

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Камович Жанна Михайловна  
Должность: Заведующий отделением детских студий и предпрофессионального образования  
Дата подписания: 13.07.2023 08:47:48  
Уникальный программный ключ:  
01a18b74ebc9a30abbcb492fba9a402124f28bf3

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального  
образования  
Отделение детских студий и предпрофессионального образования

Рассмотрена на заседании  
учебно-методического совета  
ФГБОУ ВО «КГИК»  
от «29 » августа 2022 г.,  
протокол № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Форма обучения - очная

Краснодар  
2022

Рабочая программа по учебному предмету ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от « 12 » марта 2012 года, № 156.

#### **Рецензенты:**

Кандидат искусствоведения, зав. кафедрой академического рисунка и живописи, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» Е.А. Калашникова  
(Ф.И.О.)  
*(уч. степень, уч. звание, должность, место работы)*

Доцент кафедры академического рисунка и живописи, ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», член Союза художников РФ Е.В. Котелевская  
(Ф.И.О.)  
*(уч. степень, уч. звание, должность, место работы)*

**Составитель: Гонтарь Сергей Михайлович, педагог дополнительного образования ОДС и ППО ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.....	4
Срок реализации учебного предмета.....	4
Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета...	4
Форма проведения учебных аудиторных занятий.....	5
Цели и задачи учебного предмета, профессиональные компетенции	5
Обоснование структуры программы учебного предмета.....	5
Методы обучения.....	5
Описание материально–технических условий реализации учебного предмета.....	6
2. Содержание учебного предмета.....	6
Учебно-тематический план.....	6
Содержание разделов и тем. Годовые требования.....	12
3. Требования к уровню подготовки учащихся.....	22
4. Формы и методы контроля, система оценок.....	22
5. Методическое обеспечение учебного процесса.....	23
Методические рекомендации преподавателям.....	23
Самостоятельная работа учащихся.....	24
Средства обучения.....	24
6. Список литературы.....	24
Методическая литература.....	24
Учебная литература.....	25



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

#### Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Живопись», с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года – 1-3 классы.

#### Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная нагрузка	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной аттестации		к/у		к/у		к/у	

к/у – контрольный урок

### **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма занятий – мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

### **Цель и задачи учебного предмета**

#### *Цель:*

художественно–эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

#### *Задачи учебного предмета*

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.
- Формирование мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры восприятия произведений искусства

### **Обоснование структуры программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

объяснительно–иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);



частично–поисковые (выполнение вариативных заданий);  
творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);  
исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также  
возможностей других материалов).

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

### **Описание материально–технических условий реализации учебного предмета**

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно–методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

*1 год обучения*

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<b>1 полугодие</b>					
<b>Раздел 1. Виды искусства</b>					
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
<b>Раздел 2. Изобразительное искусство</b>					
2.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1,5	0,5	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
2.3	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1,5	0,5	1
2.4	Композиция. Знакомство с композиционными схемами	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
2.5	Рисунок	беседа	1,5	0,5	1
2.6	Графика	экскурсия	1,5	0,5	1
2.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.8	Графика вокруг нас	урок-игра	1,5	0,5	1
2.9	Живопись	экскурсия	1,5	0,5	1
2.10	«Цвет»	урок-эксперимент	1,5	0,5	1
2.11	«Колорит»	экскурсия	1,5	0,5	1
2.12	Способы работы с цветом: «Акварель»	практическое занятие	1,5	0,5	1
			<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>2 полугодие</b>					
2.13	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.14	Способы работы с цветом:	практичес	1,5	0,5	1



	«Пастель»	кое занятие			
2.15	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурсия	1,5	0,5	1
<b>Раздел 3 Литература</b>					
3.1	Литература как вид искусства	беседа	1,5	0,5	1
3.2	Литературные жанры	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Литература и синтетические виды искусства	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
<b>Раздел 4. Музыка</b>					
4.1	Музыка как вид искусства	урок– прослуши вание	1,5	0,5	1
4.2	Музыкальные инструменты	урок– прослуши вание	1,5	0,5	1
4.3	Музыкальные направления и стили	урок– прослуши вание	1,5	0,5	1
<b>Раздел 5. Хореография</b>					
5.1	Танец и виды танцевального искусства	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
5.2	Профессии в области хореографии	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
<b>Раздел 6. Театр</b>					
6.1	Искусство театра	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
6.2	Выразительные средства театрального искусства. «Детский театр»	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
<b>Раздел 7. Визуальные искусства</b>					
7.1	Искусство кинематографа и телевидения	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
7.2	Детское кино, Детские телепередачи и интернет	интегриро ванное занятие	1,5	0,5	1
<b>Раздел 8. Промежуточная аттестация</b>					
8.1	Контрольный урок		1,5	0,5	1
			<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>



