министерство культуры российской федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ" Факультет Консерватория

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 8 от 20.06.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

50.06.01

Направление подготовки: Искусствоведение Направленность программы: Музыкальное искусство

Кафедра:

Документ подписан простой электронной подписью

Музыковедения, композиции и методики музыкального образования

Факультет:

консерватория

K	(валификация: И	Исследователь. Преподаватель-исследователь	
9	Рорма обучения	: Очная	
C	Срок получения	образования: 3 г.	
_			
	9		
E		нальной деятельности	
н	аучно-исследовате	льская деятельность в области искусства и искусствознания	
	2 0		
ľ		деятельность по образовательным программам высшего образования	
	7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
BI	23 11 КЛЮЧ: 2d301		
. 1	.02 N K		
Семенович	6.2 6.2 Hbl		
	6.0 MM 099		
ангей Семе	стром селетович стор ограммный ключ: 6f6409e56c2d301		
i ā	t 6 8 6 6		

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2021 2023-2024

№ 909 от 30.07.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Зам. начальника УМУ

Декан

Зав. кафедрой

/ С.А. Трехбратова/

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

/ Ю.Н. Бахметова/

/ В.И. Детков/

/ Т.Ф. Шак/

План Учебный план аспирантуры '50.06.01 Искусствоведение_направленность программы Музыкальное искусство_ОФО АСПИРАНТУРА.рlx', код направления 50.06.01, год начала подгото

-		-		Формы пром. а	атт.		3.e.	-			Итого а	кад.часов		ļ			Семестр 1		-	(ypc 1		Семе	crn ?		-			Семестр	2		Курс 2		Семе	crn 4					Семес	m E		Курс 3		C	естр 6	
читать в	Индекс	Наименование	Экза	. Зачет	с Рефе	Экспе	ер факт	Часов	в Экспер	, ,	нуюнт. раг		Сонт роли	Интер	3.e.	Лек Лаб			СР Кон	т	Лек		р КСР	СР	Конт	з.е. Л	ек Лаб			ь Кон	п	Лек .			P CP	Конт	3.e.	Лек	Лаб Пр		CP K	онт з.е	. Лек		Пр КСЕ	CP CP
плане	индекс	паименование	мен	Зачет оц.	рат	THOS	ΨdKI	3.e.	тное	IIO IIIIdh	туконт. раг	O CP	конт ролг	часы	3.E.	JIEK JIdo	Пр	KCP	рол	3.e.	nek	JIdO III	p KCP	'	роль			J IIP	KCP C	рол	ь з.е.	JIEK .	IdO II	p KC	LP CP	роль	3.e.	Hek	JIAO III	KCP	CP P	оль з.е	. Jiek	JIdO I	ip KC	LF CF
ок 1.Б	юк 1 «Дис	циплины (модули)»					30					637			5	12	24		144		20	3				7 2	2	42			7.5	18	4	0	176	36	4	18	22		68	36 1				9
зовая						9	_			324				26	4	6	18		120	2.5		18		30		2.5		18	1	8 54	i i									4				4		4
+		История и философия науки	2		2	4		-	_	_		84	36		2.5	6	6		78	1.5	6		5	6																				$\perp \perp$		
+		Иностранный язык	3	2	3	5	_	_					54		1.5		12		42	1			2	24		2.5		18		8 54																
ариатив	ная часть					21	_			756		469	99		1	6	6		24	3	14	10	8	76		4.5 2	2	24	11	16		18	4	0		36	4	18	22		68	36 1				9
+	51.B.01	Педагогика высшей школы		4		3	3	36	108	108	20	88		10												0.5	6	6	6	i	2.5		- 8	3	82											
+	51.B.02	Методологический семинар "Инновационная деятельность в сфере культуры и искусства"		2		2	2	36	72	72	24	48			1	6	6		24	1	6	6	5	24																						
+	51.B.03	Историко-теоретические проблемы музыкознани	5	4		3	3	36	108	108	34	47	27	10																	0.75	6	8	3	13		2.25	10	10		34	27				
+	51.B.04	Методология современного музыкознания		3		2	2	36	72	72	10	62														2 .	4	6	6	2																
+	51.B.05	Междисциплинарные исследования современной музыки	4	3		3	3	36	108	108	20	52	36	<u>10</u>												0.5	4	4	1	0	2.5	4	8	3	42	36										
+	51.B.06	Интерпретация и реинтерпретация в пространст музыкального искусства	5	234		3	3	36	108	108	48	51	9	<u>16</u>						1	4	8	3	24		0.5	4	4	1	0	0.75	4	1	2	11		0.75	4	8		6	9				
+	51.B.07	Кандидатский экзамен по специальной дисципли соответствии с темой диссертации на соискание степени кандидата наук	6			1	1	36	36	36		9	27																											L		1				9
+	51.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5		2	2		72	72	16	56		6																	1	4	- 4	1	28		1	4	4		28					
+	51.В.ДВ.01.0	Современные проблемы массовой музыкальной культуры		5		2	2	36	72	72	16	56		6																	1	4	-	1	28		1	4	4		28					
-	51.В.ДВ.01.02	Сихология музыкального творчества		5		2	2	36	72	72	16	56		6																	1	4	-	1	28		1	4	4		28					
+	51.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		3		2			72			56		<u>6</u>						1	4	4	1	28		1 4	4	4	2																	
+	1.В.ДВ.02.0	Драматургия музыкального произведения		3		2	2	36	72	72	16	56		6						1	4	4	1	28		1 .	4	4	2	8																
-	51.В.ДВ.02.02	Современная практика использования мультиме, технологий в музыкальном искусстве	1	3		2	2	36	72	72	16	56		6						1	4	4	1	28		1	4	4	2	8																
Блок 2.Блок 2 «Практики»			•	18	18		648	648	272	376								5		7.	2	108		5		64	11	16	5		7	2	108		2		32	4	40	1		1	32	4		
ариатив	ная часть					18	18		648	648	272	376								5		7.	2	108		5		64	11	16	5		7	2	108		2		32		40	1		1	32	4
+	52.B.01(Π)	Педагогическая практика		234		9	9	36	324	324	104	220								3		31	6	72		3		32	7	6	3		3	6	72											
+	52.B.02(Π)	Научно-исследовательская практика		23456		9	9	36	324	324	168	156								2		31	6	36		2		32	4	0	2		3	6	36		2		32	. [40	1		7	32	4
лок 3.Б	юк 3 «Нау	чные исследования»					123				204				24		32		832	20.5		31		702		18		32	61		17.5		3		594		24		32		832	19			36	648
ариатив	ная часть					123	123		4428	4428	204				24		32		832	20.5			6	702		18		32	61	16	17.5		3	6	594		24		32		832	19	9	1 7	36	648
+	33.B.01(H)	Научно-исследовательская деятельность		234		80	80	36	2880	2880	136	2744			24		32		832	20.5		31	6	702		18		32	61	16	17.5		3	6	594											
+	53.B.02(H)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кан, наук	4	6		43	43	36	1548	1548	68	1480																									24		32		832	19	•	1	36	648
лок 4.Б	юк 4 «Гос	ударственная итоговая аттестация»			•	9	9		324	324	26	298																														9			26	298
азовая	асть					9	9		324	324	26	298																														9			26	298
+	54.Б.01(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификац работы (диссертации)				6	6	36	216	216	22	194																														6			22	194
+	54.Б.02(Γ)	Подготовка и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	4	104																												+		3			4	104