

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпенко Виктор Николаевич
Должность: Заведующий кафедрой хореографии
Дата подписания: 12.08.2022 16:57:30
Уникальный программный ключ:
556ac330a007d1546f3d1adac07c076812a3e436

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры

Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ

Зав. Кафедрой хореографии

В.Н. Карпенко

«26» августа 2022 г. Пр.№ 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПП.02 ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2022

СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнер)

ДОЛЖНОСТЬ
_____/_____
« » _____ 202_ г.

Рабочая программа ПП.02 Производственной практики (педагогическая) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Хореографическое творчество углубленной подготовки (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1382).

Зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 26 ноября 2014г.
№34947

Укрупненная группа:

51.00.00 культуроведение и социокультурные проекты

Составители:

А.В. Чупахина, преподаватель отделения СПО КГИК

Т.В. Шулика, преподаватель отделения СПО КГИК

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии профессионального цикла специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество от «26» августа 2022 г., протокол № 1

и утверждена на заседании кафедры хореографии от «26» августа 2022 г., протокол № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ	16

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (педагогической) (далее - программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид «Хореографическое творчество (углубленная подготовка), в части освоения основных видов деятельности

51.00.00 культуроведение и социокультурные проекты,
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики,

специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения;

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей;

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда;

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей;

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

и соответствующих общих компетенций (ОК):

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2.Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3.Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

нестандартных ситуациях

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам освоения Производственной практики (педагогическая).

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность», области профессиональной деятельности: педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах).

С целью овладения общими и профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности, в ходе освоения:

Производственной практики (педагогической) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическим материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентации личности, мышления, эмоции, чувств);

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятие о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требование к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и эстетика работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методика работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики (педагогической)

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа (4 недели), время проведения – 4,5,6 семестры.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)

2.1. Тематический план

Содержание программы практики			
ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	ВИДЫ РАБОТ	Объем часов	Уровень освоения
МДК.02.01	Подготовить учебную, тренировочную, репетиционную или постановочную работу с разными возрастными группами(младшая, средняя, старшая группа-на выбор)	30	3
	Разработать план урока	30	3
	Дать характеристику возрастным и индивидуальным особенностей развития группы	29	3
	Подобрать музыкальный материал для детей младшей группы	29	3
МДК.02.02	Составить отчет о прохождении производственной практике (педагогической). Анализ проделанной работы. Оценка своей деятельности (самоанализ). Формулировка выводов (достигнута ли цель, что получилось, что не удалось, причины). Подготовить отчетную документацию: (договор; отчет; дневник прохождения практики; отзыв; характеристика).	26	3
	ВСЕГО:	144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами практики могут быть организации и учреждения социально-культурной сферы, народного художественного творчества, дополнительного образования позволяющие выполнить определенный перечень заданий.

Базы практики должны иметь техническое оборудование: технические средства (музыкальный центр, компьютер, телевизор, DVD-плеер, DVD – диски). Классы для практических занятий, станки, зеркала. Кабинет должен быть оборудован рабочими столами и стульями, стеллажами, иметь освещение.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец: теория и методика : учебное пособие / Н. И. Бочкарева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227787> (дата обращения: 22.08.2022). – Текст : электронный.

2. Ивлева, Л. Д. Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении : учебное пособие : [12+] / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055> (дата обращения: 22.08.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Карпенко, В. Н. Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии : учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования по укрупненной группе специальностей 52.02.00 "Сценические искусства и литературное творчество" / В. Н. Карпенко, И. А. Карпенко, Ж. Багана. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 139, [1] с. – (Среднее профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

4. Курюмова, Н. В. Современный танец в культуре XX века: смена моделей телесности : учебное пособие для СПО / Н. В. Курюмова. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2022. - 204, [1] с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

5. Шерман, М. В. История костюма и прически от древности до начала XX в. : учебное пособие : [16+] / М. В. Шерман ; отв. ред. А. А. Пронин. – Изд. 2-е. – Москва : Директ- Медиа, 2022. – 201 с. : ил.. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690747> (дата обращения: 22.08.2022). – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Адамович, О. Ю. Народно-сценический танец : упражнения у станка : учебно-методическое пособие для СПО / О. Ю. Адамович, Т. С. Михайлова, Н. Н. Александрова. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. - 133, [2] с. : нот., фот. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Бриске, И. Э. Народно-сценический танец и методика его преподавания : учебное пособие / И. __Э. __Бриске ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Хореографический факультет. – Челябинск : ЧГАКИ, 2007. – 93 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491279> (дата обращения: 22.08.2022). – Библиогр.: с. 86-87. – Текст : электронный.

3. Богданов, Г. Ф. Народно-сценический танец. Теория и история : учебник для СПО / Г. Ф. Богданов. – Москва : Юрайт, 2019. – 166, [1] с. – (Профессиональное образование). – Текст (визуальный) : непосредственный.

4. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт ; пер. с нем. В. Штакенберга. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. – 127 с. : ил. – Текст (визуальный) : непосредственный.

5. Кириллов, А. П. Мастерство хореографа : учебное пособие / А. П. Кириллов. – Москва, 2006. – 154 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

6. Мелентьева, Л. Д. Классический танец: теория и практика : учебное пособие / Л. Д. Мелентьева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227745> (дата обращения: 22.08.2022). – Текст : электронный.

7. Мандель, Б. Р. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для обучающихся в системе среднего профессионального образования : [16+] / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 304 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686559> (дата обращения: 22.08.2022). – Текст : электронный.

8. Моисеенко, Р. Н. Теория, методика и практика русского народного танца : учебно-методическое пособие : [16+] / Р. Н. Моисеенко, О. Д. Маслакова ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613103> (дата обращения: 23.08.2022). – Текст : электронный.

9. Олейник, Ю. И. Народно-сценический танец и особенности его преподавания : методические рекомендации для педагогов детских школ

искусств / Ю. И. Олейник ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Отд-ние дет. студий и предпроф. образования. – Краснодар : КГИК, 2021. – 69 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

10. Путинцева, Е. В. Начальная подготовка в спортивных танцах : учебное пособие : [16+] / Е. В. Путинцева, Г. Н. Пшеничникова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2010. – 148 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277363> (дата обращения: 23.08.2022). – Библиогр.: с. 125-137. – Текст : электронный.

3.3. Общие требования к организации практики.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ

При реализации программы возможна сетевая форма, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Содержание программы определяется конкретными видами деятельности, к которым готовится обучающийся.

Практика может проводится непрерывным циклом (концентрированно) или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями. Возможно использование комбинированной формы проведения практики (сочетание концентрированной и рассредоточенной).

Распределение групп обучающихся по количеству и составу оформляется приказом руководителя учебного заведения, в котором указываются сроки проведения и руководители практики.

Руководители групп обучающихся - практикантов:

- осуществляют инструктаж работников баз практики, привлекаемых для работы с обучающимися;
- осуществляют методическое руководство и контроль деятельности обучающихся;
- наблюдают за работой практикантов, анализируют и оценивают ее.

Для обучающихся разрабатывается программа практики в соответствии с рабочей программой, используются учебные пособия, рекомендуемые для изучения разделов профессиональных модулей, выдается направление в учреждение культуры для прохождения практики.

По результатам практики обучающийся представляет отчет о практике, дневник практики, отзыв.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть выполнения учебной практики (выражаемую в часах). Выполняется обучающимся во внеаудиторных занятиях в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Для выполнения самостоятельной работы на базе практики обучающийся может использовать читальный зал библиотеки, компьютерные классы, а также домашние условия, условия базы практики. Выполнение самостоятельной работы обучающимся контролируется руководителем практики или преподавателем.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация рабочей программы практики должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме

стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

4.1. Контроль и оценка сформированности профессиональных компетенций

Код ПК	Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1	Проводить уроки по специальным дисциплинам профиля, вести репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.	Выполнение анализа деятельности любительского творческого коллектива, обеспечение подготовки профессиональной исполнительской базы участников творческого коллектива. Составление расписания учебных и репетиционных занятий в творческом коллективе. Проведение собственных концертных мероприятий, участие в концертных мероприятиях, фестивалях, смотрах, конкурсах.	<i>Экспертная оценка:</i> выполнения заданий по анализу деятельности любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, особенностей условий деятельности, которые создаются для работы творческого коллектива, выполнения заданий по составлению плана учебных занятий и графика репетиционных работ в коллективе (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива	Использование знаний в области психологии и педагогики специальных дисциплин в преподавательской деятельности. Применение индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей участников творческого коллектива. Планирование развития профессиональных навыков участников творческого коллектива.	<i>Экспертная оценка:</i> анализ использования знаний в области специальных педагогических дисциплин в преподавательской деятельности, анализ показателей применения методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических возможностей воспитанников, мониторинг индивидуальных творческих показателей участников творческого коллектива

