргонизмы
  - D. просторечные слова
84. Слова *типа, так сказать, это, как его, как бы, на самом деле, значит, вот, все такое, короче*, употребляемые говорящим постоянно и не с учетом их значения, являются
- A. словами, обогащающими речь
  - B. словами-паразитами
  - C. словами, делающими речь выразительной
  - D. словами-информаторами
85. Словообразовательное разнообразие обеспечивается существованием в языке различных способов образования новых слов, к которым относится *аббревация* (сокращение исходных слов). К ней относятся слова:
- A. столовая, отдыхающие
  - B. бело-розовый, водолаз
  - C. дом – домик, домашний, домовый
  - D. универмаг, вуз, ветврач
86. Словообразовательное разнообразие обеспечивается существованием в языке различных способов образования новых слов, к которым относится конверсия (переход одной части речи в другую). К ней относятся слова:
- A. столовая, отдыхающие
  - B. бело-розовый, водолаз
  - C. дом – домик, домашний, домовый
  - D. универмаг, вуз, зарплата

87. Слова, принадлежащие к одной части речи и одинаково звучащие, но различные по значению – это...

- A. паронимы
- B. синонимы
- C. омонимы
- D. антонимы

88. Фразеологизмы *заговаривать зубы, потерять голову, в рубашке родился, когда рак на горе свистнет* относятся к выражениям, пришедшим из...

- A. разговорно-бытовой речи
- B. жаргонов
- C. научного обихода
- D. античной и библейской мифологии

89. Фразеологизмы *топорная работа, без сучка, без задоринки, карта бита, втирать очки* относятся к выражениям, пришедшим из...

- A. разговорно-бытовой речи
- B. жаргонов
- C. научного обихода
- D. художественной литературы и публицистики

90. Фразеологизмы *а ларчик просто открывался, живой труп, дело пахнет керосином* относятся к выражениям, пришедшим из...

- A. разговорно-бытовой речи
- B. жаргонов
- C. художественной литературы и публицистики
- D. античной и библейской мифологии

91. Как называют речь, в которой отсутствуют элементы, чуждые литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям: вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризмы?

- A. логичной
- B. чистой
- C. содержательной
- D. богатой
- E. выразительной

92. Это коммуникативное качество речи, которое можно определить как максимально возможное ее насыщение разными, неповторяющимися средствами языка в той мере, в какой это необходимо для реализации коммуникативного намерения.

- A. логичность речи
- B. богатство речи
- C. уместность речи
- D. выразительность речи
- E. чистота речи
- F. содержательность речи
- G. точность речи

93. Слова *синенькие, гуторить, баллон, поребрик, казюка, кулек* – это...

- A. профессионализмы
- B. термины
- C. диалектизмы
- D. жаргонизмы
- E. просторечные слова

94. Слова *типа, так сказать, это, как его, как бы, на самом деле, значит, вот, все такое, короче*, употребляемые говорящим постоянно и не с учетом их значения, являются
- А. словами, обогащающими речь
  - В. словами-паразитами
  - С. словами, делающими речь выразительной
  - Д. словами-информаторами
95. Словообразовательное разнообразие обеспечивается существованием в языке различных способов образования новых слов, к которым относится *аббревация* (сокращение исходных слов). К ней относятся слова:
- А. столовая, отдыхающие
  - В. бело-розовый, водолаз
  - С. универмаг, вуз, ветврач
96. Словообразовательное разнообразие обеспечивается существованием в языке различных способов образования новых слов, к которым относится конверсия (переход одной части речи в другую). К ней относятся слова:
- А. столовая, отдыхающие
  - В. бело-розовый, водолаз
  - С. универмаг, вуз, зарплата
97. Слова, принадлежащие к одной части речи и одинаково звучащие, но различные по значению – это...
- А. паронимы
  - В. синонимы
  - С. омонимы
98. Фразеологизмы *заговаривать зубы, потерять голову, в рубашке родился, когда рак на горе свистнет* относятся к выражениям, пришедшим из...
- А. разговорно-бытовой речи
  - В. научного обихода
  - С. античной и библейской мифологии
99. Фразеологизмы *топорная работа, без сучка, без задоринки, карта бита, втирать очки* относятся к выражениям, пришедшим из...
- А. жаргонов
  - В. научного обихода
  - С. античной и библейской мифологии
100. Фразеологизмы *а ларчик просто открывался, живой труп, дело пахнет керосином* относятся к выражениям, пришедшим из...
- А. научного обихода
  - В. художественной литературы и публицистики
  - С. античной и библейской мифологии

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:

– «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 баллов

- «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 баллов
- «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 баллов
- «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 баллов

### Тест 1 (2 семестр)

1. В предложении *«Бледно-зелеными деревцами тянется над грядками заморский кольраби – особый вид капусты»* нарушена...
  - A. морфологическая норма
  - B. акцентологическая норма
  - C. орфоэпическая норма
  - D. лексическая норма
2. Выберите варианты, в которых существительные согласованы с прилагательными:
  - A. звучащее банджо, сочное манго, справедливый рефери, седой маэстро
  - B. большая самбреро, заброшенный ранчо, старинное бюро, миловидное шимпанзе
  - C. юный кабальеро, жирная салями, горный Сочи, настоящий денди
  - D. маленький сабо, прекрасный пери, забавное гризли, жирная иваси
3. В каких вариантах ответа присутствуют ошибки, связанные с неправильным употреблением форм сравнительной и превосходной степеней:
  - A. Это самый наичудеснейший день в моей жизни
  - B. Именно атеросклероз вызывает наиболее фатальнейшие состояния сердечно-сосудистой системы, такие как инфаркт и инсульт.
  - C. Ты сегодня самая наипрекраснейшая.
  - D. Расскажите немного более подробнее.
4. В приведённых ниже вариантах найдите случаи неправильного выбора формы числительного.
  - A. На занятиях не было обеих сестер
  - B. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров
  - C. В обоих странах скоро будут выборы.
  - D. Парохода ждали только четыре женщины
  - E. Участницами фестиваля были две мои сестры
5. В России первые правила этикета были сформулированы
  - A. в древние времена
  - B. во времена Петра I
  - C. в 19 веке
  - D. только в 20 веке
6. Форма взаимоотношений между людьми, суть которых состоит в доброжелательстве, желании другому человеку добра – это...
  - A. вежливость
  - B. тактичность
  - C. скромность
  - D. точность
7. Это этическое качество предполагает умение сопоставить самооценку с мнением окружающих людей, не переоценивать себя, свою значимость, не афишировать свои достоинства и заслуги, уметь сдерживать себя. Это качество предполагает безыскусственность поведения, отсутствие театральности, позерства. Человек, обладающий этим качеством, не

будет добиваться любой ценой победы в незначительном споре, не станет навязывать свои вкусы и мнения, симпатии окружающим, не будет кичиться своим служебным или материальным положением, подчеркивать свое умственное или физическое превосходство, никогда не станет выставлять напоказ свои заслуги и отличия, как бы велики они ни были.

- A. вежливость
- B. тактичность
- C. деликатность
- D. скромность
- E. точность

8. В ситуации, когда человека расспрашивают о его личной жизни, а он не желает об этом говорить, нарушается это этическое качество:

- A. корректность
- B. тактичность
- C. скромность
- D. точность

9. Фразеологизмы «заговаривать зубы», «потерять голову», «в рубашке родился», «когда рак на горе свистнет» относятся к выражениям, пришедшим из...

- A. разговорной сферы
- B. бытовой речи
- C. жаргонов
- D. научного обихода
- E. художественной литературы и публицистики
- F. античной и библейской мифологии

10. Какую роль НЕ выполняет речевой этикет?

- A. поддерживает положительную репутацию организации, предприятия.
- B. позволяет определить общий уровень культуры собеседников.
- C. позволяет создать комфортабельный климат для общения, избежать конфликтов, двусмысленности.
- D. позволяет привлечь внимание собеседника, вызвать его симпатию, продемонстрировать ему своё уважение.
- E. позволяет добиться финансового благополучия
- F. позволяет манипулировать людьми
- G. помогает установить статус общения (дружеский, деловой, официальный и пр.).
- H. помогает оказать нужное воздействие на собеседника.

11. Носители этого типа речевой культуры – большинство образованного населения России. Им свойственна неудовлетворенность своим интеллектуальным багажом, наличие потребности в расширении своих знаний. Они соблюдают основные нормы речевого этикета, нормы литературного языка на среднем уровне, владеют основными стилями общения.

- A. элитарного
- B. среднелитературного
- C. литературно-разговорного
- D. фамильярно-разговорного

12. К какому типу речевой культуры относится следующий текст: "Кстати, и Зюганов Гена в Давос ездит. Что там делать математику из Орла, волейболисту? Геннадий! Ты где родился? В деревне, в Орловской области. Гена, твой предел быть директором Орловской средней школы, в крайнем случае, начальником департамента образования Орловской губернии. Эх, эх,

Зюганов... Зюганчик, Гена, Гена ... крокодил ты, Гена. Предаешь ты КПРФ, Геннадий, как Горбачев делаешь".?

- A. элитарному
- B. среднелитературному
- C. фамильярно-разговорному
- D. литературно-разговорному

13. В следующем тексте нарушено это коммуникативное качество речевой культуры: «*Нюхин: ...Милостивые государины и некоторым образом милостивые государи... Жене моей было предложено, чтобы я с благотворительною целью прочел здесь какую-нибудь популярную лекцию. Что ж? Лекцию так лекцию — мне решительно все равно. Я, конечно, не профессор и чужд ученых степеней, но, тем не менее, все-таки я вот уже тридцать лет, не переставая, можно даже сказать, для вреда собственному здоровью и прочее, работаю над вопросами строго научного свойства, размышляю и даже пишу иногда, можете себе представить, ученые статьи, то есть не то чтобы ученые, а так, извините за выражение, вроде как бы ученые. Между прочим, на сих днях мною написана была громадная статья под заглавием: «О вреде некоторых насекомых». Дочерям очень понравилось, особенно про клопов, я же прочитал и разорвал. Ведь всё равно, как ни пиши, а без персидского порошка не обойтись. У нас даже в рояли клопы...*» (А.П. Чехов «О вреде табака»)

- A. содержательность
- B. чистота
- C. богатство
- D. логичность

14. В следующих фразах нарушено это коммуникативное качество речевой культуры: «Совет постановил эээ... принять ммм... поправку к закону», «Мы начинаем ааа... нашу конференцию», «Я как бы сделал домашнее задание», «Земля как бы вращается вокруг Солнца», «Все мы как бы отвечаем за свои поступки». «Мы, вот, завтра пойдем в гости», «Эта книга мне, вот, очень понравилась».

- A. содержательность
- B. чистота
- C. богатство
- D. логичность
- E. выразительность

15. Во фразе «В своих произведениях писатель использует традиционный сатирический прием, основанный на преувеличении, — аллегория» нарушено это коммуникативное качество речевой культуры.

- A. содержательность
- B. чистота
- C. богатство
- D. логичность
- E. точность

16. Во фразах «Акт не подписан, а подписана копия, но на том экземпляре, что подписан, написано, что он переписан с подлинника, который не подписан», «Сегодня у нас в гостях гость из Волгограда», «Он был настолько болезненный, что постоянно простуживался и болел» наблюдается это явление языка.

