

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 30.09.2023 19:47:44

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce70bb81e3ca49b24e6

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО

_____/ **Мотуз Н.А.**

«26» июня 2023 г. Пр. № 8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УП.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки – гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника – Дизайнер, преподаватель

Форма обучения – очная

Краснодар, 2023

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины УП.01 Учебная практика части профессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 4, 6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 5 мая 2022 года, приказ № 308.

Организация-разработчик: Краснодарский государственный институт культуры.

Разработчики:

Заведующая кафедры дизайна
преподаватель СПО
Арт-директор ООО «Версия Юг»

Прудовская О.Ю.
Краснова В.С.
Делиско О.В.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин отделения СПО от «26» июня 2023 г., протокол № 8

и утверждена на заседании Кафедры русского и иностранных языков и литературы от «26» июня 2023 г., протокол № 8.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	5
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	8
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УП.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладное виды искусств.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

УП.01 Учебная практика относится к профессиональному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения производственной практики обучающийся должен иметь **практический опыт:**

- разработки дизайнерских проектов;

В результате изучения производственной практики должен **уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих и профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.

ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.

ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов

обязательной внеаудиторной учебной нагрузки обучающегося **108** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная внеаудиторная учебная нагрузка (всего)	108
в том числе:	
практические занятия	*
<i>Промежуточная аттестация дифференцированного зачета в 6 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УП.01 Учебная практика

Наименование разделов и тем программы производственной практики профессионального модуля (ПМ)	Содержание		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.			12	
Тема 1.1 Техника безопасности	1.	Ознакомление с правилами техники безопасности при разработке дизайнерских проектов промышленной продукции	4	3
Раздел 2	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			
Тема 1. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)	2..	Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования Дизайн-проектирование Композиция в дизайн-проектировании Макетирование в дизайн-проектировании Концепции современного дизайна Эргономика в дизайне	12	3
Тема 2 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ.	3.	Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта. Основы проектной графики. Основы компьютерной графики. Рстровая компьютерная графика	42	3
Тема 3. МЕТОДЫ РАСЧЕТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ	4.	Произведение расчета технико-экономического обоснования проекта. Показатели технико-экономической эффективности. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	46	3
Квалифицированное испытание	5.	Дифференцированный зачет	4	
всего			108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

1.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики.

Учебная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на договорной основе договора.

Во время прохождения учебной практики учащиеся выполняют задания, выдаваемые руководителями практики, ведут дневник и собирают практический материал для отчета.

Руководитель практики должен осуществлять технический контроль, прием и учет выполненных работ, периодически проводить проверку знаний студентов по правилам охраны труда и техники безопасности и эксплуатации измерительного оборудования, консультировать по возникшим вопросам и предоставлять информацию для студентов отчета по практике.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- Персональные компьютеры;
- Рабочее место преподавателя;
- Программное обеспечение общего и профессионального назначения (Интернет, MSOffice, Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator);
- Комплект учебно-методической документации;
- Средства мультимедиа (проектор, экран);

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практики, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154- 0405-2 (Изд-во КемГИК). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444529>

Дополнительные источники:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум

для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445451>

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/430881>

Интернет-ресурсы:

1. Творчество, свобода, жизнь [Электронный ресурс].: <http://www.adme.ru>.

2. Статьи о дизайне [Электронный ресурс].: <http://www.rosdesign.com>