			(текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Определение актуальности репертуарной политики любительского творческого коллектива. Определение общих творческих задач и задач коллектива на предстоящий творческий сезон. Составление репертуарного плана на предстоящий сезон, графика участия коллектива в смотрах, фестивалях, конкурсах. Составление графика постановочных и репетиционных работ по обновлению и сохранению репертуара творческого коллектива. Разработка художественных программ и сценария планируемых мероприятий.	<i>Экспертная оценка:</i> выполнение заданий по составлению и оформлению репертуарных планов и художественных программ, анализ использования полученных знаний в области режиссуры программ концертных мероприятий. (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Деятельность по сбору и изучению материалов в области народного художественного творчества (изучение литературы, устного фольклора, особенностей национального костюма, знакомство с национальным декоративно-прикладным творчеством, участие в этнографических экспедициях с целью выявления особенностей национального хореографического творчества).	<i>Экспертная оценка:</i> оценивание соответствия стилистики реализованной хореографической постановки заданной тематике и национальным особенностям используемого региона. (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.	Изучение литературных, иконографических материалов истории народов мира, изучение репертуара профессиональных хореографических коллективов (государственных ансамблей, театров танца), использование накопленных знаний для создания новых сценических работ, привлечение к постановочной работе в любительском творческом коллективе профессиональных балетмейстеров-постановщиков.	<i>Экспертная оценка:</i> анализ полученных знаний в области истории возникновения и репертуара профессиональных хореографических коллективов (государственных ансамблей, театров танца), творческих биографий крупных балетмейстеров, результативность использования литературы, устного фольклора, иконографического материала по

			истории народного художественного творчества для создания новых сценических работ. (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).	Использование методической и биографической литературы, иконографических материалов, видеоматериалов, составление учебных программ и репетиционных графиков работы коллектива, анализ наличия нормативной документации коллектива, планирования деятельности. Посещение мастер-классов, концертов, спектаклей, художественных выставок, участие в конкурсах и фестивалях. Предложение рекомендаций о развитии деятельности коллектива.	<i>Экспертная оценка:</i> наблюдение за оцениванием наличия нормативной документации коллектива, планирования деятельности, наличия и составления документации о деятельности коллектива, рекомендаций о развитии деятельности коллектива, проектирование программы для коллектива. (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	Использование современных информационных и коммуникационных технологий (web-представительства, блоги, сетевые общества, wiki-странички, социальные сети).	<i>Экспертная оценка:</i> анализ возможностей использования современных информационных и коммуникационных технологий (web-представительства, блоги, сетевые общества, wiki-странички, социальные сети). (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)

ПК 2.1	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; методы психологической диагностики личности и уметь использовать это в своей преподавательской деятельности	<i>Экспертная оценка знаний и умений</i> (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике.
ПК 2.2	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	Уметь реализовывать теоретические знания, анализировать и использовать чужой опыт педагогической деятельности в своей профессиональной деятельности.	<i>Экспертная оценка знаний и умений</i> (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике
ПК 2.3	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	Уметь методически грамотно организовывать учебный процесс, планировать учебную и воспитательную деятельность в соответствии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности.	<i>Экспертная оценка знаний и умений</i> (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике
ПК 2.4	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	Ориентироваться в разнообразии учебно-методической литературы, уметь вычленять необходимое, уметь критически оценивать собственные методы работы с коллективом, грамотно обосновывать методы преподавания.	<i>Экспертная оценка знаний и умений</i> (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен)
ПК 2.5	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.	Знать и уметь использовать разнообразные формы и методы педагогической работы и самостоятельно разрабатывать методические материалы, необходимые для учебного процесса	<i>Экспертная оценка знаний и умений</i> (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике

ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.	Демонстрация умения пользоваться нормативной документацией и локальными актами регулирующими деятельность организации социально-культурной сферы.	<i>Экспертная оценка</i> знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.	Умение составлять бизнес-план, перспективный план развития организации, составлять штатное расписание и график работы коллектива (график репетиций).	<i>Экспертная оценка</i> знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.	Демонстрация знания принципов организации труда.	<i>Экспертная оценка</i> знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.	Демонстрация умения пользоваться нормативной документацией и локальными актами регулирующими деятельность организации социально-культурной сферы. Демонстрация умения владеть собой в нестандартных ситуациях.	<i>Экспертная оценка</i> знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	Демонстрация различных способов сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.	<i>Экспертная оценка</i> знаний и умений (текущая аттестация, контрольный урок, зачет, экзамен), отчет по педагогической практике

4.2. Контроль и оценка развития общих компетенций и обеспечивающих их умений

Код ОК	Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Аргументированность выбора специальности Активное посещение учебных, дополнительных занятий и практик.	Наблюдение за деятельностью обучающегося. Портфолио профессиональных достижений.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; оценка эффективности и качества выполнения	Защита предложенного варианта решения профессиональных задач.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Защита предложенного варианта решения нестандартных профессиональных задач
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации, использование различных источников информации	Наблюдение за деятельностью обучающегося. Оценка эффективности работы обучающегося с источниками информации.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Умение работать на компьютере со специальной звуковой картой и программным обеспечением	Отчеты по выполненным практическим работам при изучении междисциплинарных курсов профессионального модуля.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективно взаимодействовать со всеми субъектами образовательного процесса	Отчет по практике.

ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Отчет по практике. Взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Организация самостоятельных занятий при изучении учебных дисциплин.	Защита рефератов, презентаций по изучаемым учебным дисциплинам.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Умение подбирать информацию в соответствии с задачами профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе производственной практики. Отчет по практике.