

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 03.07.2023 08:40:19

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального  
образования

Отделение среднего профессионального образования



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификации выпускника - дизайнер, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2023

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПП.01 Производственная практика части профессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 6, 8 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 года, приказ № 308.

**Организация-разработчик:** Краснодарский государственный институт культуры.

**Разработчики:**

Заведующая кафедры дизайна  
преподаватель СПО  
Арт-директор ООО "Версия Юг"

Прудовская О.Ю.  
Краснова В.С.  
Делиско О.В.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин

от «16» июня 2023 г., протокол № 6 и утверждена на заседании отделения СПО от «16» июня 2023 г., протокол № 6.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                   | стр.      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                                    | <b>4</b>  |
| 1.1 Область применения рабочей программы.....                                                     | 4         |
| 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы..... | 4         |
| 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....  | 5         |
| 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....                  | 7         |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                               | <b>7</b>  |
| 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....                                           | 7         |
| 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....                                        | 9         |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                                                   | <b>11</b> |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....                          | 11        |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения.....                                                     | 11        |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                               | <b>13</b> |

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладное виды искусств.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПП.01 Производственная практика входит в состав ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, относится к профессиональному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения ПП.01 Учебной практики обучающийся должен иметь **практический опыт в:**

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих и профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы

бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **324** часов

обязательной внеаудиторной учебной нагрузки обучающегося **324** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                               | <b>Объем часов</b> |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                            | <b>324</b>         |
| <b>Обязательная внеаудиторная учебная нагрузка (всего)</b>              | <b>324</b>         |
| в том числе:                                                            |                    |
| практические занятия                                                    | *                  |
| <i>Промежуточная аттестация дифференцированного зачета в 8 семестре</i> |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПП.01 Производственная практика

### 2.2.1. Тематический план производственной практики

| Коды профессиональных компетенций                           | Наименование разделов программы учебной практики                                   | Всего часов |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1                                                           | 2                                                                                  | 3           |
| ПК 1.1. - ПК 1.2.                                           | Раздел 1. Основы проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании.         | 69          |
| ПК 1.3.                                                     | Раздел 2. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | 69          |
| ПК 1.4. - ПК 1.5.                                           | Раздел 3. Подготовка и осуществление процесса дизайнерского проектирования         | 69          |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта |                                                                                    | 2           |
| ПК 1.1. - ПК 1.5.                                           | Раздел 4. Комплексное проектирование дизайн-продукта.                              | 113         |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта |                                                                                    | 2           |
| <b>ВСЕГО:</b>                                               |                                                                                    | <b>324</b>  |

### 2.2.2.Содержание программы производственной практики

| Наименование разделов и тем программы производственной практики профессионального модуля (ПМ) | Содержание |                                                                                                                                                                                                                                                      | Объем часов | Уровень освоения |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                             | 2          |                                                                                                                                                                                                                                                      | 3           | 4                |
| Раздел 1. Основы проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании.                    |            |                                                                                                                                                                                                                                                      | 69          |                  |
| Тема 1.1 Организационная структура практики.                                                  | 1.         | Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объёма выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом. | 3           | 3                |
|                                                                                               | 2.         | Ознакомление с работой предприятия. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.                                                                                                     | 4           | 3                |
|                                                                                               | 3.         | Выдача технического задания на выполнение работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.                                                                                                                                                 | 4           | 3                |
| Тема 1.2<br>Основы проектной и компьютерной графики.                                          | 4.         | Изучение и обучение принципам обработки графической информации в компьютерных программах.                                                                                                                                                            | 6           | 3                |
|                                                                                               | 5.         | Практика и изучение техники создания проектного изображения.                                                                                                                                                                                         | 6           | 3                |
| Тема 1.3<br>Подготовка эскизного проекта                                                      | 6.         | Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию.                                                                                                                                                                                      | 4           | 3                |
|                                                                                               | 7.         | Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стиливых признаков.                                                                                                                                                                    | 6           | 3                |
|                                                                                               | 8.         | Выполнение эскизов проекта.                                                                                                                                                                                                                          | 6           | 3                |
|                                                                                               | 9.         | Выполнить эскизы цветовое решение проекта.                                                                                                                                                                                                           | 4           | 3                |
|                                                                                               | 10.        | Представление эскизов варианта проекта.                                                                                                                                                                                                              | 4           | 3                |
|                                                                                               | 11.        | Корректировка композиционного и колористического решения прототипа в эскизе в соответствии с рекомендациями экспертной группы                                                                                                                        | 4           | 3                |
| Тема 1.4<br>Техническое исполнение в компьютерной графики.                                    | 12.        | Практика техники создания проектного изображения в компьютерных программах.                                                                                                                                                                          | 6           | 3                |
|                                                                                               | 13.        | Представление варианта проекта.                                                                                                                                                                                                                      | 4           | 3                |
|                                                                                               | 14.        | Корректировка решения в соответствии с рекомендациями экспертной группы                                                                                                                                                                              | 4           | 3                |
| Тема 1.5 Оформление отчета.                                                                   | 15.        | Подготовка отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия.                                                                         | 4           | 3                |