- A. тавтология
- B. омонимия
- C. паронимия
- D. плеоназм

17. Национальный русский язык существует в следующих формах:
- А. книжной и разговорной
  - В. литературной, диалектной, жаргонной, просторечной
  - С. научной, официально-деловой, публицистической, разговорной
  - Д. просторечной, книжной, разговорной
18. В предложениях «Я люблю читать как художественную литературу, так и современные детективы», «Я очень люблю Москву, да и как мне ее не любить, ведь и сама-то я тамбовская» нарушено это коммуникативное качество:
- А. логичность речи
  - В. выразительность речи
  - С. богатство речи
  - Д. чистота речи
  - Е. содержательность речи
19. Отметьте предложение, в котором нет ошибки в употреблении фразеологического оборота:
- А. Мне мама всегда говорила, что я не от мира всего.
  - В. Он умом не брызгает.
  - С. Как говорится, от любви до ненависти один шаг
  - Д. Стоишь как баран на новые ворота.
20. Слова *синенькие, гуторить, баллон, поребрик, казюка, кулек* – это...
- профессионализмы
- А. термины
  - В. диалектизмы
  - С. жаргонизмы
  - Д. просторечные слова
21. Слова *типа, так сказать, это, как его, как бы, на самом деле, значит, вот, все такое, короче*, употребляемые говорящим постоянно и не с учетом их значения, являются
- А. словами, обогащающими речь
  - В. словами-паразитами
  - С. словами, делающими речь выразительной
  - Д. словами-информаторами
22. Словообразовательное разнообразие обеспечивается существованием в языке различных способов образования новых слов, к которым относится конверсия (переход одной части речи в другую). К ней относятся слова:
- А. столовая, отдыхающие
  - В. бело-розовый, водолаз
  - С. дом – домик, домашний, домовый
  - Д. универмаг, вуз, зарплата
23. Фразеологизмы *а ларчик просто открывался, живой труп, дело пахнет керосином* относятся к выражениям, пришедшим из...
- А. разговорно-бытовой речи
  - В. жаргонов
  - С. научного обихода
  - Д. художественной литературы и публицистики
  - Е. античной и библейской мифологии

24. Активный словарный запас современного взрослого образованного человека составляет
- A. от 4 до 6 тысяч единиц
  - B. от 7 до 11 тысяч единиц
  - C. от 14 до 16 тысяч единиц
  - D. от 17 до 20 тысяч единиц
25. Какая ценность лежит в основе русской пословицы «После драки кулаками не машут»?
- A. коллективизм, осторожность, неторопливость
  - B. относительная важность работы в повседневной жизни
  - C. трудолюбие, планирование времени
  - D. необходимость выбора приоритетов
  - E. невозможность изменить полученные результаты, необратимость прошлого
26. Как называют речь, в которой отсутствуют элементы, чуждые литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям: вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризмы?
- A. логичной
  - B. чистой
  - C. богатой
27. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:
- A. концертная рояль
  - B. свежий овощ
  - C. красивая тюль
28. Найдите предложение с ошибкой:
- A. Мы подъехали к многоводному Миссисипи
  - B. И на покорный рояль властительно ложились руки
  - C. Белая клавиша в рояле западала.
29. Для определения значения слов абонент-абонемент, одеть-надеть, представить-предоставить необходимо обратиться к словарю
- A. паронимов
  - B. синонимов
  - C. антонимов
  - D. терминов
30. Во фразе *Охотники охотились на зайцев* присутствует
- A. тавтология
  - B. однотипность и слабая распространенность синтаксических конструкций
  - C. мифология
  - D. омонимия
31. Коммуникативное качество речи, которое, с одной стороны, характеризует эффективность речи в целом, а с другой стороны, позволяет оценить речевое мастерство автора речи.
- A. логичность речи
  - B. богатство речи
  - C. уместность речи
  - D. выразительность речи
32. Они позволяют более ярко, красочно, образно охарактеризовать свойства, качества предмета или явления, тем самым обогащая содержание высказывания.

- А. эпитеты
  - В. тропы
  - С. анафоры
33. В родительном падеже множественного числа нулевое окончание не характерно для...
- А. существительных мужского рода, оканчивающихся в единственном числе на *–ин* и обозначающих названия жителей определенной местности
  - В. некоторых существительных мужского рода, обозначающих названия парных предметов
  - С. существительных мужского рода, обозначающих названия мер веса и площади, названия фруктов и овощей
  - Д. существительных мужского рода, оканчивающихся в единственном числе на *–ин* и обозначающих названия национальностей.
34. Отметьте нарушение при образовании форм слов и словосочетаний
- А. лягте на пол
  - В. профессора
  - С. восьмистами учениками
  - Д. инженеры
35. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
- А. двумстам сорока трем
  - В. рядом с ними
  - С. самый высочайший
  - Д. плантации чая
36. Употребление предлога «благодаря» неуместно со словосочетанием...
- А. внедрение новой технологии
  - В. низкая производительность труда
  - С. эффективная работа отдела
  - Д. высоким показателям
37. Укажите пример «нанизывания» падежей:
- А. Для решения вопроса ускорения выплаты пенсий
  - В. Чтобы решить вопрос об ускорении выплаты пенсий
  - С. Назначенная дирекцией комиссия обсуждает вопрос
  - Д. На экскурсию записалось лишь восемь отдыхающих
38. Гласные, которые находятся в безударной позиции, могут утрачивать четкость и ясность. Это закон...
- А. уподобления
  - В. редукции
  - С. оглушения
  - Д. озвончения
39. Стоящие перед глухим звуком звонкие согласные оглушаются, а стоящие перед звонкими согласными глухие произносятся звонко: беседка – бесе[т]ка, вокзал – во[г]зал. Это закон...
- А. уподобления
  - В. редукции
  - С. подвижности
  - Д. длительности

40. Диалекты – это слова...

- А. относящиеся к официальным, узаконенным наименованиям
- В. служащие средством общения различных социальных групп
- С. слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, техники, искусства, общественной жизни и т. п.
- Д. ограниченные в территориальном отношении

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:

- «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 баллов
- «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 баллов
- «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 баллов
- «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 баллов

#### Разбалловка

| № задания | Кол-во баллов за<br>правильный ответ | № задания | Кол-во баллов за<br>правильный ответ |
|-----------|--------------------------------------|-----------|--------------------------------------|
| 1.        | 3                                    | 16.       | 3                                    |
| 2.        | 3                                    | 17.       | 3                                    |
| 3.        | 3                                    | 18.       | 3                                    |
| 4.        | 3                                    | 19.       | 3                                    |
| 5.        | 3                                    | 20.       | 3                                    |
| 6.        | 3                                    | 21.       | 4                                    |
| 7.        | 3                                    | 22.       | 4                                    |
| 8.        | 3                                    | 23.       | 4                                    |
| 9.        | 3                                    | 24.       | 4                                    |
| 10.       | 3                                    | 25.       | 4                                    |
| 11.       | 3                                    | 26.       | 4                                    |
| 12.       | 3                                    | 27.       | 4                                    |
| 13.       | 3                                    | 28.       | 4                                    |
| 14.       | 3                                    | 29.       | 4                                    |
| 15.       | 3                                    | 30.       | 4                                    |

#### Тест 2 (2 семестр)

1. Отметьте качества личности, которые проявляются в публичной речи:

- А. интеллект
- В. особенности характера
- С. способ мышления
- Д. воспитание
- Е. кругозор

2. Главная цель любой речи –

- А. определить общий результат, который должен быть достигнут в процессе выступления
- В. определить, кто мои слушатели
- С. определить, какое впечатление я должен оставить после себя
- Д. определить, какова будет продолжительность выступления

3. Избегай двусмысленности – это максима
- A. ясности
  - B. количества информации
  - C. одобрения
  - D. такта
4. Максима одобрения – ...
- A. соблюдение позитивного настроения в отношении позиции собеседника
  - B. соблюдение границ частных речевых интересов
  - C. направленность на поиск компромисса
  - D. выражение благожелательного отношения к собеседнику и его позиции
5. Этот барьер возникает вследствие различий, связанных с принадлежностью коммуникантов к различным религиозным, этническим, демографическим и профессиональным и другим группам.
- A. семантический
  - B. стилистический
  - C. логический
  - D. фонетический
  - E. социокультурный
6. Отметьте предложение с речевой ошибкой:
- A. Горный хребет, который виднелся из-за крыш, розовел в лучах заходящего солнца.
  - B. На пространстве нескольких километров от посёлка дорога была очень плохая.
  - C. Это искусная подделка, картину почти невозможно отличить от настоящей.
  - D. Я приеду туда, куда не заносила нога человека.
7. Отметьте предложение с речевой ошибкой:
- A. Большое внимание будет оказано благоустройству города.
  - B. Он не хотел, чтобы связь времен оборвалась.
  - C. К этому часу сведений еще нет.
  - D. Испытания этого биоактивного вещества привели к положительным результатам.
8. Заполните пробел:  
В \_\_\_\_\_ аудитории произносить речь труднее.
- A. неоднородной
  - B. однородной
9. Во время подготовки к выступлению важно учитывать численность аудитории. Аудитория в составе 42 человек считается по количеству...
- A. малой аудиторией
  - B. средней аудиторией
  - C. большой аудиторией
10. Направленность на поиск компромисса – это максима...
- такта
- A. одобрения
  - B. великодушия
  - C. согласия
  - D. симпатии

11. Отметьте верные характеристики устной речи:

- А. Мы говорим совсем не так, как пишем
- В. Деловая коммуникация в форме устной речи оказывается неотделима от речевой ситуации, что определяется наличием, фоновых знаний
- С. Чем беднее словарный запас и ниже уровень владения литературным языком, – тем выше уровень использования невербальных средств коммуникации
- Д. Устная речь воспринимается на слух, ей присущ определенный темп, громкость, интонация.
- Е. Важнейшим достоинством устной речи, по сравнению с письменной, является возможность моментальной передачи информации.
- Ф. В устной речи информация фиксируется очень точно и сохраняется веками и тысячелетиями
- Г. Устная связная речь всегда индивидуальна
- Н. Устная речь объективна и предсказуема

12. На этом этапе публичного выступления говорящим предпринимаются специальные усилия для привлечения внимания аудитории и установления эмоционального контакта. Функцию установления контакта выполняют определенные высказывания (приветствия, личное общение, обращение с вопросом, лежащим в сфере интересов слушателей) и невербальные средства коммуникации (улыбка, кивок головы и др.)

- А. установление контакта с аудиторией
- В. поддержание контакта и передача информации
- С. выход из контакта

13. Этот барьер коммуникации связан с особенностями речи говорящего.

- А. семантический
- В. стилистический
- С. логический
- Д. фонетический
- Е. социокультурный
- Ф. физический

14. Выступление говорящий начал со слов: «Прежде чем мы перейдем к основной теме выступления, я хочу рассказать вам короткую историю. Несколько лет назад в моей жизни произошел перелом. Я потерял работу, от меня ушла девушка и я оказался совсем один». Говорящий использует этот метод начала выступления.

