

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"
Факультет консерватория

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 20.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Специальность: Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Вид: Сольное исполнительство на струнных инструментах

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 26.06.2023 15:01:41
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cf

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

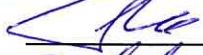
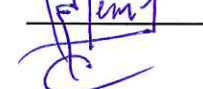
СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Зам. начальника УМУ

Декан

Заведующий кафедрой

 / С.А. Трехбратова/
 / Ю.Н. Бахметова/
 / В.И. Детков/
 / В.А. Метлушко/



План Учебный план аспирантуры '53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства(по видам) Сольное исполнительство на струнных инструментах.plx', код направлен

			Формы пром. атт.			з.е.					Итого акад.часов						Курс 1										Курс 2																								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4																					
															з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль									
Блок 1.Блок 1 «Дисциплины (модули)»															87	87		3132	3132	632	2068	432	338	21	756	28	58	74	542	54	21	756	22	72	74	480	108	25.5	918	6	42	128	634	108	19.5	702	6	18	104	412	162
Базовая часть															77	77		2772	2772	550	1790	432	304	19	684	24	52	74	480	54	19	684	16	60	74	426	108	22.5	810	6	42	94	560	108	16.5	594	6	18	84	324	162
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2			4	4	36	144	144	24	75	45	16	2	72	4	8		60		2	72	4	8		15	45																							
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	2		6	6	36	216	216	42	138	36	42	1.5	54		12		42		1.5	54		12		42		3	108		18		54	36																
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы		2		3	3	36	108	108	20	88		8	1.5	54	6	6		42		1.5	54		8		46																								
+	Б1.Б.04	Методологический семинар "Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства"		2		4	4	36	144	144	24	120			2	72	6	6		60		2	72	6	6		60																								
+	Б1.Б.05	Сольное исполнительство	1234			22	22	36	792	792	200	385	207	116	5	180			50	76	54	5	180			50	67	63	5.5	198			50	112	36	6.5	234			50	130	54									
+	Б1.Б.06	Методика преподавания специальных творческих дисциплин в высшей школе		2		7	7	36	252	252	60	192		24	3	108	8	20		80		4	144	6	26		112																								
+	Б1.Б.07	Изучение репертуара высшей школы	3	1		12	12	36	432	432	72	324	36	36	4	144			24	120		3	108			24	84		5	180			24	120	36																
+	Б1.Б.08	Исполнительские школы на оркестровых струнных инструментах	4			10	10	36	360	360	54	252	54	34														5	180			20	160		5	180			34	92	54										
+	Б1.Б.09	История исполнительства на оркестровых струнных инструментах	4			9	9	36	324	324	54	216	54	28														4	144	6	24		114		5	180	6	18		102	54										
Вариативная часть						10	10		360	360	82	278		34	2	72	4	6		62		2	72	6	12		54		3	108			34	74		3	108			20	88										
+	Б1.Б.01	Аранжировка и инструментовка для ансамблей оркестровых струнных инструментов		34		6	6	36	216	216	54	162		30														3	108			34	74		3	108			20	88											
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.1		2		2	2		72	72	18	54										2	72	6	12		54																								
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Теория музыкального содержания		2		2	2	36	72	72	18	54										2	72	6	12		54																								
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Основы переложений для ансамблей оркестровых струнных инструментов		2		2	2	36	72	72	18	54										2	72	6	12		54																								
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.2		1		2	2		72	72	10	62		4	2	72	4	6		62																															
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические системы		1		2	2	36	72	72	10	62		4	2	72	4	6		62																															
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Музыкальная педагогика и психология		1		2	2	36	72	72	10	62		4	2	72	4	6		62																															
Б2.1.Педагогическая практика						9	9		324	324	216	108			4.5	162		108		54		4.5	162		108		54																								
Вариативная часть						9	9		324	324	216	108			4.5	162		108		54		4.5	162		108		54																								
+	Б2.Б.01(П)	Педагогическая практика			12				9	9	36	324	324	216	108		4.5	162		108		4.5	162		108		54																								
Б2.2.Творческая практика						30	30		1080	1080	720	360			7.5	270		180		90		7.5	270		180		90		7.5	270		180		90		7.5	270		180		90		90								
Вариативная часть						30	30		1080	1080	720	360			7.5	270		180		90		7.5	270		180		90		7.5	270		180		90		7.5	270		180		90		90								
+	Б3.Б.01(Н)	Творческая практика			1234				30	30	36	1080	1080	720	360		7.5	270		180		7.5	270		180		90		7.5	270		180		90		7.5	270		180		90		90								
Блок 3.Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»						6	6		216	216	26	190																																							
Базовая часть						6	6		216	216	26	190																																							
+	Б4.Б.01(Г)	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				4	4	36	144	144	22	122																																							
+	Б4.Б.02(Г)	Защита реферата				2	2	36	72	72	4	68																																							