

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, истории искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
истории,
культурологии и
музееведения
Денисов Н.Г.

16. 06. 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.21 Основы научно-исследовательской работы

Направление
подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение
(профиль): Документирование кадровой деятельности в организации

Форма обучения – заочная

Краснодар 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 46.03.02 – Документоведение и архивоведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 марта 2015 года, приказ №176 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор кафедры
библиотечно-библиографической деятельности

Н.Л. Голубева

Гл. специалист отдела правовой,
организационной и кадровой работы Департамента
образования Администрации муниципального
образования г. Краснодар, канд.пед.наук

Т.А.Куликова

Составитель:

В.И.Лях, д.ф.н., профессор

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры документоведения и проектной деятельности 25 августа 2021г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы научно-исследовательской работы» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «27» августа 2021 г., протокол № 1.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Структура дисциплины:
 - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
 - 6.1. Контроль освоения дисциплины
 - 6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Периодические издания
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
 - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) – дать возможность исследователю создать картину системного и целостного представления о научной деятельности на разных ступенях её развития, используя при этом не только хорошо известные положения и точки зрения об организации научно-исследовательской работы в вузе, но и помочь овладеть новыми технологиями и инструментарием исследования.

Задачи:

- овладение необходимым объемом теоретического материала по данному курсу;
- изучение основных методов исследования культуры;
- овладение основами научно-исследовательской работы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к дисциплинам базовой части профессионального цикла. Она связана с дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла, освоенными на предшествующей ступени обучения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

в) профессиональных (ПК)

способностью применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности (ПК-1)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

-методологический аппарат гуманитарных наук, методы научных исследований применительно к своей сфере деятельности;

уметь:

-применять методы научных исследований при проведении самостоятельных теоретических разработок в области документоведения и архивоведения; использовать методы научных исследований при подготовке курсовых и дипломных работ.

владеть:

инструментарием научного исследования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Для заочного обучения:

<u>№</u> <u>пп/п</u>	<u>Раздел</u> <u>дисциплины</u>	<u>Семестр</u>	<u>Недели</u>	<u>Виды учебной работы,</u> <u>включая самостоятельную</u> <u>работу студентов</u> <u>и трудоемкость (в часах)</u>				<u>Формы текущего</u> <u>контроля</u> <u>успеваемости (по</u> <u>неделям семестра)</u> <u>Форма</u> <u>промежуточной</u> <u>аттестации (по</u> <u>семестрам)</u>
				<u>Л</u>	<u>ППЗ</u>	<u>ИИЗ</u>	<u>ССРС</u>	
22	Основы НИР	3		4	4		91	Проверка словаря терминов, контрольный опрос (еженедельно), проектная работа, экзамен

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов/з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
— семестр			
Раздел 1. _____ (наименование раздела)			
Тема 1.1. Наука и её характеристика. Основные этапы развития научного знания Методологические основы научно-исследоват	<u>Лекции:</u> Лекция 1. Наука и её характеристика. Основные этапы развития научного знания Методологические основы научно-исследовательской работы	2	ПК-1
	<u>Практические занятия (семинары):</u> Тематический семинар с использованием методов коллективной мыслительной деятельности «Знание о науке в системе современной науки».	4	
	<u>Самостоятельная работ</u> Концепт «наука», его содержание и функции.	6	

ельской работы			
Тема 2 Стили и жанры научного текста	Лекция 2. Стили и жанры научного текста	2	ПК-1
	Практические занятия (семинары) Жанры научного исследования Логико-методологический анализ текстов разных жанров:	4	
	Самостоятельная работа Письменные задания по изучаемым темам	6	
Тема 3 Методы научного исследования.	Лекции 3: Методы научного исследования	2	ПК-1
	Практические занятия (семинары) Составление тезауруса научного исследования Классификация методов научного исследования	2	
	Самостоятельная работа Составление программы исследования	6	
Тема 4 Выбор научной проблемы и формулирование темы исследования	Лекция 4. Выбор научной проблемы и формулирование темы исследования Практические занятия (семинары) Выбор научной проблемы и формулирование темы исследования. Самостоятельная работа Определение проблемы, выбор и формулирование темы исследования.	2 2 6	ПК-1
тема 5. Программа научного исследования.	Лекция 5. Программа научного исследования. Практические занятия (семинары) Составление программы исследования Структурные особенности научного исследования Самостоятельная работа Система, элемент, структура научного исследования.	2 2 8	ПК-1
Тема 6. Понятийно-категориальный аппарат научного исследования и его язык.	Лекция 6. Понятийно-категориальный аппарат научного исследования и его язык. Практические занятия (семинары) «Понятийно-категориальный аппарат научного исследования» Методология исследования Самостоятельная работа Понятийно-категориальный аппарат научного исследования и его язык.	2 2 6 2 2 8	
Тема 7. Текст как продукт	Лекция 7. Текст как продукт научно-исследовательской деятельности Практические занятия (семинары) Научный	2 2	

экзамен
18

научно-исследовательской деятельности Тема 8 Язык как способ выражения научного знания	текст и его характеристика <u>Самостоятельная работа</u> Уровни научного исследования Лекция 8. Язык как способ выражения научного знания <u>Практические занятия (семинары)</u> Язык как способ выражения научного знания <u>Самостоятельная работа</u> Составление тезауруса	8	
		90	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в числе которых *лекции, практические занятия, семинары, интерактивные формы организации самостоятельной и практической работы студентов, работа с информационными компьютерными технологиями, проектная технология*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Описание показателей и критериев оценивания различных форм текущего контроля

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точное использования терминологии и символики логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Описание показателей и критериев оценивания рубежного контроля)

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью или допущены две или более ошибки или три и более неточности - 2 балла;

- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 4 балла;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность – 6 баллов.

Описание показателей и критериев оценивания промежуточной аттестации)

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. .

Оценка знаний студента на экзамене или зачете осуществляется по 30-балльной шкале:

- от 0 до 9 баллов – оценка «неудовлетворительно» / не зачтено;
- от 10 до 16 баллов – оценка «удовлетворительно» / зачтено;
- от 17 до 23 баллов – оценка «хорошо» / зачтено;
- от 24 до 30 баллов – оценка «отлично» / зачтено.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 2 вопроса (один вопрос теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопросы ***теоретического характера*** учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе – 4 балла;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов – 8 баллов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно – 12 баллов;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану – 15 баллов.

При оценивании ответа на вопрос ***практического характера*** учитывается:

- ответ содержит не менее 20% правильного решения – 5 баллов;
- ответ содержит 21-89% правильного решения – 8 баллов;
- ответ содержит 90 и более правильного решения – 15 баллов.

Описание показателей и критериев оценивания выполнения проектной работы

- теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено как несоответствующее базовому – 4 балла;
- теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, многие предусмотренные проектной работой задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них соответствует базовому уровню – 6 баллов;
- теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные проектной работой задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками – 7 баллов;
- теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все

предусмотренные проектной работой задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как высокий – 8 баллов.

Описание показателей и критериев оценивания рубежного контроля (проходит в форме тестирования и развернутых ответов)

- задание выполнено не полностью, допущены две и более ошибки, три и более неточности – 3 балла;
- задание выполнено полностью, допущены две ошибки – 5 баллов;
- задание выполнено полностью, допущена одна ошибка – 7 баллов;
- задание выполнено полностью, без ошибок – 10 баллов.
-

Описание показателей и критериев оценивания промежуточной аттестации

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме **экзамена**.

Оценка знаний студента на экзамене или зачете осуществляется по 30-балльной шкале:

- от 0 до 9 баллов – оценка «неудовлетворительно» / не зачтено;
- от 10 до 16 баллов – оценка «удовлетворительно» / зачтено;
- от 17 до 23 баллов – оценка «хорошо» / зачтено;
- от 24 до 30 баллов – оценка «отлично» / зачтено.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 2 вопроса (один вопрос теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопросы *теоретического характера* учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе – 4 балла;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов – 8 баллов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно – 12 баллов;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану – 15 баллов.

При оценивании ответа на вопрос *практического характера* учитывается:

- ответ содержит не менее 20% правильного решения – 5 баллов;
- ответ содержит 21-89% правильного решения – 8 баллов;
- ответ содержит 90 и более правильного решения – 15 баллов.

6.2. Оценочные средства

6.2. Темы практических занятий (семинаров) (очная, заочная) форма обучения)

Практическое занятие № 1. Концепт «наука», его содержание и функции.

1.1. Дайте оценку каждому из предложенных ниже определений концепта «наука»:

- Наука – это система знаний, накопленных человечеством.
- Наука – это исторически сложившаяся форма специфической человеческой деятельности, направленная на познание и преобразование объективной реальности.
- Наука – это социальный институт, совокупность организаций и учреждений, в которых осуществляется познание действительности и практическое воплощение полученных знаний.

- Наука - это форма духовного производства знаний.
- Наука – это форма общественного сознания.
- Наука это одна из производительных сил общества.
- Наука - это опыт практической и познавательной деятельности.
- Наука – это целенаправленное познание реальности с присущей ему отчетливо выраженной рефлексией над процессом получения знания и его характеристиками, прежде всего доказательностью и условиями истинности.
- Наука - это специфическая сфера профессиональной деятельности, органически связанная с особым типом образования.

1.2. Функции науки:

- культурно-мировоззренческая;
- функция непосредственной производительной силы;
- функция социальной силы;
- какие еще?

1.3. Дайте ответы на следующие вопросы:

- Что такое наука?
- В чем специфика науки?
- Каковы особенности науки как формы общественного сознания?
- Какие функции науки вы знаете?
- Статус описания, объяснения и предвидения в науке (Э.Мах, О.Конт, Ф.Бэкон.
- Что такое рефлексия?
- Перечислите критерии формирования научного знания.

1.4. Как можно классифицировать науки.

1.5. Выделите признаки, обязательные для философского мировоззрения: 1. системность. 2. Абстрактность. 3. Простота. 4. Эмпирическая обоснованность. 5. Наглядность. 6. Конкретность. 7. Максимальная общность.

1.6. Каковы критерии научного прогресса? Можно ли принять в качестве универсального критерия прогресса в культуре переход от простого к сложному или от менее разнообразного к более разнообразному?

1.7. Действует ли закон единства и борьбы противоположностей в культуре? Почему развитие невозможно без отрицания?

1.8. Укажите, какие из перечисленных концептов относятся к философским категориям:

1). Атом. 2) Элементарная частица. 3). Количество. 4) Структура. 5)

Противоположность. 6) Свобода.