шокирующее заявление

- А. рассказ о себе
- В. разговор с приятелем
- С. анекдот
- Д. вопрос
- Е. опрос

15. Малая аудитория требует:

- А. неофициальности
- В. гибкости в последовательности и содержании
- С. знания участников презентации по имени и позициям
- Д. умения владеть своими эмоциями, самообладания

16. Какая ценность для русского народа лежит в основе пословицы *Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь*

- А. ценность социальных связей

- В. искренность в выражении эмоций
  - С. азарт, риск
  - Д. сочетание неторопливости и быстроты, азартности действий
  - Е. трудолюбие, планирование времени
  - Ф. невозможность изменить полученные результаты, необратимость прошлого
17. 20-30 % времени выступления приходится на эту часть:
- А. вступление
  - В. основная часть
  - С. заключение
18. Оратор начал свое выступление со слов: «Представьте себе, захожу я как-то в аудиторию, а там...». Это способ привлечения внимания слушателей:
- А. драматургия
  - В. риторический вопрос
  - С. исторический эпизод
  - Д. цитата
  - Е. ссылка на последние новости
19. Оратор начал свое выступление со слов: «Известный ученый Жорес Алферов говорил... ». Это способ привлечения внимания слушателей:
- А. драматургия
  - В. риторический вопрос
  - С. исторический эпизод
  - Д. ссылка на авторитет
20. Отметьте худшие начала выступления:
- А. «Ничего нового я не скажу»
  - В. «Я не умею говорить, а тем более, выступать»
  - С. «Я немного волнуюсь»
  - Д. «Я в этой теме совершенно не разбираюсь»
21. Что не является требованием к основному тезису выступления:
- А. фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
  - В. суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
  - С. мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.
  - Д. создать эмоциональный фон
22. Во время выступления не следует:
- А. Использовать «паразиты» слова-паразиты типа «э-э», «понимаете» и т.п.
  - В. Говорить на пределе возможностей голоса
  - С. Менять высоту тона и скорость подачи материала
  - Д. Модулировать голос, чтобы подчеркнуть мысль
23. Во время выступления не следует:
- А. Хаотично двигаться
  - В. Вставать спиной к любой части аудитории
  - С. Передвигаться среди присутствующих
  - Д. Равномерно передвигаться в пределах отведенного пространства
24. «Карта движения» - это...

- A. перечисление основных тем выступления, продолжительность, перерывы, ответы на вопросы, использование средств связи
  - B. сообщение темы выступления
  - C. приветствие и прощание
  - D. представление себя или компании
25. Во время выступления полезно:
- A. Игнорировать вопросы аудитории, чтобы не отвлекаться от выступления
  - B. Делать паузы в речи, чтобы слушатели могли задать вопросы
  - C. Жестикулировать, если нужно добавить внутренней силы вашим словам
  - D. Жестикулировать, чтобы подчеркнуть главные мысли
26. Во время выступления полезно:
- A. Менять объект визуального контакта по всей аудитории
  - B. При большой аудитории вступать в визуальный контакт с присутствующими, сидящими в различных местах зала
  - C. При ответе на вопросы поднять глаза, обращаясь ко всем присутствующим
  - D. Вступать в визуальный контакт при высказывании полной мысли
  - E. Уделять большую часть «контактного» времени одному из присутствующих
27. Что НЕ рекомендуется делать в начале выступления:
- A. контролировать свое волнение;
  - B. извиниться за свое выступление
  - C. после того, как вы представитесь, сделать паузу, чтобы задержать внимание аудитории;
  - D. рассказать о чем и для чего вы будете говорить;
  - E. описать основную схему выступления, особенно если она будет состоять из нескольких смысловых частей;
  - F. создать в аудитории хорошее настроение: пошутить, задать вопрос, чтобы увлечь слушателей
28. Что не зависит от оратора?
- A. количественный состав аудитории
  - B. квалификация аудитории
  - C. некомпетентная аудитория
  - D. агрессивная аудитория
29. Отметьте типичные ошибки вступления:
- A. вступление не связано с темой самого выступления
  - B. длинное вступление
  - C. очень яркое вступление
  - D. представиться и рассказать о себе
30. К целям вопросов в начале выступления относятся:
- A. заинтересовать слушателей
  - B. наладить общение с аудиторией
  - C. услышать мнение слушателей
  - D. показать, что форма выступления будет интерактивной
31. Этот аспект культуры речи непосредственно связан с речевым мастерством
- A. коммуникативный
  - B. этический
  - C. нормативный

32. Этот аспект культуры речи требует знания и соблюдения определенных правил речевого поведения в конкретных ситуациях.
- А. коммуникативный
  - В. этический
  - С. нормативный
33. \_\_\_\_\_ называют речь, если значения слов, словосочетаний, предложений, употребленных в ней, полностью соответствуют смысловой и предметной сторонам речи.
- А. логичной
  - В. точной
  - С. уместной
34. Коммуникативное качество речи, которое, с одной стороны, характеризует эффективность речи в целом, а с другой стороны, позволяет оценить речевое мастерство автора речи.
- А. уместность речи
  - В. выразительность речи
  - С. чистота речи
35. Особенности этого рода красноречия – полемичность, предварительная обусловленность содержания, официальность, итоговый характер речи.
- А. социально-политического
  - В. академического
  - С. судебного
  - Д. духовного (богословско-церковное)
  - Е. социально-бытового
36. \_\_\_\_\_ красноречие развивается в рамках политических, дипломатических, экономических, правовых, культурно-просветительских, этико-нравственных и иных проблем общественной жизни.
- А. социально-политическое
  - В. академическое
  - С. судебное
  - Д. духовное (богословско-церковное)
  - Е. социально-бытовое
37. Особенностью этого красноречия является дидактичность, обращение к внутреннему миру человека.
- А. социально-политического
  - В. академического
  - С. судебного
  - Д. духовного (богословско-церковное)
  - Е. социально-бытового
38. Жанрами этого красноречия являются дипломатическая и торжественные речи.
- А. социально-политического
  - В. академического
  - С. судебного
  - Д. духовного (богословско-церковное)
  - Е. социально-бытового

39. Этот род риторики отличается высоким уровнем научности и в то же время доступностью изложения, логикой, глубокой аргументированностью, доступностью, наглядностью и яркостью.

- А. социально-политическое
- В. академическое
- С. судебное
- Д. духовное (богословско-церковное)
- Е. социально-бытовое

40. Это красноречие существует в сфере науки и образования и позволяет формировать научное мировоззрение.

- А. социально-политическое
- В. академическое
- С. судебное
- Д. духовное (богословско-церковное)
- Е. социально-бытовое

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:

- «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 баллов
- «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 баллов
- «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 баллов
- «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 баллов

#### Разбалловка

| № задания | Кол-во баллов за<br>правильный ответ | № задания | Кол-во баллов за<br>правильный ответ |
|-----------|--------------------------------------|-----------|--------------------------------------|
| 1.        | 3                                    | 16.       | 3                                    |
| 2.        | 3                                    | 17.       | 3                                    |
| 3.        | 3                                    | 18.       | 3                                    |
| 4.        | 3                                    | 19.       | 3                                    |
| 5.        | 3                                    | 20.       | 3                                    |
| 6.        | 3                                    | 21.       | 4                                    |
| 7.        | 3                                    | 22.       | 4                                    |
| 8.        | 3                                    | 23.       | 4                                    |
| 9.        | 3                                    | 24.       | 4                                    |
| 10.       | 3                                    | 25.       | 4                                    |
| 11.       | 3                                    | 26.       | 4                                    |
| 12.       | 3                                    | 27.       | 4                                    |
| 13.       | 3                                    | 28.       | 4                                    |
| 14.       | 3                                    | 29.       | 4                                    |
| 15.       | 3                                    | 30.       | 4                                    |

#### Тест 3 (2 семестр)

1. Этот подстиль выполняет дополнительную, обучающую, функцию. Его задача – донести до адресата научную информацию в рамках учебного предмета. Поэтому этот подстиль

отличается особым отбором и целенаправленностью изложения знаний и рассчитан на неспециалиста.

- А. собственно научный
- В. научно-учебный
- С. научно-популярный

2. Научный стиль характеризуется следующими чертами:

- А. информативность
- В. объективность
- С. точность изложения
- Д. логичность
- Е. экспрессивность

3. Для этого функционального стиля характерен относительно замедленный темп речи. Это должно обеспечить четкое восприятие словесной формы вообще и многосложной в частности. Понятийные словосочетания разделяются удлинёнными паузами, чтобы адресат лучше воспринимал их смысловую цельность. Общий равномерно-замедленный темп речи также призван создавать благоприятные условия восприятия информации.

- А. научного
- В. официально-делового
- С. публицистического
- Д. разговорного

4. К лексическим особенностям научного стиля НЕ относится:

- А. употребление терминологической лексики
- В. употребление абстрактной лексики
- С. специфичная фразеология
- Д. использование слов в переносном значении

5. В этом стиле от абстрактных и вещественных существительных могут образовываться формы множественного числа: *глины, стали, смолы, спирта, масла, нефти, чаи*.

- А. научном
- В. официально-деловом
- С. публицистическом
- Д. разговорном

6. Проблема слова в языкознании еще не может считаться всесторонне освещенной. Структура слова неоднородна в системах различных языков. В процессе исторического развития того или иного языка, когда слово вследствие семантических переносов, наряду с обозначением одного предмета или явления объективной действительности, начинает использоваться для обозначения другого, сходного с ним по некоторым признакам или свойствам, происходит развитие категории многозначности. Таким образом, слова могут быть либо однозначными (моносемичными, от греч. *monos* – «один», *sema* – «знак»), либо многозначными (полисемичными, от греч. *poly* – «много», *sema* – «знак»). «Полисемия слова, – говорил один из основателей семасиологии французский ученый М. Бреаль, – это признак приобретенной цивилизации» [8, с. 75].

Для этого текста характерна следующая грамматическая особенность:

- А. Формы единственного числа существительных употребляются вместо множественного для обозначения обобщенного понятия или совокупности и общности
- В. Употребление лексики пассивного запаса: историзмов и архаизмов.
- С. Употребление перифраз и фразеологических оборотов
- Д. Использование форм превосходной степени прилагательных и наречий.

