

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 25.09.2023 15:43:28

Уникальный идентификатор документа:

c81daae2f200f931988fc3e2688f6d046802690b

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой рус. и иностр.
языков и литературы

П.В.Невская
«01» сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль - в культуре и искусстве

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификации выпускника - дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2021

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОУД.09 Родная литература части общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве на 3 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «23» ноября 2020 года, приказ № 658

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «КГИК»

В.Ю. Новикова

ЧУ-ПОО «Кубанский техникум экономики и
недвижимости»

Е.В. Княгницкая

Составитель:

Черевко Галина Викторовна, преподаватель русского языка и литературы

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «01» сентября 2021 г., протокол № 1.

1. СОДЕРЖАНИЕ

2.		стр.
3.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Область применения рабочей программы.....	4
1.2	Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3	Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4	Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	5
4.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
5.	2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2	Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	
6.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
7.	3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	19
3.2.	Информационное обеспечение обучения.....	19
8.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 09 Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 изобразительные и прикладные виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, учебные дисциплины

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- воспитать любовь и привязанность обучающихся к родному краю, пробудить интерес к родной культуре;
- сформировать их представление о месте России в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;
- расширить и обогатить знания обучающихся по русской литературе и культуре через изучение литературы России;
- помочь обучающимся осознать себя частью жизни родного края;
- развить практические навыки исследовательской работы обучающихся с литературно-краеведческим материалом.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к
-
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
практических занятий обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия, в том числе	10
контрольные работы	-
консультации	-
Промежуточная аттестация	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего) (сочинения, рефераты, доклады, исследования)	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	2
	1 Золотой век русской литературы – одна из ярчайших страниц в истории русской культуры.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическое занятие. Легенды Крыма. Легенды России.	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Раздел 1. Литература XIX века.		30	
Тема 1. Литература первой половины XIX века	Содержание учебного материала	9	
	1 Первые размышления русских поэтов о Тавриде		1,2
	2 Первые литературные упоминания народностей, населяющих крымский полуостров.		
	3 Зарождение романтизма в русской литературе. Романтизм в творчестве русских классиков.		
	4 Биография и творческий путь А. Пушкина.		
	5 Тема поэта и поэзии. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ стихии. Образ Евгения и Петра 1.		
	Лабораторные работы	-	
	Практическая работа №1. А.С. Пушкин. Анализ поэмы «Бахчисарайский фонтан».	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся.	-	
Тема 2 Литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	8	
	1 Л.Н.Толстой. Жизнь и творческий путь.		1,22
	2 Правдивость изображения войны (Л.Н.Толстой, «Севастопольские рассказы»)		
	3 А.П.Чехов и Крым, рассказ «Дама с собачкой» А.П.Чехов, пьеса «Три сестры».		
	4 Максим Горький и Крым. «Крымские эскизы», «Песнь о соколе». Единство русской культуры и литературы на материале творчества Горького.		
	5 Ранние рассказы Горького: «Челкаш», «Коновалов», «Супруги Орловы», «Старуха Изергиль».		
	Лабораторные работы	-	

	Практическая работа №2. Рассказы Л.Н.Толстого. Анализ рассказа «После бала».		4	
	Практическая работа №3. Своеобразие пьес Чехова			
	Практическое занятие №4. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
Тема 3. Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала		2	
	1	Итоговое занятие.		1, 2
	Лабораторные работы		-	
	Практическое занятие. Ф.Тютчев. Анализ лирических произведений. Ф.Тютчев «Чёрное море».		6	
	Практическое занятие. А.Фет «Лирика А.А. Фета в критике и литературоведении».			
	Анализ стихотворений «Облаком волнистым...», «Осень», «Шепот, робкое дыханье...», «На заре ты ее не буди...» и др.			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся.		-	
	Раздел 2. Литература XX века.		83	
Тема 1. Творчество писателей и поэтов XX века	Содержание учебного материала		23	
	1	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Философичность лирики и прозы Бунина («Господин из Сан-Франциско»).		1,2
	2	Тема любви в прозе И.А. Бунина (цикл рассказов «Темные аллеи»). Тонкость восприятия психологии человека и мира природы.		
	3	А.И. Куприн. Сведения из биографии и творчества. Нравственные и социальные проблемы в творчестве А.И. Куприна («Поединок»).		
	4	А.А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...».		
	5	Поэма «Двенадцать»: сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои		
	6	Особенности развития литературы в 20-е годы (обзор). Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.		
	7	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой».		
	8	С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я		