## 2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<b>1 полугодие</b>					
<b>Раздел 1. Изобразительное искусство</b>					
1.1	Вводная беседа о изобразительном искусстве	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Беседа о композиции	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
1.5	Натюрморт как жанр изобразительного	беседа	1,5	0,5	1
1.6	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.8	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.9	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.10	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.11	Викторина по видам и жанрам изобразительного искусства, Искусство на улицах нашего города	урок-игра	1,5	0,5	1
<b>Раздел 2. Народное искусство</b>					
2.1	Народный фольклор. Жанры фольклора	беседа	1,5	0,5	1
2.2	Народные ремесла. Народные ремесла родного края	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
2.3	Ремесла в музеях	экскурсия	1,5	0,5	1
<b>Раздел 3. Праздники</b>					
3.1	Праздники народного календаря	беседа	1,5	0,5	1
3.2	Светские праздники	беседа	1,5	0,5	1
			<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>2 полугодие</b>					
<b>Раздел 4. Искусство и современный человек</b>					
4.1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1,5	0,5	1
4.2	История развития искусства костюма	экскурсия	1,5	0,5	1
4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1,5	0,5	1
4.4	Искусство дизайна	беседа	1,5	0,5	1
4.5	Современное искусство в	беседа	1,5	0,5	1

	городе				
<b>Раздел 5. Музеи</b>					
5.1	Музеи	беседа	1,5	0,5	1
5.2	Художественные музеи мира	виртуальная экскурсия	1,5	0,5	1
5.3	Выставочное пространство	беседа	1,5	0,5	1
5.4	Экскурсия	беседа	1,5	0,5	1
5.5	Посещение музея	экскурсия	1,5	0,5	1
5.6	Коллекционирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
<b>Раздел 6. Библиотеки</b>					
6.1	Библиотека. Правила пользования библиотекой	беседа экскурсия	1,5	0,5	1
6.2	Как работать с книгой и с журналом	практическое занятие	1,5	0,5	1
6.3	Энциклопедия как вид книги	практическое занятие	1,5	0,5	1
6.4	Сеть интернет как информационный ресурс	интегративное занятие	1,5	0,5	1
6.5	Литературная гостиная	урок-дискуссия	1,5	0,5	1
<b>Раздел 7. Промежуточная аттестация</b>					
7.1	Контрольный урок		1,5	0,5	1
			<b>25,5</b>	<b>8,5</b>	<b>17</b>

### 3 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<b>1 полугодие</b>					
<b>Раздел 1. Изобразительное искусство</b>					
1.1	Виды изображений в картине	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Язык графики	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык живописи	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Значимость монументальной живописи	экскурсия	1,5	0,5	1
1.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	1,5	0,5	1
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1,5	0,5	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	практическое занятие	1,5	0,5	1

<b>Раздел 2. Декоративно–прикладное искусство</b>						
2.1	Текстиль		беседа	1,5	0,5	1
2.2	Текстиль. Эскизирование		практическое занятие	1,5	0,5	1
2.3	Металл		беседа	1,5	0,5	1
2.4	Металл. Эскизирование		практическое занятие	1,5	0,5	1
2.5	Керамика		беседа	1,5	0,5	1
2.6	Керамика. Эскизирование		практическое занятие	1,5	0,5	1
2.7	Дерево		беседа	1,5	0,5	1
2.8	Дерево. Эскизирование		практическое занятие	1,5	0,5	1
2.9	Камень. Кость		беседа	1,5	0,5	1
				<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>2 полугодие</b>						
2.10	Камень. Эскизирование	Кость.	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.11	Стекло		беседа	1,5	0,5	1
2.12	Стекло. Эскизирование		практическое занятие	1,5	0,5	1
<b>Раздел 3. Искусство как культурное наследие человечества</b>						
3.1	Язык		урок–исследование	1,5	0,5	1
3.2	Популярная литература	детская	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Творческий «Сказка»	эксперимент	урок–эксперимент	1,5	0,5	1
3.4	Музыка		урок–прослушивание	1,5	0,5	1
3.5	Песня		урок–прослушивание	1,5	0,5	1
3.6	Танец		беседа	1,5	0,5	1
3.7	Значение наследия человечества	культурного в истории	урок–исследование	1,5	0,5	1
3.8	Реставрация объектов искусства	и хранение культуры и искусства	урок–исследование	1,5	0,5	1



