министерство образования и науки российской федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 30.08.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.03 Кинооператорство специализация "Телеоператор"

55.05.03

Специализация:

Телеоператор

Кафедра:

Кино, телевидения и звукорежиссуры

Факультет:

телерадиовещания и театрального искусства

Квалификация: Телеоператор. Педагог	Год начала подготовки (по учебному плану Учебный год
Форма обучения: Очная	Образовательный стандарт (ФГОС)
Срок получения образования: 5л	
Тишы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО
педагогический 🖁	
худежественно-творческий	Проректор по учебной работе
тво производственный	
электро 1 08:54 1004: 30168	Зам. начальника УМУ
X	И.о. декана
[67] 4e 4e 7e	SOURCE OF THE SOURCE AND
T = @ C	Зав. кафедрой
писан I О владе Сергей Ктор Рограм Б6f640	
1 = 6 0 3 5 = 9.9	

Год начала подготовки (по учебному плану)
Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)
2021
№ 821 от 23.08.2017

/ C.A. Трехбратова/

С.С. Зенгин

2021 z.

ес / Ю.Н. Бахметова/

УТВЕРЖДАЮ

/ О.В. Величкина/

/ В.А. Шонин/

План Учебный план специалитета '55.05.03 Кинооператорство_2021_ОДО.ріх', код специальности 55.05.03, специализация : Телеоператор, год начала подготовки 2021