7. Предложение «Очень близка к идентификации эмпатия, то есть понимание на уровне чувств, стремление эмоционально откликнуться на проблемы другого человека» содержит:

- А. пояснительную конструкцию, которая содержат дополнительные сведения по поводу сказанного в главной части
- В. перечисление логически однородных понятий
- С. вводные слова и вставные конструкции
- Д. связующие слова, отражающие этапы логического изложения и являющихся средством связи мыслей в ходе логического рассуждения

8. Предложение «*Большое количество диалогов, отсутствие лирических отступлений (отчасти компенсирующееся внутренними монологами), изменение функций и вида деталей в киносценарии и др., безусловно, являются важными отличиями от исходного материала повести*» содержит:

- А. пояснительную конструкцию, которая содержат дополнительные сведения по поводу сказанного в главной части
- В. перечисление логически однородных понятий
- С. вводные слова и вставные конструкции
- Д. связующие слова, отражающие этапы логического изложения и являющихся средством связи мыслей в ходе логического рассуждения

9. Такая синтаксическая особенность как употребление инверсионного порядка слов, что позволяет поставить на первое место в предложении тему сообщения характерна для

- А. научного стиля
- В. официально-делового стиля
- С. публицистического стиля
- Д. художественного стиля

10. Отметьте особенности, характерные для этого текста:

1. Скалолазы умыли американских президентов

*Речь идет о восемнадцатиметровых профилях знаменитых американцев, высеченных скульптором Борглумом в горе Раимор в Южной Дакоте. Немецкие скалолазы, умывшие лица четырех президентов: Вашингтона, Джефферсона, Рузвельта и Линкольна, привлекли внимание дополнительно нескольких тысяч туристов.*

*Состояние этого памятника, превратившегося в один из символов Соединенных Штатов, проверяется ежегодно, однако чистку устроили впервые за 60 с лишним лет.*

*Ответственная миссия была поручена немецкой компании "Альфред Карчер", приводившей в порядок статую Иисуса Христа в Рио-де-Жанейро и Бранденбургские ворота в Берлине.*

- А. стилевой «эффект новизны»: использование необычных словосочетаний, языковая игра, использование экспрессивных разговорных речевых средств, неожиданных сравнений, метафор и т.д.
- В. документально-фактографическая точность: точное указание на время и место события, обозначение участников событий, официальные названия учреждений, географические названия и т.п.
- С. употребление вводных слов и вставных конструкций, указывающих на последовательность изложения
- Д. используются возвратные глаголы в страдательном (пассивном) значении

11. Укажите соответствие функциональных стилей их жанров

|   |                                                        |                  |
|---|--------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | монография, статья, доклад, курсовая работа, дипломная | А. научный стиль |
|---|--------------------------------------------------------|------------------|

|   |                                                       |                             |
|---|-------------------------------------------------------|-----------------------------|
|   | работа, диссертационная работа                        |                             |
| 2 | докладная записка, служебная записка, договор, анкета | В. официально-деловой стиль |
| 3 | репортаж, очерк, интервью, рецензия, фельетон         | С. публицистический стиль   |

12. Укажите соответствие

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1 | К Останкинской башне привыкли. Она стала частью Москвы, неременной деталью ее силуэта. Особенно хороша башня в праздники, когда сотни прожекторов делают ее как бы прозрачной, хрустальной иглой. За 30 лет своей жизни эта красавица подросла.                                                                                                                                                                                                                                                                     | А. публицистический стиль   |
| 2 | <p>Декларация прав ребенка</p> <p>Принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года</p> <p>Преамбула.</p> <p><i>Принимая во внимание, что народы Объединенных Наций вновь утвердили в Уставе свою веру в основные права человека и в достоинство и ценность человеческой личности и преисполнены решимости содействовать социальному прогрессу и улучшению условий жизни при большей свободе [...]</i></p>                                                                             | В. официально-деловой стиль |
| 3 | <p>- Правда, с такой дороги очень нужно отдохнуть. Вот здесь и расположитесь, батюшка, на этом диване. Эй, Фетинья, принеси перину, подушки и простыню. Какое-то время послал бог: гром такой – у меня всю ночь горела свеча перед образом. Эх, отец мой, да у тебя-то, как у борова, вся спина и бок в грязи! Где так изволил засалиться?</p> <p>- Еще слава богу, что только засалился, нужно благодарить, что не отломал совсем боков.</p> <p>- Святители, какие страсти! Да не нужно ли чем потереть спину?</p> | С. художественный стиль     |

13. Укажите соответствие

|   |                                                                                                                                                                                                                |                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Современная астрономия обладает большим количеством аргументов в пользу утверждения, что звезды образуются путем конденсации облаков газово-пылевой межзвездной среды. Процесс образования звезд из этой среды | А. научный стиль |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|   | продолжается и в настоящее время. Выяснение этого обстоятельства является одним из крупнейших достижений современной астрономии. Еще сравнительно недавно считали, что звезды образовались почти одновременно много миллиардов лет назад.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |
| 2 | <p>Статья 3. Правовая основа государственной судебно-экспертной деятельности</p> <p>Правовой основой государственной судебно-экспертной деятельности являются Конституция Российской Федерации, настоящий Федеральный закон, Гражданский процессуальный кодекс РСФСР, Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации, Уголовно-процессуальный кодекс РСФСР, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Таможенный кодекс Российской Федерации, Налоговый кодекс Российской Федерации, законодательство Российской Федерации о здравоохранении, другие федеральные законы, а также нормативные правовые акты федеральных органов исполнительной власти, регулирующие организацию и производство судебной экспертизы.</p> | В. официально-деловой стиль |
| 3 | <p>- Слышишь, Фетинья! – сказала хозяйка, обратясь к женщине, выходявшей на крыльцо со свечою, которая успела уже притащить перину и, взбивши ее с обеих боков руками, напустила целый потоп перьев по всей комнате.</p> <p>- Ты возьми ихний-то кафтан вместе с исподним и прежде просуши их перед огнем, как делывали покойнику барину, а после перетри и выколоти хорошенько.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | С. художественный стиль     |

14. Какие фразы соответствуют научному стилю? Укажите их.

- А. У гуся страшная сила в крыльях: крылом он может перебить противнику крыло.
- В. Сила – величина векторная и в каждый момент времени характеризуется числовым значением.
- С. Некоторые деревья поражали своими размерами.
- Д. В руке он держал маленький блестящий молоточек.
- Е. Мышца, прикрепляющаяся к рукоятке молоточка, может натягивать барабанную перепонку.

15. Отметьте черты разговорного стиля:

- А. неподготовленность речи, ее автоматизм
- В. непосредственное взаимодействие партнеров по коммуникации
- С. опора на фоновые знания
- Д. строгая логичность речи
- Е. рекламность речи

16. Для разговорного стиля характерны...

- А. спонтанность, точность, образность;

- В. образность, лаконичность, декларативность;
- С. выразительность, спонтанность, неофициальность.

17. К жанрам научного стиля относятся...

- А. монография, аннотация, научная статья, рецензия;
- В. тезисы, очерк, учебник, постановление;
- С. доклад, статья, репортаж, постановление,
- Д. приказ, заявление, репортаж, инструкция

18. В этом стиле преобладают простые нераспространенные предложения со свободным порядком слов, из сложных – сложносочиненные и бессоюзные; широко используются восклицательные и вопросительные предложения.

- А. разговорном стиле
- В. публицистическом стиле
- С. научном стиле
- Д. официально-деловом стиле

19. Яркая черта этого стиля – употребление в нем отыменных предлогов (на основании, в соответствии, в целях), сложных союзов (ввиду того что, в связи с тем что, в силу того что), устойчивых сочетаний, служащих для связи частей сложного предложения (на том основании, что...; тот факт, что...; на случай, если...).

- А. разговорного стиля
- В. публицистического стиля
- С. научного стиля
- Д. официально-делового стиля

20. Наряду с нейтральными среди лексических средств этого стиля употребляются слова, имеющие эмоционально-экспрессивную окраску и дающие предметам и явлениям социальную оценку (авангард, свобода, патриотизм, свершения – слова с “положительной” эмоциональной окраской; коррупция, террорист, тоталитарный, обывательщина – слова с “отрицательной” эмоциональной окраской).

- А. разговорного стиля
- В. публицистического стиля
- С. научного стиля
- Д. официально-делового стиля

21. Стиль – это...

- А. сообщения определенной информации
- В. непосредственное общение, обмен мнениями, впечатлениями и эмоциями
- С. исторически сложившаяся разновидность литературного языка, представляющая собой относительно замкнутую систему языковых средств, постоянно и осознанно используемую в определенной сфере общения

22. Какую функцию не выполняют стили языка?

- А. общения
- В. воздействия на слушателя и читателя
- С. замещение вербальных компонентов невербальными

23. Фраза «Оплата должна быть произведена по безналичному расчету через филиал банка в течение трех дней» относится к этому стилю.

- А. научному
- В. официально-деловому

- С. публицистическому
  - Д. художественному
24. Слова типа *добряк, говорун, старикан, глупыш, грязнуля, языкастый* характерны для...
- А. разговорного стиля
  - В. научного стиля
  - С. официально-делового стиля
25. Как называют речь, в которой отсутствуют элементы, чуждые литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям: вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризмы?
- А. логичной
  - В. чистой
  - С. богатой
26. Для разговорного стиля характерны...
- А. спонтанность, точность, образность;
  - В. образность, лаконичность, декларативность;
  - С. выразительность, спонтанность, неофициальность.
27. К жанрам научного стиля относятся...
- А. монография, аннотация, научная статья, рецензия;
  - В. тезисы, очерк, учебник, постановление;
  - С. доклад, статья, репортаж, постановление,
28. Такие стилевые черты как оценочность (открытая и скрытая), «эффект новизны», рекламность, подача информации «глазами очевидца» характерны для этого стиля:
- А. разговорного стиля
  - В. научного стиля
  - С. официально-делового стиля
  - Д. публицистического
29. Такие стилевые черты как «неофициальность» и непринужденность общения, неподготовленность речи, ее автоматизм, непосредственное взаимодействие партнеров по коммуникации и персональная адресность речи характерны для этого стиля:
- опора на фоновые знания характерны для этого стиля:
- А. разговорного стиля
  - В. научного стиля
  - С. официально-делового стиля
  - Д. публицистического
30. .... стиль – это единственная разновидность литературного языка, в которой эстетическая функция языка реализуется наиболее полно.
- А. художественный
  - В. научный
  - С. официально-деловой
31. К жанрам публицистического стиля относятся...
- А. рецензия, очерк, заявление
  - В. очерк, фельетон, дебаты
  - С. резюме, служебная записка, автореферат диссертации
32. К жанрам разговорного стиля относятся...

- А. репортаж, личный дневник, приказ
- В. СМС, частное письмо, записка
- С. научная статья, доклад, реферат

33. Именно в этом стиле преобладают простые нераспространенные предложения со свободным порядком слов, из сложных – сложносочиненные и бессоюзные; широко используются восклицательные и вопросительные предложения.

- А. разговорном стиле
- В. публицистическом стиле
- С. научном стиле

34. Именно в этом стиле в среднем терминологическая лексика составляет до 15 – 25 % от числа всей лексики, использованной в тексте

- А. разговорном стиле
- В. публицистическом стиле
- С. научном стиле

35. Термины – это слова...

- А. относящиеся к официальным, узаконенным наименованиям
- В. служащие средством общения различных социальных групп
- С. слова, которые являются точным обозначением определенного понятия какой-либо специальной области науки, техники, искусства, общественной жизни и т. п.

36. К какому стилю относится данный текст?

*Разное отношение разных народов к животным особенно наглядно проявляется в метафорическом переносе названия животного на человека. Когда мы хотим ласковым словом назвать девушку или ребенка, мы называем их голубками; вороной же мы называем бестолкового и рассеянного человека. Если национальные культуры отличаются значительно, наблюдаются расхождения в зоосравнениях. Так, у казахов чибис ассоциируется с жадностью, сова – с безалаберностью и рассеянностью, пчела – со злобностью и недовольством, черепаха – с ленью и беспечностью. В сознании русского таких ассоциаций нет.*

- А. разговорному
- В. публицистическому
- С. научному

37. К какому стилю относится данный текст?

*Доводим до Вашего сведения, что вчера после полуночи над районным центром - городом и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около получаса. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб жителям деревень Ивановка, Щепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии.*

- А. публицистическому
- В. научному
- С. официально-деловому

38. К какому стилю относится данный текст?