|                                                                                           |     |                                                                                                                                                                                                                                                      |           |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>Раздел 2. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b> |     |                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>69</b> |   |
| <b>Тема 2.1 Организационная структура практики</b>                                        | 16. | Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объема выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом. | 6         | 3 |
|                                                                                           | 17. | Ознакомление с работой предприятия. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.                                                                                                     | 4         | 3 |
|                                                                                           | 18. | Выдача технического задания на выполнение проектно-художественных работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.                                                                                                                         | 2         | 3 |
| <b>Тема 2.2 Структура предприятия.</b>                                                    | 19. | Изучение организации производственного процесса, процесса проектирования, конструирования и т.д.                                                                                                                                                     | 6         | 3 |
|                                                                                           | 20. | Изучение и обучение расчета основных технико-экономических показателей проектирования.                                                                                                                                                               | 15        | 3 |
| <b>Тема 2.3. Техничко-экономические показатели проектирования</b>                         |     | Расчет основных технико-экономических показателей проектирования в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося.                                                                                                                              | 24        | 3 |
|                                                                                           |     | Корректировка расчета в соответствии с рекомендациями экспертной группы                                                                                                                                                                              | 6         | 3 |
| <b>Тема 2.4 Оформление отчета.</b>                                                        | 21. | Подготовка отчета. Оформление результатов деятельности на производстве.                                                                                                                                                                              | 6         | 3 |
| <b>Раздел 3. Подготовка и осуществление процесса дизайнерского проектирования</b>         |     |                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>69</b> |   |
| <b>Тема 3.1 Организационная структура практики.</b>                                       | 22. | Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объема выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом. | 3         | 3 |
|                                                                                           | 23. | Ознакомление с работой предприятия. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.                                                                                                     | 2         | 3 |
|                                                                                           | 24. | Выдача технического задания на выполнение работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.                                                                                                                                                 | 4         | 3 |
| <b>Тема 3.2 Структура предприятия.</b>                                                    | 25. | Анализ структуры организации (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и тд.). Изучение обязанностей сотрудников организации.                                                                                     | 6         | 3 |

|                                                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                      |            |   |
|--------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|
|                                                              | 26. | Изучение организации работы над созданием проекта (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и тд.). Изучение организации производственного процесса, процесса проектирования, конструирования и тд.               | 6          | 3 |
|                                                              | 1.  | Оценка результатов деятельности проектного потенциала (предприятия, проектной организации, дизайнерской оформительской фирмы, бюро и т.д.).                                                                                                          | 4          | 3 |
| <b>Тема 3.3<br/>Дизайн- проектирование</b>                   | 2.  | Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию.                                                                                                                                                                                      | 4          | 3 |
|                                                              | 3.  | Изучение и обучение приемов проектирования, и этапов создания проектов.                                                                                                                                                                              | 4          | 3 |
|                                                              | 4.  | Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков.                                                                                                                                                                    | 4          | 3 |
|                                                              | 5.  | Разработка и утверждение эскизов проекта.                                                                                                                                                                                                            | 10         | 3 |
|                                                              | 6.  | Разработка и утверждение колористического решения проекта.                                                                                                                                                                                           | 4          | 3 |
|                                                              | 7.  | Изучение принципов отбора необходимых средств проектирования конкретных дизайнерских проектов.                                                                                                                                                       | 4          | 3 |
|                                                              | 8.  | Разработка макета дизайн-объекта в материале                                                                                                                                                                                                         | 10         | 3 |
|                                                              | 9.  | Подготовка отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия.                                                                         | 4          | 3 |
| <b>Дифференцированный зачёт</b>                              |     |                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>2</b>   |   |
| <b>Раздел 4. Комплексное проектирование дизайн-продукта.</b> |     |                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>113</b> |   |
| <b>Тема 3.1 Организационная структура практики.</b>          | 27. | Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объёма выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом. | 6          | 3 |
|                                                              | 28. | Ознакомление с работой предприятия. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.                                                                                                     | 4          | 3 |
|                                                              | 29. | Выдача технического задания на выполнение работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.                                                                                                                                                 | 2          | 3 |
| <b>Тема 3.2 Структура предприятия.</b>                       | 30. | Анализ структуры организации (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и тд.). Изучение обязанностей сотрудников организации.                                                                                     | 6          | 3 |

