

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 22.09.2023 19:42:58

Уникальный программный идентификатор:

c81daae2f200f931988fc3e2688f6d046802690b

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

П.В. Невская

26 августа 2022 г. пр. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификации выпускника - дизайнер

Форма обучения - очная

Краснодар, 2022

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОУД.09 Родная литература части общеобразовательного учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 3 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 года, приказ № 658.

Рецензенты:

Доктор искусствоведения,
кандидат филологических наук, доцент,
зав. кафедрой русского и иностранных
языков и литературы, КГИК

П.В. Невская

Преподаватель русского языка и литературы
Краснодарского кооперативного института
(филиала) Российского университета
кооперации
Кафедры социально правовых и
гуманитарных дисциплин

В.А. Попова

Составитель:

Черевко Галина Викторовна, преподаватель отделения СПО

Спасова Елена Борисовна, преподаватель отделения СПО

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин отделения СПО от «26» августа 2022 г., протокол № 1

и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы от «26» августа 2022 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	10
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	15
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 09 Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей и результатов:

Личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

6) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

7) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

9) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для

достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для

свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

4) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

5) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

6) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:
воспроизводить содержание литературного произведения;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать, соблюдая интонацию и нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию художественного текста с авторским замыслом.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

- знать новые тенденции в литературе;

- знать тематику и проблематику, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов;
- коммуникативно-эстетические возможности родного языка, опираясь на выдающиеся произведения родной литературы;
- как правильно взаимодействовать с людьми в ситуации межкультурного и межнационального общения;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
практических занятий обучающегося 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лабораторные занятия	20
практические занятия, в том числе	
Промежуточная аттестация	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего) (сочинения, рефераты, доклады, исследования)	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (3 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Аудиторная нагрузка 78 час			
Раздел 1. Фольклор			
Тема 1.1 Фольклор	Содержание учебного материала	8	
	Особенности фольклора. Жанровая система фольклора.	2	2
	Обычаи и традиции на Кубани, их отражение в устном народном творчестве. Казачьи сказки. Песенные традиции Кубани: исторические, военно-бытовые и походные, обрядовые и лирические песни.	2	2
	Практические занятия Казачьи сказки в обработке Б. Алмазова «Кубанские казачьи сказки» («Тройная благодарность» и другие по выбору студента).	2	2
Тема 1.2 Эпос народов Северного Кавказа	Содержание учебного материала		
	Героический эпос «Нарты» - выдающееся достижение духовной культуры горских народов Закубанья. Сказания о происхождении и приключениях героев-богатырей «нартов». Основные персонажи эпоса нарты Саусоруко, Тлепш, Пэтэрэз, Ащамэз, Шэбатыныко. Нартиада — мать всех нартов. Связь нартского с эпосами других народов.	2	2
Раздел 2. Литература первой половины XIX века		14	
Тема 2.1 Декабристы на Кубани.	Содержание учебного материала		
	Кавказская ссылка в судьбах участников декабрьского восстания (разжалованных офицеров и солдат). Д. И. Арцыбашев А.И. Одоевский, М.М. Нарышкин Просветительская деятельность. Вклад в историю, экономику и культуру Кубани.	2	2
Тема 2.2 Русские писатели первой половины XIX в. о Кубани	Практические занятия Правда о Кавказе в произведениях А. А. Бестужева-Марлинского. «Аммалат-бек».	2	2
	Содержание учебного материала		
	Н.М. Карамзин. «История государства Российского». События, связанные с Тмутараканским княжеством, в «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина.	2	2
	Содержание учебного материала А.С. Пушкин на земле Кубани. «Кубанский» фрагмент письма Л.С. Пушкину (сентябрь 1820	2	2