*... Ты не поверишь, какая гроза прошла вчера над нами! Я человек не робкого десятка, и то испугался насмерть.*

*Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! И с такой силой, что весь наш домишко задрожал. Я уже*

подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову. А потом разверзлись хляби небесные...

- А. разговорному
- В. публицистическому
- С. научному

39. К какому стилю относится данный текст?

*Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на ее краю висели большие, черные лох-мотья; точно такие же лохмотья, давя друг друга, громоздились на правом и на левом горизонте. Этот оборванный, раз-лохмаченный вид тучи придавал ей какое-то пьяное, озорническое выражение. Явственно и не глухо проворчал гром. Егорушка перекрестился и стал быстро надевать пальто.*

- А. разговорному
- В. публицистическому
- С. научному

40. Употребление формы единственного числа существительных в значении множественного числа – это характерная особенность...

- А. публицистического стиля
- В. научного стиля
- С. официально-делового стиля

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:

- «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 баллов
- «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 баллов
- «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 баллов
- «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 баллов

#### Разбалловка

| № задания | Кол-во баллов за правильный ответ | № задания | Кол-во баллов за правильный ответ |
|-----------|-----------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 1.        | 3                                 | 16.       | 3                                 |
| 2.        | 3                                 | 17.       | 3                                 |
| 3.        | 3                                 | 18.       | 3                                 |
| 4.        | 3                                 | 19.       | 3                                 |
| 5.        | 3                                 | 20.       | 3                                 |
| 6.        | 3                                 | 21.       | 4                                 |
| 7.        | 3                                 | 22.       | 4                                 |
| 8.        | 3                                 | 23.       | 4                                 |
| 9.        | 3                                 | 24.       | 4                                 |
| 10.       | 3                                 | 25.       | 4                                 |
| 11.       | 3                                 | 26.       | 4                                 |
| 12.       | 3                                 | 27.       | 4                                 |
| 13.       | 3                                 | 28.       | 4                                 |

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 14. | 3 | 29. | 4 |
| 15. | 3 | 30. | 4 |

### Тест на экзамен (2 семестр)

1. Создание славянской азбуки связано с именами
  - а) Ярослава Мудрого и князя Владимира;
  - б) Пушкина и Чаадаева;
  - в) Кирилла и Мефодия.
2. Особую роль в укреплении и распространении русского языка в XVIII веке сыграл
  - а) С.И. Плещеев;
  - б) М.В. Ломоносов;
  - в) Г.Р. Державин;
  - г) В.К. Тредиаковский.
3. Функции языка:
  - а) познавательная, эмпирическая, речетворческая, когнитивная;
  - б) видоизменяющая, словообразовательная, фонетическая, воздействия, когнитивная;
  - в) коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмоциональная, воздействия;
  - г) диалектическая, культурологическая, фонетическая, познавательная, этическая.
4. Национальный русский язык существует в следующих формах:
  - а) книжной и разговорной;
  - б) литературной, диалектной, жаргонной, просторечной;
  - в) научной, официально-деловой, публицистической, разговорной;
  - г) просторечной, книжной, разговорной.
5. Речь представителей элитарного типа речевой культуры характеризуется
  - а) широким употреблением книжных и иностранных слов;
  - б) богатством, выразительностью, аргументированностью, логичностью речи;
  - в) разговорным (неполным) стилем произношения с сильной редукцией;
  - г) смешением письменной и устной форм речи.
6. Речь представителей литературно-разговорной речевой культуры характеризуется
  - а) смешением письменной и устной форм речи;
  - б) насыщенностью сниженной лексики и фразеологии;
  - в) системностью нарушений языковых норм;
  - г) преобладанием ты-общения.
7. К жанрам научного стиля относятся
  - а) монография, аннотация, научная статья, рецензия;
  - б) тезисы, очерк, учебник, постановление;
  - в) доклад, статья, репортаж, постановление;
  - г) приказ, заявление, репортаж, инструкция.
8. К жанрам разговорного стиля относятся
  - а) репортаж, личный дневник, приказ;
  - б) СМС, частное письмо, записка;
  - в) научная статья, доклад, реферат;
  - г) фельетон, спор, инструкция.

9. К жанрам официально-делового стиля относятся
- а) словарь, письмо-запрос, инструкция;
  - б) докладная записка, мемуары, договор;
  - в) постановление, приказ, заявление;
  - г) диссертация, объяснительная записка, репортаж.
10. К жанрам публицистического стиля относятся
- а) рецензия, очерк, заявление;
  - б) инструкция, репортаж, заметка;
  - в) очерк, фельетон, дебаты;
  - г) резюме, служебная записка, автореферат диссертации.
11. .... стиль – это единственная разновидность литературного языка, в которой эстетическая функция языка реализуется наиболее полно.
- а) Художественный;
  - б) Научный;
  - в) Официально-деловой;
  - г) Разговорный.
12. К лексическим особенностям научного стиля НЕ относится
- а) употребление терминологической лексики;
  - б) употребление абстрактной лексики;
  - в) специфичная фразеология;
  - г) использование слов в переносном значении.
13. Для разговорного стиля характерны
- а) спонтанность, точность, образность;
  - б) образность, лаконичность, декларативность;
  - в) выразительность, спонтанность, неофициальность;
  - г) строгая логичность речи.
14. Такие стилевые черты как оценочность, «эффект новизны», рекламность, подача информации «глазами очевидца» характерны для ... стиля.
- а) разговорного;
  - б) научного;
  - в) официально-делового;
  - г) публицистического.
15. Такие стилевые черты как «неофициальность» и непринужденность общения, неподготовленность речи, непосредственное взаимодействие партнеров по коммуникации и персональная адресность речи характерны для ... стиля.
- а) разговорного;
  - б) научного;
  - в) официально-делового;
  - г) публицистического.
16. Фраза «Оплата должна быть произведена по безналичному расчету через филиал банка в течение трех дней» относится к ... стилю.
- а) научному;
  - б) официально-деловому;
  - в) публицистическому;

г) художественному.

17. Слова типа тетрадка, добряк, говорун, старикан, глупыш, грязнуля, языкастый характерны для ... стиля.

- а) разговорного;
- б) научного;
- в) официально-делового.

18. Фразеологизмы заговаривать зубы, потерять голову, в рубашке родился, когда рак на горе свистнет относятся к выражениям, пришедшим из...

- а) разговорно-бытовой речи;
- б) научного обихода;
- в) художественной литературы и публицистики.

19. В предложении «Сходи-ка, внучек, на огород, принеси бураков для борща» слово бурак - ...

- а) диалект;
- б) жаргон;
- в) просторечие;
- г) литературное слово.

20. Автором «Толкового словаря живого великорусского языка» (1863-1899) является

- а) С. И. Ожегов;
- б) В. И. Даль;
- в) Н. Ю. Шведова;
- г) А.С. Пушкин.

21. Ударение в русском языке является

- а) разноместным;
- б) закрепленным за вторым слогом;
- в) свободным;
- г) закрепленным за определенным слогом.

22. В каком слове ударение на последнем слоге?

- а) снято;
- б) газопровод;
- в) принят;
- г) банты;

23. В каком слове первый слог является ударным?

- а) эксперт;
- б) алкоголь;
- в) хвоя;
- г) агент.

24. Словарь, которым вы воспользуетесь при выборе варианта «ску[чн]о – ску[шн]о», – это...

- а) орфографический словарь;
- б) словарь омонимов;
- в) словарь паронимов;
- г) орфоэпический словарь

25. Укажите термин, который обозначает «слова, близкие по значению».

- а) синонимы;
  - б) паронимы;
  - в) омонимы;
  - г) антонимы.
26. Укажите термин, который обозначает «слова, противоположные по значению».
- а) синонимы;
  - б) паронимы;
  - в) омонимы;
  - г) антонимы.
27. Грамматические нормы подразделяются на
- а) морфологические и синтаксические нормы;
  - б) словообразовательные и морфологические нормы;
  - в) морфологические, синтаксические и словообразовательные нормы;
  - г) морфологические и фонетические нормы.
28. Употребление предлога «благодаря» неуместно со словосочетанием
- а) внедрению новой технологии;
  - б) низкой производительности труда;
  - в) эффективной работе отдела;
  - г) высоким показателям.
29. Укажите фамилию, которая не склоняется
- а) Леонид Гайдай;
  - б) Альбер Камю;
  - в) Василий Лановой;
  - г) Мигель де Сервантес.
30. Укажите фамилию, которая склоняется
- а) Александр Лукашенко;
  - б) Наталия Герцен;
  - в) Алексей Крученых;
  - г) Эрнест Хемингуэй.
31. Укажите слово, которое не имеет форм единственного числа
- а) торты;
  - б) ножи;
  - в) сливки;
  - г) листья.
32. Укажите слово, которое не имеет форм множественного числа
- а) тишина;
  - б) вода;
  - в) песок;
  - г) стекло.
33. Укажите слово, которое имеет формы единственного и множественного числа
- а) чернила;
  - б) финансы;
  - в) эксперименты;
  - г) очки.

34. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
- а) больше шестьдесят рублей;
  - б) нет мест;
  - в) несколько килограммов;
  - г) в двухстах метрах.
35. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
- а) эффективные кремы;
  - б) пара носков;
  - в) главные бухгалтеры;
  - г) более удобнее.
36. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова
- а) пять апельсинов;
  - б) наиболее решительнее;
  - в) в двухстах метрах;
  - г) на их территории.
37. Укажите грамматически правильное продолжение предложения  
Исполняя эту пьесу, ...
- а) ...было чувство радости;
  - б) ...я старался передать свое настроение;
  - в) ...должен учитываться авторский замысел;
  - г) ...зал хорошо слушал пианиста.
38. Укажите грамматически правильное продолжение предложения Выбирая стиль одежды, ...
- а) ...это занимает много времени;
  - б) ...руководствуйтесь определенными правилами;
  - в) ...подчеркивается индивидуальность;
  - г) ...большую роль играет цвет.
39. Укажите грамматически правильное продолжение предложения Пользуясь советами специалистов, ...
- а) ...вы сможете сами отремонтировать свою квартиру;
  - б) ...требуется внимательное отношение к ним;
  - в) ...у меня возникло свое решение проблемы;
  - г) ...все станет понятно.
40. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- а) (по)меньше, зачем(то), (пол)мандарина;
  - б) (кое)где, (научно)исследовательский, (иссиня)черный;
  - в) бок(о)бок, голубо(глазый), (полу)легальный;
  - г) взгляни(ка), (вот)вот, знай(же).
41. В каком ряду все слова пишутся через дефис?
- а) (во)первых, (пол)арбуза, (с)права;
  - б) (по)русски, (юго)восточный, (по)птичьи;
  - в) (кое)что, каре(глазый), (фото)лаборатория;
  - г) пойдём(ка), (кресло)кровать, (с)горяча.