							кинооператорство_2021_ОДО.ріх, код специальности ээ.оэ.											JO, C	S, OTOGRADINGAGIN . TOTOGRAPH TOP, TOP HARMIN HOPTODAN ZOZI														
	-		контроля		3.e.	Итого акад.		Семестр	1		Сенестр 2	-	Сем	стр 3		Сенес	rp 4		Ci	еместр 5	T.		енестр б	1.		Семестр 7		Семестр 8	Семестр 9			Сенестр А	
Считать в плане Индекс Наиненование	мен	Зачет оц.	кр дкр			Экспер По Конт. тное плану раб.		в.е. Лек Пр Ко			Пр Конс	CP pons 3	.е. Лек Пр		Конт роль з.е.		Конс СР				СР Конт роль	з.е. Лек Г	p Kowc CP	pons 3	.е. Лек	Пр Конс	СР Конт з.е. Лек		з.е. Лек Пр Конс	CP PORE :	з.е. Лек I	Пр Конс	DP pone
Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть				210	0 210 1 181	7888 7888 3708 6516 6516 3264	3206 974 3 2431 821 3	34 244 324 30 228 292	575 135 461 99	26 180 23 162	340 288	353 117 2 279 99 2	28 144 416 28 144 400	403 365	99 26 99 26	160 352 160 336	347 309	131 26 131 26	112 30 112 28	14 -	439 135 401 135	28 160 3 22 128 2	10 490	0 96 2 1 51 1	7 112	252 168	473 135 15 36 239 99 10 36	252 126 126 180 36 108					
+ 51.0.01 Русский язык и культура речи	2	1		3	3	108 108 68	31 9 1	1.5 16 16	22	1.5 18	18	9 9																					
+ 51.0.02 Иностранный язык + 51.0.03 Философия	3	12				216 216 116 108 108 48			22	1.5	36		3 48 3 16 32		36 36					+													-
+ 61.0.04 История	2	1		4	- 4	144 144 68	58 18 :	2 16 16	40	2 18	18	18 18																					
+ 51.0.05 Безопасность жизнедеятельности + 51.0.06 Пожология	2					72 72 36 72 72 36	36 18 18			2 18 2 18	18	36 18 18							-	-				+		-				+++			
+ 51.0.07 Основы государственной культурной ги Российской Федерации						108 108 36				3 18		36 36																					-
+ 51.0.08 Предпринимательство и проектная деятельность	4	3				216 216 96							2 16 22	60	2	16 22	24	26															
+ 61.0.09 Основы права		1						3 32 32	44				3 10 31			10 31		30		+													-
Основы самосоганизации личности в п	ouecce	,		2	2	72 72 32	40	2 16 16	40																								
обучения и профессиональной деятель		•						1 10 10	56																								
+ 51.0.11 Физическая культура и спорт + 51.0.12 Введение в информационные технолог		1		6	6	72 72 16 216 216 168	30 18 :	3 32 64	12	3	72	18 18																					_
+ 61.0.13 Педагогика	3					108 108 48							3 16 32	42	18																		
+ 51.0.14 История телевидения + 51.0.15 История отечественного жино	6	5				108 108 32 216 216 128			49 27									3	32 33	2	44	3 32 3	2 40	4									-
+ 51.0.16 История зарубежного кино	4	23		7	7	252 252 132	102 18 :	2 16 16	40	2 18	18		1 16 16	4		16 16		18															
+ 61.0.17 Монтаж + 61.0.18 Компьютерный монтаж	4 46		+	15	5 15	216 216 128 540 540 288	198 54		+		-		3 16 48 3 16 48	44		16 48 16 48	26 26		16 48	8	44	6 16 8	0 84	36	+	+		-		+++	+		+
+ 51.0.19 Кинодраматургия	2	1	2	6	6	216 216 144 252 252 128	72 :	3 36 36	36	3 36	36	36																					坦
+ 51.0.20 Звуковое решение фильма техника и технология телевизионного	8		+	7	7	252 252 128	61 63		+		-			\vdash			_		\vdash	++			+	++	3 14		52 4 18		-	++			+
производства	78	_ _	$\bot \bot$			216 216 128		\bot	+		-			\vdash		-	_		\vdash	\perp			+		3 14	42	34 18 3 18	54 9 27	-	\vdash			\perp
+ 51.0.22 История русского и зарубежного изобразительного искусства	$-\Box$	6				108 108 32			\perp													3 16 1	5 76					\bot					\perp
+ 51.0.23 История русской и зарубежной литерат + 51.0.24 История русского и зарубежного театр		5		3	3	108 108 32 108 108 28	76											3	16 16	6	76			+-+	3 14	14	80			+++			-
+ 61.0.25 История телеоператорского мастерства	1			3	3	108 108 32	40 36 :		40 36																								
+ 51.0.26 Телеоператорское мастерство + 51.0.27 Киноосвещение	45678 4	3	6			612 612 352 180 180 96					_		2 16 48 2 16 32			16 48 16 32	3 24	5 4	16 48	8	35 45	3 16 1	5 74	2	3	56	25 27 3	72 18 18		+++			-
+ 51.0.28 Кинокомпозиция	56			8	8	288 288 192	42 54											5	16 80	0	39 45	3 16 8	0 3	9									
+ 51.0.29 Фотокомпозиция + 51.0.30 Технология съемок	3	6				216 216 86 72 72 48				3 18	36	54	3 32	67	9				\vdash	+		2 16 3	2 24	. -						+++			-
+ 51.0.31 Техника и технология видеофильма		3				72 72 48							2 16 32	24								1 10 .											-
+ 51.0.32 Цифровые технологии в кинематограф телевидении	и на	4		2	2	72 72 32	40								2	16 16	40																