Практическое занятие № 2: Выбор научной проблемы и формулирование темы исследования

1. Дайте ответы на следующие вопросы:

1.1. В чем особенности научного исследования как вида познавательной деятельности?

1.2. Что такое научное познание?

1.3. Что такое исследовательский инструментарий?

1.4. Перечислите основные типы научных исследований.

1.3. Что такое научное исследование и каково его назначение.

1.4. Почему концепт «Проблема» характеризуется как сложный теоретический и практический вопрос, который требует своего решения или исследования.

1.5. Как определить актуальность проблемы и порядок ее постановки.

1.6. Перечислите «Правила формирования» исследования.

2. Проанализируйте приведенные ниже определения концепта «система». Выделите, в каких признаках они совпадают, а в каких – нет. Какое из определений, на ваш взгляд, наиболее адекватно отражает сущность этой категории диалектики?

А) Система может быть определена как комплекс взаимодействующих элементов (см. Берталанфи Л. общая теория систем. Цит. По Уемов А. Системный подход и общая теория систем. М., 1978. С. 105).

Б) Под системой имеет смысл понимать организованное множество, образующее целостное единство (см. Упсул А. Природа информации. М., 19678. – С. 94).

В) Система есть множество связанных между собой элементов той или иной природы, упорядоченное по отношениям, обладающим вполне определенными свойствами; это множество характеризуется единством, которое выражается в интегральных свойствах и функциях множества (см. Тюхтин В. Отражение, системы, кибернетика. М., 1972. – С.11).

Г) Системой мы будем называть упорядоченное определенным образом множество элементов, взаимосвязанных между собой и образующих некоторое целостное единство (см. Садовский В. Основания общей теории систем. - М., 1974. – С.78).

2.1. Всякое ли множество элементов является системой?

3. Сопоставьте приведенные ниже определения концепта «структура». Какое из них в большей мере соответствует сложившемуся пониманию этого термина?

А) Структура – это совокупность связей и отношений между элементами системы;

Б) структура – это совокупность элементов системы, а также устойчивых связей между ними;

В) структура – это совокупность системообразующих отношений между элементами системы;

Г) структура системы – это выделенные субъектом её части и отношения между ними.

3.1. Что является показателем целостности системы?

Практическое занятие № 3. Уровни научного исследования

1. Что такое идеал научности и какова тенденция его развития?

2. Что имел в виду И. Кант под выражением «наука в собственном смысле»?

3. Предметное и нормативное знание: взаимодействие в рамках научного исследования.

1. Научное исследование начинается с обоснования проблемы. Что такое проблема? Чем она отличается от задачи или вопроса? Дайте определение проблемы как элемента научного знания. Соотносимы ли проблема научного знания и вопросы?

2. Проанализируйте предлагаемые ниже варианты ответов на эти вопросы. Какой из них наиболее точно раскрывает содержание этого концепта?

- Проблема – это вопрос, который касается сущности какого-либо явления.

- Научная проблема – это такой вопрос, ответ на который нельзя получить путем логического преобразования имеющегося в науке знания, он предполагает выход за пределы наличного знания.

- Научная проблема – это задача, у которой нет готового алгоритма для её решения.

- Проблема – это вопрос, который имеет большую важность для теории или практики; а значимость, интерес определяют, какой вопрос является проблемным.

3. Охарактеризуйте содержание концепта «Критерии уровней научного исследования».

В чем суть точки зрения на проблему уровней научного исследования?

4. Каковы общепринятые критерии выделения уровней научного исследования? По каким еще критериям различают уровни исследования?

5. Каковы основные характеристики эмпирического исследования согласно общепринятым критериям?

6. Каковы основные характеристики теоретического исследования согласно общепринятым критериям?

7. В чем состоит методологическое значение выделения эмпирического и теоретического уровней исследования?

8. Какие формы знания наиболее интенсивно используются на эмпирическом уровне для выражения результата исследования?

9. Что такое эмпирический факт?

10. В чем состоят основные методологические проблемы эмпирических исследований?

11. В чем суть проблемы объясняющего фактора на эмпирическом уровне исследования?

12. Проанализируйте основные стадии эмпирического уровня исследования
13. Опишите структуру и содержание теоретического уровня научного исследования.
14. Докажите, что способ проверки установления достоверности знания является специфическим критерием уровня научного исследования.
15. Докажите, что постановка проблемы исследования служит связующим звеном между эмпирическим и теоретическим уровнями познания.
16. Определите соотношение эмпирического и теоретического уровней знания на основе следующего:

А) как соотносятся между собой концепты «эмпирический» и «теоретический», «чувственный» и «рациональный»? Можно ли считать чувственное познание эмпирическим уровнем, а рациональное – теоретическим?

Б) чем определяется различие между теоретическим и эмпирическим уровнями исследования? Выберите правильный ответ:

- Уровни исследования различаются применяемыми методами; на эмпирическом уровне применяются главным образом наблюдение, эксперимент, измерение, а на теоретическом – идеализация, абстрагирование и др.
- Уровни исследования различаются поставленными исследовательскими задачами: на эмпирическом уровне ставится задача описать явление, показать, как оно протекает, а на теоретическом – объяснить явление, т.е. раскрыть его сущность, законы формирования.
- Различие между теоретическим и эмпирическим уровнями исследования - условное, относительное; то, что на одном этапе будет теоретическим, на другом – эмпирическим.
- На эмпирическом уровне познания объект описывается, а на теоретическом объясняется. Согласны ли вы с этим суждением?

17. Какие из нижеперечисленных признаков обязательны для знания? Системность, непротиворечивость, обоснованность, целостность простота, проверяемость, способность к предсказанию новых явлений, объективная истинность, рациональность, строгость, завершенность.

18. Чем отличается теория от концепции? Дайте критический анализ предложенных суждений:

- теория носит целостный и относительно завершенный характер, а концепция представляет собой лишь совокупность идей, принципов, положений;
- концепция не получила ещё всесторонней проверки и не вписывается в научную систему;
- концепция – это лишь идея для объяснения какого либо явления, она не претендует на полноту и относится к узкому кругу явлений.

Практическое занятие № 4. Программа и композиционно-структурная организация научного текста.

1. Что такое научное исследование, каково его назначение и основное содержание?
2. Дайте классификацию информации (первичная и вторичная, качественная, количественная, и т.д.), а также её источников (личные документы: дневники, записи, письма, рукописи, автобиографии, конспекты, пометки и др., документы учреждений, предприятий, организаций: постановления, приказы, распоряжения, инструкции, должностные положения, планы, письма, договоры, отчеты и др. статистические данные: государственной, отраслевой, местной статистики, статистики предприятий, организаций; публикации научные, литературные, политические и другие: монографии, научные сборники, статьи, отчеты, периодическая печать, депонированные рукописи, архивы и другие).

3. Выбор и обоснование темы исследования. Что такое тема научного исследования и по каким критериям она формулируется? Объясните что такое актуальность выбранной темы как ее критерий.
4. Чем определяется структура научного исследования и каковы его структурные элементы?
5. Что такое композиция научного исследования и из каких частей она состоит?
6. Каков объем научного исследования и чем он регламентируется.
7. Охарактеризуйте текст как систему изложения конкретного содержания. Опишите способы записи текстов.
8. Почему «программа научного исследования» является методологической основой, которая предваряет все другие процедуры научного поиска, являясь их составляющей. Расскажите об этапах разработки программы исследования.
9. Дайте характеристику основных этапов разработки программы исследования:
 - подготовительный (характеристика проблемной ситуации, информационный поисковый анализ разработанности темы, логический анализ – выделение проблемы, цели, объекта, предмета исследования);
 - оперативный (моделирование объекта исследования, уточнение проблемной ситуации, её логический анализ при помощи ключевых понятий, формулирование проблемы, уточнение объекта, темы, цели, основных задач, предмета исследования, выдвижение гипотезы или гипотез, уточнение теоретического, методического, практического подходов к исследованию);
 - результативный (логический план исследования, отбор категорий, методов сбора и анализа информации, формы её обработки, а также составление проекта программы исследования).
10. Объясните назначение основных элементов программы научного исследования.
11. Докажите какое место в научном исследовании занимает аргументация в процессе обоснования определенной точки зрения с целью ее смысловой идентификации с исследуемой реальностью и опишите структуру процесса аргументации.
12. Охарактеризуйте план как скелет научного исследования.
13. Что такое рубрикация текста научного исследования? Назовите виды рубрикации научного исследования.
14. Напишите развернутый план реферата, курсовой или дипломной работы, в соответствии со структурными особенностями формы исследования, выбрав определенную композицию и рубрикацию.

Практическое занятие № 5. Жанры научного исследования

1. Дайте характеристику научному исследованию и укажите его отличительные признаки.
2. Обоснуйте разнообразие жанров научного исследования.
3. Способы изложения научного материала. Логическая схема научного исследования: композиция, рубрикация, объем. План-проспект исследования.
4. Научные факты, научные выводы, научные рекомендации и теоретическое обобщение как необходимые этапы исследовательской работы.
5. Формы публикаций научных исследований.
6. Виды публикаций научных исследований.
7. Формы реализации научных результатов.
8. Опишите методику подготовки и написания статьи как жанра научного исследования.
9. Опишите методику подготовки и написания тезисов по выступлению и публикации как жанра научного исследования
10. Опишите методику подготовки выступления и доклада по изучаемой проблеме.
11. Опишите реферат как жанр научного исследования, выделив его особенности и методика написания.
12. Опишите курсовую работу как форму углубленного усвоения учебного материала и приобретения навыков в области решения исследовательских задач и особенности её

написания.

13. Опишите методику написания и оформления автореферата.

14. Опишите методику и последовательность написания диссертация как квалификационной научной работы, представляющей совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых автором для публичной защиты на соискание ученой степени.

Практическое занятие № 6. Понятийно-категориальный аппарат научного исследования и его язык.

1. Назовите основные характеристики научного исследования как вида познавательной деятельности

2. Дайте характеристику понятийно-категориальному аппарату как необходимому элементу для проведения научно-исследовательской работы.

3. Назовите и проанализируйте этапы формирования понятийно-категориального аппарата.

4. Как определяется актуальность выбранной темы исследования

5. Объясните соотношение объекта и предмета научного исследования.

6. Как определяется цель научного исследования

7. Объясните соотношение цели и задач научного исследования

8. Опишите методику формирования гипотезы научного исследования, С какими целями выдвигается рабочая гипотеза? Если все следствия, вытекающие из гипотезы, подтверждаются эмпирической проверкой, можно ли сделать вывод, что гипотеза является истинной? Аргументируйте свой ответ.