42. Собираательные числительные (двое, четверо и т. п.) сочетаются с существительными, обозначающими
- а) лиц женского пола;
  - б) лиц мужского пола;
  - в) лиц мужского и женского пола;
  - г) взрослых животных.
43. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям, человеконенавистник»?
- а) меланхолик;
  - б) максималист;
  - в) мизантроп;
  - г) лицедей.
44. Какое из перечисленных слов имеет значение «подражание, воспроизведение с некоторой точностью»?
- а) имитация;
  - б) сенсация;
  - в) оппозиция;
  - г) стереотип.
45. Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?
- а) депрессия;
  - б) эволюция;
  - в) деградация;
  - г) революция.
46. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?
- а) резюме;
  - б) регламент;
  - в) отзыв;
  - г) резонанс.
47. Укажите верное толкование слова «договор»
- а) это документ, закрепляющий правовые отношения юридических лиц или физического лица с юридическим лицом;
  - б) это документ, в котором прописаны права сторон;
  - в) это документ о правовых взаимоотношениях;
  - г) это сговор двух людей.
48. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?
- а) по застывш...й глад..., на вздревнувш...м петух...;
  - б) завораживающ...м пени...м, под высохш...м полотенц...м;
  - в) о ведущ...м специалист..., на пестреющ...м покрывал...;
  - г) тонк...м сло...м, в зеленеющ...й долин...
49. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) пр...словутый, вз...скательный, дез...нформация;
  - б) под...рить, хв...стун, просл...вляя;
  - в) и...желта-белый, ни...падавший, ...делать;

г) пон...мание, заж...гать, пост...лить.

50. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?

- а) помн...щий детали, тревож...щийся понапрасну;
- б) мел...щий муку, овцы бле...т;
- в) дворники крас...т, скач...щий галопом;
- г) зайцы пряч...тся, дыш...щий с трудом.

51. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) и...пользование, в...бодрить;
- б) бе...домный, не...гибаемый;
- в) бе...конечный, ни...провергать;
- г) ...делать (работу), ...дравница.

52. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) отзывч...вый, со...вые, усидч...вый;
- б) доверч...вый, никел...вый, глянц...вая;
- в) засушл...вый, придирч...вый, неповоротл...вый;
- г) поршн...вый, назойл...вый, талантл...вые.

53. В каком предложении употребляется частица НИ?

- а) Н... это поднимает дух человека;
- б) Кто бы н... спросил, молчи!;
- в) Н... могу решиться намекнуть о любви;
- г) Кто н... ездил по русским дорогам!

54. Какому фразеологизму синонимично словосочетание «хранить молчание»?

- а) как в воду глядел;
- б) набрать в рот воды;
- в) выйти сухим из воды;
- г) как рыба в воде.

55. Укажите антоним фразеологизма «спустя рукава»

- а) бить баклуши;
- б) положи руку на сердце;
- в) сложа руки;
- г) не покладая рук.

56. Укажите синоним к словосочетанию «малозначительный документ»

- а) мелкая сошка;
- б) долгий ящик;
- в) филькина грамота;
- г) чудеса в решете.

57. Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию «очень захламленное грязное помещение»

- а) ящик Пандоры;
- б) яблоку негде упасть;
- в) авгиевы конюшни;
- г) вавилонское столпотворение.

58. Укажите предложение с грамматической ошибкой

- а) КНР радушно принимала зарубежных туристов.
- б) ООН выступил с рядом мирных инициатив.
- в) США участвуют в работе ООН.
- г) ТЭЦ дала воду в новый микрорайон

59. Укажите правильный вариант написания и произнесения слова

- а) пренцедент;
- б) будущий;
- в) мукалатура;
- г) компроментировать.

60. Укажите правильный вариант написания и произнесения слова

- а) конфорка;
- б) скурпулезный;
- в) инцидент;
- г) индивидум.

61. Функция языка, в соответствии с которой он способен сохранять и передавать от поколения к поколению накопленные опыт и знания о действительности, традиции, историю, культуру народа –

- а) коммуникативная
- б) когнитивная
- в) аккумулятивная
- г) контактоустанавливающая

62. Норма литературного языка - это

- а) изменение правил, обусловленное постоянным развитием языка
- б) общеобязательность, относительная устойчивость, историческая изменчивость языка.
- в) общепринятое употребление языковых средств, совокупность правил, определяющих образцовое использование этих средств
- г) сфера спонтанного общения не только личного, но и устного публичного

63. Стиль – это...

- а) сообщения определенной информации
- б) непосредственное общение, обмен мнениями, впечатлениями и эмоциями
- в) исторически сложившаяся разновидность литературного языка, представляющая собой относительно замкнутую систему языковых средств, постоянно и осознанно используемую в определенной сфере общения
- г) употребление языковых средств в соответствии

64. Именно в этом стиле преобладают простые нераспространенные предложения со свободным порядком слов, из сложных – сложносочиненные и бессоюзные; широко используются восклицательные и вопросительные предложения.

- а) разговорном стиле
- б) публицистическом стиле
- в) научном стиле
- г) официально-деловом стиле

65. Как называют речь, в которой отсутствуют элементы, чуждые литературному языку по нравственным и эстетическим соображениям: вульгаризмы, слова-паразиты, канцеляризмы?

- логичной
- чистой

содержательной  
богатой  
выразительной

66. Фразеологизмы «заговаривать зубы», «потерять голову», «в рубашке родился», «когда рак на горе свистнет» относятся к выражениям, пришедшим из...

- а) разговорной сферы
- б) бытовой речи
- в) жаргонов
- г) научного обихода
- д) художественной литературы и публицистики
- е) античной и библейской мифологии

67. Носители этого типа речевой культуры – большинство образованного населения России. Им свойственна неудовлетворенность своим интеллектуальным багажом, наличие потребности в расширении своих знаний. Они соблюдают основные нормы речевого этикета, нормы литературного языка на среднем уровне, владеют основными стилями общения.

- а) элитарного
- б) среднелитературного
- в) литературно-разговорного
- г) фамиллярно-разговорного

68. В следующих фразах нарушено это коммуникативное качество речевой культуры: «Совет постановил эээ... принять ммм... поправку к закону», «Мы начинаем ааа... нашу конференцию», «Я как бы сделал домашнее задание», «Земля как бы вращается вокруг Солнца», «Все мы как бы отвечаем за свои поступки». «Мы, вот, завтра пойдем в гости», «Эта книга мне, вот, очень понравилась».

- а) содержательность
- б) чистота
- в) богатство
- г) логичность
- д) выразительность

69. Национальный русский язык существует в следующих формах: книжной и разговорной

- а) литературной, диалектной, жаргонной, просторечной
- б) научной, официально-деловой, публицистической, разговорной
- в) просторечной, книжной, разговорной

70. Слова типа, так сказать, это, как его, как бы, на самом деле, значит, вот, все такое, короче, употребляемые говорящим постоянно и не с учетом их значения, являются

- а) словами, обогащающими речь
- б) словами-паразитами
- в) словами, делающими речь выразительной
- г) словами-информаторами

71. Какая ценность лежит в основе русской пословицы «После драки кулаками не машут»?

- а) коллективизм, осторожность, неторопливость
- б) относительная важность работы в повседневной жизни
- в) трудолюбие, планирование времени
- г) необходимость выбора приоритетов
- д) невозможность изменить полученные результаты, необратимость прошлого

72. \_\_\_\_\_ красноречие развивается в рамках политических, дипломатических, экономических, правовых, культурно-просветительских, этико-нравственных и иных проблем общественной жизни.

- а) социально-политическое
- б) академическое
- в) судебное
- г) духовное (богословско-церковное)
- д) социально-бытовое

73. Особенностью этого красноречия является дидактичность, обращение к внутреннему миру человека.

- а) социально-политического
- б) академического
- в) судебного
- г) духовного (богословско-церковное)
- д) социально-бытового

74. Жанрами этого красноречия являются дипломатическая и торжественные речи.

- а) социально-политического
- б) академического
- в) судебного
- г) духовного (богословско-церковное)
- д) социально-бытового

75. Основная синтаксическая единица, содержащая сообщение о чём-либо, побуждение или вопрос – это

- а) словосочетание
- б) предложение
- в) морфема
- г) текст

76. Язык относят к...

- а) естественным знакам
- б) вспомогательным знакам
- в) искусственным знакам
- г) специальным знакам

77. Эта функция связывает язык с мыслительной деятельностью человека:

- а) коммуникативная
- б) когнитивная
- в) аккумулятивная
- г) контактоустанавливающая

78. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) к нарастающ...й бур..., в последн...м письм...
- б) вчерашн...м впечатлени...м, перед виднеющ...йся деревн...й;
- в) под скрипуч...м ясен...м, о тончайш...м искусств...;
- г) в звучащ...й реч..., на развевающ...мся знамен... .

79. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) р...птать, прик...снуться, гр...мальный
- б) соб...рут, св...детельство, загл...дение;
- в) выт...рать, обл...денение, с...луэт;
- г) г...потеза, зач...рстветь, зап...рать.

80. Выберите правильное определение.

- а) Официально-деловой стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников, который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей действительности.
- в) Разговорный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.
- г) Публицистический стиль – это стиль общения обычного человека, позволяющий передавать эмоции и мысли другим людям.

81. В каком слове ударение на первом слоге?

- а) включена;
- б) цемент;
- в) цыган;
- г) шприцы.

82. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- а) грохоч...щие звуки, люди запомн...т;
- б) угли тле...т, цвета выгор...т;
- в) вяж...щий привкус, наде...щийся на взаимность;
- г) беспоко...щийся о будущем, повара вар...т.

83. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) (по)больше, вряд(ли), (изумрудно)зеленый;
- б) (по)прежнему работать, (еле)еле, посмотри(ка);
- в) кто(же), (плащ)палатка, (северо)восточный;
- г) (зелено)глазый, (по)дружески, кто(то).

84. Укажите фамилию, которая не склоняется.

- а) Леонид Гайдай;
- б) Альбер Камю;
- в) Василий Лановой;
- г) Мигель де Сервантес.

85. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Кто слишком долго думает о том, чтобы сделать добро тому нет времени быть добрым (Р. Тагор).
- б) Высшая нравственность – это жертва своей личности в пользу коллектива (М.М. Пришвин).
- в) Только красота, сочетающаяся со скромностью, имеет право называться красотой. Красота же без скромности – это не красота, а всего-навсего миловидность (М. Сервантес).
- г) Малые печали словоохотливы, глубокая скорбь безмолвна (Сенека).

86. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) по застывш...й глад..., на вздревнувш...м петух...;
- б) завораживающ...м пени...м, под высохш...м полотенц...м;
- в) о ведущ...м специалист..., на пестреющ...м покрывал...;
- г) тонк...м сло...м, в зеленеющ...й долин... .

87. Выберите правильное утверждение.

- а) Основная функция языка – быть средством украшения общения.
- б) Славянскую письменность изобрел Владимир Мономах.
- в) Диалект относится к литературным формам существования языка.
- г) Разговорная речь относится к литературным формам существования языка

88. В каком слове ударение на последнем слоге?

- а) снято;
- б) газопровод;
- в) принят;
- г) банты.

89. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) не...говорчивый, чре...вычайно, бе...мятежный;
- б) от...грали, мед...нститут, пред...нфарктный;
- в) с...ехали, зав...южило, в...едливый;
- г) не...деланный, бе...церемонный, во...пылал.

90. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) больше шестьдесят рублей;
- б) нет мест;
- в) несколько килограммов;
- г) в двухстах метрах.

91. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Ю?

- а) помн...щий детали, тревож...щийся понапрасну;
- б) мел...щий муку, овцы бле...т;
- в) дворники крас...т, скач...щий галопом;
- г) зайцы пряч...тся, дыш...щий с трудом.

92. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) (по)меньше, зачем(то), (пол)мандарина;
- б) (кое)где, (научно)исследовательский, (иссиня)черный;
- в) бок(о)бок, голубо(глазый), (полу)легальный;
- г) взгляни(ка), (вот)вот, знай(же).

93. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Исполняя эту пьесу,

- а) ...было чувство радости.
- б) ...я старался передать свое настроение.
- в) ...должен учитываться авторский замысел.
- г) ...зал хорошо слушал пианиста.

94. Укажите неправильное утверждение.

- а) Ирония – троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному.
- б) Синекдоха – троп, состоящий в том, что вместо названия одного предмета дается название другого.

- в) Сравнение – сопоставление одного предмета с другим с целью создания художественного описания первого.
- г) Аллегория – иносказание, намек, выражение отвлеченного понятия или идеи в конкретном художественном образе.

95. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) эффективные кремы;
- б) пара носков;
- в) главные бухгалтеры;
- г) более удобное.

96. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбирая стиль одежды,

- а) ...это занимает много времени.
- б) ...руководствуйтесь определенными правилами.
- в) ...подчеркивается индивидуальность.
- г) ...большую роль играет цвет.

97. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь советами специалистов

- а) ...вы сможете сами отремонтировать свою квартиру.
- б) ...требуется внимательное отношение к ним.
- в) ...у меня возникло свое решение проблемы.
- г) ...все станет понятно.

98. В каком слове ударение на первом слоге?

- а) вручишь;
- б) досуг;
- в) торты;
- г) балованный.

99. В каком слове произносится согласный «ш»?

- а) булочная;
- б) конечно;
- в) Млечный Путь;
- г) пшеничный.

100. Укажите фамилию, которая склоняется.

- а) Георгий Данелия;
- б) Алексей Голубь;
- в) Татьяна Вишня;
- г) Валентин Фоминых.

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:

- «5» баллов выставляется обучающемуся, если он набрал от 91 до 100 баллов
- «4» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 71 до 90 баллов
- «3» балла выставляется обучающемуся, если он набрал от 50 до 70 баллов
- «2» балла выставляется обучающемуся, если он набрал менее 50 баллов

### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.**

## **Раздел 1. *Язык как знаковая система передачи информации и способ формирования национального мышления и русской культуры***

### **Тема 1. Язык и его свойства**

Вопросы для подготовки к коллоквиуму:

1. Предмет, цели и задачи курса «Русский язык и культура речи»
2. Определение понятия «культура речи»
3. Типы речевых культур: элитарная, среднелитературная, литературно-разговорная, фамильярная
4. Условия, необходимые для формирования речевой культуры
5. Понятие коммуникативной компетентности
6. Компоненты коммуникативной компетентности
7. Язык как универсальная знаковая система
8. Уровни языка
9. Искусственные и естественные знаки
10. Функции языка: коммуникативная, познавательная (когнитивная), аккумулятивная, эмоциональная, воздействия
11. Язык и речь: соотношение понятий
12. Письменная и устная речь: основные характеристики
13. Формы русского национального языка: литературный, диалекты, жаргон, просторечие
14. Нормативный аспект культуры речи
15. Коммуникативные качества речевой культуры
16. Понятие речевого этикета и этики общения

## **Раздел 4. *Этический аспект культуры речи***

### **Тема 5. Этический аспект культуры речи**

Вопросы для подготовки к коллоквиуму

1. Происхождение и значение понятия «этикет».
2. Виды этикета.
3. История этикетных формул.
4. Речевой этикет и речевые этикетные ситуации.
5. Особенности русского речевого этикета.
6. Межкультурные различия в речевом этикете.
7. История речевого этикета и его значение.
8. Национальное своеобразие этикета разных стран.
9. Особенности русского речевого этикета.
10. Правила приветствия и представления в деловом взаимодействии.
11. Обращение в системе русского речевого этикета.
12. Функции и нормы обращения.
13. Особенности делового этикета.
14. Роль телефонного общения в жизни современного общества.
15. Особенности телефонного общения.
16. Телефонный этикет как часть делового этикета при телефонном разговоре.
17. Особенности ведения деловой телефонной беседы.
18. Речевые ситуации, возникающие в процессе телефонного разговора
19. Языковые модели речевых ситуаций делового телефонного разговора.
20. Композиция делового телефонного разговора

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:

- «5» баллов выставляется обучающемуся, если он определяет рассматриваемые понятия раздела или темы учебной дисциплины четко и полно, приводя соответствующие примеры
- «4» балла выставляется обучающемуся, если он допускает отдельные погрешности в ответе, но в целом демонстрирует знание и владение содержанием раздела (темы) учебной дисциплины
- «3» балла выставляется обучающемуся, если он обнаруживает пробелы в знаниях материала раздела или темы учебной дисциплины.

### **6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций**

#### **Тема 2. Происхождение и периодизация русского литературного языка**

Тематика рефератов:

1. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки.
2. Словарь В.И. Даля - сокровищница меткого русского слова.
3. Значение словаря А.Г. Преображенского для современного российского общества.
4. Этимологический словарь – заветная дверь в волшебный мир познания и размышления.
5. Русский язык среди других языков мира.
6. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
7. Проблема экологии слова.
8. Литературный язык - основа культуры речи.
9. История возникновения жаргона
10. Деятельность М.В. Ломоносова и его вклад в развитие русского языка
11. Деятельность А.С. Пушкина и его вклад в становление и развитие современного русского языка
12. Диалекты как древнейшие формы языка и хранилище русского национального своеобразия
13. Язык современной рекламы
14. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия
15. История учебных книг и возникновение первых библиотек, первых школ.
16. СМИ и культура речи
17. Из истории русской графики и орфографии
18. Азбука Ивана Федорова
19. Жаргоны и культура речи
20. Активный и пассивный словарь языковой личности
21. Основные черты языка советской эпохи
22. Национально культурная специфика речевого поведения
23. Новые явления в русском языке 1990-2000 гг.
24. Заимствования и их культурно-речеведческая оценка
25. Активный и пассивный словарь языковой личности

#### **Тема 6. Понятие риторики. Формы и этапы подготовки к выступлению**

Тематика рефератов:

1. Софисты – создатели античной риторики.
2. Сократ как критик софистов.
3. Исократ - основатель риторической школы в Афинах.
4. Риторика и софистика в Афинах.
5. Аристотель – крупнейший теоретик античной риторики.

6. Пять частей классического риторического канона и их значение для современного ораторского искусства.
7. Цицерон как последний оратор республиканского Рима.
8. Взгляды М.Т. Цицерона на ораторское искусство.
9. Ораторское мастерство древних судебных ораторов.
10. Риторика и гомилетика.
11. Отношение отцов церкви к риторике (Василий Великий, Григорий Богослов, Иоанн Златоуст).
12. Древнерусское ораторское искусство.
13. Древние ораторы о способах нахождения (изобретения) материала для речей (по кн. Аристотеля «Риторика», Ломоносова «Краткое руководство по красноречию»).
14. Античное и современное представление о стилях публичного выступления.
15. Выдающиеся судебные ораторы России второй половины XIX - начала XX века. (А.Ф. Кони, Ф.Н. Плевако, С.П. Пороховщиков и др.).
16. Современные методики запоминания речи.
17. Тактика написания и произнесения речи.
18. Вступление в речь. Типы вступлений.
19. Концовка речи. Ее функции.
20. Правила продуктивного спора.
21. Ошибки в доказательстве.
22. Способы борьбы с непозволительными уловками.
23. Законы современного ораторского искусства.
24. Особенности современной риторики.

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:

- «5» баллов выставляется обучающемуся, если он полностью раскрыл тему реферата; указал точные названия и определения; правильно сформулировал понятия и категории; анализировал и делал собственные выводы по выбранной теме; использовал дополнительную литературу и иные материалы и др.;
- «4» балла выставляется обучающемуся, если он недостаточно полно раскрыл тему, имеются несущественные ошибки в определении понятий и категорий и т. п., кардинально не меняющих суть изложения, использовал устаревшую неактуальную литературу и другие источники;
- «3» балла выставляется обучающемуся, если он изложил лекционный материал или материал из учебников, имеется достаточное количество несущественных или одна-две существенных ошибки в определении понятий и категорий и т. п., использовал устаревшую литературу, не способен осветить проблематику изучаемой темы и др.;

## Комплект заданий для контрольной работы

### Тема 7. Стили и жанры речи

#### *Вариант 1*

**Задание 1.** Перепишите предложения, числительные напишите словами.

1. Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более 580 тысяч тонн зерна.
2. Прибыл поезд с 287 экскурсантами.
3. Длина окружности равна 422 (сантиметр).

**Задание 2.** Выберите из скобок верный вариант. Перепишите исправленные предложения

1. Прошу (пролонгировать/продлить) срок выполнения задания.  
2. (Удостоверяю/подтверждаю) подлинность предоставленных документов. 3. Высылаем ответ на (Ваше требование/Ваш запрос) от 12.07.2022. 4. Согласно (приказа/приказу) №57/л-с от 24.09.22 всем сотрудникам отдела предоставляется трехдневный оплачиваемый отпуск.

**Задание 3.** В приведенных предложениях найдите и выпишите отглагольные существительные, характерные для официально-делового стиля речи.

1. В выделении дополнительных фондов тресту отказано. 2. Оплата должна быть произведена по безналичному расчету через филиал банка в течение трех дней. 3. При эксплуатации оборудования, купленного на Вашем предприятии, обнаружены технические недостатки.

**Задание 4.** Найдите в данных предложениях последовательное «нанизывание падежей». Трансформируйте эти предложения для устного высказывания и запишите их.

1. Направляем акт проверки причины протекания полов душевых помещений бытовых заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию. 2. Для выполнения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия.

**Задание 5.** Исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения этих слов. Исправленные предложения запишите.

1. В последние годы было создано *массовое* количество инновационных форм.  
2. Сельским товаропроизводителям стало экономически *ущербно* реализовывать скот по сложившимся ценам. 3. Эти данные позволили автору *основать* следующие выводы и предложения.

**Задание 6.** Устраните недостатки и напишите исправленную рецензию.

*Рецензия для анализа:*

Рецензируемая работа посвящена актуальным вопросам психолингвистики. В настоящее время психолингвистика – модная наука. И автор обратился к этой теме неслучайно. Работа мне понравилась. Понравилось, что автор сумел доступно рассказать о сложной природе взаимодействия языка и сознания, речи и мышления. Новым является попытка автора посмотреть на данную проблему с житейской точки зрения, с точки зрения человека, далекого от науки, но постоянно задающего вопрос: что же лежит между мыслью и словом? И адресует автор свою работу не только специалистам, но и всем, кто интересуется данной проблемой. А проблема действительно интересная. Я поздравляю автора и желаю дерзать и дальше, разрабатывая данную проблему.

## Вариант 2

**Задание 1.** Перепишите предложения, числительные напишите словами.

1.. Высота Останкинской башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам. 2. К 1 778 прибавьте 852. 3. От 17 464 отнимите 11 090. 4. Из 1 109 важнейших объектов было введено лишь 749.