	г.). Лирика периода южной ссылки. Упоминание Тамани в поэме «Кавказский пленник».		
	Практические занятия А.С. Пушкин. Анализ поэм «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан».	2	2
	М.Ю. Лермонтов и Кубань. Повесть «Тамань». Поэтичность произведения, точный и выразительный язык.	2	
	Практические занятия «Поэтический портрет» Кубани в стихотворении, посвящённом памяти А.И. Одоевского. Очерки М.Ю. Лермонтова о Кавказе. Кавказские поэмы Лермонтова: «Кавказский пленник», «Каллы», «Хаджи Абрек», «Аул Бастунджи», «Беглец» и др. по выбору студентов.	2	2
	Раздел 3. Литература второй половины XIX века	16	
Тема 3.1 Толстой Л.Н.	Содержание учебного материала Л.Н. Толстой, «Севастопольские рассказы». Правдивость изображения войны	2	2
Тема 3.2 Чехов А.П.	Содержание учебного материала Кубанские реалии в эпистолярном наследии А.П. Чехова. Земля Кубани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Барыня».	2	2
Тема 3.3 Канивецкий Н.Н.	Содержание учебного материала Н.Н. Канивецкий. Духовные и нравственные ценности в творчестве Н.Н. Канивецкого. Юмористические рассказы «По станичному приговору», «Контрабандный чай» «Вчерашние враги».	2	2
Тема 3.4 Горький А.М.	Содержание учебного материала Единство русской культуры и литературы на материале творчества Горького. «Песнь о соколе». Ранние рассказы Горького: «Челкаш», «Коновалов», «Супруги Орловы», «Старуха Изергиль», «Крымские эскизы»	2	2
	Практическое занятие М. Горький на Кубани. Тема богатства и бедности. Точность и беспощадность писательских оценок. М. Горький Рассказ «Дед Архип и Лёнька». Очерк «Два босяка».	2	2
Тема 3.5 Куприн А.И.	Содержание учебного материала Очерк А.И. Куприна «Путевые картинки». Восхищение землёй Кубани. Новороссийские зарисовки.	2	2
Тема 3.6 Успенский Г.И.	Практическое занятие Г.И. Успенский «Люди всякого звания».	2	2
Тема 3.7	Жизнь и творчество К. Образцова. Стихи о Кубани. Войсковой гимн кубанского казачества	2	2

о. Константин Образцов	(Гимн Кубани).		
	Раздел 4. Литература XX века	40	
Тема 4.1 Ф.А. Щербина	Содержание учебного материала Ф. А. Щербина. Исторический труд «История Кубанского казачьего войска». Литературная деятельность. Поэма «Петро-Кубанец».	2	2
Тема 4.2. Поэты Серебряного века на Кубани	Содержание учебного материала Поэты Серебряного века на Кубани: Константин Бальмонт, Елизавета Черубина де Габриак, Сергей Есенин и др.	2	2
	Практическое занятие Поэты Серебряного века на Кубани: Игорь Северянин, Владимир Маяковский, Максимилиан Волошин и др.	2	2
Тема 4.3 Гладков Ф.В.	Содержание учебного материала Ф.В. Гладков. Сведения из биографии. Рассказ «Зеленя».	2	2
Тема 4.4 М.А. Шолохов	Содержание учебного материала М.А. Шолохов. Сведения из биографии «Донские рассказы».	2	2
Тема 4.5 Твардовский А.Т.	Содержание учебного материала А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Лирика и публицистика. Цикл «Памяти матери»	2	2
Тема 4.6 Кубанские писатели на фронтах Великой Отечественной.	Содержание учебного материала Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. Сельвинского, фронтовых репортажах К. Симонова, публицистике Л. Леонова. В. Катаев. «Семья Игнатовых»	2 2	2 2
Тема 4.7 Кубанские поэты- окопники	Содержание учебного материала И.Ф. Варава «Кубань», «Скупая жизнь», «Военный хлеб». К.А. Обойщиков «Бой под Кущёвской и Шкуринской», «Награда», «Ордена», «Звёздный путь» «Краснодар». Н.С. Краснов «Песня России», «9 мая 1945 года», «Ромашки», «Россия спасётся любовью». Герой Советского Союза адыгейский поэт Х. Андрухаев. Практические занятия Кубанские поэты-окопники. Анализ лирических произведений. Жизнь и творчество Ю.П. Кузнецова. Поэзия Ю.П. Кузнецова как продолжение традиций русской классической поэзии. Философия и мифология поэтического мира. Стихотворения о Великой Отечественной войне.	2 2 2 2	2 2 2