9. Чем определяется выбор методов исследования

10. На основе анализа реферата, курсовой, дипломной или диссертационной работы выделить основные черты таких концептов, как:

- актуальность проблемы,
- степень изученности темы исследования;
- объект и предмет исследования
- основная цель и задачи написания конкретного исследования;
- методологические и теоретические основы реферата, курсовой, дипломной работы;
- методы исследования, использованные в работ;
- гипотеза и её основные характеристики;
- положения, выносимые на защиту;
- практическая значимость работы;
- апробация работы.

11. Многие методологи науки в качестве основных критериев или регуляторов научного знания называют следующие:

- обязательная воспроизводимость опыта, эксперимента;
- повторяемость наблюдения;
- интерсубъективность знания, т.е. независимость его от личности ученого или экспериментатора;
- Эмпирическое знание, построенное лишь на одном единичном решающем наблюдении, не может рассматриваться как факт науки, ибо факт всегда обладает статистической природой

Можно ли эти регуляторы или критерии считать обязательными для всех наук?

12. Многие исследователи в области методологии науки среди требований, которым должно отвечать знание, чтобы считаться научным, называют системность. Если знание не вписывается в систему достоверного научного знания, если оно противоречит основным законам и принципам науки, то оно должно быть отвергнуто, не может быть признано ни научным актом, ни гипотезой или теорией. Однако известно, что многие факты, и гипотезы, которые не вписываются в систему научного знания и не

признавались вначале научными, позднее стали общепризнанными истинами науки. Не противоречит ли требование системности, соответствия новых фактов системе знаний, возможности появления революционных теорий, радикально преобразующих картину мира и всю систему накопленного знания?

13. Назовите основные особенности языка научного исследования. Охарактеризуйте формально-логический способ изложения научного материала.

14. Дайте определение научному тексту и охарактеризуйте его.

15. Дайте характеристику специальной терминологии

16. В чем специфичность фразеологии научного текста.

17. Назовите грамматические особенности научной речи.

18. Перечислите чисто стилистические особенности научного текста.

19. Охарактеризуйте «безличный монолог» как стиль научного текста.

20. Охарактеризуйте эмпирические и теоретические языки.

21. Терминологическая лексика и её функциональное значение.

22. Охарактеризуйте общенаучную и специальную лексику

23. Слова-организаторы, вводящие логический контекст и слова-организаторы, характеризующие степень объективности информации в научном исследовании и их анализ.

24. Слова-конкретизаторы и слова-доминанты в научном исследовании и их анализ.

25. Фразеологизмы и устойчивые сочетания в научном тексте.

Практическое занятие № 7. Методология научного исследования

1. Обоснуйте значение методологии научного исследования в научно-исследовательской деятельности.

2. Охарактеризуйте уровни методологии научного познания.

3. Докажите, что разработка новой методологии познания действительности - необходимость.

3. Назовите особенности методологии современного наукознания.

4. Обоснуйте тезис: «методология - теория методов».

5. Дайте характеристику многоуровневости современной методологии, которая объясняется исключительно сложными исследовательскими конструкциями и ситуациями в гуманитарном знании.

6. Что включается в научный методологический аппарат и каковы методологические принципы научного исследования.

7. Дайте характеристику уровней методологического анализа и определите исследовательские подходы на различных уровнях анализа.

Практическое занятие № 8. Методы научного исследования

1. Дайте определение методу научного исследования.

2. Назовите основные принципы классификации методов научного исследования.

3. Перечислите эмпирические методы исследования и дайте им характеристику.

4. Перечислите теоретические методы исследования и дайте им характеристику.

5. Перечислите общелогические методы исследования и дайте им характеристику.

6. Какие методы классифицируются как философские

7. В чем отличие метода наблюдения от эксперимента?

8. Что есть эксперимент? И что мы познаем посредством эксперимента? Независимую от нас действительность или результат нашего контролируемого или неконтролируемого искажения естественных структур и процессов? Как ответить на эти вопросы?

9. В чем различие между анализом как методом научного исследования и простым разделением предмета на части? Что является результатом анализа?

10. Всегда ли операция синтеза превращает совокупность элементов в систему?

11. Сравните между собой методы индукции и дедукции. Что общего в этих методах? В чем они различны?

12. Выделите из указанных ниже методов познания такие, которые:

- А) относятся только к теоретическому уровню;
Б) применяются только на эмпирическом уровне;
В) используются как в теоретическом, так и в эмпирическом исследовании:
наблюдение, индукция, дедукция, сравнение, анализ, абстрагирование, формализация, системный анализ, моделирование, аналогия, синтез, восхождение от абстрактного к конкретному.
13. Расположите перечисленные формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе: теория, факт, гипотеза, проблема, концепция.
14. Какие из указанных ниже признаков обязательны для научной теории:
1). Непротиворечивость, 2) системность, 3) проверяемость, 4) объективность, 5) точность, 6) строгость.
15. В чем специфика системного подхода? Каковы его основные принципы? Чем он отличается от других методов познания?
16. Дайте характеристику перечисленным методам культурологического исследования:
- сравнительный метод
 - эволюционистские методы исследования культурных процессов
 - системно-функциональные методы исследования культуры
 - аналитические методы в культурологии
 - пассионарный подход к исследованию проблем культуры и закономерностей ее развития
 - информационно-коммуникативный подход в исследовании культуры
 - игровой подход в исследовании культуры
 - геополитический подход к исследованию культуры
 - психоаналитические методы исследования культуры
 - эмпатия как метод культурологического исследования
 - особенности метода исторического повествования и его интерпретации
 - метод ризомы в исследовании культуры постмодерна
 - метафора как метод культурологического исследования
 - семиотические методы исследования культуры
 - методы герменевтического анализа
 - биографический метод
 - метод социокультурного анализа.

Практическое занятие № 9. Методы социологического исследования.

1. Дайте определение концепту «социологическое исследование» и назовите основные этапы и процедуру его осуществления.
2. Дайте классификацию видов социологического исследования:
- 1) в зависимости от характера задач: фундаментальный – анализ социальных закономерностей; прикладной – выработка путей совершенствования объектов исследования; комплексный.
 - 2) в зависимости от типа логической связи: поисковый – выделение проблем, пилотажный – апробация методик, инструментария, описательный, экспериментальный – выявление причинных связей, проектно-конструктивный;
 - 3) в зависимости от отношения к объекту исследования: монографическое, сравнительно-панельное, когда выборочную совокупность в повторном исследовании составляют одни и те же лица, трендовое - повторно проводимое на том же объекте без сохранения выработки;
 - 4) в зависимости от вида объекта исследования: социальная группа, коллектив, организация, сферы и стороны жизнедеятельности;
 - 5) в зависимости от заказчика и сроков исполнения: госбюджетное, хоздоговорное, долгосрочное, среднесрочное, краткосрочное, экспресс - исследование.

3. Дайте характеристику этапам социологического исследования: этап реализации логического плана исследования, который состоит из проблемно-поискового (сбор информации), аналитический (доказательство гипотезы), экспериментальный (доказательство гипотезы о причинных зависимостях), конструктивно-практический (создание проекта, практических рекомендаций); организационно-процедурный этап, включающий подготовительный (разработка программы, методики, организационно-подготовительной работы), оперативный (сбор информации, консультации, экспериментирование), результативный (обработка, анализ, обобщение информации, выработка рекомендаций, составление отчета).
4. Дайте характеристику видам инструментария и средствам, используемых в социальном исследовании: анкета - задание в вопросно-ответной форме бланка, карточки – набор позиций для регистрации признаков; протокол-/дневник/ - регистрирует последовательность событий; вопросник – предназначен для беседы с опрашиваемым, карточки, бланки, инструкции, памятки, классификатор – ориентир в смысловом содержании документа. Раскройте их особенности и возможности.
5. Дайте характеристику методу наблюдения с точки зрения требований, которые к нему предъявляются (плановость, целенаправленность, активность, систематичность).
6. Дайте характеристику методу сравнения. Какие требования необходимо предъявлять к этому методу.
7. Дайте характеристику методу абстрагирования? В чем его сущность?

Практическое занятие № 10. Основные требования к оформлению научного исследования.

1. Объясните содержание концепта «информация» и правила ее систематизации в научном исследовании.
2. Почему концептуализацию знания считают вариантом систематизации накопленной информации.
3. Какова роль библиотечных каталогов в поиске научной информации. Перечислите известные библиотечные каталоги.
4. Назовите виды аналитико-информационной обработки информации
5. Какова необходимость составления библиографического описания в научном исследовании. Что такое библиографическое описание и как описывается источник, имеющий:
 - одного автора,
 - двух и более авторов.
- 5.1. Как располагаются фамилия и инициалы автора в заголовке описания.
- 5.2. Как можно сократить длинное слово.
- 5.3. Как оформляются сведения, если источник уже назывался.
- 5.4. Что такое выходные данные и как они оформляются?
- 5.5. Когда ставится две косые линии при описании источника?
- 5.6. Назовите условные разделительные знаки и расскажите когда, какие употребляются.
- 5.7. Пользуясь правилами библиографического описания, составьте описание: книги по вашей специальности; статьи по вашей специальности.
6. Что такое аннотация и с какой целью она составляется?
 - 6.1. Назовите основные виды аннотации.
 - 6.2. Какие сведения должны включаться в аннотацию и почему?
 - 6.3. Какова композиция аннотации?
 - 6.4. Каков объем аннотации и чем это обусловлено?
 - 6.5. Какова основная ошибка при составлении аннотации и как её избежать?
 - 6.6. На конкретном примере определите вид и структуру аннотации.
 - 6.7. Составьте аннотации: а) на книгу по вашей специальности; б) журнальной статьи по вашей специальности.

