

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 30.09.2023 19:47:44

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

_____/ **Мотуз Н.А.**

«26» июня 2023 г. Пр. № 8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника – Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Краснодар, 2023

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПП.01 Производственная практика части профессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 6 - 8 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 года, приказ № 308.

Организация-разработчик: Краснодарский государственный институт культуры.

Разработчики:

Заведующая кафедры дизайна
преподаватель СПО
Арт-директор ООО "Версия Юг"

Прудовская О.Ю.
Краснова В.С.
Делиско О.В.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин отделения СПО от «26» июня 2023 г., протокол № 8

и утверждена на заседании Кафедры русского и иностранных языков и литературы от «26» июня 2023 г., протокол № 8.

Краснова В.С. 2023
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	5
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	7
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	11
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

1.1. Область применения рабочей программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладное виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПП.01 Производственная практика входит в состав ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, относится к профессиональному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения ПП.01 Учебной практики обучающийся должен иметь **практический опыт в:**

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих и профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **324** часов

обязательной внеаудиторной учебной нагрузки обучающегося **324** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	396
Обязательная внеаудиторная учебная нагрузка (всего)	396
в том числе:	
практические занятия	*
<i>Промежуточная аттестация дифференцированного зачета в 8 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПП.01 Производственная практика**2.2.1. Тематический план производственной практики**

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов программы учебной практики	Всего часов
1	2	3
ПК 1.1. - ПК 1.2.	Раздел 1. Основы проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании.	70
ПК 1.3.	Раздел 2. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	70
ПК 1.4. - ПК 1.5.	Раздел 3. Подготовка и осуществление процесса дизайнерского проектирования	70
ПК 1.1. - ПК 1.5.	Раздел 4. Комплексное проектирование дизайн-продукта.	184
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		2
ВСЕГО:		396

2.2.2.Содержание программы производственной практики

Наименование разделов и тем программы производственной практики профессионального модуля (ПМ)	Содержание		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Основы проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании.			70	
Тема 1.1 Организационная структура практики.	1.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объёма выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом.	3	3
	2.	Ознакомление с работой предприятия. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.	4	3
	3.	Выдача технического задания на выполнение работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	4	3
Тема 1.2 Основы проектной и компьютерной графики.	4.	Изучение и обучение принципам обработки графической информации в компьютерных программах.	6	3
	5.	Практика и изучение техники создания проектного изображения.	6	3
Тема 1.3 Подготовка эскизного проекта	6.	Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию.	4	3
	7.	Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков.	6	3
	8.	Выполнение эскизов проекта.	6	3
	9.	Выполнить эскизы цветовое решение проекта.	4	3
	10.	Представление эскизов варианта проекта.	4	3
	11.	Корректировка композиционного и колористического решения прототипа в эскизе в соответствии с рекомендациями экспертной группы	4	3
Тема 1.4 Техническое исполнение в компьютерной графики.	12.	Практика техники создания проектного изображения в компьютерных программах.	6	3
	13.	Представление варианта проекта.	4	3
	14.	Корректировка решения в соответствии с рекомендациями экспертной группы	4	3
Тема 1.5 Оформление отчета.	15.	Подготовка отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия.	4	3

Раздел 2. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования			70	
Тема 2.1 Организационная структура практики	16.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объема выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом.	6	3
	17.	Ознакомление с работой предприятия. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.	4	3
	18.	Выдача технического задания на выполнение проектно-художественных работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	2	3
Тема 2.2 Структура предприятия.	19.	Изучение организации производственного процесса, процесса проектирования, конструирования и т.д.	6	3
	20.	Изучение и обучение расчета основных технико-экономических показателей проектирования.	15	3
Тема 2.3. Техничко-экономические показатели проектирования		Расчет основных технико-экономических показателей проектирования в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося.	24	3
		Корректировка расчета в соответствии с рекомендациями экспертной группы	6	3
Тема 2.4 Оформление отчета.	21.	Подготовка отчета. Оформление результатов деятельности на производстве.	6	3
Раздел 3. Подготовка и осуществление процесса дизайнерского проектирования			70	
Тема 3.1 Организационная структура практики.	22.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объема выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом.	3	3
	23.	Ознакомление с работой предприятия. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.	2	3
	24.	Выдача технического задания на выполнение работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	4	3
Тема 3.2 Структура предприятия.	25.	Анализ структуры организации (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и т.д.). Изучение обязанностей сотрудников организации.	6	3