3.9	Религиозное искусство	беседа	1,5	0,5	1
3.10	Всемирно известные объекты культуры и искусства	беседа	1,5	0,5	1
3.11	Творческий проект «Искусство в моей семье»	практическое занятие	1,5	0,5	1
3.12	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	1,5	0,5	1
3.13	«Мой родной город вчера и сегодня, завтра и в будущем»	практическое занятие	1,5	0,5	1
<b>Раздел 4. Промежуточная аттестация</b>					
4.1	Контрольный урок		1,5	0,5	1
			<b>25,5</b>	<b>8,5</b>	<b>17</b>

## Содержание разделов и тем Годовые требования

### Первый год обучения

#### 1. Раздел «Виды искусства»

**1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.** Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно–прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

**1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.** Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно–прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

**1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.** Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

**1.4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.** Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео–зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

#### 2. Раздел «Изобразительное искусство»

**2.1 Тема: «Как работает художник, чем пользуется».** Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

**2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Понятие «жанр». Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др.

**2.3 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Знакомство с работами художников. Закрепление материала проверочной работой. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

**2.4 Тема: Композиция. Знакомство с композиционными схемами.** Понятие «композиция» как составление или сочинение картины, расположение предметов для выявления лучшего замысла произведения. Анализ художественных произведений. Знакомство с разными видами визуального искусства. Композиционные схемы. Точка зрения. Самостоятельная работа: самостоятельное составление композиции в разных техниках.

**2.5 Тема: Рисунок.** Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

**2.6 Тема: Графика.** Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**2.7 Тема: Выразительные средства графики.** Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

**2.8 Тема: Графика вокруг нас.** Понятие графики в городской среде. Использование графики в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических элементов.

**2.9 Тема: Живопись.** Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

**2.10 Тема: «Цвет».** Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.



**2.11 Тема: «Колорит».** Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

**2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель».** Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.

**2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь».** Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**2.14 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель».** Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

**2.15 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски».** Знакомство с техникой работы маслом. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

### **3. Раздел «Литература»**

**3.1 Тема: Литература как вид искусства.** Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

**3.2 Тема: Литературные жанры.** Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

**3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства.** Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

### **4. Раздел «Музыка»**

**4.1 Тема: Музыка как вид искусства.** Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, др.). Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

**4.2 Тема: Музыкальные инструменты.** Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале



«Культура», детских музыкальных телепередач.

**4.3 Тема: Музыкальные направления и стили.** Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Просмотр музыкальных фрагментов из балетов и опер. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

### **5. Раздел «Хореография»**

**5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства.** Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

**5.2 Тема: Профессии в области хореографии.** Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

### **6. Раздел «Театр»**

**6.1 Тема: Искусство театра.** История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

**6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства. «Детский театр».** Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы, театрального занавеса или костюма персонажа.

### **7. Раздел «Визуальные искусства»**

**7.1 Тема: Искусство кинематографа и телевидения.** История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Развитие телевидения. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Документальное кино. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма и познавательной программы по искусству для детей.

**7.2 Тема: Детское кино. Детские телепередачи и интернет.** Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. Особенности детского интернета и разделов по искусству. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

### **8. Раздел «Промежуточная аттестация»**

**8.1 Контрольный урок.** Контроль уровня знаний учащихся по окончании учебного года (тест, контрольная работа, викторина).

## **Второй год обучения**

### **1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**



**1.1. Тема: «Вводная беседа о изобразительном искусстве».** Виды изобразительного искусства, жанры изобразительного искусства. Работа с иллюстрациями по теме, анализ произведений изобразительного искусства.

**1.2. Тема: Беседа о композиции.** «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

**1.3. Тема: Язык графики.** Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

**1.4. Тема: Язык живописи.** Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

**1.5. Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

**1.6. Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

**1.7. Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства.** Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

**1.8. Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.** Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

**1.9. Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.** Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

**1.10. Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.** Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения



(резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

**1.11. Тема «Викторина по видам и жанрам изобразительного искусства, анализ произведений искусства. Искусство на улицах нашего города».** Закрепление пройденного материала по разделу «Изобразительное искусство», анализ представленных произведений искусства, в том числе на улицах нашего города, проверка знания необходимой терминологии.