7. Что такое реферат и для какой цели он составляется?
- 7.1. Какова структура реферата? Приведите примеры.
- 7.2. Что является наиболее трудным и сложным при написании реферата и почему?
- 7.3. Каков объем реферата и какова его композиция?
- 7.4. Составьте аннотацию и реферат; а) книги по вашей специальности; б) журнальной статьи по вашей специальности. Дайте сравнительно-сопоставительную их характеристику с точки зрения структуры, содержания и языка и скажите, что общего и отличного в них и почему.
8. Что такое библиографическая ссылка и как она оформляется?
- 8.1. Какие бывают библиографические ссылки и чем обусловлено их различие?
- 8.2. Что такое внутри текстовая библиографическая ссылка и как она оформляется?
- 8.3. Что такое подстрочная библиографическая ссылка и как она оформляется?
- 8.4. Что такое затекстовая библиографическая ссылка и как она оформляется?
- 8.5. Как оформляются библиографические ссылки на несколько документов, приведенных в одном внутритекстовом, подстрочном или затекстовым примечанием?
- 8.6. Как оформляются библиографические ссылки с пометкой «см.»?
- 8.7. Как оформляются повторные библиографические ссылки: на авторский документ, на многотомное издание, на сериальное издание? Приведите примеры.
9. Какое из вариантов построения библиографических списков используется в курсовых, дипломных и диссертационных работах и почему? Составьте список литературы к вашей работе.
10. Что такое цитата, для чего употребляются цитаты и каким должно быть цитирование в научном исследовании?
- 10.1. Почему цитата должна сопровождаться указанием на источник?
- 10.3. С какой буквы - строчной или прописной начинается цитата и почему?
- 10.4. Как оформляется цитата, если из цитируемого источника она приводится не полностью?
- 10.5. Что такое не прямое цитирование и как оно оформляется?
- 10.6. Приведите примеры из книги по вашей специальности прямое и не прямое цитирование.

6.3. Тематика контрольных работ для студентов заочной формы обучения

Тема № 1. Концепт «наука», его содержание и функции.

- 1.1. Дайте оценку каждому из предложенных ниже определений концепта «наука»:
- Наука – это система знаний, накопленных человечеством.
 - Наука – это исторически сложившаяся форма специфической человеческой деятельности, направленная на познание и преобразование объективной реальности.
 - Наука – это социальный институт, совокупность организаций и учреждений, в которых осуществляется познание действительности и практическое воплощение полученных знаний.
 - Наука - это форма духовного производства знаний.
 - Наука – это форма общественного сознания.
 - Наука это одна из производительных сил общества.
 - Наука - это опыт практической и познавательной деятельности.
 - Наука – это целенаправленное познание реальности с присущей ему отчетливо выраженной рефлексией над процессом получения знания и его характеристиками, прежде всего доказательностью и условиями истинности.
 - Наука - это специфическая сфера профессиональной деятельности, органически связанная с особым типом образования.
- 1.2. Функции науки:
- культурно-мировоззренческая;
 - функция непосредственной производительной силы;

- функция социальной силы;
- какие еще?

1.3. Дайте ответы на следующие вопросы:

- Что такое наука?
- В чем специфика науки?
- Каковы особенности науки как формы общественного сознания?
- Какие функции науки вы знаете?
- Статус описания, объяснения и предвидения в науке (Э.Мах, О.Конт, Ф.Бэкон).
- Что такое рефлексия?
- Перечислите критерии формирования научного знания.

1.4. Как можно классифицировать науки.

1.5. Выделите признаки, обязательные для философского мировоззрения: 1. системность. 2. Абстрактность. 3. Простота. 4. Эмпирическая обоснованность. 5. Наглядность. 6. Конкретность. 7. Максимальная общность.

1.6. Каковы критерии научного прогресса? Можно ли принять в качестве универсального критерия прогресса в культуре переход от простого к сложному или от менее разнообразного к более разнообразному?

1.7. Действует ли закон единства и борьбы противоположностей в культуре? Почему развитие невозможно без отрицания?

1.8. Укажите, какие из перечисленных концептов относятся к философским категориям:

1). Атом. 2) Элементарная частица. 3). Количество. 4) Структура. 5) Противоположность. 6) Свобода.

Тема № 2: Выбор научной проблемы и формулирование темы исследования

1. Дайте ответы на следующие вопросы:

1.1. В чем особенности научного исследования как вида познавательной деятельности?

1.2. Что такое научное познание?

1.3. Что такое исследовательский инструментарий?

1.4. Перечислите основные типы научных исследований.

1.3. Что такое научное исследование и каково его назначение.

1.4. Почему концепт «Проблема» характеризуется как сложный теоретический и практический вопрос, который требует своего решения или исследования.

1.5. Как определить актуальность проблемы и порядок ее постановки.

1.6. Перечислите «Правила формирования» исследования.

2. Проанализируйте приведенные ниже определения концепта «система». Выделите, в каких признаках они совпадают, а в каких – нет. Какое из определений, на ваш взгляд, наиболее адекватно отражает сущность этой категории диалектики?

А) Система может быть определена как комплекс взаимодействующих элементов (см. Берталани Л. общая теория систем. Цит. По Уемов А. Системный подход и общая теория систем. М., 1978. С. 105).

Б) Под системой имеет смысл понимать организованное множество, образующее целостное единство (см. Упсул А. Природа информации. М., 19678. – С. 94).

В) Система есть множество связанных между собой элементов той или иной природы, упорядоченное по отношениям, обладающим вполне определенными свойствами; это множество характеризуется единством, которое выражается в интегральных свойствах и функциях множества (см. Тьютин В. Отражение, системы, кибернетика. М., 1972. – С.11).

Г) Системой мы будем называть упорядоченное определенным образом множество элементов, взаимосвязанных между собой и образующих некоторое целостное единство (см. Садовский В. Основания общей теории систем. - М., 1974. – С.78).

2.1. Всякое ли множество элементов является системой?

3. Сопоставьте приведенные ниже определения концепта «структура». Какое из них в большей мере соответствует сложившемуся пониманию этого термина?

- А) Структура – это совокупность связей и отношений между элементами системы;
Б) структура – это совокупность элементов системы, а также устойчивых связей между ними;
В) структура – это совокупность системообразующих отношений между элементами системы;
Г) структура системы – это выделенные субъектом её части и отношения между ними.
- 3.1. Что является показателем целостности системы?

Тема № 3. Уровни научного исследования

1. Что такое идеал научности и какова тенденция его развития?
2. Что имел в виду И. Кант под выражением «наука в собственном смысле»?
3. Предметное и нормативное знание: взаимодействие в рамках научного исследования.
 1. Научное исследование начинается с обоснования проблемы. Что такое проблема? Чем она отличается от задачи или вопроса? Дайте определение проблемы как элемента научного знания. Соотносимы ли проблема научного знания и вопросы?
 2. Проанализируйте предлагаемые ниже варианты ответов на эти вопросы. Какой из них наиболее точно раскрывает содержание этого концепта?
 - Проблема – это вопрос, который касается сущности какого-либо явления.
 - Научная проблема – это такой вопрос, ответ на который нельзя получить путем логического преобразования имеющегося в науке знания, он предполагает выход за пределы наличного знания.
 - Научная проблема – это задача, у которой нет готового алгоритма для её решения.
 - Проблема – это вопрос, который имеет большую важность для теории или практики; а значимость, интерес определяют, какой вопрос является проблемным.
3. Охарактеризуйте содержание концепта «Критерии уровней научного исследования». В чем суть точки зрения на проблему уровней научного исследования?
4. Каковы общепринятые критерии выделения уровней научного исследования? По каким еще критериям различают уровни исследования?
5. Каковы основные характеристики эмпирического исследования согласно общепринятым критериям?
6. Каковы основные характеристики теоретического исследования согласно общепринятым критериям?
7. В чем состоит методологическое значение выделения эмпирического и теоретического уровней исследования?
8. Какие формы знания наиболее интенсивно используются на эмпирическом уровне для выражения результата исследования?
9. Что такое эмпирический факт?
10. В чем состоят основные методологические проблемы эмпирических исследований?
11. В чем суть проблемы объясняющего фактора на эмпирическом уровне исследования?
12. Проанализируйте основные стадии эмпирического уровня исследования
13. Опишите структуру и содержание теоретического уровня научного исследования.
14. Докажите, что способ проверки установления достоверности знания является специфическим критерием уровня научного исследования.
15. Докажите, что постановка проблемы исследования служит связующим звеном между эмпирическим и теоретическим уровнями познания.
16. Определите соотношение эмпирического и теоретического уровней знания на основе следующего:
 - А) как соотносятся между собой концепты «эмпирический» и «теоретический», «чувственный» и «рациональный»? Можно ли считать чувственное познание эмпирическим уровнем, а рациональное – теоретическим?
 - Б) чем определяется различие между теоретическим и эмпирическим уровнями исследования? Выберите правильный ответ:

- Уровни исследования различаются применяемыми методами; на эмпирическом уровне применяются главным образом наблюдение, эксперимент, измерение, а на теоретическом – идеализация, абстрагирование и др.
- Уровни исследования различаются поставленными исследовательскими задачами: на эмпирическом уровне ставится задача описать явление, показать, как оно протекает, а на теоретическом – объяснить явление, т.е. раскрыть его сущность, законы формирования.
- Различие между теоретическим и эмпирическим уровнями исследования - условное, относительное; то, что на одном этапе будет теоретическим, на другом – эмпирическим.
- На эмпирическом уровне познания объект описывается, а на теоретическом объясняется. Согласны ли вы с этим суждением?

17. Какие из нижеперечисленных признаков обязательны для знания? Системность, непротиворечивость, обоснованность, целостность простота, проверяемость, способность к предсказанию новых явлений, объективная истинность, рациональность, строгость, завершенность.

18. Чем отличается теория от концепции? Дайте критический анализ предложенных суждений:

- теория носит целостный и относительно завершенный характер, а концепция представляет собой лишь совокупность идей, принципов, положений;
- концепция не получила ещё всесторонней проверки и не вписывается с научной системой;
- концепция – это лишь идея для объяснения какого либо явления, она не претендует на полноту и относится к узкому кругу явлений.

Тема № 4. Программа и композиционно-структурная организация научного текста.

1. Что такое научное исследование, каково его назначение и основное содержание?
2. Дайте классификацию информации (первичная и вторичная, качественная, количественная, и т.д.), а также её источников (личные документы: дневники, записи, письма, рукописи, автобиографии, конспекты, пометки и др., документы учреждений, предприятий, организаций: постановления, приказы, распоряжения, инструкции, должностные положения, планы, письма, договоры, отчеты и др. статистические данные: государственной, отраслевой, местной статистики, статистики предприятий, организаций; публикации научные, литературные, политические и другие: монографии, научные сборники, статьи, отчеты, периодическая печать, депонированные рукописи, архивы и другие).
3. Выбор и обоснование темы исследования. Что такое тема научного исследования и по каким критериям она формулируется? Объясните что такое актуальность выбранной темы как ее критерий.
4. Чем определяется структура научного исследования и каковы его структурные элементы?
5. Что такое композиция научного исследования и из каких частей она состоит?
6. Каков объем научного исследования и чем он регламентируется.
7. Охарактеризуйте текст как систему изложения конкретного содержания. Опишите способы записи текстов.
8. Почему «программа научного исследования» является методологической основой, которая предваряет все другие процедуры научного поиска, являясь их составляющей. Расскажите об этапах разработки программы исследования.
9. Дайте характеристику основных этапов разработки программы исследования:
 - подготовительный (характеристика проблемной ситуации, информационный поисковый анализ разработанности темы, логический анализ – выделение проблемы, цели, объекта, предмета исследования);

- оперативный (моделирование объекта исследования, уточнение проблемной ситуации, её логический анализ при помощи ключевых понятий, формулирование проблемы, уточнение объекта, темы, цели, основных задач, предмета исследования, выдвижение гипотезы или гипотез, уточнение теоретического, методического, практического подходов к исследованию);
- результативный (логический план исследования, отбор категорий, методов сбора и анализа информации, формы её обработки, а также составление проекта программы исследования).