	26.	Изучение организации работы над созданием проекта (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и т.д.). Изучение организации производственного процесса, процесса проектирования, конструирования и т.д.	6	3
	1.	Оценка результатов деятельности проектного потенциала (предприятия, проектной организации, дизайнерской оформительской фирмы, бюро и т.д.).	4	3
Тема 3.3 Дизайн- проектирование	2.	Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию.	4	3
	3.	Изучение и обучение приемов проектирования, и этапов создания проектов.	4	3
	4.	Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков.	4	3
	5.	Разработка и утверждение эскизов проекта.	10	3
	6.	Разработка и утверждение колористического решения проекта.	4	3
	7.	Изучение принципов отбора необходимых средств проектирования конкретных дизайнерских проектов.	4	3
	8.	Разработка макета дизайн-объекта в материале	10	3
	9.	Подготовка отчета. Оформление результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия.	4	3
Раздел 4. Комплексное проектирование дизайн-продукта			184	
Тема 3.1 Организационная структура практики.	27.	Встреча с руководителем производственной практики со стороны кафедры. Установочная лекция по практике: определение целей и задачи практики и объема выполняемых заданий. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом.	6	3
	28.	Ознакомление с работой предприятия. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка; инструкций по технике безопасности и пожарной безопасности.	4	3
	29.	Выдача технического задания на выполнение работ в соответствии с индивидуальным планом обучающегося.	2	3
Тема 3.2 Структура предприятия.	30.	Анализ структуры организации (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и т.д.). Изучение обязанностей сотрудников организации.	6	3
	31.	Изучение организации работы над созданием проекта (предприятия, проектной организации, дизайнерской/оформительской фирмы, бюро и т.д.). Изучение организации производственного процесса, процесса проектирования, конструирования и т.д.	6	3

		10.	Оценка результатов деятельности проектного потенциала (предприятия, проектной организации, дизайнерской оформительской фирмы, бюро и т.д.).	6	3
Тема 3.3	11.	Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию.		6	3
	12.	Изучение и обучение приемов проектирования, и этапов создания проектов.		6	3
	13.	Выбор творческого источника для стиливых признаков дизайн-проектирования. Анализ		6	3
	14.	Разработка и утверждение эскизов проекта.		19	3
	15.	Разработка и утверждение колористического решения проекта.		6	3
	16.	Изучение принципов отбора необходимых средств проектирования конкретных дизайнерских проектов.		6	3
	17.	Разработка макета дизайн-объекта в материале.		24	3
Тема 3.4. Технико-экономические показатели проектирования	18.	Расчет основных технико-экономических показателей проектирования в соответствии с индивидуальным заданием обучающегося.		6	3
	19.	Подготовка отчета. Оформлениe результатов проектной деятельности на производстве: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия.		4	3
Дифференцированный зачёт				2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

1.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- Персональные компьютеры;
- Рабочее место преподавателя;
- Программное обеспечение общего и профессионального назначения (Интернет, MSOffice, Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator);
- Комплект учебно-методической документации;
- Средства мультимедиа (проектор, экран);

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154- 0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444529>

Дополнительные источники:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум

для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445451>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430881>

Интернет-ресурсы:

1. Творчество, свобода, жизнь [Электронный ресурс].: <http://www.adme.ru>.
2. Статьи о дизайне [Электронный ресурс].: <http://www.rosdesign.com>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения программы производственной практики (по профилю специальности) осуществляется преподавателями в процессе проведения занятий, выполнения обучающимися практических заданий, проведения текущего и промежуточного контроля.

Результатом проведения практики является дифференцированный зачет, на который обучающийся представляет следующие документы в соответствии с Положением о практике обучающихся:

- дневник с характеристикой студента на практике;
- отчет по практике;
- отчет руководителя;
- выполненные работы;

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы оценки и контроля
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	- Подготовка технического задания по требованиям заказчика	Оценка учебно-производственных работ производственной практики.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- Полное знание современных тенденций в дизайне - Грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя - Точное знание возможностей производства	
ПК1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;	- Профессиональное обоснование выбора концепции проекта - Грамотное проведение активного эскизного поиска - Точное выполнение макета проектируемых изделий	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- Грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании.	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- Полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета - Профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению - Профессиональное знание модной цветовой гаммы	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- Грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос, экспертная оценка комплексной работы по всей компетенции
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;	Планирует и реализовывает собственные профессиональные и личностные развития;	
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Работает в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	
ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	
ОК.9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;	Использует информационные технологии в профессиональной деятельности;	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Использует знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Экспертная оценка: - формирования навыков работы с СМИ, проф. портфолио.