Тема 4.8 Литература Кубани в период «оттепели»	Содержание учебного материала		
	Новое поколение кубанских литераторов: Ю. Абдашев «Тройной заслон», И. Варавва, В. Бакалдин, В. Логинов «, Л. Пасенюк, Б. Тумасов «На рубежах южных». Начало кубанского периода творчества В. Лихоносова. «Осень в Тамани».	2	2
	Практическое занятие В. Лихоносов «Наш маленький Париж».	2	2
Тема 4.9 Поэзия Кубани второй половины XX века	Содержание учебного материала		
	В.Ф. Подкопаев «Край наш тополиный», «Краснодар», «Вот они последние станицы», «Одни у нас горы, одни у нас реки...» В.П. Неподоба «О Родина! Светлое имя...», «Дождь», «Сирень», «Улыбка осени», «Как хорошо под снегопадом», «Вечный огонь».	2	2
	В. Д. Нестеренко «Живите с совестью в ладу», «Кубань», «Судьба», «Фронтвик». Н.А. Зиновьев «В Россию можно только верить...», «Новый мавзолей», «День победы», «Страшная привычка», «Журавли».	2	2
Тема 4.10 Современная литература	Содержание учебного материала		
	Союз писателей Кубани. В.Н. Логинов, С.Н. Хохлов, Г.Г. Пошагаев автобиографическая повесть «Немая», рассказ «Мальчики».	2	2
	Творчество С. Н. Макаровой. Рассказы «Шнурки для Гоши», «Дождь в крупную клетку».	2	
	Современная литература	2	
	Современная литература Кубани.	2	
Дифференцированный зачет	3		
	Всего	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- стулья;
- доска классная;
- книжный шкаф;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

1. Цветной телевизор.
2. Ноутбук
3. Видеоуроки и мультимедиа презентации

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. О Обернихина, Г. А. Литература: 11 класс. Углублённый уровень : учебник : [12+] / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка. – Москва : Русское слово — учебник, 2017. – Часть в 2 частях. 1. – 459 с. – (ФГОС.Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485695> (дата обращения: 22.06.2022).

2. Обернихина, Г. А. Литература: 11 класс. Углублённый уровень : в 2 частях. Ч. 2 / Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка. – Москва: Русское слово, 2013. – 459 с. – (ФГОС.Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485696> (дата обращения: 25.06.2022). – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Литература Кубани : хрестоматия для учащихся средней школы. Т. 3. Современный период / сост. Ю. Г. Любимцев. – Краснодар : Стилос, 1995. - 511 с. – Текст : непосредственный.
2. Литература Кубани : хрестоматия. - Краснодар : Перспективы образования, 2000. - 190 с. - (Кубановедение). - Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Спачиль, О. В. А. П. Чехов и Кубань / О. В. Спачиль ; Кубанский государственный университет (КубГУ). – Краснодар : Кубанский государственный университет, 2018. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564975> (дата обращения: 23.06.2022).

Интернет-ресурсы:

1. ЭБС ПГУПС www.lmigosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»),
2. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»),
3. Электронный ресурс сайт Союза писателей Кубани. Форма доступа: <https://www.sites.google.com/site/sprosia>
4. Электронный ресурс представляющий хронологию событий, происходивших на Кубани в XVIII – XX веках. <http://kuban.retroportal.ru/index.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образную природу словесного искусства. 	<p>Воспроизведение содержание литературного произведения; ответы на поставленные вопросы; построение аналогии; выделение главного в текстах.</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание изученных литературных произведений; 	<p>Анализ и интерпретирование художественных произведений; анализ эпизодов (сцену) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения;</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; 	<p>Раскрытие конкретно-исторического и общечеловеческого содержания изученных литературных произведений; выявление темы и ключевые проблемы; соотношение произведение с литературным направлением эпохи; освещение основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX века.</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; 	<p>Работка с литературными произведениями, определение их рода и жанра, выделение главного; определение тематики и проблематики произведения; выявление авторской позиции; характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков.</p>

<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретико-литературные понятия. 	<p>Соблюдение нормы литературного произношения при выразительном чтении произведений или их фрагментов; выражение своего мнения к прочитанному произведению; освещение основных теоретических и литературных понятий.</p>
<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; 	<p>Создание устного или письменного текста на необходимую тему, выделение главного, соблюдение нормы русского литературного языка.</p>
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать новые тенденции в литературе; - знать тематику и проблематику, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов; 	<p>Рецензирование прочитанных прозаических и лирических произведений, составление сочинений разных жанров на литературные темы.</p>