|                                                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                        |          |   |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
|                                                                            | 31. | Изучение организации работы над созданием проекта (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и тд.). Изучение организации производственного процесса, процесса проектирования, конструирования и тд. | 6        | 3 |
|                                                                            | 10. | Оценка результатов деятельности проектного потенциала (предприятия, проектной организации, дизайнерской оформительской фирмы, бюро и т.д.).                                                                                            | 6        | 3 |
| <b>Тема 3.3</b>                                                            | 11. | Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию.                                                                                                                                                                        | 6        | 3 |
|                                                                            | 12. | Изучение и обучение приемов проектирования, и этапов создания проектов.                                                                                                                                                                | 6        | 3 |
|                                                                            | 13. | Выбор творческого источника для стиливых признаков дизайн-проектирования. Анализ                                                                                                                                                       | 6        | 3 |
|                                                                            | 14. | Разработка и утверждение эскизов проекта.                                                                                                                                                                                              | 19       | 3 |
|                                                                            | 15. | Разработка и утверждение колористического решения проекта.                                                                                                                                                                             | 6        | 3 |
|                                                                            | 16. | Изучение принципов отбора необходимых средств проектирования конкретных дизайнерских проектов.                                                                                                                                         | 6        | 3 |
|                                                                            | 17. | Разработка макета дизайн-объекта в материале.                                                                                                                                                                                          | 24       | 3 |
| <b>Тема 3.4.</b><br><b>Технико-экономические показатели проектирования</b> | 18. | Расчет основных технико-экономических показателей проектирования в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося.                                                                                                                | 6        | 3 |
|                                                                            | 19. | Подготовка отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия.                                                           | 4        | 3 |
| <b>Дифференцированный зачёт</b>                                            |     |                                                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b> |   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#### **1.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики.**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- Персональные компьютеры;
- Рабочее место преподавателя;
- Программное обеспечение общего и профессионального назначения (Интернет, MSOffice, Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator);
- Комплект учебно-методической документации;
- Средства мультимедиа (проектор, экран);

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основная литература:**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154- 0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444529>

##### **Дополнительные источники:**

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум

для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445451>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430881>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Творчество, свобода, жизнь [Электронный ресурс].: <http://www.adme.ru>.

2. Статьи о дизайне [Электронный ресурс].: <http://www.rosdesign.com>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (по профилю специальности) осуществляется преподавателями в процессе проведения занятий, выполнения обучающимися практических заданий, проведения текущего и промежуточного контроля.

Результатом проведения практики является дифференцированный зачет, на который обучающийся представляет следующие документы в соответствии с Положением о практике обучающихся:

- дневник с характеристикой студента на практике;
- отчет по практике;
- отчет руководителя;

- выполненные работы;

| <b>Результаты<br/>(освоенные<br/>профессиональные<br/>компетенции)</b>                                           | <b>Основные показатели оценки<br/>результата</b>                                                                                                                                                               | <b>Формы и методы оценки и<br/>контроля</b>                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;                                        | - Подготовка технического задания по требованиям заказчика                                                                                                                                                     | Оценка учебно-производственных работ производственной практики. |
| ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.                                           | - Полное знание современных тенденций в дизайне<br>- Грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя<br>- Точное знание возможностей производства                                                   |                                                                 |
| ПК1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; | - Профессиональное обоснование выбора концепции проекта<br>- Грамотное проведение активного эскизного поиска<br>- Точное выполнение макета проектируемых изделий                                               |                                                                 |
| ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.                            | - Грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании.                                                                                                                       |                                                                 |
| ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.                                                    | - Полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета<br>- Профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению<br>- Профессиональное знание модной цветовой гаммы |                                                                 |
| ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.                               | - Грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .                                                                                                            |                                                                 |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность

профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| <b>Результаты<br/>(освоенные общие<br/>компетенции)</b>                                                                                                                                      | <b>Основные<br/>показатели оценки<br/>результата</b>                                                                                                   | <b>Формы и методы<br/>контроля и<br/>оценки</b>                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                                                       | Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам                                                      | Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции |
| ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;                                                                 | Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;                                 |                                                                                                                               |
| ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;                                                                                                        | Планирует и реализовывает собственные профессиональные и личностные развития;                                                                          |                                                                                                                               |
| ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;                                                                                    | Работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;                                                    |                                                                                                                               |
| ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;                                 | Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |                                                                                                                               |
| ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; | Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных                                               |                                                                                                                               |
| ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных                                                                                    | Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в                                                                   |                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ситуациях;                                                                                                                                                                                  | чрезвычайных ситуациях;                                                                                                                                                              |                                                                             |
| ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; | Использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; |                                                                             |
| ОК.9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;                                                                                                               | Использует информационные технологии в профессиональной деятельности;                                                                                                                |                                                                             |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;                                                                                                 | Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;                                                                                                   |                                                                             |
| ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.                                                                | Использует знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.                                                                  | Экспертная оценка:<br>- формирования навыков работы с СМИ, проф. портфолио. |