10. Объясните назначение основных элементов программы научного исследования.
11. Докажите какое место в научном исследовании занимает аргументация в процессе обоснования определенной точки зрения с целью ее смысловой идентификации с исследуемой реальностью и опишите структуру процесса аргументации.
12. Охарактеризуйте план как скелет научного исследования.
13. Что такое рубрикация текста научного исследования? Назовите виды рубрикации научного исследования.
14. Напишите развернутый план реферата, курсовой или дипломной работы, в соответствии со структурными особенностями формы исследования, выбрав определенную композицию и рубрикацию.

Тема № 5. Жанры научного исследования

1. Дайте характеристику научному исследованию и укажите его отличительные признаки.
2. Обоснуйте разнообразие жанров научного исследования.
3. Способы изложения научного материала. Логическая схема научного исследования: композиция, рубрикация, объем. План-проспект исследования.
4. Научные факты, научные выводы, научные рекомендации и теоретическое обобщение как необходимые этапы исследовательской работы.
5. Формы публикаций научных исследований.
6. Виды публикаций научных исследований.
7. Формы реализации научных результатов.
8. Опишите методику подготовки и написания статьи как жанра научного исследования.
9. Опишите методику подготовки и написания тезисов по выступлению и публикации как жанра научного исследования
10. Опишите методику подготовки выступления и доклада по изучаемой проблеме.
11. Опишите реферат как жанр научного исследования, выделив его особенности и методика написания.
12. Опишите курсовую работу как форму углубленного усвоения учебного материала и приобретения навыков в области решения исследовательских задач и особенности её написания.
13. Опишите методику написания и оформления автореферата.
14. Опишите методику и последовательность написания диссертация как квалификационной научной работы, представляющей совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых автором для публичной защиты на соискание ученой степени.

Тема № 6. Понятийно-категориальный аппарат научного исследования и его язык.

1. Назовите основные характеристики научного исследования как вида познавательной деятельности
2. Дайте характеристику понятийно-категориальному аппарату как необходимому элементу для проведения научно-исследовательской работы.
3. Назовите и проанализируйте этапы формирования понятийно-категориального аппарата.
4. Как определяется актуальность выбранной темы исследования
5. Объясните соотношение объекта и предмета научного исследования.
6. Как определяется цель научного исследования

7. Объясните соотношение цели и задач научного исследования
8. Опишите методику формирования гипотезы научного исследования, С какими целями выдвигается рабочая гипотеза? Если все следствия, вытекающие из гипотезы, подтверждаются эмпирической проверкой, можно ли сделать вывод, что гипотеза является истинной? Аргументируйте свой ответ.
9. Чем определяется выбор методов исследования
10. На основе анализа реферата, курсовой, дипломной или диссертационной работы выделить основные черты таких концептов, как:
- актуальность проблемы,
 - степень изученности темы исследования;
 - объект и предмет исследования
 - основная цель и задачи написания конкретного исследования;
 - методологические и теоретические основы реферата, курсовой, дипломной работы;
 - методы исследования, использованные в работ;
 - гипотеза и её основные характеристики;
 - положения, выносимые на защиту;
 - практическая значимость работы;
 - апробация работы.
11. Многие методологи науки в качестве основных критериев или регуляторов научного знания называют следующие:
- обязательная воспроизводимость опыта, эксперимента;
 - повторяемость наблюдения;
 - интерсубъективность знания, т.е. независимость его от личности ученого или экспериментатора;
 - Эмпирическое знание, построенное лишь на одном единичном решающем наблюдении, не может рассматриваться как факт науки, ибо факт всегда обладает статистической природой
- Можно ли эти регуляторы или критерии считать обязательными для всех наук?
12. Многие исследователи в области методологии науки среди требований, которым должно отвечать знание, чтобы считаться научным, называют системность. Если знание не вписывается в систему достоверного научного знания, если оно противоречит основным законам и принципам науки, то оно должно быть отвергнуто, не может быть признано ни научным актом, ни гипотезой или теорией. Однако известно, что многие факты, и гипотезы, которые не вписываются в систему научного знания и не признавались вначале научными, позднее стали общепризнанными истинами науки. Не противоречит ли требование системности, соответствия новых фактов системе знаний, возможности появления революционных теорий, радикально преобразующих картину мира и всю систему накопленного знания?
13. Назовите основные особенности языка научного исследования. Охарактеризуйте формально-логический способ изложения научного материала.
14. Дайте определение научному тексту и охарактеризуйте его.
15. Дайте характеристику специальной терминологии
16. В чем специфичность фразеологии научного текста.
17. Назовите грамматические особенности научной речи.
18. Перечислите чисто стилистические особенности научного текста.
19. Охарактеризуйте «безличный монолог» как стиль научного текста.
20. Охарактеризуйте эмпирические и теоретические языки.
21. Терминологическая лексика и её функциональное значение.
22. Охарактеризуйте общенаучную и специальную лексику
23. Слова-организаторы, вводящие логический контекст и слова-организаторы, характеризующие степень объективности информации в научном исследовании и их

анализ.

24. Слова-конкретизаторы и слова-доминанты в научном исследовании и их анализ.

25. Фразеологизмы и устойчивые сочетания в научном тексте.

Тема № 7. Методология научного исследования

1. Обоснуйте значение методологии научного исследования в научно-исследовательской деятельности.

2. Охарактеризуйте уровни методологии научного познания.

3. Докажите, что разработка новой методологии познания действительности - необходимость.

3. Назовите особенности методологии современного наукознания.

4. Обоснуйте тезис: «методология - теория методов».

5. Дайте характеристику многоуровневости современной методологии, которая объясняется исключительно сложными исследовательскими конструкциями и ситуациями в гуманитарном знании.

6. Что включается в научный методологический аппарат и каковы методологические принципы научного исследования.

7. Дайте характеристику уровней методологического анализа и определите исследовательские подходы на различных уровнях анализа.

Тема № 8. Методы научного исследования

1. Дайте определение методу научного исследования.

2. Назовите основные принципы классификации методов научного исследования.

3. Перечислите эмпирические методы исследования и дайте им характеристику.

4. Перечислите теоретические методы исследования и дайте им характеристику.

5. Перечислите общелогические методы исследования и дайте им характеристику.

6. Какие методы классифицируются как философские

7. В чем отличие метода наблюдения от эксперимента?

8. Что есть эксперимент? И что мы познаем посредством эксперимента? Независимую от нас действительность или результат нашего контролируемого или неконтролируемого искажения естественных структур и процессов? Как ответить на эти вопросы?

9. В чем различие между анализом как методом научного исследования и простым разделением предмета на части? Что является результатом анализа?

10. Всегда ли операция синтеза превращает совокупность элементов в систему?

11. Сравните между собой методы индукции и дедукции. Что общего в этих методах? В чем они различны?

12. Выделите из указанных ниже методов познания такие, которые:

А) относятся только к теоретическому уровню;

Б) применяются только на эмпирическом уровне;

В) используются как в теоретическом, так и в эмпирическом исследовании:

наблюдение, индукция, дедукция, сравнение, анализ, абстрагирование, формализация, системный анализ, моделирование, аналогия, синтез, восхождение от абстрактного к конкретному.

13. Расположите перечисленные формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе: теория, факт, гипотеза, проблема, концепция.

14. Какие из указанных ниже признаков обязательны для научной теории:

1). Непротиворечивость, 2) системность, 3) проверяемость, 4) объективность, 5) точность, 6) строгость.

15. В чем специфика системного подхода? Каковы его основные принципы? Чем он отличается от других методов познания?

16. Дайте характеристику перечисленным методам культурологического исследования:

- сравнительный метод

- эволюционистские методы исследования культурных процессов

- системно-функциональные методы исследования культуры
- аналитические методы в культурологии
- пассионарный подход к исследованию проблем культуры и закономерностей ее развития
- информационно-коммуникативный подход в исследовании культуры
- игровой подход в исследовании культуры
- геополитический подход к исследованию культуры
- психоаналитические методы исследования культуры
- эмпатия как метод культурологического исследования
- особенности метода исторического повествования и его интерпретации
- метод ризомы в исследовании культуры постмодерна
- метафора как метод культурологического исследования
- семиотические методы исследования культуры
- методы герменевтического анализа
- биографический метод
- метод социокультурного анализа.

Тема № 9. Методы социологического исследования.

1. Дайте определение концепту «социологическое исследование» и назовите основные этапы и процедуру его осуществления.
2. Дайте классификацию видов социологического исследования:
 - 1) в зависимости от характера задач: фундаментальный – анализ социальных закономерностей; прикладной – выработка путей совершенствования объектов исследования; комплексный.
 - 2) в зависимости от типа логической связи: поисковый – выделение проблем, пилотажный – апробация методик, инструментария, описательный, экспериментальный – выявление причинных связей, проектно-конструктивный;
 - 3) в зависимости от отношения к объекту исследования: монографическое, сравнительно-панельное, когда выборочную совокупность в повторном исследовании составляют одни и те же лица, трендовое - повторно проводимое на том же объекте без сохранения выработки;
 - 4) в зависимости от вида объекта исследования: социальная группа, коллектив, организация, сферы и стороны жизнедеятельности;
 - 5) в зависимости от заказчика и сроков исполнения: госбюджетное, хоздоговорное, долгосрочное, среднесрочное, краткосрочное, экспресс - исследование.
3. Дайте характеристику этапам социологического исследования: этап реализации логического плана исследования, который состоит из проблемно-поискового (сбор информации), аналитический (доказательство гипотезы), экспериментальный (доказательство гипотезы о причинных зависимостях), конструктивно-практический (создание проекта, практических рекомендаций); организационно-процедурный этап, включающий подготовительный (разработка программы, методики, организационно-подготовительной работы), оперативный (сбор информации, консультации, экспериментирование), результативный (обработка, анализ, обобщение информации, выработка рекомендаций, составление отчета).
4. Дайте характеристику видам инструментария и средствам, используемых в социальном исследовании: анкета - задание в вопросно-ответной форме бланка, карточки – набор позиций для регистрации признаков; протокол-/дневник/ - регистрирует последовательность событий; вопросник – предназначен для беседы с опрашиваемым, карточки, бланки, инструкции, памятки, классификатор – ориентир в смысловом содержании документа. Раскройте их особенности и возможности.
5. Дайте характеристику методу наблюдения с точки зрения требований, которые к нему предъявляются (плановость, целенаправленность, активность, систематичность).