+ 51.0.33 Кинотелесъемочная аппаратура	1					144 144 48		4 16 32	60 36																								
+ 51.0.34 Киносъемочная оптика + 51.0.35 Цветоведение и цветовоспроизведение		4				72 72 48 72 72 32									2	16 32 16 16	40							-						-			-
+ 51.0.36 Киносветотехника		4		2	2	72 72 32	40								2	32	40																
+ 51.0.37 Кинофотоакспонометрия + 51.0.38 Кинорежиссура	5	5				108 108 32 180 180 48					_							3	16 33	2	76 87 45			++		_							-
+ 51.0.39 Технология создания телепроектов		6				72 72 32																2 16 1	5 40	1									
+ 51.0.40 Педагогика творчества + 51.0.41 Современные тенденции отечественно		4				72 72 32					_				2	16 16	40		-					+		_				+++			-
кинематограца	7					144 144 42 1372 1372 444		4 16 22	114 26	2 10	E)	74 10	16	20		16	20		16		20	6 22 4	0 140	0 4E 1	4 28		48 54 234 36 5	73 00 10					_
Насть, формируеная участниками образовательных + 51.8.01 Телетехника	2		T								36	36 18	10	30		10	36		1		30	0 32 4	5 14;	7 73 .	11 42	01	254 30 3	72 90 10					_
+ 51.8.02 Цифровая кино и видеоаппаратура + 51.8.03 Риссиих	1	7		4	4	144 144 32	76 36	4 16 16	76 36																3 14	20	66						\blacksquare
+ 61.8.04 Трансляция online	8			4	4	108 108 42 144 144 64	62 18																				44 2	36 18 18					-
+ 61.8.05 Скетчинг		8				108 108 36																					3	36 72					
+ 51.8.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 3	(ДВ.1)	7				108 108 28																			3 14		80						
+ 51.8.ДВ.01.01 Основные направления в мировом киноискусстве		7				108 108 28																			3 14		80						
 Б1.В.ДВ.01.02 Основы теории жино 		7	+			108 108 28			+		-	-				-	_		\vdash	+	+		6 31		3 14		44 36	+		++	+		+
 + 51.8.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 + 51.8.ДВ.02.01 Фильмопроизводство 	(ДВ.2) 67 67	_	$\perp \perp$			216 216 60 216 216 60			+		-	-1		1						+		3 16 1 3 16 1		45			44 36 44 36	+	-	+++			+
- 61.8.ДВ.02.02 Киновидеотехнологии	67			6	6	216 216 60													Шt			3 16 1	5 31	45	3 14	14	44 36						\pm
+ 51.8.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3	(ДВ.3)	6		3	3	108 108 32	76															3 16 1	6 76										
+ Б1.В.ДВ.03.01 Мастерство художника фильма		6		3	3	108 108 32	76															3 16 1											\Box
- 51.8.ДВ.03.02 Кинокомпозиция в интерьере + 51.8.ДВ.04 Элективные курсы по физической		6 246	+	3		108 108 32 328 328 96		16	38		16	38	16	-					H		38	3 16 1	6 76 6 42			+		- - - 		++			+
+ 51.8.ДВ.04 Элективные курсы по физической культуре и спорту + 51.8.ДВ.04.01 Общая физическая подготовка		246	+				232	16	38			38	16	38		16	38		10		38	1	5 42			+				+++			+
 Б1.В.ДВ.04.02 Спортивные игры 		246				328 328 96	232	16	38		16	38	16	38		16	38		16	6	38	1	5 42										
Блок 2.Практика Обязательная часть						1080 1080 360 1080 1080 360				3	36 36				3		36 72 36 72	3		36 36		3	36 72 36 72		3	36 36	72 15 72 15	180 360 180 360			-		
+ 62.0.01(У) Ознакомительная практика		2		3	3	108 108 36	72			3	36	72					- "	3		50			-5 72			- 50	15						
+ 52.0.02(П) Педагогическая практика + 52.0.03(П) Агристентская практика	$-\Box$	5	+			108 108 36 216 216 72			+		-			\vdash	2		36 77	3	\vdash	36	72	3	36 72	++		+	+	+	-	++			+
+ 62.0.04(П) Съемочная практика		7		3	3	108 108 36	72								3		JU 12						~ /2		3	36	72						\pm
+ 62.0.05(П) Преддипломная практика		8				540 540 180 2160 2160 26														\perp	\perp						15	180 360	29.5	1062	20.5	26 4	072
Блок 3.Государственная итоговая аттестация Выполнение выпускной квалификацион работы	йон		T			2160 2160 26 2052 2052 26																							29.5	1062 3	27.5	26 1	964
+ 63.02(Д) Защита выпускной квалификационной	nafornu		+		_	108 108	108				-	++				-				+	+		++-	+		+		- 		H	3		108
т вз.м.с.(д) защита выпусния квалирикациянию ФТД.Факультативы						288 288 130		1 6 10	20	1 8	10	18	1 6 10	20	1	6 10	20	1	6 10	0	20	1 6 1	0 20		1 4	10	22 1 8	10 18					
+ ФТД.01 Видеомонтаж		2		2	2	72 72 34	38	1 6 10	20	1 8	10	18																					\Box
 + 9ТД.02 Построение конфликта в оажете + 9ТД.03 Репортаж 	$-\Box$	6	+	2	2	72 72 32 72 72 32	40		++			++	1 6 10	20	1	6 10	20	1	6 10	0	20	1 6 1	g 20			+	+	+		+++			++
+ ФТД.04 Теледокументалистика		8		2	2	72 72 32	40												ĖŤ.						1 4	10	22 1 8	10 18					坦