

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 20.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

Специальность: Искусство вокального исполнительства (по видам)
Вид: Народное пение

Кафедра: Сольного и хорового народного пения
Факультет: народной культуры

Квалификация: <u>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2023 10:36:02
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe0768726

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 845 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе С.А. Трехбратова/
Зам. начальника УМУ Ю.Н. Бахметова/
Декан В.Г. Захарченко/
Зав. кафедрой М.М. Мякишева/

УТВЕРЖДАЮ



План Учебный план аспирантуры '53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) вид Народное пение _ОФО АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА.plx', код направления 53.09.02, г

			Формы пром. атт.		з.е.		-		Итого акад. часов							Курс 1								Курс 2										Закрепленная кафедра							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Наименование						
															з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР		Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ
Блок 1.Блок 1 «Дисциплины (модули)»																																									
Базовая часть																																									
+	Б1.5.01	История и философия искусства и культуры	2			4	4	36	144	144	24	75	45	16	2	72	4	8		60	2	72	4	8		15	45										Истории, культурологии и музееведения				
+	Б1.5.02	Иностранный язык	3	2		6	6	36	216	216	42	138	36	42	1.5	54		12		42	1.5	54		12		42	3	108		18		54	36			Русского, иностранных языков и					
+	Б1.5.03	Педагогика высшей школы		2		3	3	36	108	108	20	88		8	1.5	54	6	6		42	1.5	54		8		46										Педагогики, психологии и физической					
+	Б1.5.04	Методологический семинар "Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства"		2		4	4	36	144	144	24	120			2	72	6	6		60	2	72	6	6		60										Музыковедения, композиции и методики музыкального образования					
+	Б1.5.05	Сольное исполнительство	1234			22	22	36	792	792	200	385	207	120	3.5	126			50	22	54	4.5	162			50	49	63	7	252		50	166	36	7	252		50	148	54	Сольного и хорового народного
+	Б1.5.06	Методика преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		2		7	7	36	252	252	62	190		20	4	144	14	18		112	3	108	12	18		78											Сольного и хорового народного ления				
+	Б1.5.07	Изучение репертуара высшей школы	3	1		12	12	36	432	432	70	326	36	46	4.5	162		24		138	4.5	162		24		138	3	108		22		50	36				Сольного и хорового народного				
+	Б1.5.08	Современные сценические формы музыкального фольклора	4			9	9	36	324	324	54	234	36	24													4	144		20		124		5	180		34		110	36	Сольного и хорового народного ления
+	Б1.5.09	Режиссура народной песни	4			10	10	36	360	360	54	270	36	16													5	180		12	14	154		5	180		14	14	116	36	Сольного и хорового народного
Вариативная часть																																									
+	Б1.8.01	Сольная импровизация	4			6	6	36	216	216	54	126	36	36													3.5	126			34	92		2.5	90			20	34	36	Сольного и хорового народного
+	Б1.8.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.1		2		2	2		72	72	18	54				2	72	6	12					54																	
+	Б1.8.ДВ.01.01	Теория музыкального содержания		2		2	2	36	72	72	18	54				2	72	6	12					54																	Музыковедения, композиции и
-	Б1.8.ДВ.01.02	Основы аранжировки		2		2	2	36	72	72	18	54				2	72	6	12					54																	Музыковедения, композиции и
+	Б1.8.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.2		1		2	2		72	72	10	62		4	2	72	4	6		62																					
+	Б1.8.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические системы		1		2	2	36	72	72	10	62		4	2	72	4	6		62																				Музыковедения, композиции и	
-	Б1.8.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	36	72	72	10	62		4	2	72	4	6		62																				Музыковедения, композиции и	
Б2.1.Педагогическая практика																																									
Вариативная часть																																									
+	Б2.8.01(П)	Педагогическая практика		12		9	9	36	324	324	216	108			4.5	162		108		54	4.5	162		108		54														Сольного и хорового народного	
Б2.2.Творческая практика																																									
Вариативная часть																																									
+	Б3.8.01(Н)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080	1080	720	360			7.5	270		180		90	7.5	270		180		90	7.5	270		180		90	7.5	270		180		90		Сольного и хорового народного	
Блок 3.Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»																																									
Базовая часть																																									
+	Б4.6.01(Г)	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				4	4	36	144	144	22	122																											Сольного и хорового народного ления		
+	Б4.6.02(Г)	Защита реферата				2	2	36	72	72	4	68																											Сольного и хорового народного		