6. Дайте характеристику методу сравнения. Какие требования необходимо предъявлять к этому методу.
7. Дайте характеристику методу абстрагирования? В чем его сущность?

Тема № 10. Основные требования к оформлению научного исследования.

1. Объясните содержание концепта «информация» и правила ее систематизации в научном исследовании.
2. Почему концептуализацию знания считают вариантом систематизации накопленной информации.
3. Какова роль библиотечных каталогов в поиске научной информации. Перечислите известные библиотечные каталоги.
4. Назовите виды аналитико-информационной обработки информации
5. Какова необходимость составления библиографического описания в научном исследовании. Что такое библиографическое описание и как описывается источник, имеющий:
 - одного автора,
 - двух и более авторов.
- 5.1. Как располагаются фамилия и инициалы автора в заголовке описания.
- 5.2. Как можно сократить длинное слово.
- 5.3. Как оформляются сведения, если источник уже назывался.
- 5.4. Что такое выходные данные и как они оформляются?
- 5.5. Когда ставится две косые линии при описании источника?
- 5.6. Назовите условные разделительные знаки и расскажите когда, какие употребляются.
- 5.7. Пользуясь правилами библиографического описания, составьте описание: книги по вашей специальности; статьи по вашей специальности.
6. Что такое аннотация и с какой целью она составляется?
- 6.1. Назовите основные виды аннотации.
- 6.2. Какие сведения должны включаться в аннотацию и почему?
- 6.3. Какова композиция аннотации?
- 6.4. Каков объем аннотации и чем это обусловлено?
- 6.5. Какова основная ошибка при составлении аннотации и как её избежать?
- 6.6. На конкретном примере определите вид и структуру аннотации.
- 6.7. Составьте аннотации: а) на книгу по вашей специальности; б) журнальной статьи по вашей специальности.
7. Что такое реферат и для какой цели он составляется?
- 7.1. Какова структура реферата? Приведите примеры.
- 7.2. Что является наиболее трудным и сложным при написании реферата и почему?
- 7.3. Каков объем реферата и какова его композиция?
- 7.4. Составьте аннотацию и реферат; а) книги по вашей специальности; б) журнальной статьи по вашей специальности. Дайте сравнительно-сопоставительную их характеристику с точки зрения структуры, содержания и языка и скажите, что общего и отличного в них и почему.
8. Что такое библиографическая ссылка и как она оформляется?
- 8.1. Какие бывают библиографические ссылки и чем обусловлено их различие?
- 8.2. Что такое внутри текстовая библиографическая ссылка и как она оформляется?
- 8.3. Что такое подстрочная библиографическая ссылка и как она оформляется?
- 8.4. Что такое затекстовая библиографическая ссылка и как она оформляется?
- 8.5. Как оформляются библиографические ссылки на несколько документов, приведенных в одном внутритекстовом, подстрочном или затекстовым примечанием?
- 8.6. Как оформляются библиографические ссылки с пометкой «см.»?
- 8.7. Как оформляются повторные библиографические ссылки: на авторский документ, на многотомное издание, на сериальное издание? Приведите примеры.

9. Какое из вариантов построения библиографических списков используется в курсовых, дипломных и диссертационных работах и почему? Составьте список литературы к вашей работе.
10. Что такое цитата, для чего употребляются цитаты и каким должно быть цитирование в научном исследовании?
- 10.1. Почему цитата должна сопровождаться указанием на источник?
- 10.3. С какой буквы - строчной или прописной начинается цитата и почему?
- 10.4. Как оформляется цитата, если из цитируемого источника она приводится не полностью?
- 10.5. Что такое не прямое цитирование и как оно оформляется?
- 10.6. Приведите примеры из книги по вашей специальности прямое и не прямое цитирование.

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций).

Тесты

1. Культура это:

- А) организованные совокупности материальных объектов, идей, образов
- Б) формы деятельности человека
- В) система устойчивых связей между людьми и способы их регулирования

2. В научный оборот слово «культура» ввел:

- А) Цицерон
- Б) Платон
- В) Гердер

3. Становление культурологии как науки относится:

- А) к эпохе Просвещения
- Б) к эпохе античности
- В) к современной эпохе

4. Культурология - это:

- А) Отдельная область философского знания
- Б) Околонаучное знание с неопределенным объектом и предметом
- В) Комплексная междисциплинарная область научного знания

5. Культура – объект исследования:

- А) философии
- Б) географии
- В) физики

6. Наука это:

- А) система знаний, накопленных человеком
- Б) исторически сложившаяся форма человеческой деятельности, направленная на формирование окружающей действительности
- В) совокупность организаций и учреждений, в которых осуществляется изучение человека

7. Признаки обязательные для научного исследования:

- А) системность
- Б) бессистемность
- В) объективность

8. Науки о культуре

- А) химия
- Б) искусствоведение
- В) математика

9. Культурология исследует:

- А) систему культурных ценностей
- Б) истоки появления человека;
- В) психологию и поведение людей.

10. Комплексная наука о культуре, изучающая ее как целостную систему в ее многообразных проявлениях и связях называется _____

11. Основные задачи культурологического исследования:

- А) выявление связей между элементами культуры
- Б) исследование проблем формирования человека
- В) исследование социально-экономических особенностей общества

12. Законы развития культуры:

- А) единства и разнообразия культур
- Б) отрицания преемственности в культуре
- В) переход количества в качество

13. Осмысление культурных процессов осуществляется:

- А) философией культуры
- Б) геометрией
- В) географией

14. Исследование культуры осуществляется при помощи:

- А) культурологического подхода
- Б) математического подхода
- В) технологического подхода

15. Предмет культурологии:

- А) различные культуросодержащие процессы и явления, происходящие в обществе
- Б) человек и среда его обитания
- В) особенности и специфика современной цивилизации, основные тенденции ее

развития

16. Методика изучения культуры бывает:

- А) авторская
- Б) частная
- В) свободная

17. Установите соответствие между автором и книгой:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Э. Тайлор | 1. Опыт определения игрового элемента культуры |
| 2. Й. Хейзинга | 2. Первобытная культура |
| 3. Н.Я. Данилевский | 3. Закат Европы |
| 4. О. Шпенглер | 4. Россия и Европа |
| 5. А. Дж. Тойнби | 5. Истоки истории и ее цель |
| 6. К. Ясперс | 6. постижение истории |
| 7. Кризис нашего времени | |
| 8. Язык и понимание | |

18. Установите соответствие между автором и книгой:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1. М. Каган | 1. Культура и история |
| 2. А. Флиер | 2. Философия культуры |
| 3. В. Межуев | 3. Очерки теории культуры |
| 4. Э. Маркарян | 4. Культурологам о культурологии |
| 5. Культура и взрыв | |
| 6. Введение в культурологию | |

19. Комплексная наука о культуре, исследующая ее функционирование в обществе как целостной системы в многообразных проявлениях и связях называется _____

20. Мировоззрение, как систему взглядов на мир культуры составляют:

А) принципы (знания о наиболее общих связях и свойствах объективной действительности и познания

Б) особенности поведения людей

В) взгляды различных людей

21. Многоаспектный и системный характер связи теории и истории культуры

осуществляемый на основе исследований, основанных на систематизации знаний о культуре, разрабатывается наукой _____

22. Проблема – это:

- А) вопрос, у которого есть готовый ответ
- Б) вопрос, решение у которого нет готового ответа
- В) важные в практическом или теоретическом отношении задачи

23. Разложение целого на составные элементы с целью их всестороннего изучения называется _____

24. Краткая характеристика источника с точки зрения его назначения, содержания и формы называется _____

25. Система - это:

- А) соединение самостоятельных, не взаимодействующих между собой элементов
- Б) организованное множество элементов, образующее целостное единство
- В) множество элементов, не связанное между собой

26. Структура это:

- А) совокупность связей и отношений между элементами системы
- Б) соединение элементов разных систем, не связанных между собой
- В) соединение самостоятельных, независимых друг от друга частей

27. Расположите перечисленные формы научного знания, в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания

теория

факт

гипотеза

проблема

концепция

28. Признаки, обязательные для знания:

- А) обоснованность
- Б) непредсказуемость
- Г) недоказуемость

29. Признаки, характеризующие «научную» тему исследования:

А) предмет исследования должен обладать узнаваемостью и поддаваться описанию

Б) в исследовании должно быть доказано то, о чем уже известно

В) исследование должно быть полезно только для его автора

30. Совокупность коротко сформулированных мыслей-заголовков научной работы называется _____

31. Установите правильную последовательность описания элементов понятийно-категориальный аппарат исследования во введении научной работы:

методы исследования

объект исследования

апробация исследования

актуальность исследования

степень изученности проблемы

предмет исследования

цель исследования

методология исследования

практическая значимость исследования

задачи исследования

выбор и постановка проблемы

гипотеза

32. Установите правильную последовательность составления программы научного исследования:

внедрение полученных результатов в практику

выбор методологии и методов исследования

формулировка гипотезы

формулировка проблемы

обоснование объекта и предмета исследования

33. Композиция научного исследования учитывает:

А) схему исследования, части которого не связаны между собой

Б) составление библиографического аппарата исследования

Г) содержание плана исследования

34. Источниками для научной работы являются:

А) монографические издания

Б) обмен мнением

Г) результаты проведения дискуссии

35. Установите последовательность работы над исследованием:

обзор литературы по избранной проблеме

хроника событий по различным источникам информации

сравнение содержания изученных источников

постановка проблемы

формулирование гипотезы

анализ источников

выписка цитат

доказательство гипотезы

выводы

написание введения

составление содержания исследования (план)

«библиографическая разведка»

составление «списка источников и литературы»

36. логика научного исследования культуры основана:

А) на причинно следственных связях

В) на использовании культурологического подхода

Г) на многоступенчатой рубрикации текста в содержании

37. Последовательность исследования источника:

анализ

наблюдение

синтез

сравнение

38. Гипотеза это:

А) форма проблемного мышления

Б) конкретный достигнутый уровень знания

В) характеристика предмета исследования

39. Текст как структура изложения конкретного содержания включает:

А) аннотацию

Б) содержание

В) ключевые слова

40. К жанрам научного исследования относятся:

А) доклад

Б) деловая встреча

В) научная статья

41. Установите значимость научных жанров публикаций в их последовательности:

научный доклад

монография

энциклопедия

учебник

учебное пособие

42. Каталог это:

- А) список источников и литературы, составленный в определенном порядке
- Б) список источников и литературы, составленный в свободном порядке
- В) список источников и литературы, составленный с учетом интересов читателей

43. Аннотация это жанр функционального стиля научного исследования, который:

- А) дает краткую характеристику источнику
- Б) информирует о его существовании
- В) достаточно подробно пересказывает содержание источника

44. Порядок размещения источников в «Списке источников и литературы может быть:

- А) алфавитным
- Б) по значимости в отношении к конкретной проблеме
- В) свободным

45. Библиографические ссылки бывают:

- А) перед текстом
- Б) внутри текста
- В) подстрочные

46. Учение о принципах, формах и способах научно-исследовательской деятельности, представляющее собой сложную, динамичную, целостную систему называется _____

47. Метод исследования:

- А) способ достижения определенной цели
 - Б) способ, отрицающий выбранный путь доказательства проблемы
 - В) путь познания, который исследователь проходит в процессе изучения проблемы
48. Методы познания, относящиеся только к эмпирическому уровню:

- А) наблюдение
- Б) моделирование
- В) анализ и синтез

49. Методы познания, относящиеся только к теоретическому уровню:

- А) наблюдение
- Б) индукция
- В) сравнения

50. Общелогические методы и приемы исследования:

- А) анализ и синтез
- Б) абстрагирование
- В) индукция

51. Рациональный способ убеждения, опирающийся на тщательное обоснование и оценку доводов в защиту определенного тезиса называется _____

52. Для осуществления метода наблюдения требуется:

- А) планомерность
- Б) бессистемность
- В) фрагментарность

53. Исследовательская операция, выявляющая сходство или различие объектов изучения называется _____

54. Совокупность библиографических сведений о цитируемом источнике, необходимых и достаточных для его характеристики, называется _____

55. Сочинение, систематизирующее теоретические и практические знания, полученные по избранной специальности и нацеливающее на их возможное применение во время производственной деятельности называется _____

56. Процесс выработки новых знаний, один из видов исследовательской

деятельности, характеризующийся объективностью и доказательностью называется

57. Список источников и литературы, составленный в определенном порядке, по определенному принципу и раскрывающий содержание фондов библиотеки называется

58. Систематическая, логическая связная запись, отличающаяся ясностью и краткостью изложения содержания источника называется _____

59. Метод исследования, состоящий в движении научной мысли от исходной абстракции (неполного знания) через последовательные этапы углубления и расширения познания к целостному воспроизведению объекта исследования называется _____

60. Метод анализа это

А) расчленение объекта исследования на составные части с целью выделения признаков каждого

Б) расчленение объекта исследования на составные части с целью выяснение различных связей между ними

В) расчленение объекта исследования на составные части с целью выяснение особенностей одной из них

61. Процесс мысленного отвлечения от изучаемого явления интересующего исследователя свойства, в результате которого формируются его новые характеристики называется методом _____

62. метод рассуждения, в результате осуществления которого из сходства двух объектов исследования по некоторым признакам делается вывод об их сходстве и по другим признакам называется методом _____;

63. Методы социологического исследования:

А) анкетирование

Б) анализ

В) биографический

64. Последовательность этапов социологического исследования:

составление отчета

выработка рекомендаций

сбор информации

доказательство гипотезы

разработка программы

выбор методики и методов

обобщение информации;

обработка и анализ информации

65. Способ или путь достижения определенной цели, совокупность приемов и операций практического или теоретического исследования действительности называется _____

66. Разновидность метода опроса, при которой общение между социологом – исследователем и респондентом, являющимся источником необходимой информации, опосредуется анкетой (групповое, индивидуальное, почтовое, прессовое) называется

67. Метод одновременного и эмоционального контактирования с объектом исследования и наблюдения за его действиями называется _____

68. Мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей, отношений, предметов и одновременное выделение, фиксирование одной или нескольких интересующих исследователя сторон этих предметов _____

69. Выберите правильный ответ. Мышление всегда связано:

А/ с выходом из трудной ситуации

- Б/ с решением задач
 - В/ с речью
 - Г/ все ответы верны
 - Д/ все ответы неверны
70. Мышление зависит:
- А/ от нашего восприятия мира
 - Б/ от культуры
 - В/ от опыта
 - Г/ все ответы верны
 - Д/ все ответы неверны
71. К мыслительным операциям относят:
- А/ анализ и синтез
 - Б/ сравнение
 - В/ абстрагирование и конкретизацию
 - Г/ все ответы верны
 - Д/ все ответы неверны
72. Анализ – это:
- А/ мысленное разложение целого на части
 - Б/ выделение из целого его сторон, действий и отношений
 - Г/ практическая разборка предмета
 - Д/ все ответы верны
 - д/ все ответы неверны
73. Метод это:
- А) способ познания
 - Б) форма познания
 - В) средство познания
74. Метод это:
- А) совокупность норм познания и действия
 - Б) система предписаний, принципов, требований, которые должны ориентировать в решении конкретной задачи
 - В) достижение определенного результата в той или иной сфере деятельности
75. В разработку диалектического метода познания действительности внесли вклад:
- А) Маркс
 - Б) Гегель
 - В) Цицерон
76. Главное предназначение любого метода
- А) обеспечить успешное решение определенных познавательных и практических проблем
 - Б) определить практическую значимость научной работы
 - В) выявить особенности методологии исследования
77. Методология определяется как:
- А) система определенных способов и приемов, применяемых в той или иной сфере деятельности
 - Б) учение об этой системе, общая теория метода, теория в действии
 - В) способ деятельности субъекта по изучению какого либо явления
78. Метод сравнения позволяет:
- А) установить сходство и различие предметов и явлений действительности
 - Б) установить то общее, что присуще двум или нескольким объектам
 - В) выявить характерные черты каждого конкретного явления
 - Г) все ответы правильные
79. Организация эксперимента обычно имеет несколько последовательных стадий.

Определите последовательность стадий его осуществления:

-) анализ и обобщение полученных результатов
-) наблюдение явлений при эксперименте и описание их
-) подготовка материальной базы для выполнения эксперимента
-) выбор оптимального пути эксперимента
-) постановка конкретной задачи и выбор объекта исследований
-) выдвижение научной гипотезы

80 Определите последовательность осуществления программы научного исследования:

- определение этапов исследования
- характеристика уровней исследования
- составление плана
- составление перспективного плана
- составление календарного плана

81. Метод сравнения:

- А) метод определения неизвестного путем сравнения с известным
- Б) метод установления закономерностей путем сравнения объектов в разное время, сравнение их качеств в прошлом с теми же качествами в нынешнем состоянии для установления изменений или тенденций развития

В) метод объединения общих черт для составления картины исследования

82. Метод синтеза это:

- А) произвольное эклектическое соединение выдернутых из проблемы частей
- Б) реальное или мыслительное соединение различных сторон, частей предмета
- В) единство многообразия

83. Последовательность осуществления структурного метода:

- выделение первичного множества объектов, в которых можно предполагать наличие одинаковой или сходной структуры
- расчленение объектов на составные части, в которых типичные повторяющиеся отношения связывают разнородные элементы
- выявление отношений преобразования между составными частями, их систематизация и построение абстрактной структуры путем синтеза или математического и формально-логического моделирования
- выведение из структуры всех возможных теоретических следствий (конкретных вариантов) и проверка их на практике

составление системы, сложенной из вышеназванных составляющих

84. Конспект как универсальный вид записи представляет собой:

- А) тезис, содержащий главную мысль источника
- Б) логически связанную подробную запись содержания конкретного источника
- В) краткое содержание текста, характеризующееся внутренней логикой изложения и ясностью.

85. Управление процессом конспектирования источника предполагает прохождение определенных этапов; установите последовательность их прохождения

- анализ исходного текста
- выходные данные
- сведения об авторе
- резюме текста
- обширные выдержки, обязательно оформленные кавычками из тех мест, которые могут понадобиться для цитирования, с четким указанием с какой они взяты страницы
- чтение исходного текста
- выделение необходимого материала
- создание нового текста
- определение места плана, где конспект применим

86. Реферат это:

- А) жанр научного исследования
- Б) аннотация текста
- В) конспект первоисточника

87. Определите хронологическую последовательность написания реферата

выбор информационных фрагментов

чтение исходного текста

анализ исходного текста

обобщение выбранного материала

создание нового текста, в т ч введения, заключения, списка использованных

источников

88. Последовательность составления аннотации текста:

Оформление текста

Знакомство с содержанием источника

Выписка необходимой информации

Чтение текста с начала до конца

Оформление библиографической части

89. Последовательность написания курсовой работы

оформление курсовой работы

составление «списка источников и литературы»

рецензия научного руководителя на текст курсовой работы

выбор темы и разработка плана исследования

составление календарного плана-графика

подбор источников и литературы

составление текста и его редактирование

90. Последовательность этапов выполнения дипломной работы

оформление дипломной работы

составление «списка источников и литературы»

отзыв научного руководителя и рецензия внешняя на текст дипломной работы

выбор темы и разработка плана исследования

составление календарного плана-графика

подбор источников и литературы

составление текста и его редактирование

защита дипломной работы

91. Библиотечные каталоги классифицируются на:

А) Алфавитные

Б) систематические

В) предметные

Г) хронологические

Д) какие еще? _____

92. Совокупность внутритекстовых и внетекстовых библиографических сведений о документах, цитируемых в нем или использованных каким-либо иным образом при его подготовке называется _____

93. Расположите в правильной последовательности библиографическое описание источника:

заглавие издания

автор издания

выходные данные (место и год издания)

количественная характеристика данных

94. Совокупность библиографических сведений о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документа другом документе, необходимых и достаточных для его общей характеристики, идентификации и поиска называется _____