## **2. Раздел «Народное искусство»**

**2.1. Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора.** Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (поговорки, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

**2.2. Тема: Народные ремесла. Народные ремесла родного края.** Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. История возникновения ремёсел родного края. Народные мастера. Традиции и современность.

**2.3. Тема: Ремесла в наших музеях.** Символика в народном прикладном искусстве, costume. Самостоятельная работа: выполнение эскиза произведения народного искусства, работа с иллюстративным материалом, восприятие экспозиций музеев с работами народных мастеров.

## **3. Раздел «Праздники»**

**3.1. Тема: Праздники народного календаря.** Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева–Пятница, Капустник, Синичкин день). Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**3.2.Тема: Светские праздники.** История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Празднику».

## **4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»**

**4.1. Тема: Значение искусства в жизни современного человека.** Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.). Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

**4.2. Тема: История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода**



и стиль: костюм, make up, украшения и др. Самостоятельная работа: подбор фото-материала.

**4.3. Тема: Искусство и реклама.** Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

**4.4. Тема: Искусство дизайна.** История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

**4.5. Тема: Дизайн в городе.** Искусство оформления городской среды. Удобство жизни в городе и дизайн. Парки, скверы, места общего пользования. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

## **5. Раздел «Музеи»**

**5.1. Тема: Музеи.** Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы). Самостоятельная работа: посещение музея.

**5.2. Тема: Художественные музеи.** Всемирно известные художественные музеи. Художественные музеи в России и Краснодарском крае. Самостоятельная работа: сочинение о посещении художественного музея, или сочинение «Мой любимый музей».

**5.3. Тема: Выставочное пространство.** С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве. Эскиз выставочного пространства

**5.4. Тема: Экскурсия.** Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее – интерпретация). Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

**5.5. Тема: Посещение музея.** Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор). Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией, зарисовка экспозиции.

**5.6. Тема: Коллекционирование.** Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

## **6. Раздел «Библиотеки»**

**6.1. Тема: Библиотека. Правила пользования библиотекой.** Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки. Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

**6.2. Тема: Как работать с книгой и с журналом.** Знакомство с книгой

как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

Самостоятельная работа: Подготовка рассказа о своей любимой книге или журнале.

**6.3 Тема: Энциклопедия как вид книги.** Все обо всем – кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

**6.4 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.** Поиск дополнительной информации через систему интернет. Интернет-ресурсы в помощь для изучения искусства. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

**6.5 Тема: Литературная гостиная.** Разговор на тему: «Моя любимая книга». Рассказ любимого стихотворения и иллюстрация к нему. Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

#### **7 Раздел «Промежуточная аттестация»**

**7.1 Тема: Контрольный урок.** Контроль уровня знаний учащихся по окончании учебного года (тест, контрольная работа, викторина).

### **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **1.Раздел «Изобразительное искусство»**

**1.1 Тема: Виды изображений в картине.** Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К.Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

**1.2 Тема: Язык графики.** Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

**1.3 Тема: Язык живописи.** Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

**1.4 Тема: Особенности монументальной живописи.** Терминология в монументальной живописи. Исторические аспекты. Материалы, специфика работы и инструменты. Известные произведения. Самостоятельная работа: посещение музеев и работа с интернетом, зарисовка с монументальной живописи.



**1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства.** Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, марина и др. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

**1.6 Тема: Интерпретация в искусстве.** Понятие интерпретации. Интерпретация художественных произведений. Самостоятельная работа: анализ понравившейся картины.

**1.7 Тема: Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.** Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

## **2. Раздел «Декоративно – прикладное искусство»**

**2.1 Тема: Текстиль.** Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

**2.2 Тема: Текстиль. Эскизирование.** Выполнение эскиза текстильного изделия. Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

**2.3 Тема: Металл.** Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**2.4 Тема: Металл. Эскизирование.** Выполнение эскиза ювелирного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.5 Тема: Керамика.** Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

**2.6 Тема: Керамика. Эскизирование.** Выполнение эскиза керамического изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.7 Тема: Дерево.** Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

**2.8 Тема: Дерево. Эскизирование.** Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.9 Тема: Камень. Кость.** Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