		покинул родимый дом...»		
	9	Темы сообщений: «Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского, С.А. Есенина (на выбор)»		
	10	М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон». Многообразие крестьянских образов. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.		
		Лекционное занятие. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё - птица в руке...»).	6	
		Практическое занятие. Основные темы творчества Цветаевой. Практическое занятие. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой Практическое занятие. Поэзия как напряженный монолог-исповедь у Цветаевой. Практическое занятие. А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Практическое занятие. Стихотворения: «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли...» Практическое занятие. Темы любви к родной земле, к Родине, к России у Ахматовой. Практическое занятие. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой.	7	
		Контрольные работы	-	
Тема 2. Россия в годы Великой Отечественной войны		Содержание учебного материала		
	1	А.Т. Твардовский. Сведения из биографии.	3	1,2
	2	Стихотворения: «Вся суть в одном единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...» Твардовского.		
		Лабораторные работы	-	
		Лирический герой поэмы «Василий Теркин», его жизненная позиция. Художественное своеобразие творчества А. Твардовского	1	
		Контрольные работы	-	
Тема 3. Отражение национально регионального компонента в литературе XX века		Содержание учебного материала	2	
	1	Человек и природа в современной литературе. В. Шукшин Рассказы. В. Распутин «Прощание с Матерой». Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина, В.Распутина.		1,2
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия.	-	
		Контрольные работы	-	
Тема 4 Дифференцированны й зачет		Содержание учебного материала		
	1	Дифференцированный зачет	2	2
Всего			78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- стулья;
- доска классная;
- книжный шкаф;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

1. Цветной телевизор.
2. Ноутбук
3. Видеоролики и мультимедиапрезентации

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

Для студентов:

1. Литература: учебник для студентов, учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - М.: Издательский центр « Академия», 2020. - 656 с.

Дополнительные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч. 1 / (Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. -5-е изд., стер. - М.:

Издательский центр « Академия», 2020.- 432с.: ил.

<http://www.academiamoscow.ru/reader/7id~132044>

2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред, проф. образования: в 2ч. Ч. 2 / (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко); под ред. Г.А. Обернихиной. -5-е изд., стер. - М.: Издательский центр « Академия», 2020.- 448с.: ил.

<http://www.academiamoscow.ru/reader/7id-132046>

Интернет-ресурсы:

ЭБС ПГУПС www.lmigosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайнэнциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»),

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
Умения: - воспроизводить содержание литературного произведения. Знания: - образную природу словесного искусства.	Воспроизведение содержания литературного произведения; ответы на поставленные вопросы; построение аналогии; выделение главного в текстах.
Умения: - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; Знания: - содержание изученных литературных произведений;	Анализ и интерпретирование художественных произведений; анализ эпизодов (сцену) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения;
Умения: - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; Знания: - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений; выявление темы и ключевые проблемы; соотношение произведения с литературным направлением эпохи; освещение основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX века.
Умения: - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; Знания: - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Работка с литературными произведениями, определение их рода и жанра, выделение главного; определение тематики и проблематики произведения; выявление авторской позиции; характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков.

Умения: - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; Знать: - основные теоретико-литературные понятия.	Соблюдение нормы литературного произношения при выразительном чтении произведений или их фрагментов; выражение своего мнения к прочитанному произведению; освещение основных теоретических и литературных понятий.
Умение: - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии;	Создание устного или письменного текста на необходимую тему, выделение главного, соблюдение нормы русского литературного языка.
Умения: - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; Знания: - знать новые тенденции в литературе; - знать тематику и проблематику, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов;	Рецензирование прочитанных прозаических и лирических произведений, составление сочинений разных жанров на литературные темы.