**Задание 2.** Выберите из скобок верный вариант. Перепишите исправленные предложения

1. Распоряжение адресовано всем руководителям (отделов/отделами) и заведующим (кафедр/кафедрами). 2. Следует подчеркнуть (о важности и актуальности/важность и актуальность) поставленной проблемы. 3. Руководитель отдела отметил (о недостатках/недостатки) в работе. 4. Делегация подтвердила (о дате/дату) визита.

**Задание 3.** В приведенных предложениях найдите и выпишите отглагольные существительные, характерные для официально-делового стиля речи.

1. Оценка рыночной стоимости объекта недвижимости проведена по состоянию на 06 мая 2022 года. 2. В результате расследования установлено, что пожар возник вследствие неисправностей в системе электропроводки. 3. Возврат денег производится при наличии письменного обращения пассажира с указанием мотивации отмены поездки.

**Задание 4.** Найдите в данных предложениях последовательное «нанизывание падежей». Трансформируйте эти предложения для устного высказывания и запишите их.

1. Мы должны поставить вопрос о воспитании населения в деле улучшения отношения к проведению мероприятий по озеленению города. 2. Факт уклонения арендатора от внесения арендной платы подтверждается решением арбитражного суда.

**Задание 5.** Исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения этих слов. Исправленные предложения запишите.

1. Стала очевидна *нетождественность* замыслов программы социальным условиям жизни. 2. Каждый год в мае проводится этот фестиваль под *патронажем* правительства. 3. Массовый приток западных инвестиций пока трудно *предположить*.

**Задание 6.** Устраните недостатки и напишите исправленную рецензию.

*Рецензия для анализа:*

Рецензируемая работа посвящена актуальным вопросам психолингвистики. В настоящее время психолингвистика – модная наука. И автор обратился к этой теме неслучайно. Работа мне понравилась. Понравилось, что автор сумел доступно рассказать о сложной природе взаимодействия языка и сознания, речи и мышления. Новым является попытка автора посмотреть на данную проблему с житейской точки зрения, с точки зрения человека, далекого от науки, но постоянно задающего вопрос: что же лежит между мыслью и словом? И адресует автор свою работу не только специалистам, но и всем, кто интересуется данной проблемой. А проблема действительно интересная. Я поздравляю автора и желаю дерзать и дальше, разрабатывая данную проблему.

Контролируемые компетенции: УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Критерии оценки:

- «5» баллов выставляется обучающемуся, если он выполнил все задания без ошибок
- «4» балла выставляется обучающемуся, если он выполнил задания с незначительными ошибками
- «3» балла выставляется обучающемуся, если он выполнит правильно 3 задания
- «2» балла выставляется обучающемуся, если он выполнил менее 3 заданий правильно

#### **6.2.4. Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Культура речи как научная и учебная дисциплина.
2. Понятия "язык" и "речь".
3. Устная и письменная речь.
4. Литературный язык. Элементы, не входящие в литературный язык.
5. Государственный язык (язык нации) и язык национальности.
6. Основные качества речи. Правильность (нормированность) как основное качество речи.
7. Точность как основное качество речи.
8. Логичность как основное качество речи.
9. Понятность как основное качество речи.
10. Содержательность как основное качество речи.
11. Чистота как основное качество речи.
12. Выразительность и богатство как основное качество речи.
13. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
14. Понятие языковой нормы и ее основные признаки.
15. Виды нормативных словарей.

16. Нормы обязательные (императивные) и нормы вариантные (диспозитивные).
17. Орфоэпические нормы. Произношение согласных.
18. Орфоэпические нормы. Произношение гласных.
19. Орфоэпические нормы. Произношение иноязычных слов.
20. Акцентологические нормы. Ударение в существительных.
21. Акцентологические нормы. Ударение в прилагательных.
22. Акцентологические нормы. Ударение в глаголах и их формах.
23. Акцентологические нормы. Ударение в иноязычных словах.
24. Лексические нормы. Образование синонимов.
25. Лексические нормы. Образование антонимов.
26. Лексические нормы. Использование паронимов.
27. Лексические нормы. Виды омонимов.
28. Лексические нормы. Русская фразеология.
29. Морфологические нормы.
30. Синтаксические нормы.
31. Русский язык 18-19 вв.
32. Русский язык советского периода и его характерные особенности.
33. Современная языковая ситуация в России.

#### Оценивание обучающегося на зачете

| Оценка зачета | Требования к знаниям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «зачтено»     | «зачтено» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи» |
| «не зачтено»  | «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части материала; неуверенно отвечает; допускает серьезные ошибки; не имеет представлений по методике выполнения практической работы.                                                                                                                                                                                                                      |

#### 6.2.5. Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Происхождение и значение понятия «этикет». Виды этикета.
2. История этикетных формул.
3. Речевой этикет и речевые этикетные ситуации.
4. Особенности русского речевого этикета.
5. Межкультурные различия в речевом этикете.
6. Культура речи и понятие «риторика».
7. Риторика и оратор.
8. Древнегреческая риторика и риторы.
9. Ораторы Др.Рима. Становление риторики в период Средневековья.
10. Развитие риторики в период Ренессанса.
11. Развитие риторики в период Нового времени.
12. Риторика в XIX в.

13. Развитие риторики в XX–XXI веках.
14. Стилистика и понятие "стиль речи". Жанры речи.
15. Основные признаки научного стиля речи.
16. Основные признаки официально-делового стиля речи.
17. Основные признаки публицистического стиля речи.
18. Основные признаки художественного стиля речи.
19. Основные признаки разговорного стиля речи.
20. Речевое событие и речевая ситуация как основополагающие понятия вербального взаимодействия.
21. Речевое взаимодействие как трехуровневая структура.
22. Подготовка публичного выступления. Основные части публичной речи и их особенности.
23. Проблема классифицирования изобразительных средств речи. Изобразительность и выразительность речи.
24. Словесные фигуры (прибавления и убавления, размещения и перестановки, фонетические и графические).
25. Виды тропов.
26. Речевые амплификации и их разновидности.
27. Экспрессивная стилистика и неспециальные средства изобразительности.
28. Изобразительные средства и доводы.
29. Виды и функции деловых документов.
30. Личные документы.
31. Служебные документы.
32. Распорядительные документы.
33. Административно-организационные документы.
34. Информационно-справочные документы.
35. Деловые письма.
36. Особенности устной деловой коммуникации. Языковые модели речевых ситуаций делового разговора.
37. Особенности делового телефонного разговора.
38. Способы, формы, типы и методы рекламы.
39. Язык рекламы. Основные принципы составления рекламного текста.
40. Жанры рекламы.

#### Оценивание обучающегося на экзамене

| Оценка экзамена | Требования к знаниям                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Отлично»       | Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и полностью усвоил материал; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает; умеет тесно увязывать теорию с практикой; свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий; использует в ответе материал из различных литературных источников; правильно обосновывает принятое решение; владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по речевой культуре. |
| «Хорошо»        | Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал; грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | вопрос; правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач; владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине «Русский язык и культура речи»                                                                                                             |
| «Удовлетворительно»   | Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей; допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала; испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой |
| «Неудовлетворительно» | Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части материала; неуверенно отвечает; допускает серьезные ошибки; не имеет представлений по методике выполнения практической работы.                                                                                                                                                        |

#### 6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

*Не предусмотрено*

### 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 7.1. Основная литература

1. Елкина, М. В. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие / М. В. Елкина, Т. В. Слепцова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2021. – 125 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690233> (дата обращения: 27.03.2023). – Текст : электронный.
2. Фомина, О. А. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие / О. А. Фомина, О. Ю. Потанина, И. В. Щербакова ; науч. ред. Н. В. Ковальчук. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683118> (дата обращения: 27.03.2023). – Текст : электронный.
3. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> (дата обращения: 27.03.2023). – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст : электронный.

#### 7.2. Дополнительная литература

1. Федорова, Н. Н. Речевая коммуникация и деловое общение: практикум для студентов-бакалавров ОФО и ЗФО направлений 09.03.03 Прикладная информатика, 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) / Н. Н. Федорова ; Сочинский государственный университет. – Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. – 50 с. : табл. –

Режим доступа: по подписке. —  
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618345> (дата обращения: 27.03.2023).  
— Текст : электронный.

2. Рябкова, Н. И. Основы культуры русской речи : учебное пособие / Н. И. Рябкова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 316 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595567> (дата обращения: 27.03.2023). — Текст : электронный.
3. Лебединская, В. Г. Трудные случаи русской орфографии и пунктуации : практикум для студентов вузов культуры / В. Г. Лебединская ; М-во культуры Рос. Федерации ; КГИК. — Краснодар : [б. и.], 2019. — 83 с. — Текст (визуальный) : непосредственный.

### 7.3. Периодические издания

1. Вестник филологических наук. Режим доступа: <https://vfn-journal.ru/>
2. Научный журнал «Филологический класс». Режим доступа: <https://filclass.ru/>
3. Сетевое издание полного открытого доступа «Филология: научные исследования». Режим доступа: <https://nbpublish.com/fmag/>

### 7.4. Интернет-ресурсы

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
2. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
4. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ. Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>
5. Национальный корпус русского языка. Режим доступа: <https://narusco.ru/>
6. Русские словари. Режим доступа: <https://www.slovari.ru/>

### 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» является неотъемлемой частью подготовки профессионалов, специалистов и бакалавров, всех сфер деятельности. В связи с большим объемом предлагаемого для изучения материала представляется целесообразным вынести ряд тем на самостоятельную работу студентов.

Одним из способов внедрения интерактивных форм обучения в лекционные и практические (семинарские) занятия по русскому языку и культуре речи является презентация. Рекомендуется организовывать презентации на тех лекциях, тематика которых предполагает иллюстративный материал для демонстрации видео- и аудиофрагментов, необходимых, например, для анализа делового общения или текстов рекламных роликов. Также необходимо использовать презентации в ситуациях, требующих анализа структуры предлагаемого текста, многоуровневых систем и сложных терминологических образований.

**Методические рекомендации преподавателям для работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи».**

Педагогические работники должны быть ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и учитывать их при организации образовательного процесса.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего — следует говорить громче и четче. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти — в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные

признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение. Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстом. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

При работе в аудитории у слабослышащих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы. Для усвоения информации слабослышащим требуется большее количество повторений и тренировок. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве. При лекционной форме занятий слабослышащим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабослышащего студента: крупный шрифт (16 – 18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не следует подчеркнуто перебивать и поправлять их. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Старайтесь задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка. При общении с людьми с гиперкинезами (непроизвольными движениями тела или конечностей) во время разговора не отвлекайтесь на непроизвольные движения собеседника, потому что можете пропустить что-то важное. Следует помнить, что при гиперкинезах встречаются затруднения в речи.

Преподаватель должен проявлять педагогический такт, создавать ситуации успеха для студентов с ОВЗ, своевременно оказывать им помощь, развивать веру в собственные силы и возможности.

#### **7.6. Программное обеспечение**

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционная система – Windows 10; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы- Консультант + , Гарант.

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ интерактивная доска) в аудиториях 240, 286, 283, 280, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

## 9. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

|                                       |
|---------------------------------------|
| _____ / _____ / _____ / _____         |
| (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата) |
| _____ / _____ / _____ / _____         |
| (должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата) |

Заведующий кафедрой

|                                                  |
|--------------------------------------------------|
| _____ / _____ / _____ / _____                    |
| (наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата) |