**2.10 Тема: Камень. Кость. Эскизирование.** Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: завершение работы.

**2.11 Тема: Стекло.** Значение термина «художественное стекло».



Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

**2.12. Тема: Стекло. Эскизирование.** Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: завершение работы.

### **3. Раздел «Искусство как культурное наследие человечества»**

**3.1. Тема: Язык.** Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

**3.2. Тема: Известная детская литература.** Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения русских писателей. Эскиз в любимой иллюстрации

**3.3. Тема: Творческий эксперимент.** Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

**3.4. Тема: Музыка.** Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

**3.5. Тема: Песня.** Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

**3.6. Тема: Танец.** Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

**3.7. Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.** Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

**3.8. Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.** Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

**3.9. Тема: Религиозное искусство.** Устройство храмов. Знакомство с известными постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов



города. Просмотр службы.

**3.10. Тема: Всемирно известные объекты культуры** Всемирное культурное наследие. Города, памятники, музеи. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

**3.11. Тема: Творческий проект «Искусство в семье».** Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала, приложение иллюстраций.

**3.12. Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».** Посещение краеведческого и художественного музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Самостоятельная работа: выполнение фотографий и зарисовок родного города (улицы, парки и др.)

**3.13. Тема: «Мой родной город вчера сегодня и завтра».** Выполнение творческих композиций на тему «Старый город», «Новый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: оформление композиции и представление рисунков.

#### **4 Раздел «Промежуточная аттестация»**

**4.1 Тема: Контрольный урок.** Контроль уровня знаний учащихся по окончании учебного года (тест, контрольная работа, викторина).

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

2. Знание особенностей языка различных видов искусства.

3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.

4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио–видео ресурсы).

7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

### **4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые

проводятся во 2–м, 4–м, 6–м полугодиях.

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

### **Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся**

**1. Тестовые задания** – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% – 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% – 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% – 69% правильных ответов.

**2. Устный опрос** – проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1–2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

**3. Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

## **5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Методические рекомендации преподавателям**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4–10 человек.



Основные методы обучения:

- объяснительно–иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично–поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие–сказка, занятие–путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиаотеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

#### **Самостоятельная работа учащихся**

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

#### **Средства обучения**

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд–фильмы, видеофильмы, учебные

кинофильмы, аудио-записи.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века. – М., 1989.
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993.
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство: учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства /Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996.
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990.
6. Кабкова Е.П. Беседы по искусству. Изобразительное искусство. М., 1988
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. - М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
13. Крутаус В.П. Путь к прекрасному. - М., 1989
14. Красовицкая Л.М. Тестовые задания по истории изобразительного искусства. - Новосибирск: НГПУ, 2008.
15. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981.
16. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989.
17. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995
18. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – Л., 1970.
19. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981.
20. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983.
21. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972.



## Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. - М.: – «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005.
3. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. –М.: АРТ – РОДНИК», издание на русском языке, 2002.
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008.
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004.
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997.
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» – М, 1990.
8. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997.
9. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
10. Филиппова, А.Л. Беседы об искусстве : учебное пособие для учащихся детских художественных школ и школ искусств, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства "Живопись" и "Декоративно-прикладное творчество", предметная область ПО.02. История искусств / А. Л. Филиппова ; науч. ред. А. Е. Филиппов. - Краснодар : 2020. – 176 с.
11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства: учебное пособие. - Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009.
12. Ходж С. Главное в истории искусств. Ключевые работы, темы, направления, техники. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 224 с.
13. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. - М.: «Владос», 2001.
14. Элен и Питер Макнивен. Маски. -С-Пб.: «Полигон», 1998.
15. Энциклопедия «Музыка». - М.: «Олма – Пресс», 2002.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебного предмета  
ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»  
на 2022-2023 учебный год**


В рабочую программу учебного предмета вносятся следующие изменения:

1. Обновлено содержание разделов и тем учебно-тематического плана, формы и методы контроля.
2. Актуализированы списки учебной и методической литературы.


Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании отделения детских студий и предпрофессионального образования ФГБОУ ВО «КГИК».

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

Исполнитель:  
Педагог дополнительного  
образования ОДС и ППО  
ФГБОУ ВО «КГИК»

/ Гонтарь С.М. / 29.08.2022 /   
(ФИО) (дата) (подпись)

Заведующий ОДС и ППО  
ФГБОУ ВО «КГИК»

/ Камович Ж.М. / 29.08.2022 /   
(ФИО) (дата) (подпись)