95. точная, буквальная выдержка из какого-либо текста, используемая для обоснования, подтверждения выдвинутых автором положений называется _____
96. Определите последовательность проведения этапов научного исследования: выбор методологии и методики исследования, организация работы над текстом, выбор проблемы, темы, предмета исследования, а также определение его цели, задач, формулировка гипотезы, обобщение полученных результатов, разработка рекомендаций по внедрению их в практику
97. Метод, изучающий историю существования культуры называется _____ методом исследования
98. Метод, устанавливающий сходство или различие объектов культуры называется _____ методом исследования
99. Метод, при помощи которого создается модель определенного периода в развитии культуры для выявления его наиболее существенных черт называется методом _____
100. Краткое изложение основных мыслей выступления или доклада, акцентирующее и заостряющее их основную мысль, позволяющее обобщить

6.5. Примерные вопросы (задания) к экзамену (для всех форм обучения)

1. Наука и её характеристика.
2. Диалектический метод в исследовании культуры.
3. Понятийно-категориальный аппарат исследования.
4. Классификация научных методов в культурологии.
5. Язык как способ выражения научного знания.
6. Комплексный подход в исследовании культуры.
7. Два уровня научного знания: эмпирический и теоретический.
8. Методы культурологи
9. Составление программы научного исследования
10. Основные правила оформления цитат.
11. Общая характеристика методов научного исследования.
12. Библиографическое описание источника.
13. Аннотация научной информации.
14. Структурный метод
15. Правила составления «Списка источников и литературы».
16. Историзм как метод изучения культуры
17. Особенности научного публичного выступления.
18. Системный подход исследования
19. Сравнительно-исторический подход в исследовании.
20. Рубрикация текста и её виды.
21. Тезисы как краткое изложение основных мыслей выступления
22. Сноски: виды и оформление.
23. Реферат как жанр научного исследования
24. Особенности написания и оформления курсовой работы
25. План как совокупность кратко сформулированных мыслей-заголовков. Виды плана.
26. Справочно-библиографический раздел исследования
27. Особенности составления конспекта источника или литературы
28. Работа с научной литературой.
29. Научная статья и методика её написания.
30. Методы социологического исследования.
31. Теоретические основы научного исследования

32. Эмпирические методы исследования
33. Библиографический метод исследования.
34. Эксперимент и его проведение
35. Теоретические методы исследования.
36. Анализ и синтез как методы научного исследования.
37. Личностно-деятельностный подход в научном исследовании.
38. Структура научного исследования.
39. Контент-анализ как метод исследования.
40. Метод аналогии.
41. Методы научного исследования.
42. Метод моделирования
43. Методика научного исследования» и критерии её выбора.
44. Обоснование методологии исследования
45. Индукция и дедукция как методы исследования.
46. Цель и задачи исследования
47. Композиционно-структурная организация текста.
48. Оформление курсовой и дипломной работы.
49. Предмета научного исследования.
50. Гипотеза как необходимая часть исследования.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

- Авроров В.А. Основы проведения научных исследований: Учебное пособие. М., 2009.
- Анисимов О.С. Методология: функции, сущность, становление (диалектика и связь времен) М., 1996
- Анисимов Г.М. Основы научных исследований (с основами моделирования): Учеб. Пос. – М., 2006
- Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. - М.: Ось-89, 2002. - 112 с.
- Баранов В.А. Основы научных исследований.: Учеб. Пос. М., 2007
- Барсков А.Г. Научный метод: возможности и иллюзии. - М., 1994.
- Белов В.А. Ценностное измерение науки. - М., 2001.
- Бургин М.С., Кузнецов В.И. Введение в современную точную методологию науки. - М., 1994.
- Вайнштейн М.З. Основы научных исследований.: Учеб. пос. – Йошкар-Ола, 2011
- Волков Ю.Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление: Практическое пособие/ Под ред. Н.И. Загузова. - М.: Гардарики, 2001. - 160 с.
- Вригт Г.Х. фон. Логико-философские исследования. - М., 1986.
- Гадамер Х. Г. Истина и метод. М. 1988.
- Герасимов Б.В. Основы научных исследований.: Учеб. Пос. – М.. 2009
- Глухих В.В. Основы научных исследований.: Курс лекций. – Екатеринбург: Уральский гос. Лесотехнический ун-т, 2009
- Глобальный эволюционизм. Философский анализ. - М., 1994.
- Девятко И.Ф. Методы социологического исследования. - М., 2002.
- Декарт Р. Рассуждение о методе // Декарт Р. Сочинения в 2-х тт. Т.1. М., 1989.
- Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. Ю. Домбровская. - СПб : Лань: Планета музыки, 2013. - 159 с. - (Учебник для вузов. Специальная литература
- Захаров А., Захарова Т. Как написать и защитить диссертацию. СПб.: Питер, 2003. - 157 с.: ил.

- Золотков В.Д. Основы научных исследований (философско-методологический аспект): Учеб. Пос. – Саранск, 2008
- Злобин Н. Исторические трансформации культурной миссии науки // Постигание культуры. Вып. 5-6. М., 1996.
- Иванов С. А. Методы изучения культуры. - Великий Новгород, 2002.
- Иванова О. В. Синергетический подход к исследованию культуры постмодернизма. - СПб., 2003.
- Каган М.С. Системный подход и гуманитарное знание. Избранные статьи. Л., 1991.
- Кедров Б.М. Проблемы логики и методологии науки. Избранные труды. - М., 1990.
- Кожухар В.М. Основы научных исследований: Учеб. пос. – М., 2010
- Компаративистика. Альманах сравнительных социогуманитарных исследований. - СПб., 2001.
- Космин В.В. Основы научных исследований: Учеб. пос. – М., 2007
- Коськов М. Системный подход в культурологии // Методология гуманитарного знания в перспективе XXI века. - СПб., 2001.
- Кохановский В.П. Диалектико-материалистический метод. - Ростов н/Д, 1992.
- Кохановский В.П. Философия и методология науки. - Ростов н/Д, 1999.
- Кравец А.С. Методология науки. - Воронеж, 1991.
- Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени. - 5- изд., доп. - М.: "Ось-89", 2001. - 224 с.
- Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика оформления. – М., 2006
- Кун Т. Структура научных революций. М., 1977.
- Лакатос И. Фальсификация и методология научно-исследовательских программ. - М., 1995.
- Лузан П.П. Основы научных исследований: Учеб. пос. – Смоленск., 2009
- Коськов М. Системный подход в культурологии
- Майданов АС. Искусство открытия: методология и логика научного творчества. - М., 1993.
- Марков Ю. Г. Функциональный подход в современном научном познании. Новосибирск, 1982.
- Маркова Л А Теоретическая историография науки. - М., 1992.
- Микешина Л.А. Методология научного познания в контексте культуры. - М., 1992.
- Микешина Л.А. Философия познания: диалог и синтез подходов // Вопросы философии. - 2001. - №4.
- Микешина Л.А. Философия познания: Полемика главы. - М., 2002.
- Назаретян А.П. От будущего - к прошлому (Размышление о методе) //Общественные науки и современность. - 2000. - № 8.
- Никифоров А. П., Философия науки: история и методология. - М., 1998.
- Павлова Е.П. От реферата к курсовой, от диплома к диссертации: практическое руководство по подготовке, изложению и защите: научное пособие. - М.: - "Книга сервис", - 2003.
- Пивоварова О.П. Основы научных исследований: Учеб. пос. –Челябинск, 2009
- Подкрытов Г.А. О природе научного метода. - Л., 1988.
- Плонская Т.В. Основы научных исследований: Учеб. Пос. – Новороссийск, 2009
- Поппер К. Логика и рост научного знания. М., 1983.
- Проблемы методологии постнеклассической науки. - М., 1992.
- Псевдонаучное знание в современной культуре// Вопросы философии. - 2001. - № 6.
- Психология развития: методы исследования. - СПб., 2002.
- Роль философии в научном исследовании. - Л., 1990.
- Романовская Т.Б. Наука XIX-XX вв. в контексте истории культуры. - М., 1995.

- Рузавин Г.И. Методология научного исследования. - М., 1999.
- Сабитов Р.А. Основы научных исследований: Учеб. Пособие/ Челяб. гос. Ун-т. Челябинск, 2002. - 138 с.
- Свод этнографических понятий и терминов. Этнография и смежные дисциплины, этнографические субдисциплины, школы, направления и методы. М., 1988.
- Синергетическая парадигма. Многообразие поисков и подходов. - М., 2000.
- Синергетическая парадигма. Нелинейное мышление в науке и искусстве. - М., 2002.
- Система гуманитарного и социально-экономического знания. - М., 2001.
- Скрипник К.Д. Логические модели диалога. - Ростов н/Д, 2001.
- Селиванов В.Ф. Основы организации и методологии научных исследований: Учеб.пос. – Воронеж, 2011.
- Степин В.С. Философская антропология и философия науки. М., 1992.
- Фейнберг Е.Л. Две культуры: Интуиция и логика в искусстве и науке. –М., 1992.
- Философия и методология науки. - М., 1996.
- Философия и методология науки: В 2 ч. - М., 1994.
- Философия науки: Вып. 1-6. - М., 1995-2000.
- Фуко М. Слова и вещи: Археология гуманитарных наук: Пер. фран. М., 1994. Гл. V. Гл.Х.
- Хвостова К.В. История: проблемы познания // Вопросы философии. - 1997. - № 4.
- Хвостова К.В. Количественные методы в истории // Вопросы философии. - 2002. - № 6.
- Хеллевик О. Социологический метод. - М., 2002.
- Шкляр М.Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие.М., 2014
- Щедровицкий Г.П. Философия. Наука. Методология. - М., 1997.
- Юдин Б.Г. Методология науки. Системность. Деятельность. - М., 1997.
- Ядов В.А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности. - М., 2001.

Электронные учебные ресурсы:

- текст лекций с контрольными вопросами для самопроверки;
- г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- база данных по гуманитарной литературе на сайте Информационного центра ИГХТУ <http://www.isuct.ru/book>.
- интернет журнал «Культурология» <http://www.kulturologia.ru/>
- сайт «Культуролог» по теории и философии современной культуры http://culturolog.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=14
- <http://kulturolog.narod.ru/theory/> - теория культуры
- <http://sokhan.tomsk.ru/35> - культуры и этика
- <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/31665> - теория культуры
- <http://www.ecsocman.edu.ru/db/msg/126039.html> - контексты современности
- http://www.rfbr.ru/?article_id=4885&doc_id=4419 – искусствознание и культурология
- <http://pozrtcfoliobystohck.narod.ru/jldoovc/iv.html> - современные теории культуры
- <http://www.countries.ru/library/theory/index.htm> - культурология: теория, школы, история, практика.
- <http://yanko.lib.ru/books/encycl/cultXXall1&2volumes.htm>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования).
Дисциплина обеспечена: информационной техникой, литературой, необходимым оборудованием для проведения практических занятий.